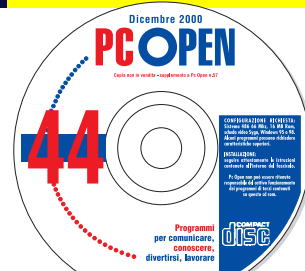
L'ANTIVIRUS COMPLETO INOCULATE IT E IL NUOVO WINDOWS MEDIA PLAYER 7 ▶▶▶▶▶ CD ROM IN REGALO

N.57 - DICEMBRE 2000
Lire 9.500 (€uro 4.91)
WWW.PCOPEN.IT

PC OPEN

PROTAGONISTI DELLA NUOVA INFORMATICA

IN PIÙ, MOLTI ALTRI PROGRAMMI E UTILITY CON ISTRUZIONI IN ITALIANO

ATTUALITÀ

Il meglio dello Smau *secondo Pc Open* Pag. 32

NATALE

Regali per tutti, anche dalla Rete
Pag. 146 e 156

INCHIESTA

Perché molti siti Internet sono inutili? Scoprilo con i nostri test esclusivi Pag. 134

TRADING ON LINE GUIDA DEFINITIVA AGLI INVESTIMENTI

IL TEST PIÙ COMPLETO BEN 42 SITI ITALIANI

Pag. 16

30 CONSIGLI DA METTERE SUBITO IN PRATICA

STOP AI PROBLEMI CON INTERNET

Pag. 180

DREAM MACHINE
ECCO IL COMPUTER A 1,2 GHz Pag. 43

Anteprime

- 3 nuovi monitor da 19" a confronto Pag. 40
- Flash 5 e Freehand 9: grafica ad alto livello Pag. 55

Test comparativi

- Pregi e difetti di 10 display Lcd Pag. 74
- 12 siti che vendono musica Mp3 Pag. 84

Tecnica

- Cosa potete fare con un computer e un'antenna satellitare Pag. 164

ESCLUSIVO

Mi faccio un computer da solo

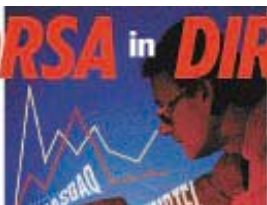
cosa e dove comprare in Rete per un buon personal su misura. Nelle Pagine Verdi, con informazioni e prezzi di centinaia di prodotti Pag. 92

Sped. in a.p. - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Filiale Milano - Taxe percue (tassa riscossa). Con I.P. In caso di mancato recapito rinviare all'uff. post. di Milano CMP Roserio detentore del conto per la restituzione al mittente che si impegna a pagare la rispettiva tassa

SOMMARIO

numero 57 - dicembre 2000
indice degli argomenti

top stories di questo numero

Esaminati 42 siti italiani dedicati al trading on line. Quanto di meglio per capire come e dove investire i propri soldi

pagina 16

Poche novità in attesa del vero evento, di qui a 18 mesi, che sarà l'introduzione su base estensiva della banda larga. Di questo e di tutto il resto (ma solo quello che conta davvero), ne abbiamo fatto un sunto a modo nostro

pagina 32

Radiografati dai nostri laboratori 10 nuovi monitor Lcd da 15 pollici. Il prezzo è in calo ma, anche alla prova tecnica, non mostrano ancora vantaggi tali da farli preferire ai tradizionali monitor

pagina 74

pagina 134

Come si fa a verificare la qualità di un portale o di una pagina Web? Si può con gli usability test. Li abbiamo applicati a trenta servizi di Rete. E ora potete provare direttamente anche voi

Internet — tutto quello che volevate sapere...

pagina 180

Nel *Dossier* vi diamo 30 consigli per navigare meglio più veloci e più sicuri, spendere meno, sfruttare al meglio i motori di ricerca, insomma diventare degli esperti della Rete

rubriche

spazio aperto

speciale

attualità

anteprima

test comparativi

numero 57 - dicembre 2000
indice degli argomenti

SOMMARIO

soldi

internet

edutainment

in profondità

pratica

rubriche

Volete conoscere in anticipo i contenuti del numero di Gennaio?

Visitate l'home page del sito dal prossimo 23 dicembre.
Troverete anche: sommario completo, estratti degli articoli e una presentazione dei principali programmi distribuiti sui cd rom

La redazione di Pc Open augura a tutti

Buone Feste

I programmi più interessanti del cd rom n° 44

Inoculate It Personal Edition: un antivirus completo

Si stima che ogni giorno vengano prodotti sino a dieci nuovi virus.
Alcuni di questi, come ad esempio Melissa e Love Letter, balzano alla cronaca per la diffusione e l'entità dei danni.
Ma il pericolo è costante. Un buon antivirus dovrebbe essere dotazione di serie di tutti gli utenti Windows, come fosse il mouse o il monitor. **Inoculate It**, che trovate sul nostro cd rom, è un prodotto completo, aggiornabile via Internet. L'unico obbligo dell'utente è di registrarsi presso il sito del produttore http://antivirus.cai.com.
La registrazione è totalmente gratuita e consente di prelevare gli aggiornamenti, indispensabili per mantenere il prodotto efficace contro le nuove forme di virus.
Una volta registrati, si può ricevere automaticamente una notifica via e-mail della disponibilità di aggiornamenti.
Inoculate It dispone di un'interfaccia semplice ed intuitiva. Può funzionare in modo residente, verificando durante il nostro lavoro che nessun virus si installi nel nostro sistema.
Oppure lo si può usare per analizzare file, dischetti, dischi fissi, cd rom e ogni altro tipo di memoria alla ricerca di virus. In ogni caso, se regolarmente aggiornato, è in grado di intercettare sia i virus di settore di avviamento, sia i "troiani", sia i virus di file sia quelli di macro. Questi ultimi sono diventati molto comuni di recente, potendo essere inviati anche per posta elettronica in documenti allegati.
Molto importante è anche che l'attuale versione dell'antivirus è certificata per tutti i sistemi Windows, compreso Millennium.
Infatti, a causa delle profonde modifiche apportate da Microsoft, un antivirus non espressamente studiato (o adattato) a Windows Me potrebbe avere problemi a reperire certi tipi di virus.
Per gli utenti aziendali, sono disponibili in commercio due versioni di Inoculate It.
Gli indirizzi dei distributori sono riportati nella documentazione che accompagna il programma sul cd rom.

Internet gratis con Tiscali Free Net e Virgilio Clubnet

Grazie ad accordi con Tiscali, il primo provider italiano a offrire la connessione gratuiti ad Internet, possiamo fornire ai nostri lettori la possibilità di navigare in Internet da moltissime località italiane pagando solo il costo della telefonata. L'abbonamento gratuito a Tiscali sul cd rom prevede due modalità di installazione, grazie al software fornito sul cd rom. Uno per chi ha già una connessione ad Internet, l'altra per chi non ha ancora configurato nessuna connessione di *Accesso Remoto*. Il programma può essere avviato con un browser (formato *Html*), oppure da *Gestione Risorse* come un normale programma. È in questo caso possibile installare il browser Internet Explorer 5.01 personalizzato da Tiscali. Per ogni informazione circa la configurazione della connessione gratuita a Tiscali e le promozioni riservate agli utenti, è necessario contattare il numero verde:

800.810.030

dove personale esperto potrà aiutarci.

Virgilio offre l'accesso gratuito ad Internet, grazie a Tin.It, con Virgilio Clubnet. Per godere della connessione gratuita (si paga solo la telefonata al Pop scelto), occorre specificare due chiavi di accesso provvisorie, che ci consentiranno di ottenere nome utente e password definitivi. Tali parametri vanno inseriti solo per la registrazione e non verranno più utilizzati in seguito. Il client di connessione di Virgilio Clubnet, per motivi tecnici, non è attivabile dalla nostra interfaccia. Occorre usare *Esplora Risorse* per localizzare la cartella Tin nel cd rom, poi avviare il file **autorun.exe** nella sottocartella *Autorun*. Chiavi di accesso e documentazione sono nel file *Testo.rtf*, collocato nella stessa cartella. Per questo mese sono:

Login: c743b000
Password: 74925589

Per assistenza tecnica al primo collegamento usa il numero verde 800.505.595. Per ulteriori informazioni: virgilioclubnet@tin.it.

Cartoline personalizzate

Nella sezione *Tempo Libero* è inserita una versione personalizzata per i lettori di *Pc Open* di **Magic Messenger**. Si tratta di un originale software italiano, in versione completa, che consente di inviare e ricevere cartoline di auguri personalizzate.
Un'idea originale, che consente di usare Internet in un modo alternativo.
Basta sapere come configurare il server di posta (al limite, basta consultare la pagina del proprio provider).
Registrandosi presso il sito del produttore è possibile attivare altri servizi, come ad esempio l'organizer, la slot machine e la dark room.
Il software si installa rapidamente, occupa circa 3 MB di spazio ed è corredato di una guida all'uso in formato Html. Per leggerla occorre usare Explorer o Netscape per caricare il file *Indice.htm* nella sottocartella *Guida*.
Per ulteriori informazioni, contattare direttamente il produttore:
Inner Studio
info@innerstudio.it.

Benchmark e confronti

Test Cpu, nella sezione utilità, è un programma di benchmark delle prestazioni del processore piuttosto originale.
Pur essendo ancora in una versione "incompleta" per l'autore, per la precisione 0.96, è un programma originale e freeware piuttosto utile.
Infatti, riconosce e presenta le caratteristiche del processore installato a video, con tanto di piccola fotografia. Inoltre è possibile fare eseguire dei benchmark "classici2, ovvero delle misurazioni della effettiva velocità di calcolo del processore, come i Dhrystones, i Wheatstones ed altri.

I risultati possono essere registrati su disco per successivi confronti. Inoltre, la funzione "museo" presenta dati tecnici su tutti i processori prodotti dai tempi dell'80386 ad oggi, di Intel, Amd ed altri produttori.

Programmi utili e gratuiti

Da tempo è nostra abitudine offrire ai lettori dei programmi freeware.
Questo significa che i programmi offerti sono preferibilmente completi e gratuiti, senza limitazioni di tempo e funzionalità. Diamo anche sempre buon risalto ai programmi in italiano, che spesso sono inviati dai nostri lettori.
Questo mese tra i giochi della sezione *Tempo Libero* abbiamo il freeware **Arasan**, che consente di giocare a scacchi contro il computer. la grafica è semplice, ma alcune funzioni rendono il programma godibile sia ai novelli che ai più smaliziati giocatori. Nella sezione *Internet*, **Simple Find** ricerca con più motori simultaneamente su Internet, mentre Pass Gen è un sistema per creare e gestire elenchi di password. In pratica sarà sufficiente ricordare una sola password per poterle usare tutte, lasciandole in modo sicuro sul nostro personal computer. Nella sezione *Lavoro*, un programma italiano completo è **Libro Elettronico delle Banche**. In pratica, è un database piuttosto completo dei nostri istituiti bancari, che può fornire dati utili come il Cab, l'Abi e l'indirizzo degli istituti di zone e località specificate dall'utente.
Segnaliamo anche **Win Asks 2.0**, altro software tutto italiano che consente di preparare questionari di ogni tipo. La documentazione fornita dall'autore è molto esauriente ed è freeware.
Nella sezione *Utilità*, segnaliamo **Aladdin Expander**, un compatto e semplicissimo programma specializzato nel decomprimere i file. è sufficiente trascinare il file dell'archivio compresso sull'interfaccia del programma per ottenere i file contenuti.

Pc Open N° 57 - CD ROM N° 44

INTERNET

INTERNET EXPLORER 5.5 la più recente versione italiana. TISCALI FREE NET per collegarsi ad Internet gratuitamente. CLUBNET TIN connessione gratuita e software di chat aggiornati. MESSENGER SERVICE 2.0 conferenze in rete. NET MEETING 3 per gestire conferenze Internet. EUDORA 5.0 completo per gestire la posta elettronica. MEDIA RING TALK telefonare in tutto il mondo. GOZILLA prelevamento file. ISAAC crea animazioni per il Web. SB NEWS ROBOT preleva immagini dai newsgroup. ENIGMA browser e visualizzatore file. FREE PROXY un proxy per esperti. NETSCAPE le versioni più recenti inglese e italiana. HTML OPTIMIZER ottimizza le pagine Web. SIMPLE FIND usa più motori di ricerca insieme.

LAVORO

DANEA PHONE ASSISTANT calcola la tariffa telefonica per casa o ufficio più vantaggiosa per una certa telefonata. BORSA CED II gestione titoli di Borsa con Televideo Rai o Yahoo Finanza. IN-COMEDIA prepara presentazioni multimediali, in italiano. COMPTES gestione conto corrente. LIBRO ELETTRONICO BANCHE dati utili di quasi tutte le banche italiane. VERSA VERTER convertitore universale di unità di misura. WIN ASKS software italiano per creare questionari.

UTILITÁ

INOCULATE IT antivirus completo da Computer Associates. ACTIVICONS modifica icone, cursori ed altri aspetti di Windows. ALADDIN EXPANDER decomprime i file in modo semplice . ARABESQUE salva schermo personalizzabile, di grande effetto. FLEXI Personalizza funzioni nascoste di Windows. FREE RIP MP3 estrae tracce audio e le salva come Mp3. ICON COLLECTOR cerca le icone nei file per riutilizzarle. IMAGE FORGE fotoritocco e grafica creativa di base. MP3 CAT gestione archivi musicali. PASS GEN generatore di password. REBRAT rinomina e modifica gruppi di file. TEST CPU identifica e verifica la cpu.

TEMPO LIBERO

COLLANA LOTTO SCIENTIFICO Per giocare al Lotto. ARASAN gioco completo degli Scacchi, contro il computer. MAGIC MESSENGER invia cartoline personalizzate. PYSOL ben 298 solitari di carte.

ED INOLTRE:

INDICI gli elenchi completi degli articoli della rivista e dei programmi sui cd rom. ARTICOLI tutte le schede pratiche di novembre in formato Pdf. ESSENZIALI versioni sempre aggiornate dei programmi "indispensabili". LABORATORIO i programmi e le prove dei Pc Open Labs.

Tagliare e inserire all'interno della bustina trasparente che contiene il cd rom n 44

i contenuti del cd rom n. 44
dicembre 2000

Come usare il cd rom

Il cd rom di *Pc Open* è progettato per essere semplice da consultare e usare. Hanno interfacce grafiche che ne semplificano la consultazione e che non richiedono di installare nulla (nemmeno un *browser*) per vedere l'elenco del materiale contenuto e leggere la documentazione. Solo quando si chiede di installare qualche programma, cliccando il relativo pulsante, viene avviata una procedura che copia i file sull'hard disk. Non vengono create icone dall'interfaccia di consultazione e non occorre disinstallare nulla. I programmi presentati sui cd rom di *Pc Open* sono stati tutti attentamente verificati, su più personal, per risultare funzionanti con sistemi Windows standard ben configurati. Se si hanno problemi, leggete attentamente la documentazione in italiano che accompagna tutti i programmi, per verificare le operazioni da svolgere e i requisiti di sistema necessari al funzionamento.

Con Windows 95 o 98

Inserendo il cd rom nel lettore del personal con Windows 95 e 98 avverrà un avviamento automatico. Se il modo "autostart" di Windows 95 e 98 è disabilitato, è sufficiente usare il menu *Avvio*, voce *Esegui*, selezionando poi il file **Pcopen95.exe** scrivendo: *d:\pcopen95.exe* (eventualmente sostituire a "*D:*" la lettera corrispondente, nel vostro sistema, al lettore cd rom).

Per chi ha Windows 3.1

L'interfaccia del cd rom funziona solo con Windows 95, 98, 2000 o Millennium. Windows 3.1 è in larga misura incompatibile con l'anno 2000: fuori commercio da anni, è da considerarsi obsoleto. Tuttavia, i contenuti del cd rom rimangono utilizzabili anche con sistemi Ms Dos e Windows 3.1, a parte i problemi di visualizzazione dei "nomi lunghi" usati nel cd. Ad esempio, gli articoli *Pdf* sono contenuti nella cartella omonima del cd rom e possono essere caricati da lettori anche da Acrobat Reader per Windows 3.1 e Macintosh.

Installazione

Per leggere la guida d'uso del cd rom, cliccate il relativo pulsante nell'interfaccia. Oppure, usare *Gestione Risorse* di Windows per aprire il file *Pcopen.hlp* contenuto nella cartella principale del cd rom. La consultazione dei cd rom con l'interfaccia grafica di *Pc Open*, non installa alcun file sul computer. Questo consente di lasciare inalterato il sistema e di non richiedere nessuna successiva procedura di disinstallazione. I programmi sono tutti accompagnati da un testo in italiano, che appare in *Wordpad* cliccando il pulsante *Documentazione*, che indica cosa occorre per fare funzionare il programma, come lo si installa e disinstalla e dove trovare le istruzioni complete.

Sicurezza da virus

Il cd rom di *Pc Open* è realizzato ponendo la massima attenzione ai virus informatici. I programmi sono verificati in ambienti protetti da antivirus residenti e i dischi master vengono analizzati con alcuni dei più evoluti software di scansione, aggiornati quotidianamente via Internet. I programmi offerti sono quasi sempre prelevati non da siti anonimi, ma da quelli dei produttori, per garantirne l'integrità oltre che l'aggiornamento. Pur non potendo garantire al 100% che i cd rom siano del tutto esenti da virus, data la continua produzione di nuove specie, i lettori possono essere sicuri che difficilmente troveranno un virus sui nostri cd rom. Per maggiore sicurezza, potete ripetere la scansione con un antivirus aggiornato prima di usare i cd rom. Se appaiono messaggi di virus sospetti, **accertarsi di avere un antivirus aggiornato,** perché se il database è vecchio, potrebbe scambiare file innocui (addirittura file grafici) per potenziali virus. Aggiornando il database e ripetendo la scansione tali segnalazioni devono scomparire. In particolare, ricordate che un virus non può essere inserito in un file non eseguibile e non compresso. Se possibile, ripetete la scansione anche con altri antivirus prima di allarmarvi. Se viene segnalato un virus in memoria, verificate tutti i file degli hard disk. Attenzione anche ai falsi virus talvolta segnalati dalla modalità di ricerca "euristica" di alcuni antivirus, che possono scambiare sequenze innocue di particolari programmi come virus.

Quale computer

L'interfaccia del cd rom funzionano con i requisiti minimi necessari per Windows 95, 98 o 2000. È molto importante che il modo video usi **font di caratteri piccoli** e **almeno 32 mila colori**. Usate *Pannello di Controllo* per modificare le impostazioni del modo video se necessario. In caso contrario, l'interfaccia funzionerà egualmente, ma vedremo degli sgradevoli "retini" sullo sfondo (anche di molti programmi) o scritte spezzate. Alcuni programmi nei cd rom possono avere requisiti superiori, specificati nelle loro note d'uso. Verificare sempre nella documentazione che il personal soddisfi i requisiti minimi riportati. Questo per evitare di installare software inutilizzabile. Inoltre, leggere nella documentazione se è richiesta l'installazione di qualche software particolare (ad esempio, le estensioni Microsoft DirectX).

IMPORTANTE

Come collaborare

Nella guida del cd rom, alla sezione "come collaborare", trovate un modulo da stampare, compilare ed inviare alla redazione insieme ai propri programmi.
Potete usare anche l'indirizzo:
cdrom@pcopen.agepe.it
per inviare il materiale. È importante leggere le regole e i suggerimenti riportati nella guida del cd rom per essere sicuri che la pubblicazione del proprio materiale avvenga in tempi brevi e senza problemi.

CONFIGURAZIONE MINIMA
Processore di classe Pentium, 32 MB di memoria ram, scheda Svga, modo video con font di caratteri piccoli, Windows 95, 98, Millennium o 2000. Alcuni programmi possono richiedere configurazioni hardware diverse.

INSTALLAZIONE
Avviamento automatico del cd rom all'inserimento nel personal computer. Se l'*autorun* è disattivato, usare *Gestione Risorse* per avviare il programma **Pcopen95.exe** nella cartella principale del cd rom.

I MIGLIORI PROGRAMMI, SCELTI E VERIFICATI
INOLTRE, OGNI MESE SERVIZI ESCLUSIVI
PER USARE E ARRICCHIRE IL TUO PERSONAL

CD ROM N. 44 - DICEMBRE 2000
COPIA NON IN VENDITA RISERVATA AI LETTORI DI PC OPEN N° 57

Tagliare e inserire all'interno della bustina trasparente che contiene il cd rom numero 44

Disinstallare i programmi

La disinstallazione di un programma è una procedura complessa, che non si può quasi mai eseguire manualmente per intero. Infatti, quando si installa un programma, non viene soltanto creata una cartella e copiati dei file in essa. A seconda del programma, possono essere modificati molti file di configurazione e di sistema di Windows, create icone e/o voci di menu e modificate parti del sistema operativo. Per annullare queste modifiche ed eseguire una disinstallazione completa e corretta, non è dunque sufficiente cancellare la cartella dove sono stati copiati i file durante l'installazione, ma occorre usare la procedura prevista dal produttore.

Pannello di controllo

Quando un programma prevede una procedura di disinstallazione standard per Windows 95, 98 e Me, per usarla occorre eseguire le seguenti selezioni col mouse: menu *Start/Avvio*, voce *Pannello di controllo*, icona *Installazione applicazioni*. Appare così un elenco di tutti i programmi dotati di disinstallatori. Scegliere con un click il nome del programma da rimuovere nella lista e poi fare click sul pulsante *Aggiungi/Rimuovi*. In questo modo si avvia la procedura di disinstallazione prevista dal produttore.

Domande per disinstallare

Le procedure di disinstallazione automatica a volte richiedono conferma prima di cancellare un file. Di solito, appare il nome del file e la posizione (cartella) dove è memorizzato, con la segnalazione che sebbene non appaia utilizzato da altri programmi, la sua rimozione potrebbe impedire il funzionamento di qualcosa. Nel dubbio, si può negare il consenso alla cancellazione di questi file, che anche se lasciati nelle cartelle di Windows in genere occupano pochissimo spazio. Comunque, se tali file appaiono memorizzati nella cartella del programma (non in quelle di Windows), in genere è possibile cancellarli senza timore di rovinare il funzionamento di altri programmi installati.

Disinstallazione manuale

Sebbene sui cd rom di *Pc Open* preferiamo inserire programmi con disinstallatori, capita che alcuni software interessanti, o dimostrativi di programmi, ne siano privi. In questo caso per eliminare un programma possiamo usare un prodotto come Cleansweep, regalato in versione completa sul cd rom Gold di settembre (n. 43), è *Mc Afee Uninstaller* e, naturalmente, la più recente versione di *Symantec Cleansweep*. Se non si dispone di questi programmi, occorre cancellare la cartella di installazione dei file con *Gestione Risorse* e le icone dal menu *Programmi* manualmente (come spiegato anche nella *Guida* ipertestuale del cd rom).

CD ROM

i contenuti del cd rom n. 44
dicembre 2000

Programma	Descrizione	Tipo	Spazio necessario sull'hard disk
UTILITÀ			
Activicons	Per modificare in modo semplice le icone, i cursori ed altri parametri di Windows	Freeware	1,6 MB
Aladdin Expander	Decomprime i file in vari formati, semplicemente trascinando l'icona sull'interfaccia	Freeware	2,7 Mb
Arabesque	Screen Saver che produce un numero elevatissimo di effetti grafici	Freeware	20 MB
Flexi	Permette di personalizzare una serie di funzionalità "nascoste" di Windows 95 e 98	Freeware	600 KB
Free Rip Mp3	Estrae le tracce audio dai compact disk musicali e li registra in formato Wav o Mp3	Freeware	1 MB
Icon Collector	Cerca le icone di file e directory, per copiarle, estrarle e registrarle su disco	Freeware	700 KB
Image Forge	Software di base per il fotoritocco e la grafica creativa	Freeware	3,6 MB
Inoculate It	Completo software antivirus di Computer Associates, aggiornabile via Internet	Completo	4 MB
Mp3 Cat	Gestione degli archivi di file musicali in formato Mp3	Freeware	1,8 MB
Pass Gen	Genera in modo casuale password per usi generali, registrabili in un file di testo	Freeware	420 KB
Rebrat	Rinomina tutti i file di una cartella e ne modifica gli attributi (ora, data ecc.)	Freeware	900 KB
Test Cpu	Analisi e benchmark del processore, con dati storici e tecnici di tutti i processori	Freeware	650 KB
LAVORO			
Babylon	Traduttore universale e convertitore di valute con glossati personalizzabili	Freeware	3 MB
Borsa Ced Televideo	Software italiano per la gestione del portafoglio titoli, basato sui dati di Televideo Rai	Freeware	800 KB
Borsa Ced Yahoo Finanza	Software italiano per la gestione del portafoglio titoli, basato sui dati di Yahoo Finanza	Freeware	800 KB
Incomedia 5.0	Per realizzare presentazioni multimediali in modo semplice ed efficace. In italiano.	Completo	3 MB
Danea Phone Assistant	La versione più aggiornata per calcolare il gestore telefonico più conveniente	Completo	5 MB
Comptes	Gestione del conto corrente bancario, con interfaccia inglese o francese	Freeware	800 KB
Libro Elettronico Banche	Un grande database esplorabile con i dati delle Banche italiane (Cab, Abi, indirizzo ecc.)	Freeware	2,6 MB
Win Asks	Per creare questionari di qualunque tipo in modo professionale. Italiano e completo.	Freeware	5 MB
Versa Verter	Convertitore di oltre 700 unità di misura, con calcolo istantaneo delle equivalenze	freeware	1 MB
INTERNET			
Internet Explorer 5.5	Versione italiana dei software Microsoft per l'accesso ad Internet. Completo	Completo	40 MB
Tiscali Free Net	Accesso gratuito a Internet e vari servizi dal famoso provider italiano. Completo	Freeware	0-40 MB
Clubnet Tin	Accesso gratuito a Internet e vari servizi dal famoso provider italiano. Completo	Freeware	0-5 MB
Msn Messenger Service	Nuovo servizio web gratuito per comunicare on line con amici. In italiano.	Freeware	2 MB
Net Meeting 3	Versione aggiornata del software per conferenze di Microsoft. In Italiano.	Freeware	2,6 MB
Mediaring Talk 99	Per telefonare in tutto il mondo al costo della chiamata al provider.	Freeware	7 MB
Netscape 4.51	La più recente versione italiana dei software di Netscape per Internet.	Completo	25 MB
Netscape 4.75	La più recente versione inglese dei software di Netscape per Internet. Completo.	Completo	25 MB
Eudora 5.0	Uno dei più apprezzati programmi di posta elettronica, ora in versione adware	Freeware	10 MB
Gozilla	Il più flessibile e potente programma per i prelevamenti di file in Ftp su Internet	Freeware	5,1 MB
Sb News Robot	Versione aggiornate del software shareware per prelevare immagini dai newsgroup	Shareware	2,3 MB
Enigma	Browser e visualizzatore di file, semplice, compatto e veloce	Freeware	740 KB
Free Proxy	Un semplice proxy, destinato a persone esperte che vogliono configurare reti locali	Freeware	200 KB
Html Optimizer	Ottimizza le pagine Html, eliminando i codici inutili e velocizzandone il caricamento	Freeware	800 KB
Simple Find	Ricerca informazioni, indirizzi email, newsgroup ed altro usando più motori insieme	Freeware	700 KB
TEMPO LIBERO			
Arasan	Completo gioco di scacchi contro il computer, con livello di abilità regolabile	Freeware	4,5 MB
Collana Lotto Scientifico	Da Studio Norba, una suite di programmi per giocare con le schedine in modo intelligente	Demo	40 MB
Magic Messenger	Invia cartoline natalizie personalizzate. Software italiano speciale per i nostri lettori	Completo	3 MB
Pysol	Raccolta completa di circa 300 solitari, con modo dimostrativo per imparare le regole	Freeware	6,2 MB
ED INOLTRE			
Indici e testi	I file stampabili dei moduli, gli indici generali degli articoli della rivista e tutti i programmi pubblicati sui cd rom		
Laboratorio	Le misurazioni aggiornate dei Pc Open Labs e uno dei software usati per i nostri test di nuovi personal		
Articoli	Dossier, schede pratiche, trucchi e consigli degli esperti pubblicati nel mese di ottobre, in formato Pdf		
Essenziali	Strumenti indispensabili aggiornati: Winzip v8.0, Power Archiver 2000 v6.0, DirectX v7.0a, Acrobat Readerv 4.05c, Windows Media Player v7.0 e v6.4, Winamp v2.666, Paintshop Pro v7.0, Goldwave v4.21, Visualizzatori Microsoft Office 97, Librerie Visual Basic 4, 5 e 6, Pgp 6, Ad Aware 3.61, Tweak Ui v1.33		

Se avete qualche problema con i cd rom di *Pc Open*

I cd rom di *Pc Open* sono duplicati da aziende che lavorano secondo rigidi standard qualitativi a norma europea. Durante l'imballaggio, il trasporto o l'esposizione in edicola può capitare, per motivi indipendenti dalla nostra volontà, che qualche cd rom si danneggi, risultando così in parte o totalmente inutilizzabile per qualche lettore sfortunato.
In tali circostanze, prima di contattarci, provate comunque il cd rom su un altro personal computer, verificando che abbia i requisiti minimi necessari per farlo funzionare. Se non presenta anomalie di funzionamento, è chiaro che non è il cd rom difettoso, bensì il lettore cd rom ad avere problemi di taratura o usura, e va revisionato o sostituito.
Se invece il cd rom risulta effettivamente danneggiato, contattate per la sostituzione gratuita:
I.M.D., *Servizio Abbonamenti Pc Open*, Tel. 02/64.28.135 - Fax. 02/64.28.809 - e-mail: i.m.d.@interbusiness.it

Windows Media Player 7
Qualcosa più di un semplice lettore

Windows Media Player 7 è parte integrante del sistema operativo Windows Me. Sul cd rom di *Pc Open* di questo mese trovate una versione più aggiornata, completa ed in italiano, che può essere installata in qualsiasi sistema a partire da Windows 98, compresi quindi Windows 98 Se, 2000 e Millennium.

Si noti che, per un errore, la documentazione sul cd rom afferma che tale versione è meno aggiornata di quella di questi ultimi due sistemi. In realtà, se così fosse non si installerebbe. Resta invece l'impossibilità di installarlo in Windows 95. Un po' come avviene quando si installa Internet Explorer 5.5, anche Windows Media Player è di fatto non solo un nuovo programma, ma un vero e proprio aggiornamento del sistema operativo, anche se piccolo. Installandolo, si sostituiscono infatti vari file del sistema e se ne estendono le potenzialità.

Per questo è molto importante usare la versione definitiva ed in italiano, come quella presente sul nostro cd rom. Installando le versioni preliminari ("beta") o in lingua inglese, si possono mescolare i linguaggi dei file usati dal sistema operativo e ottenere piccoli malfunzionamenti.

Che cosa ci facciamo

Un riproduttore multimediale è un programma che può leggere file di vari tipi: sonori (ad esempio in formato "Wav"), musicali (Midi, Mp3 e simili) e filmati (Mpeg, Quicktime, Avi e via dicendo). Data l'importanza di Internet, è però importante che un buon "player" si integri perfettamente con il browser e, magari, sia capace in modo autonomo di accedere alle risorse della Rete. Wimp7 fa tutte queste cose, ed anche altro: basti pensare che integra la tecnologia Adaptec (quella di "Easy Cd Pro", per intenderci) per incidere gold disk con i brani musicali selezionati per l'ascolto.

Nella funzione di base di riprodurre contenuti multimediali, Wimp 7 prevede le funzioni di jukebox (selezione delle liste di brani) e può leggere file in decine di formati, compreso il Windows Media Format, più efficiente di Mp3. Qualora si tenti di leggere un formato non previsto, può collegarsi via Internet al sito Microsoft e verificare se è disponibile il software che ne estende le capacità (un *plug in*) per leggere il formato.

Attualmente, usando Wimp7, non è necessario nessun altro lettore multimediale per tutti i formati multimediali più diffusi. Anzi, installare riproduttori (in particolare in vecchie versioni), come ad esempio Apple Quicktime, può comportare dei piccoli problemi di conflitto perciò è meglio evitarlo, se non strettamente indispensabile.

Wimp7 include una guida a contenuti Internet, con canali selezionati per filmati, radio e musica direttamente sulla Rete. Può anche cercare i contenuti che ci interessano, usando un enorme database su Internet costantemente aggiornato, chiamato Windowsmedia.com, che fa capo ai contenuti in rete di tali società. Con Wimp 7 i contenuti multimediali possono essere prelevati (come file) e usati sul nostro disco fisso, oppure essere visti o ascoltati direttamente da Internet con la tecnologia detta *stream based playback*, in una finestra di dimensioni volute o con sofisticati controlli audio.

Infatti sono previsti un equalizzatore grafico ed effetti di ambiente, compresa una tecnologia detta *Srs Wow Effects 3d* che può simulare un effetto spaziale dei suoni, oltre a vari parametri di regolazione della modalità di visualizzazione dei filmati. Essendo disponibili una quantità enorme di contenuti multimediali su Internet, Microsoft ha introdotto un sistema di gestione del proprio archivio piuttosto efficace in Wimp7.

Si possono raccogliere i file, o i riferimenti su Internet, in categorie separate, facilmente gestibili in un modo simile al classico *Gestione Risorse*. Da notare che è stata integrata una tecnologia che consente ai produttori di proteggere i diritti sulle proprie opere multimediali, detta *Digital Rights Management*. Sarà dunque possibile non solo acquistare musica o film on line in modo semplice, ma grazie alla possibilità di eseguire il backup ed il trasferimento dei dati sui contenuti acquistati, potremo proseguire ad usarli legalmente anche se su un diverso computer o si deve formattare il disco fisso.

Microsoft ha già stretto accordi con importanti società come Intertainer.com e Launch.com per consentire in un prossimo futuro di acquistare film on line con Wimp 7. Una importante "marcia in più" rispetto a prodotti come, ad esempio, *Realplayer 8* o *Real Jukebox 2* di Real Networks.

Microsoft è particolarmente orgogliosa delle personalizzazioni delle *skins*, cha modificano l'interfaccia. Molte altre potranno essere prelevate in modo automatico in Rete, usando direttamente Wimp7. Anche gli aggiornamenti del programma sono automatici: si riceve una notifica quando sono disponibili nuove tecnologie e viene richiesto a Wimp7 di installarle da Internet.

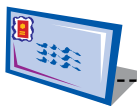
Altra caratteristica saliente di Wimp7 è la capacità di dialogare con i riproduttori portatili. Di serie è previsto il trasferimento dei contenuti multimediali con dispositivi quali Creative Nomad II, Rca Lyra, Compactflash, Smartmedia, dischi Jaz e Zip di Iomega e dispositivi utilizzanti Windows Ce.

Consigli pratici

Potremmo parlare ancora molto di Wimp7, basti pensare che la documentazione sulle sue caratteristiche preparata da Microsoft conta circa 50 pagine. Ci preme invece dire di installare Wimp7 su sistemi che non presentano difetti di funzionamento e che siano "puliti", ovvero dove non siano stati installati player e vecchi cd rom multimediali, che installano vecchi Quicktime addirittura per Windows 3.1.

Come detto, Wimp 7 deve aggiornare il sistema, ovvero trovarlo senza troppi file estranei e senza altri player che potrebbero interferire col suo funzionamento. Si consiglia di usare una scheda audio moderna, compatibile con Direct Sound (lo sono tutte quelle prodotte negli ultimi anni), un sistema di classe Pentium con almeno 32 MB di ram e un modo video con almeno 32 mila colori.

Luigi Callegari

Windows Media Player 7 contiene una guida multimediale *ai contenuti multimediali su Internet, frutto dell'accordo tra Microsoft ed alcuni produttori di film e musica. Così, vedere e prelevare questo genere di manteriali è semplice e divertente*

AUGURI DAL DIRETTORE

pasquale.laurelli@pcopen.agepe.it

Come è lontano il Dicembre 1999 "informatico". Basta rivedere la nostra copertina di allora, che invitava a mettere a posto il computer in vista del Millennium Bug. Chi ricorda più il problema dell'Anno 2000 o cosa sia successo nella notte tra il 31 Dicembre e il 1° Gennaio? Segnalavamo allora ai lettori "il computer più veloce del mondo", con un clock di 1 GHz, che sarebbe arrivato nei negozi solo nel 2001. Invece, siamo stati smentiti dai fatti e in questo numero trovate il test del personal a 1,2 GHz. La tecnologia, dunque, avanza più rapidamente del previsto e tutti sono contenti? Non proprio, perché sembra che la vecchia abitudine informatica di dare ai clienti prodotti o servizi non proprio affidabilissimi è ancora in piedi e si è trasferita anche nella nuova economia! Esce un nuovo sistema operativo: dovrebbe funzionare meglio e invece si scoprono problemi che, si dice, non riguardano il produttore ma chi realizza schede, periferiche o software. Robetta, visto che un computer non è fatto solo di sistema operativo. Internet, da noi (ma forse le cose vanno così anche altrove), ha già preso in qualche caso la strada del disservizio e in alcuni quella dei furbi. Abbiamo appena sollevato il problema di Nopay, che conferma di non poter garantire sempre quanto promette, che subito scoppia quello di Payland, che ha dovuto affrontare una vera truffa da parte di utenti che credendosi "furbi" hanno danneggiato anche gli altri, ma che ha anche deciso di punto in bianco di cambiare le regole con cui retribuire i propri iscritti.
Buona lettura e Buone Feste

SERVIZI NOPAY

Continuano i problemi

Voglio sottoporvi il caso di Nopay. Visto che sul suo sito si può trionfalmente leggere che dal 26 agosto è attivo in tutta Italia ho pensato bene di iscrivermi anch'io. L'ho fatto con moltissima difficoltà, dopo aver scaricato l'apposito software, e comunque sempre tramite un altro provider. Dopo la laboriosa iscrizione sono riuscito a connettermi con successo solo un paio di volte in un mese e mezzo e da un po' di giorni non riesco a scaricare nemmeno più la posta con Outlook pur essendo collegato con un altro provider. Visto che anche voi in un recente articolo avete sostenuto che pur se gratis un servizio dovrebbe essere almeno sufficiente, vi prego di voler insistere su questo argomento, anche perché le giustificazioni addotte dai responsabili di Nopay sembrano alquanto debolucce.

Manlio Di Meglio

Mi riferisco all'impossibilità di usare Nopay. Nonostante un conoscente della provincia di Milano mi avesse confermato il suo navigare felice e contento con Nopay, io non ci riuscivo mai. Per cui dopo innumerevoli tentativi, tutti inutili, mi sono rassegnato e ho continuato a navigare con i soliti, ma affidabili provider, pagando il dovuto. Adesso, però, leggendo nel numero di Novembre di due lettori che lamentano gli stessi inconvenienti, mi sorge questo amletico dubbio. Non avrà Nopay istituito un numero chiuso di utenti, per esempio, i primi a essersi iscritti, e dopo chi c'è c'è e chi non c'è...

Massimo Salerno - Milano

Abbiamo chiesto a Nopay di fare il punto con i propri clienti con una risposta possibilmente non "burocratica". Ecco cosa ci scrive. <<*Non possiamo non scusarci con tutti quegli utenti che cercando di collegarsi con Nopay incontrano spesso delle difficoltà. Purtroppo - o per fortuna - i nostri server sono presi d'assalto da tutti coloro che vogliono navigare gratis, senza canone e senza scatti telefonici: molti più di quanti avevamo previsto in origine e a tutt'oggi, di giorno in giorno, stiamo aumentando le linee telefoniche per rispondere a questa domanda massiccia. Alcuni problemi tecnici, non lo neghiamo, ci sono. Ma è nostra intenzione risolverli a breve. Da pochi giorni, ad esempio, è disponibile il nuovo client che permette una connessione più agevole e una gestione più semplice del programma da parte del computer, in modo che i problemi segnalati non si ripetano più. Attiveremo, inoltre, un servizio clienti che consentirà a tutti di avere chiarimenti e risposte. Un po' di pazienza in questa fase, continua ad essere d'obbligo: siamo i primi ad andare nella direzione di Internet completamente gratis*>>.
Quindi, siamo riusciti ad avere per vostro conto una risposta da Nopay, ma un po' di burocratese è restato. Così, se è vero che i dati delle persone che si registrano aggiungono valore a Nopay, anche se non ricevono nessun servizio, perché non sono sospese le registrazioni fin tanto che non sia garantito l'accesso? In genere nelle offerte speciali c'è almeno scritto "fino a esaurimento scorte". Su Internet non si può? Oppure la nuova economia ha regole peggiori della vecchia, come mostra la lettera seguente.

LAMENTELA SU INFOSTRADA

Un *Sogno* troppo lento

**È con rammarico che intendo segnalarvi il servizio o meglio il disservizio di Infostrada per quello che riguarda l'opzione *Sogno* a pagamento da me sottoscritta. L'opzione *Sogno* comprende la connessione a Internet dalle 21 alle 8 i giorni feriali, sabato e domenica tutto il giorno, per una somma complessiva di 20.000 lire + Iva al mese. Se questo tipo di abbonamento mi sembrava conveniente ora risulta una vera presa per i fondelli in quanto prima di potermi connettere devo effettuare in media almeno 15 chiamate. Poi una volta connesso, il servizio fa veramente pena pur essendo reclamizzato e pubblicizzato come linea dedicata:
il download dei file avviene in media a 1,7 K/sec.**

Mario De Franceschi

AFFIDABILITÁ E FURBIZIA

Cosa succede a Payland?

Quando stavamo raggiungendo i 75 euro stabiliti per il pagamento, Payland ha trasformato, senza preavviso e in modo retroattivo, le somme accumulate in crediti per acquisti on line. E non permette più neppure di accedere al controllo del proprio conto con la meschina scusa della password errata.

Sintesi di varie lettere

Abbiamo chiesto a Payland un chiarimento. Ecco la risposta della società. «*I problemi tecnici hanno riguardato tutti gli utenti, indipendentemente dal credito accumulato, che ai fini dei controlli eseguiti era un parametro non rilevante, e quindi chi ci accusa di non aver fatto funzionare la paybar non appena si stessero per raggiungere i 75 euro lo fa in modo arbitrario e offensivo nei nostri confronti. I problemi nascono a metà ottobre, quando abbiamo riscontrato una crescita abnorme degli iscritti e irregolarità nell'uso del*

Se avete dei quesiti, segnalazioni curiose o lamentele, scriveteci. Le lettere, firmate e di interesse generale verranno pubblicate, spazio permettendo, in questa rubrica. Ecco come contattarci.
POSTA ELETTRONICA
posta@pcopen.agepe.it
DAL SITO INTERNET
www.pcopen.it

software. Dal momento che il nostro contratto vieta il doppio accesso alla Eurobar dal medesimo computer, abbiamo dovuto verificare che tali stranezze non fossero dovute a comportamenti scorretti di utenti. I riscontri sono stati fatti su tutti gli account, 108.000, dal 25 ottobre all'8 novembre e hanno richiesto controlli incrociati tra i pacchetti Tcp inviati dalla Eurobar al Payland Server, i dati presenti nel nostro database con il numero di impression di ogni account, i log delle connessioni effettuate da ogni singola Eurobar. Abbiamo dovuto bloccare, a turno, tutti gli account, per evitare successive modifiche del database, causati dall'uso della Eurobar, che avrebbero invalidato i controlli effettuati. I test hanno fatto scoprire una truffa da parte di 538 utenti per un valore complessivo di 24.867 Euro. Le comunicazioni ai paylander che hanno violato le norme sottoscritte sono state inviate nei primi giorni di novembre e hanno comportato l'immediata risoluzione del contratto e l'azzeramento del credito accumulato. La "furbizia" di alcune persone ha creato danni economici ingenti alla nostra società, e Payland, ingannata da utenti scorretti e nella necessità di individuarli si è trovata a dover causare un disservizio a paylander che non c'entravano nulla."

Fin qui la spiegazione dei disservizi. Sul cambiamento della politica di pagamento, la società sostiene che il proprio comportamento è reso legittimo da una clausola contrattuale che permette di *"cambiare termini e condizioni generali del contratto, in qualsiasi momento e a sua discrezione, ivi compreso il cambiamento dell'ammontare del credito maturabile a titolo di corrispettivo per ogni ora di locazione accordata, della durata massima giornaliera di locazione accordabile".* Tutto legittimo dunque, salvo che, a nostro modesto parere, i cambiamenti dovrebbero valere solo per il futuro e non per il passato. Per un principio di correttezza generale ma anche perché pure Internet sia basata sul rispetto reciproco degli impegni fra fornitore di servizi e cliente, e non su un permanente stato di inferiorità di quest'ultimo.

INTERNET LENTA

Potenzio ram o chip?

Ho un personal con Amd K6-II 366 con 64 MB di ram. Vorrei una connessione a Internet più veloce, dato che spesso si blocca e che il download di file musicali lascia molto a desiderare. Ho deciso quindi di potenziarlo. Primo dubbio: aumento la ram o cambio il chip? Decidendo sul processore e optando per un Amd K6-III 450, vi chiedo se è la scelta giusta e quanto mi costerà, infine se c'è mercato per il vecchio processore.

Salvo

Il suo computer oggi potrebbe essere inadeguato per molti aspetti ma non per il download dei file da Internet. La lentezza e gli stalli nel flusso dei dati che arrivano via modem non hanno niente a che vedere con le prestazioni del computer. Lei può anche girare con una Ferrari sull'autostrada del Sole, ma se lo fa durante l'esodo estivo sarà in coda come la più piccola utilitaria, e in Internet siamo sempre all'esodo estivo. Il suo computer non ha quasi valore commerciale, non le conviene fare *upgrading* ma è meglio comprarne uno nuovo.

SCHEDA ADATTA ALL'AMD K7

È meglio Asus K7v o Abit Ak7?

Sto per acquistare un computer basato sul processore Amd Athlon. Uno dei miei dubbi è la scheda madre. Inizialmente avevo pensato a una Asus K7v ma il mio rivenditore, invece, mi ha consigliato una Abit Ak7. Sono stato consigliato bene? Cosa ne pensate della Abit Ak7 Ata100? Inoltre, vorrei equipaggiare il mio computer con un masterizzatore Plexwriter con interfaccia Scsi ma sarebbe una buona accoppiata con l'hard disk: un Ibm 30 GB, 7.200 rpm buffer 2 MB Eide?

Angelo

Entrambe le schede madri citate usano il chipset Via Kt 133, supportano dischi fissi Ide Ultra Ata a 100 MHz ed una velocità di Bus di 133 MHz. Entrambi i produttori sono affidabili e hanno un buon rapporto prezzo/prestazioni. Il prodotto Abit costa, prezzo medio, 435.000 lire, e solo 5.000 lire di più costa la scheda Asus; entrambi i prezzi sono Iva inclusa. Il parere del venditore, quindi, può dipendere dalla sua esperienza fatta sul campo, oppure ha un buon canale d'acquisto solo per le prime. Tuttavia riteniamo che l'una valga l'altra e pensiamo sia meglio far fare le cose al rivenditore anche perché, in caso di problemi, dovrà prendersi la responsabilità del consiglio dato, viceversa se la caverà con un "come le avevo detto". Plextor è un produttore molto affidabile e la piccola differenza in più di prezzo rispetto a dispositivi di analoghe prestazioni è ampiamente giustificato. L'hard disk è più che adeguato, per le registrazioni da disco, per la copia da cd a cd andrà bene un dispositivo di lettura a partire da 40x. Il cd vergine, se usa la massima velocità, dovrà riportare l'indicazione della velocità massima di registrazione che, per i bulk (anonimi), normalmente non supera 6x. *(F.P.)*

VELOCITÁ DI INTERNET

Se è bassa, c'è un problema?

Prendendo spunto dall'articolo sui provider Internet gratuiti pubblicato sul n. 53 di *Pc Open*, ho deciso di abbonarmi a diversi di essi per vedere quale fosse il più veloce, e nonostante abbia un modem 56K V90 (Rockwell Hcf 56 K interno) ho notato che la velocità di connessione risulta essere sempre di 38.667 bps indipendentemente dal provider al quale mi collego. È normale o c'è qualche problema?
Il mio personal è un PIII, 500 MHz, 64 MB, Windows 98.

Francesco Giusti

Il problema dipende dalla configurazione di *Accesso Remoto*. Quando lei apre *Crea Nuova Connessione*, nella prima finestra di dialogo c'è un pulsante *Impostazioni*, lo prema ed imposti, dall'elenco a

Rettifica di Novadys

A seguito della prova di Readiris Pro pubblicata nel numero di novembre a pag 57 in cui si parlava delle caratteristiche del programma Finereader, Novadys (tel. 02.61.57.14.44), che importa il prodotto ci chiede le seguenti rettifiche e precisazioni:

<<1) Finereader (release 4.0, sia versione standard che professional) riconosce 53 lingue e non 22 come indicato
2) Cosa si intende per font grandi? Finereader è in grado di riconoscere font anche di dimensione 72 punti.>>

A tale proposito riportiamo le risposte di Marco Milano estensore dell'articolo: <<in entrambi i casi abbiamo fatto riferimento a definizioni presentate in precedenza.
1) Come spiego nell'articolo di Aprile, in cui viene stabilita la metodologia di prova degli Ocr ed in cui viene recensito Finereader, "Omnipage.è invece superiore con i font più grandi (8-10 punti)". Non si tratta dunque di font da 72 punti come forse era stato inteso da Novadys
2) nell'articolo di Novembre su Readiris Pro ho scritto che questo programma riconosce 56 "lingue" contro 22 di Finereader, ma nell'articolo di Aprile su Finereader è specificato che per "lingue" si intende "numero dizionari lingue". Per noi non basta che una lingua sia "riconosciuta", deve anche essere presente il dizionario per lo spell check. Nel caso di Finereader i dizionari sono 22 contro12>>.

discesa, il valore *115.200*. Per gli accessi già configurati lei deve fare un clic con il tasto di destra sull'icona che vuole modificare, scegliere *Proprietà* e, nella finestra con l'etichetta (tab) *Generale*, premere il tasto *Configura* e fare la stessa modifica sulla velocità. *(F.P.)*

DROGARE IL COMPUTER

Overclock senza crash

Volendo overcloccare la mia cpu a 550 MHz, ho letto su Internet che bastava alzare la frequenza della scheda madre (100 MHz+) ed eventualmente aumentare l'overvolt (+0.05V massimo +0.2V). Ho provato entrambe le operazioni (fino a 550 MHz), ma quando avvio il sistema operativo si hanno crash ed errori irreversibili. Ho un computer con: P3 500 MHz, ram 128 MB Pc100, primo disco Ibm 13,5 GB, secondo disco Samsung 3,4 GB, Audio Sb Live! 1024, modem Motorola 56K interno, video Matrox G400 (Sh) 32MB, monitor Aoc Spectrum 9 Glrs (19"), scheda di acquisizione Studio Dc 10+, scanner su porta parallela veloce su slot Isa, scheda Scsi Advansys, masterizzatore Yamaha Cd-400t e lettore di dvd rom Pioneer 10x/40x.

Rizzo Riccardo

Il suo computer ci sembra ben equipaggiato ma ha un punto debole nel processore. Non ci dice la velocità di rotazione del disco Ibm, ma pensiamo che sia di 7.200 giri al minuto. Ciò lo rende adeguato per trattare video digitali. Altro elemento al di sotto delle altre periferiche è lo scanner parallelo, meglio ne avremmo visto uno con interfaccia Usb. L'Advansys è un'ottima alternativa ad Adaptec a un costo decisamente più basso. Per avere migliori prestazioni dal microprocessore può seguire questi consigli. Il funzionamento dei dispositivi viene dato entro parametri che ne garantiscono la piena fruibilità. Ammettiamo che la frequenza dichiarata sia di 500 MHz, ci si può aspettare che il componente continui a funzionare in modo corretto entro una variazione di 5 punti percentuali in più e in meno. Questo significa che fino a 525 MHz il dispositivo continuerà a funzionare bene comunque. La tensione di funzionamento invece è più critica perché determina il gradiente termico: a maggiore tensione corrisponde maggiore quantità di calore che deve essere dissipata. Se si supera la temperatura entro la quale il dispositivo può funzionare, il comportamento del chip entra in zona incontrollabile. Il processore deve anche fare i conti con la temperatura ambiente e, conseguentemente con quella interna al computer. Come si vede i parametri di funzionamento dipendono da molte cause, alcune al di fuori del nostro controllo. Per i componenti al silicio, come è il caso di processori e memorie, il dato sulla frequenza di funzionamento è molto cautelativo: esperienze di laboratorio hanno mostrato che si può tirare su la frequenza ben oltre il 5%, ma questi risultati non possono essere estesi a tutti i dispositivi. Alcuni lotti possono essere *overcloccati* continuando a funzionare perfettamente, mentre altri avranno un comportamento anomalo in modo casuale. Per il suo problema le consigliamo di lasciar stare l'*overvolt* e, concentrandosi solo sulla frequenza di clock, faccia diversi tentativi, facendo attenzione che nel corso di questi esperimenti c'è il rischio di perdere il contenuto del disco fisso.

COMPUTER USATO

Quanto posso chiedere?

Ho un personal con scheda madre Asus Cuv4x, PIII 733 Eb 256K 133 MHz; ram 64 MB Dimm 133, disco Quantum Lm 15 GB, 7.200 Udma 66; cd rw Philips 8x4x32x 2 MB, Ati Rage Fury pro Vivo 32 MB, Sound Blaster Pci 128, monitor Nec Fe 700 Flat. Sembra che la scheda video sia instabile per colpa dei driver che non saranno mai disponibili per Windows 2000: è mai possibile? Inoltre, vorrei vendere il mio vecchio personal. Quanto vale?

Antonio Verrillo

Circa la sua configurazione, può essere più equilibrata con altri 64 MB di memoria. Il produttore della scheda video è al di fuori di ogni sospetto e temiamo che quanto sentito siano solo calunnie. Può succedere che un driver, alla prima uscita, non sia perfetto, ma basta andare sul sito del produttore per ricevere l'aggiornamento, installato il quale, quasi certamente cesseranno tutti i problemi. La risposta alla sua seconda domanda è invece: accetti quanto le viene offerto. Purtroppo dopo tre anni il valore di un computer dipende da chi se lo vuole comprare. Abbiamo visto di recente un computer in un cassonetto, tra le immondizie, e non sembrava nemmeno tanto vecchio. Un tempo, forse, si poteva passare ai figli, ma oggi i ragazzi per i loro videogame vogliono computer ancora più potenti dei grandi. *(F.P.)*

PC OPEN
Anno VI - Dicembre 2000 - n. 57
via Rosso di S. Secondo 1/3 - 20134 Milano
tel. 02/21.56.24.33 - fax 02/70.12.03.05
redazione@pcopen.agepe.it

Direttore responsabile
Pasquale Laurelli
pasquale.laurelli@pcopen.agepe.it

Caporedattore
Ugo Stella ugo.stella@pcopen.agepe.it

Redazione
Daniela Dirceo (caposervizio)
daniela.dirceo@pcopen.agepe.it
Luca Moroni (caposervizio)
luca.moroni@pcopen.agepe.it
Nicolò Cislaghi nico.cislaghi@pcopen.agepe.it

Segretaria di redazione
E. Castellazzi eleonora.castellazzi@pcopen.agepe.it

Art direction
Luciano Franza luciano.franza@pcopen.agepe.it

Hanno collaborato
Giuseppe Berrettini (grafica), Francesca Bertolotti, Aimone Bolliger (grafica), Anna Bruno, Luigi Callegari (cd rom di *Pc Open*), Filippo Citati, Elisabetta Dirceo, Matteo Fontanella, Carla Gallo, Lino Garbellini, Patrizia Godi, Cinzia Ligas, Carlo Mantovani (vignetta), Alberto Nosotti, Felice Pagnani, Mark Perna, Nicola Randone, Giuseppe Romano, Silvio Scotti, Tiziano Solignani, Gregory Verrando

Hanno collaborato per i *Pc Open Labs*
Alessandro M. Eordegh, Elena Franco, Lino Garbellini, Marco Milano, Bruno Nigro, Fabrizio Pincelli, Ernesto Sagramoso, Massimo Turelli, Gregory Verrando

Fotocomposizione e stampa
Rotolito Lombarda spa, Cernusco s/n. (MI)
Distribuzione: Sodip spa Cinisello B. (MI)

ISSN 1123-7600 - Reg.Trib.Milano n. 319 del 27/5/1995
Certificato Ads n. 3567 del 10/12/97

Prezzo di una copia: lire 9.500 - Abbonamento annuo Italia 104.500 lire, estero 148.500 lire

Responsabile Diffusione e Abbonamenti
Sandra Salvucci

Per abbonamenti e informazioni: Imd, servizio abbonamenti Pc Open - Tel. 02/64.28.135 - Fax 02/64.28.809
e-mail: i.m.d.@interbusiness.it

Prezzo copia arretrata 19.000 lire.
Inviare l'importo sul C/C postale 41174202 intestato a: Agepe srl Gestione Abbonamenti Pc Open - Via Guido da Velate, 11 c/o Imd srl - 20162 Milano, specificando sul bollettino il proprio indirizzo e i numeri richiesti

Direttore Divisione Informatica: Roberto Lenzi

Marketing Sales Manager: Antonio Poli
Segreteria Commerciale: Anna Montuori e Irma Garioni
tel 02/21.56.21, fax 02/70.12.00.32
Prodotti e news: Daniela Giovine
tel 02/21.56.24.14, fax 02/70.12.00.32

AGENTE PER LE TRE VENEZIE: Studio Mitos - Via Cadorna, 13 - 31050 Olmi (Tv) - Tel 0422/89.23.68 - Fax 0422/89.20.55; AGENTE PER ROMA E CENTRO/SUD ITALIA: Intermedia - Viale Trastevere 228 - 00153 Roma - Tel 06/58.99.247 - Fax 06/58.19.897; AGENTE PER LA GRAN BRETAGNA: Prime Media Net 14A, Ingestre Place - W1R 3LP London - Tel 0044/207/28.72.904, 044/207/73.47.459; AGENTE PER USA e CANADA: Huson European Media - Pruneyard Towers - 1999 Bascom Avenue #510 - Campbell - CA 95008 - USA - Tel 001/408/87.96.669 - Fax 001/408/87.96.669

Editore: **Agepe srl**
via Trentacoste 9 - 20134 Milano
tel. 02/21.56.21; fax 02/21.58.040

Appartenente al gruppo HAVAS

Ammministratore Delegato
Christian Guy
Direzione Generale Gestione e Finanza
Giorgio Tonelli

Altre pubblicazioni Agepe: Al-Food & Grocery, Bargiornale, Casastile, Computer Dealer & Var, Gdo Week, Pianeta Hotel, Infobuyer 2000, L'ambiente Cucina, Linea Edp, Reseller Weekly, Reti & Impresa, Ufficio Stile, www.netstime.com

Associata all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

La BORSA in

Un centinaio di banche e Sim offrono servizi di trading on line. Ma quale conviene di più? Chi offre il miglior servizio? Ecco una guida "definitiva" agli investimenti via Internet, nella quale compariamo 42 siti e ne testiamo 20 in profondità

di **Mark Perna**

Tra le ragioni che giustificano l'interesse crescente verso Internet c'è la possibilità di gestire la propria finanza personale e i propri risparmi. Il web assolve a questa funzione in diverse maniere, ma quasi sempre in modo semplice, veloce ed economico.

Non a caso il trading on line, ovvero la possibilità di effettuare operazioni finanziarie in rete, è diventato il "fenomeno" economico del momento. Il boom delle transazioni in rete è almeno parzialmente spiegato dall'interesse per i titoli legati a Internet che, nonostante l'altalenante andamento, continuano ad evocare facili guadagni.

Il successo in Borsa di qualche amico non deve però trarre in inganno. La bramosia di fare soldi subito e senza correre rischi ha infatti lo stesso valore di un miraggio esotico, che svanisce con la realtà. La finanza, in rete o altrove, è infatti una cosa seria e difficile e come tale bisogna considerarla. Partendo da questo presupposto va però sottolineato come Internet abbia avvicinato al mondo della finanza e degli investimenti in rete milioni di persone.

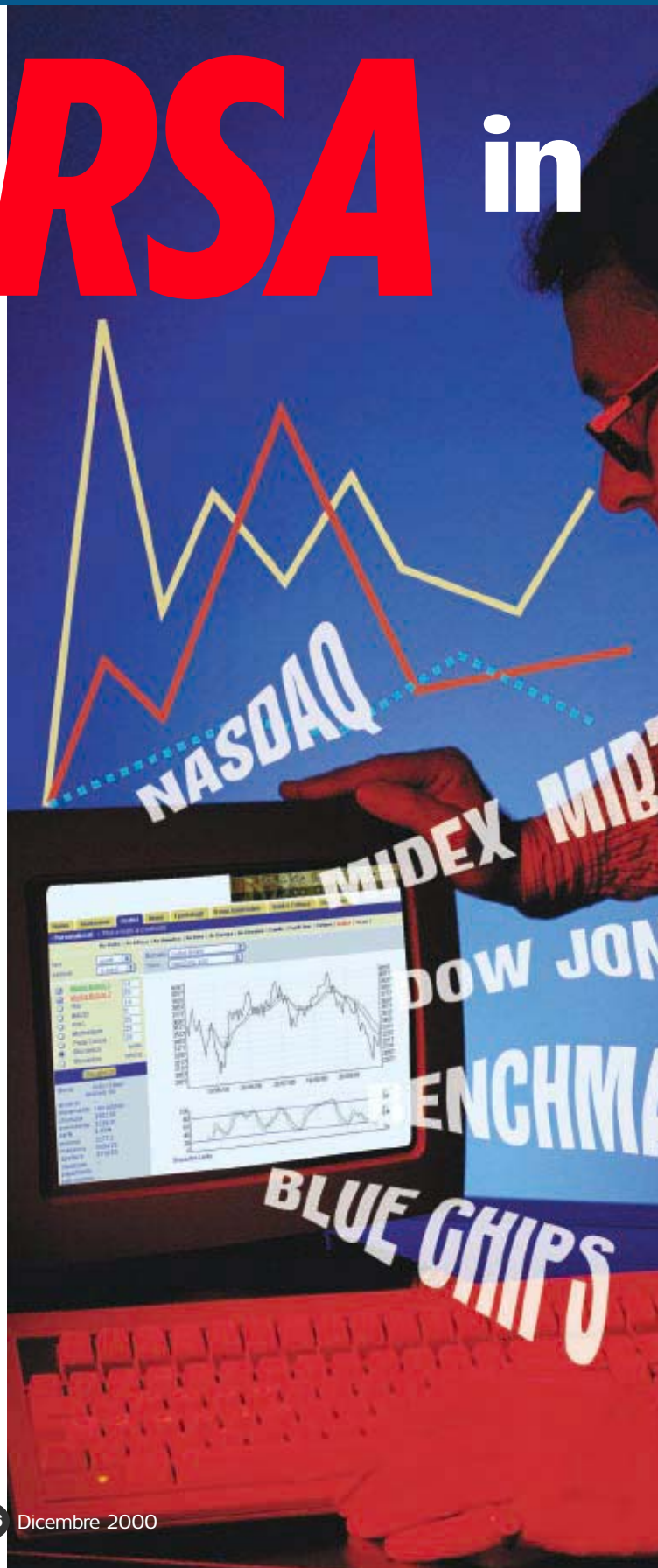
Negli Stati Uniti gli investitori telematici sono aumentati nel primo trimestre del 2000 del 49% e secondo Forrester Research 15 milioni di americani opereranno in Borsa con il computer entro il 2005. In Europa il fenomeno è più modesto con punte come gli oltre 200 mila abbonati al servizio della tedesca Comdirekt (www.comdirekt.de) o gli 90 mila della paneuropea E-Cortal (www.e-cortal.com).

Nonostante una certa storica arretratezza, anche in Italia il trading on line sta prendendo piede. Il leader di mercato, Fineco (www.fineco.it), ha superato i 15 mila abbonati e gestisce circa 30 mila ordini ogni giorno, in

Investire con Internet

Con il web si può investire 24 ore su 24 in tutte le principali piazze finanziare, controllare in tempo reale le quotazioni dei titoli, l'andamento del proprio portafoglio, conoscere le ultime notizie, vendere e comprare via computer o telefono cellulare

Investire senza Internet

L'alternativa al web è il contatto personale o via telefono, con minore efficienza e senza operare in tempo reale. Non è possibile usare strumenti come gli "alert" elettronici via sms o e-mail. Inoltre, le commissioni richieste sono generalmente più alte

DIRETTA (con la Rete)

costante crescita. Anche Directa Sim (www.directa.it), la prima Sim telematica d'Italia è arrivata a gestire oltre 20 mila ordini al giorno. Nei primi tre mesi di vita gli utenti che fanno trading con Intesa Trade (www.intesatrade.it) hanno raggiunto quota ventimila. Il gruppo Intesa premia i suoi fedelissimi con molteplici servizi: la possibilità di negoziare valori quotati sui mercati, come azioni italiane ed estere, obbligazioni, covered warrant, all'acquisto di fondi comuni.

Queste cifre indicano che il fenomeno esiste anche in Italia. Il merito del web è stato principalmente quello di aver permesso di operare in Borsa in modo semplice e veloce, senza perdite di tempo e soprattutto a prezzi molto convenienti. Banca Sella (www.sella. it), una delle prime a capire i vantaggi apportati dalla tecnologia, offre ai propri clienti un vasto paniere di servizi a costi contenuti. L'operatività sul mercato italiano, per esempio, prevede il primo mese gratuito, quindi una commissione di compravendita dell'1,85 per mille con un massimo di 19,95 euro, o una commissione fissa di 9 euro per ogni transazione.

L'operatività di Banca Sella, come del resto degli altri operatori di trading on line, non si limita al solo mercato italiano, dove da poco è anche possibile la negoziazione on line degli strumenti derivati azionari. Direttamente dal proprio computer è infatti possibile effettuare compravendita di titoli anche sulla Borsa di New York, Francoforte e Parigi.

Anche in questo caso le commissioni sono piuttosto competitive, 19 dollari fissi per ordine, sempre con il primo mese gratuito. Condizioni analoghe per Fineco, che tuttavia, come altri operatori di trading, sta percorrendo la strada della differenziazione delle offerte, con promozioni e iniziative di grande risalto. Fineco è infatti stata una delle prime aziende ad offrire un conto remunerato al 5 percento di grande appeal che viene proposto in contemporanea con la promozione dei covered warrant a commissioni zero.

Xelion (www.xelion.it), la Sim del Gruppo Unicredito Italiano ha addirittura lanciato ▶▶▶

I nostri giudizi su 20 siti visti in profondità

Nome	Indirizzo	Tipo	Valutazione globale
Imi Webtrader	www.imiwebtrader.it	Banca	8,9
Fineco On Line	www.fineco.it	Banca	8,7
Sella.it Trading On Line	www.sella.it	Banca	8,7
Xelion	www.xelion.it	Sim	8,7
My Trade	www.mediolanum.it	Banca	8,6
Eptatrading	www.eptatrading.it	Sim	8,5
Bancatel Web Trading	www.bancadiroma.it	Banca	8,4
We@bank	www.webank.it	Banca	8,4
Directa	www.directa.it	Sim	8,3
Self Trade	www.selftrade.it	Sim	8,3
Trading On Line Bnl	www.tradingonlinebnl.it	Banca	8,2
Onbanca	www.onbanca.it	Banca	8,1
Twice	www.twice.it	Sim	8,1
In Borsa	www.inborsa.it	Sim	8
Paschi Home	www.mps.it	Banca	8
Banca 121	www.banca121.it	Banca	7,9
Lineattiva	www.lineattiva.it	Banca	7,9
Borsa Web	www.bancodibrescia.it	Banca	7,8
E-cortal	www.e-cortal.com	Banca	7,5
Liberamente	www.carifirenze.it	Banca	7,2

I siti che offrono servizi di trading on line non sono tutti uguali. *Ecco le nostre valutazioni frutto di un'analisi approfondita delle sette caratteristiche che abbiamo ritenuto più importanti per l'utente. Il voto globale tiene conto dei punteggi riportati nelle singole voci e dell'offerta, se presente, di un conto remunerato*

il servizio trading prepagato e ricaricabile che, senza nessun canone fisso, permette di operare sui principali mercati mondiali (Italia, Usa, Francia, Germania e Inghilterra), pagando commissioni fisse scontate (10 Euro anzichè 12 per l'Italia e 20 Euro anzichè 22 per l'estero), il tutto con un interesse del 4,5% sul denaro in giacenza.

Conto attivo al 4% anche per Imiwebtrader (www.imiwebtrader.it), società che grazie alle sue commissioni e alla sua elevata operatività è risultata avere anche il miglior sito di trading secondo *Pc Open*.

Flessibilità di conti di correnti anche per Banca Mediolanum (www.mediolanum.it), a fronte di un canone mensile, il 5% (versione extra) e il 4,5% (versione standard) lordi di interessi sull'intera giacenza, senza costi aggiuntivi per le operazioni.

La ragione del calo delle tariffe e di simili plus finanziari è ovviamente dettata dal mercato, dal numero crescente di trader on line e dalla concorrenza sempre più agguerrita che per conquistare clienti non solo punta a ridurre i costi ma soprattutto ad offrire servizi sempre più completi e invitanti.

Nascono i conti solo virtuali

L'ultima frontiera della finanza telematica è infatti la completa integrazione tra trading on line, home banking e banche multicanale. L'ha intuito per prima la Banca del Salento (www.banca121.it), che ha un conto dedicato solo a chi opera attraverso il computer. Con il conto 121 si è aperta di fatto la corsa degli istituti di credito ad offrire conti correnti agevolati per coloro che si collegano con il proprio computer ed effettuano operazioni e transazioni dalla propria scrivania.

I conti agevolati non sono solo una prerogativa delle banche telematiche come On Banca (www.onbanca.it), ma riguardano ormai anche gli altri, come dimostra il conto Paschihome della Banca Monti dei Paschi di Siena (www.mps.it). Con questo servizio è possibile entrare in Banca in modo sicuro e riservato ed operare anche al di fuori dei consueti orari di apertura degli sportelli. Una volta ottenuti i codici di accesso personali si potranno ricevere in tempo reale informazioni su i movimenti e i saldi di conto, in lire e in divisa, la situazione assegni, le condizioni applicate, la situazione del deposito titoli; gli ordini di borsa eseguiti, il listino cambi, il listino di Borsa, le notizie finanziarie della giornata. È possibile disporre giroconti, bonifici; pagare effetti; effettuare ordini di Borsa; ricaricare le carte Gsm prepagate Tim e Omnitel. Il tutto in maniera semplice ed intuitiva, con il personal, da casa, dall'ufficio, in viaggio.

We@bank (www.webank.it) della Banca Popolare di Milano, permette anche di pagare i bollettini on line, senza fare più neppure un minuto di coda agli sportelli postali.

L'importanza dei telefonini

La banca on line diventerà a breve un punto fermo della nostra quotidianità. La testimonianza evidente di questo indirizzo è l'uso dei telefoni cellulari per operare in Borsa, effettuare transazioni bancarie o ricevere informazioni in tempo reale. Se infatti non è più una novità entrare in banca direttamente con il telefono fisso (telebanking), è invece un nuovo corso la possibilità di effettuare operazioni dispositive usando un telefonino di nuova generazione, ovvero un cellulare Wap.

Fineco Moving, Paschi in Rete, Sella Wap, sono alcuni servizi già attivi. Dall'home banking stiamo infatti migrando verso quello che è stato definito *mobile banking*, ovvero la piena operatività letteralmente a portata di mano: basta collegarsi a Internet con un qualsiasi dispositivo mobile di tipo Wap. Queste applicazioni cresceranno in modo esponenziale nei prossimi anni, e dai sistemi solo testuali dei messaggi Sms, usati da Fineco e altre banche, passeremo a sistemi decisamente più evoluti e multimediali. Con l'arrivo infatti della nuova rete mobile Umts a partire dal 2002 saremo nelle condizioni di interagire con la nostra banca, con il nostro conto corrente, o con altri operatori attraverso comando vocali o videoconferenze.

I nostri test

Ma oggi potete fare già molte cose senza andare in banca. Scopritelo leggendo le altre pagine di questo *Speciale*, nelle quali trovate le nostre valutazioni di 20 siti di trading on line e le caratteristiche e i costi di 42 servizi di trading italiani. ●

Due buoni siti per iniziare

Fineco On Line - www.fineco.it

È il principale operatore di trading on line in Italia. L'esperienza maturata ha permesso di affinare gli strumenti tecnologici e oggi è in grado di offrire una piattaforma ideale per chi desidera iniziare in modo semplice e produttivo fino a diventare un trader professionista. La stretta relazione con il servizio di home banking permette di accedere a diverse agevolazioni, compreso il conto corrente remunerato al 5 per cento. Tra i vantaggi offerti da Fineco segnaliamo la piena operatività sia sulle principali piazze finanziarie europee e degli Stati Uniti e la possibilità di effettuare la compravendita di titoli non solo con il computer ma anche via telefono cellulare Gsm. Oltre ad avere commissioni competitive (covered warrant a costo zero), Fineco permette anche di sottoscrivere on line le Ipo. Gli utenti più esperti possono poi usare l'opzione Power Trader, un sistema che permette di avere sempre un controllo completo sui mercati e che, affiancandosi al sistema di trading, consente di operare con gli strumenti indispensabili per l'investitore evoluto.

Self Trade - www.selftrade.it

Arrivato dalla Francia, dove è leader di mercato, questo nuovo servizio di trading on line punta molto sulla semplicità d'uso. La filosofia di Self Trade è proprio quella di consentire a tutti di operare sui mercati finanziari, anche ai meno esperti. Il sito, ben organizzato, permette di accedere rapidamente ai servizi formativi: *Learning Center*, l'*Esperto consiglia*, *Profili società*. La prima è una guida per imparare a conoscere il mondo della finanza e a valutare i propri investimenti per seguirli nel tempo. Nella seconda sezione si accede invece alle analisi dei professionisti di Euromobiliare Sim. Infine, le schede delle società quotate alla Borsa Valori italiana, permettono di valutare con cognizione di causa il portafoglio migliore.

Il migliore servizio, a nostro parere, è Imi Webtrader
Indicato anche per gli investitori più esigenti è però facile da usare, è multicanale, permette di operare su molti mercati ad un prezzo competitivo e ha un conto remunerato

Fatti per i day trader

Eptatrading - www.eptatrading.it
Eptatrading è un servizio innovativo di on line trading che mette a disposizione dell'investitore gli strumenti più efficaci per raggiungere la massima autonomia decisionale a condizioni competitive. L'obiettivo di chi ha realizzato il sito è di far operare in Borsa con le tecnologie più avanzate e con l'ausilio di una alta qualità dell'informazione finanziaria, come quella elaborata dal team dell'ufficio studi Epta. Il sito è strutturato in modo organico, con una buona presentazione dei contenuti principali che servono a valutare il servizio offerto. Grazie all'utilizzo del software Fast Trade Book, Eptatrading si rivolge prevalentemente agli investitori esperti, quelli che operano tutti i giorni. Questo programma permette di inserire ordini di acquisto e vendita sul mercato in maniera molto rapido, selezionando velocemente anche il parametro di qualità. Il selettore incrementa automaticamente la quantità di un numero di azioni pari al lotto minimo di negoziazione specifico del titolo selezionato. Il Book di negoziazione con i 5 migliori prezzi in acquisto e in vendita al momento sul mercato si aggiorna in tempo reale grazie alla tecnologia Push.

Xelion Sim - www.xelion.it
Xelion è la Sim appartenente al Gruppo Unicredito Italiano dedicata espressamente al trading on line. Il suo servizio, operativo 24 ore su 24, permette all'investitore di effettuare compravendite di azioni, obbligazioni, warrant, covered warrant, diritti di opzioni e spezzettature sul mercato telematico azionario italiano (Mta). È operativo anche sul mercato obbligazionario dei titoli di Stato (Mto), sul Tlx e sulle principali piazze finanziarie europee e degli Stati Uniti (Francoforte, Parigi, Londra e New York). Per andare incontro all'esigenze dei *day trader*, Xelion mette a disposizione dei suoi utenti un'ampia rassegna di strumenti d'analisi e di informazione finanziaria: dal Calepino dell'azionista di Mediobanca alle notizie del Financial Times e di Radiocor. A queste informazioni si aggiungono l'analisi dei titoli e degli indici internazionali con note giornaliere sui mercati, grafici e *rating* tecnici. Tra i plus di questo servizio ricordiamo anche il Book a 5 livelli di denaro per monitorare la composizione della domanda e dell'offerta e la possibilità di essere aggiornati in tempo reale sulle quotazioni grazie all'impiego della tecnologia *push*.

Ottimi per informarsi

Soldi On Line - www.soldionline.it
Tante utili notizie che aiutano il risparmiatore a fare le scelte migliori per investimenti, pensioni e risparmio. Il notiziario sui mercati finanziari è infatti molto ricco e c'è la possibilità di ricevere in tempo reale le quotazioni della Borsa di Milano. L'aggiornamento avviene ogni due minuti e tutti i titoli si possono consultare attraverso un comodo elenco alfabetico. Sono disponibili le quotazioni degli indici della Borsa di Milano, e delle principali piazze finanziarie mondiali. La vasta scelta di contenuti rende Soldi On Line una fonte affidabile sia per investitori esperti che per principianti, a cui è dedicata una sezione chiamata *Finanza personale*. Particolarmente utile e ben fatto è il commento settimanale al portafogli, affiancato da un elenco di commenti e analisi fatte da esperti di finanza ed economia. Tra le sezioni del sito segnaliamo quella dedicata all'Internet Stock e quella sulle Matricole. Da non perdere l'abbonamento gratuito alla newsletter quotidiana.

Italia Invest - www.italia-invest.com
Un vero e proprio quotidiano on line che si occupa di risparmio e dei tanti settori dell'investimento alternativo con aggiornamenti continui su Piazza Affari e sulle principali Borse mondiali. Pensato per chi vuole avere informazioni precise e agevoli con il tempismo necessario per gestire al meglio i propri investimenti. Grazie alla rete internazionale di Global Net Financial, che ha molti giornali on line, Italia Invest dispone di collegamenti in tempo reale con i principali mercati finanziari del mondo. Le informazioni sulla Borsa sono arricchite da consigli, pareri, opinioni e commenti di analisti italiani e stranieri oltre che da interviste con imprenditori, manager ed economisti sui temi caldi dell'economia e della finanza, e da un ampio spazio dedicato alle *Matricole*. Da non perdere la rubrica *Contropelo*, con inchieste scottanti sulla new economy e il *Portafoglio titoli elettronico*, uno strumento con il quale è possibile controllare il valore complessivo dell'investimento personale.

Bloomberg - www.bloomberg.it
Questo celebre servizio d'informazione e analisi dei mercati finanziari internazionali è disponibile anche in lingua italiana. Offre uno dei più completi e affidabili monitoraggi della finanza mondiale, i suoi servizi sono già stati provati da oltre 140 mila utenti in 91 paesi nel mondo. Bloomberg è in grado di soddisfare ogni genere di richiesta grazie ad un pacchetto di servizi molto flessibile. Con questo sito si ha sotto controllo l'intera finanza mondiale. Nella sezione *Mercati* sono immediatamente riconoscibili i titoli con il miglior andamento, quelli più attivi, i peggiori e la tabella delle valute. A parte un numero limitato di informazioni, tutti i servizi professionali di Bloomberg sono a pagamento, specialmente quelli presenti nel sito in inglese, ma è possibile usufruire di una versione gratuita per 5 giorni. Da non perdere l'accesso gratuito al canale televisivo Bloomberg Tv che è disponibile anche via Internet.

The Fool - www.fool.com
The Fool è un sito in inglese che promette di raccontare il complesso mondo degli investimenti senza tanti giri di parole, mezze verità e false aspettative, instaurando un rapporto diretto e informale con l'utente. Questo approccio originale e indipendente rende questo sito un sicuro punto di riferimento on line per chi desidera avvicinarsi alla finanza in modo consapevole e intelligente. Dalla finanza familiare a quella in Borsa, il sito mette a disposizione degli utenti, in modo gratuito una ampia rassegna di consigli e suggerimenti accurati, utilizzando un linguaggio semplice e immediato. Grazie alla gestione elettronica del portafoglio, anche in versione demo, è possibile capire i meccanismi della compravendita di titoli on line senza correre rischio di sbagliare e perdere soldi. Questa palestra virtuale per gli investitori on line è accompagnata da informazioni precise e aggiornate, da una sezione ad hoc chiamata Fool's School, da un comodo motore di ricerca interno e da un affollato forum di discussione. Il sito è completamente personalizzabile.

Che investitore sei? Scoprilo con il portafoglio (semiserio) di *Pc Open*

Mettere i propri soldi in Borsa è una cosa seria. L'improvvisazione, specie quella legata a falsi e facili entusiasmi è altamente sconsigliata perché i soldi, quelli versi, sono difficili da guadagnare sia con il lavoro che con gli investimenti.

Per questa ragione riteniamo possa essere utile spendere un po' di tempo per prepararsi adeguatamente al trading on line. Capire i mercati, districarsi dietro i simboli finanziari, conoscere la differenza tra uno *stop loss* e un *gain alert*, richiede infatti un certo esercizio e un'esperienza che è meglio acquisire prima di effettuare compravendite reali di titoli.

Abbiamo preparato per voi tre distinti portafogli titoli, con diversi indici di rischio, che potete usare per apprendere le dinamiche del trading online. Vi invitiamo a usare i nostri portafogli di titoli con un qualsiasi sistema automatico di gestione. Facendo riferimento per esempio al portafoglio elettronico di Yahoo Finance (http://it.finance.yahoo.com) è possibile costruirsi il proprio indice, monitorando giorno dopo giorno l'andamento dei titoli che avete messo in paniere.

Il servizio di Yahoo è piuttosto flessibile e vi permette di realizzare un portafoglio misto, cioè con azioni di diverse piazze finanziarie, calcolato nella moneta che preferite (dall'euro al dollaro). Tra le opzioni impostabili vi segnaliamo quelle di *Upper limit* e *Lower limit*, che permettono di essere avvisati quando un'azione raggiunge la quotazione massima o minima che avete deciso.

Definiti questi parametri il vostro portafogli è pronto per essere controllato attraverso diverse visualizzazioni: il dato giornaliero, l'andamento con quotazioni ritardate di 15 minuti, i fondamentali e il dettagliato che mostra i grafici di tutti i titoli in portafoglio. I tre indici che abbiamo preparato per voi si focalizzano principalmente sui titoli tecnologici delle principali piazze finanziarie mondiali. Lungi dall'essere fonte certa di guadagno, rappresentano solo un'indicazione per iniziare a sperimentare il trading on line. Volontariamente non abbiamo indicato l'ammontare totale dei singoli portafogli e non abbiamo specificato la divisione percentuale delle singole azioni. Lasciamo dunque a voi il compito (e il piacere) di monitorare le azioni del portafoglio che avrete scelto per decidere con cognizione di causa la composizione più adeguata ai vostri gusti. Un'ultima avvertenza: usate questi portafogli solo per sperimentare in modo non operativo i meccanismi del trading on line. ●

A tutto Internet - 14 titoli ad alto rischio

Nome	Sigla	Piazza
Aol	AOL	Nasdaq
Cdv Web Tech Inv	CDBW	Milano
Cnet	CNET	Nasdaq
Finmatica	FMAT	Milano
Freenet.de	579200	Francoforte
I.net	INE	Milano
Inferentia	INF	Milano
Qxl.com	QXL	Londra
Realnetworks Inc	RNWK	Nasdaq
Ricardo.de	702070	Francoforte
Seat Pagine Gialle	SPG	Milano
Self Trade	7505	Parigi
Tiscali	TIS	Milano
Vitaminic	VIT	Milano

Hi tech - 14 azioni a rischio medio alto

Nome	Sigla	Mercato
Adaptec	ADTP	Nasdaq
Aem	AEMI	Milano
Applied Materials	AMAT	Nasdaq
Autonomy Corp	915400	Francoforte
Broadvision	BVSN	Nasdaq
Comverse Technology	CMVT	Nasdaq
E.biscom	BISC	Milano
Easynet Group	ESY	Londra
Edison	SELI	Milano
Intel Corp	INTC	Nasdaq
Newmedia Spark	NMSL	Londra
Pixelpark Ag	514350	Francoforte
Synopsys	SNPS	Nasdaq
Valtec	7248	Parigi

Tlc e informatica - 14 titoli a rischio medio basso

Nome	Sigla	Mercato
Cisco Systems	CSCO	Nasdaq
Fi System	6588	Parigi
Geo Interactive	GIM	Londra
Infomatec O.N.	622200	Francoforte
Integra	922684	Francoforte
Microsoft Corp	MSFT	Nasdaq
Multimania	7515	Parigi
Opengate	OPG	Milano
Oracle Corp	ORCL	Nasdaq
Siebel Systems	SEBL	Nasdaq
Sun Microsystems	SUNW	Nasdaq
Tecnodiffusione	TDIF	Milano
Telecom Italia	TIT	Milano
Telefonica	TEF	Madrid

Gli otto elementi che contano

Conviene affidargli i nostri soldi? Come ci aiuta nel decidere l'investimento giusto? Usa le tecnologie più avanzate o più comode? Quanto ci costa? Queste sono le domande principali che abbiamo usato per valutare alcuni servizi di trading on line disponibili in Italia. Non abbiamo potuto "provare", infatti, tutti i siti che permettono di comprare e vendere titoli. Nel panorama on line italiano esistono attualmente oltre un centinaio tra banche e Sim che offrono questa possibilità e valutarle tutte sarebbe stato un lavoro improbo.

Sia pure con questi limiti, nelle pagine successive trovate un'analisi approfondita di 20 siti e una tavola comparativa dei servizi e dei costi di ben 42 banche o Sim. Abbiamo inserito nel nostro elenco i principali operatori di rilievo nazionale e una selezione casuale dei servizi di trading offerti dagli istituti di credito locali. Il risultato è un *panel* di siti piuttosto rappresentativo dell'attuale situazione italiana, scusandoci fin da ora con le banche e le Sim forzatamente escluse.

Dei 20 siti scelti abbiamo valutato tutti quegli aspetti rilevabili dall'accesso alle informazioni pubblicate "in chiaro", vale a dire non vincolate dalla sottoscrizione di servizi a pagamento. La scelta di fermarsi a un simile livello ci è stata imposta da due elementi di principio. In primo luogo siamo una rivista di informatica e quindi possiamo valutare gli aspetti tecnici e quelli di base dei contenuti, come ad esempio le fonti usate per informare.

Valutare invece la qualità delle piattaforme di trading per l'investitore avrebbe significato sottoscrivere un vero contratto, aprire un conto e operare sul mercato provando tutte le funzioni disponibili: un'attività particolarmente onerosa sia in termini di tempo che di denaro e che richiede competenze economiche e finanziarie.

Assodato questo punto, i nostri test offrono comunque utili indicazioni. Abbiamo infatti dato un voto a questi elementi: qualità delle informazioni, operatività sui mercati, commissioni, qualità della demo on line (chi non ce l'ha è stato penalizzato di mezzo punto), possibilità di effettuare il trading anche su altri strumenti oltre al computer (multicanale), servizi di analisi offerti agli utenti e facilità d'uso complessiva del sito e del servizio offerto rilevato dalla dimostrazione on line.

A questi elementi abbiamo ritenuto importante aggiungere con un premio di 0,3 punti l'offerta di un conto remunerato, sia nel caso di un vero e proprio conto corrente, sia la possibilità di ottenere una rendita dalla semplice giacenza. Tutti gli elementi di valutazione hanno avuto la stessa importanza nel calcolo finale, anche se riteniamo molto importante la valutazione della qualità delle informazioni generali. Trattandosi infatti di una tipologia di servizio piuttosto nuova e poco conosciuta, risulta fondamentale informare gli utenti in modo preciso, dettagliato e facile.

In molti casi abbiamo però notato un livello di informazioni parziale e frammentato che di fatto rappresenta un ostacolo per l'utente che, in prima istanza, usa la rete per conoscere e valutare. In tal senso abbiamo quindi premiato quelle banche o Sim che hanno predisposto una chiara e esplicativa demo del proprio servizio.

Ovviamente la nostra analisi non si è limitata ai soli aspetti generali, ma siamo entrati nel merito dell'offerta di trading, dando valore a coloro che offrono una ampia operatività sui mercati nazionali (azioni, obbligazioni, warrant, covered warrant, titoli di stato, Ipo) e internazionali (Londra, Parigi, Francoforte, New York, sia Nyse che Nasdaq) a fronte di tariffe sempre più competitive.

Non da ultimo, abbiamo ritenuto importante sottolineare quelle offerte che permettono di effettuare trading non solo con il computer, ma anche via telefono, via cellulare o computer palmare. ●

1°

Imi Webtrader

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

Nome del servizio	Imi Webtrader
Istituto di riferimento	Banca Imi
Tipo	Banca
Indirizzo Internet	**www.imiwebtrader.it**
Linea diretta	**800.99.11.88**
Possibilità di c/c trading	**sì**
Informazioni generali	8,5
Operatività sui mercati	9
Commissioni	8,5
Demo on line	7,5
Multicanale	9
Servizi di analisi	9
Facilità di utilizzo	9
Punti di forza	Ampia operatività
Punti deboli	Indicato per investitori evoluti

5°

Bancatel Web Trading

VALUTAZIONE GLOBALE 8,4/10

Nome del servizio	Bancatel Web Trading
Istituto di riferimento	Banca di Roma
Tipo	Banca
Indirizzo Internet	**www.bancadiroma.it**
Linea diretta	**800.34.35.36**
Possibilità di c/c trading	**sì**
Informazioni generali	8,5
Operatività sui mercati	7,5
Commissioni	8
Demo on line	8
Multicanale	9
Servizi di analisi	8
Facilità di utilizzo	8
Punti di forza	Flessibilità dei servizi di trading
Punti deboli	Operatività limitata all'Italia

2° Fineco On Line	2° Sella.it Trading On Line	2° Xelion	3° My Trade	4° Eptatrading
VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,6/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10
Fineco On Line	Sella.it Trading On Line	Xelion	My Trade	Eptatrading
Bipop Carire	Banca Sella	Xelion Sim	Banca Mediolanum	Epta Sim
Banca	Banca	Sim	Banca	Banca
www.fineco.it	www.sella.it	www.xelion.it	www.mediolanum.it	www.eptatrading.it
800.92.92.92	800.14.21.42	02.66.10.75.52	800.10.71.07	800.07.00.07
sì	sì	sì	sì	sì
8	8	8,5	8,5	8,5
8,5	9	9	8	8
8,5	8,5	8,5	8	9
8,5	7,5	8	8	8
9	9	7	9	7
8	9	9	8,5	8,5
8	8,5	8,5	8	8,5
Collaudata esperienza	Ampia operatività	Ampia flessibilità delle sottoscrizioni	Ampia scelta di profili	Piattaforma tecnologica evoluta
Procedura di sottoscrizione complicata	Informazione un po' caotica	Non è multicanale	Non è ancora operativo sul cellulare	Non è multicanale

5° We@bank	6° Directa	6° Self Trade	7° Trading On Line Bnl	8° Onbanca
VALUTAZIONE GLOBALE 8,4/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,3/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,3/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,2/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,1/10
We@bank	Directa	Self Trade	Trading On Line Bnl	Onbanca
Banca Popolare Milano	Directa Sim	Self Trade	Banca Nazionale Lavoro	Banca Pop Com. e Ind.
Banca	Sim	Sim	Banca	Banca
www.webank.it	www.directa.it	www.selftrade.it	tradingonlinebnl.it	www.onbanca.it
800.88.00.88	011.53.01.01	848.88.11.44	800.91.99.19	800.10.11.01
no	no	no	no	sì
8,5	8	8,5	8	7,5
8,5	8	8	7	7,5
8,5	8	8	9	8
8,5	8	7,5	8	8
8,5	8,5	9	9	7,5
8	9	8	8,5	8
8,5	8,5	9	8	8
Commissioni competitive	Ampia esperienza nel settore	Piattaforma facile e intuitiva	Servizio senza canone	Conto remunerato
Non fa trading negli Usa	Commissione di ingresso elevata	Ristretta operatività sui mercati esteri	Operatività limitata	Operatività limitata

	8° Twice	9° In Borsa	9° Paschi Home	10° Banca 121
VALUTAZIONE GLOBALE	8,1/10	8/10	8/10	7,9/10
Nome del servizio	Twice	In Borsa	Paschi Home	Banca 121
Istituto di riferimento	Twice Sim	Mediosim, Banca Sicilia	Monte dei Paschi	Banca del Salento
Tipo	Sim	Banca	Banca	Banca
Indirizzo Internet	**www.twicetrade.it**	**www.inborsa.it**	**www.mps.it**	**www.banca121.it**
Linea diretta	**800.27.99.29**	**800.04.43.48**	**800.00.14.72**	**800.12.11.21**
Possibilità di c/c trading	**sì**	**no**	**no**	**sì**
Informazioni generali	8	8	8	6
Operatività sui mercati	8	8	7,5	9
Commissioni	7,5	8,5	8	7,5
Demo on line	8	8,5	8	7
Multicanale	7	7	9	9
Servizi di analisi	8,5	8	n.d.	7
Facilità di utilizzo	8	8	8	7,5
Punti di forza	Servizio evoluto per day trader	Prezzi e commissioni competitive	Piattaforma multicanale	Virtualizzazione totale delle procedure
Punti deboli	Non è multicanale	Operatività limitata all'Italia	Operatività limitata	Navigazione non intuitiva

	10° Lineattiva	11° Borsa Web	12° E-cortal	13° Liberamente
VALUTAZIONE GLOBALE	7,9/10	7,8/10	7,5/10	7,2/10
Nome del servizio	Lineattiva	Borsa Web	E-cortal	Liberamente
Istituto di riferimento	Banca Pop. Bergamo	Banco di Brescia	Banca Cortal	Carifirenze
Tipo	Banca	Banca	Banca	Banca
Indirizzo Internet	**www.lineattiva.it**	**bancodibrescia.it**	**www.e-cortal.com**	**www.carifirenze.it**
Linea diretta	**800.20.07.00**	**800.82.90.27**	**800.26.17.24**	**147.00.88.44**
Possibilità di c/c trading	**no**	**no**	**no**	**no**
Informazioni generali	8,5	7,5	8,5	7,5
Operatività sui mercati	7,5	7	9	8
Commissioni	9	9	7,5	8
Demo on line	7,5	8	n.d.	n.d.
Multicanale	7	7	7	8
Servizi di analisi	8	8	8	7
Facilità di utilizzo	8	8	8,5	7,5
Punti di forza	Basse commissioni	Commissioni economiche	Forte operatività in Europa	Multicanale e trading *after hours*
Punti deboli	Operatività limitata all'Italia	Operatività limitata	Commissioni fisse in euro	Assenza di demo on line

Per guadagnare on line: ci vuole fiuto, un computer e un buon libro

Il trading on line, fenomeno di costume del nuovo millennio e risorsa tecnologica prediletta del neo-investitori si sta diffondendo anche nel nostro paese. Il boom degli accessi gratuiti alla rete ha infatti aperto la porta a una crescente comunità di neofiti di Internet. Proprio per la caratteristica del Web, che rende possibile l'accesso alle informazioni finanziarie in qualunque momento e ovunque ci si trovi, la rete è ormai uno strumento insostituibile.

Che computer occorre

Per tentare di fare i soldi con Internet ci vuole innanzitutto un buon fiuto, mentre basta avere un minimo di conoscenza informatica e di familiarità con la tecnologia. Partendo dal presupposto che per fare trading on line è possibile utilizzare diversi strumenti, dal computer fisso al telefono cellulare, è giusto chiedersi quale sia la configurazione ideale e l'hardware più opportuno.

Il panorama dei desktop in commercio è piuttosto variegato e tutte le aziende dispongono di diverse linee di prodotto pensate per soddisfare esigenze diverse, sia domestiche che professionali. Per i neofiti di Internet e per gli investitori alle prime armi il computer ideale non richiede particolari dotazioni tecnologiche. Un processore della classe Celeron da 500 MHz, una memoria ram di 64 MB (meglio 128), un buon hard disk, rappresenta la configurazione base in grado di assicurare un buon funzionamento del computer per tutte le applicazioni normalmente utilizzate da chi fa trading on line.

Ovviamente il requisito fondamentale è che il computer da tavolo sia dotato di un modem interno da 56k dotato dello standard V90 per collegarsi alla rete, in caso contrario è possibile acquistare un modem esterno di qualità spendendo poco meno di duecento mila lire. Un computer di questo tipo costa intorno al milione e mezzo di lire, prezzo che ovviamente sale se decidete di acquistare un personal di marca magari all'ultima moda.

Facciamolo col portatile

I notebook, ovvero i computer portatili, sono invece la soluzione ideale per chi è spesso in viaggio e richiede uno strumento affidabile non solo per fare trading ma anche per lavorare. In questo caso la scelta del modello dipende dalle proprie esigenze, l'acquisto di un notebook solo per fare trading on line risulterebbe infatti uno spreco di denaro. Per un prodotto di qualità bisogna mettere in preventivo almeno una spesa di tre milioni che salgono sensibilmente con l'aumentare delle configurazioni. Se non dovete usare il portatile per particolari applicazioni che richiedono un processore e una memoria estesa, privilegiate la qualità del monitor, magari scegliendo un display a matrice attiva (Tft) almeno da 13 pollici in modo che il suo uso prolungato non disturbi la vista.

Chi non vuole rinunciare al trading anche in vacanza, coniugando praticità d'uso e portabilità, può scegliere di acquistare un palmare. Gli handheld sono dei personal a tutti gli effetti, ridotti nelle dimensioni, molto leggeri e pratici.

Rispetto ai fratelli maggiori, questi computer tascabili non dispongono di hardware in grado di competere con i sistemi più evoluti, ma consentono di svolgere senza problemi tutte le principali applicazioni di cui potrebbe avere bisogno l'investitore telematico: navigare in Internet, ricevere notizie, controllare la posta elettronica. In questo caso il consiglio è quello di orientarsi a un prodotto con monitor a colori che disponga di almeno 4 MB di memoria e che abbia un parco software sufficiente per poter utilizzare il palmare anche per altri scopi.

Sul mercato sono disponibili versioni con tastiera e modem incorporato che ne semplificano l'uso a scapito però della portabilità, che è invece il punto di forza degli ultracompatti di casa Palm e i nuovi modelli Pocket Pc in grado di sopperire alla mancanza di dotazioni interne con numerosi optional.

Anche con il cellulare

Infine il cellulare rappresenta probabilmente la soluzione ideale per chi desidera avere sempre a portata di mano uno strumento che consenta di comunicare e di navigare in rete. L'evoluzione della telefonia mobile garantirà nel prossimo futuro di poter usare il telefonino come un potente computer, ma almeno per il momento, la tecnologia Wap non offre tutte le garanzie per un uso ottimale di questo strumento.

In altre parole mancano, specialmente in Italia, servizi di qualità che giustifichino l'acquisto di un telefono Wap, e soprattutto l'infrastruttura telefonica non è in grado di assicurare una velocità di connessione sufficiente per fare trading on line ovunque e in qualunque occasione. L'ampia offerta di telefoni Wap già disponibile sul mercato ci sembra quindi prematura. Il consiglio dunque è di rimandare l'acquisto di questo dispositivo elettronico fra 3/6 mesi, quando il sistema Gsm migrerà verso la tecnologia Gprs capace di assicurare con-

nessioni wireless più veloci e affidabili.

Leggere un buon libro

Per investire bene, però, non basta avere hardware e software giusti, ma occorre anche sapere come affrontare la Borsa. Vi segnaliamo un paio di libri nuovi de Il Sole 20ore e destinati ai trader on line. Il primo, **Investire in Borsa con Internet**, è una guida pratica e snella per capire i meccanismi fondamentali. Scritto da Federico Malatesta, giovane ricercatore presso il Federal Trust di Londra, introduce in modo chiaro nel complicato mondo della finanza, sia off line che on line. Un excursus che va dall'acquisto del computer alla scelta del broker, dalla compravendita dei titoli al pagamento delle imposte. Consente di affrontare il trading con la necessaria consapevolezza di entrare in una realtà complessa e insidiosa, che può però appassionare e magari arricchire i più preparati.

L'altro volume, **Come guadagnare in Borsa con Internet**, è dedicato a un tipo particolare di investitore, il *day trader*, che cerca di guadagnare operando ogni giorno sulle oscillazioni che i titoli hanno durante una seduta. È una tecnica molto rischiosa che richiede competenze specifiche, ben illustrate da Renato Di Lorenzo, il consulente autore del libro. ●

I servizi e i costi dei fornitori italiani

Se andate su Internet e cercate “trading on line” vi verrà proposto un elenco di migliaia di pagine, molte delle quali rimandano a siti che permettono di investire direttamente. Solo in Italia più di cento aziende, tra banche e Sim, offrono servizi di questo tipo. In queste pagine abbiamo riassunto l’analisi di 42 siti di trading, rappresentativi del panorama italiano. Trovate le informazioni di base, le attività di compravendita che consentono, gli strumenti disponibili per informarsi e per scegliere e i costi (canone e commissioni) che vengono addebitati.

Anagrafica	Descrizione	Spese e commissioni
Aletti e-bank di Banca Aletti www.alettibank.it Tel. 800.55.58.00	Servizio professionale indirizzato specialmente ai day trader che comprende la possibilità di operare anche nel mercato italiano *after hours*, di sottoscrivere on line Ipo e di utilizzare il sitema di monitoraggio Book 5.	Tariffa *flat* a 10 euro per la compravendita di azioni. Si pagano invece 6 euro per le spezzature. I fondi sono invece a costo zero tranne per quelli di Morgan Stanley, che hanno un costo minimo dell’1,5%.
Bam Trading di Banca Agricola Mantovana www.bam.it Tel. 800.61.46.52	Si accede dal sito della Banca Agricola Mantovana. Utilizza la piattaforma Mf Trading e permette di operare nel mercato italiano delle azioni, obbligazioni, warrant e covered warrant. Dispone di diverse tipologie di servizio a seconda delle esigenze e delle abitudini del trader e permette di effettuare compravendite di titoli anche al Nasdaq.	Sono previste diversi tipi di servizio, con relativi costi variabili. *Free,* gratuito; *Entry*, 4 euro mensili; *Classic*, 25,75 euro mensili; *Vip*, 40 euro mensili. Commissioni da un minimo dello 0,175% a un massimo del 2,5% o 26 euro. Lire 2.500 di spesa per ogni operazione.
Banca 121 di Banca del Salento (Banca 121) www.banca121.it Tel. 800.12.11.21	Si tratta di una banca virtuale multicanale, che ha un servizio di trading che offre la possibilità di operare sui mercati italiani, con i prodotti tradizionali e su quelli esteri, tra cui Xetra (Francoforte), Sbf (Parigi), Nyse e Nasdaq (New York). Dispone di tecnologia *push*, *short message* 121, trading *after hours* e di un sistema di controllo del rischio.	Canone di 180 mila lire mensili, non verrà applicato fino al 31/12/00. Nessun canone con un massimo di 1.000 Euro. Commissioni dello 0,15% (oppure da 0,30 a 0,35% via telefono).
Banc@perta di Credito Valtellinese www.creval.it Tel. 800 544242	Questo sito utilizza la piattaforma Multitrade e permette di trattare diversi tipi di titoli: azioni, obbligazioni, warrant e covered warrant a Piazza Affari. Dal sito è possibile anche effettuare trading *after hours* e sottoscrivere i fondi della società Julius Baer.	Nessun canone e conto corrente remunerato al 5%. Commissioni dello 0,18%, minimo 3 euro, massimo 40 euro.
Banca Popolare Emilia Romagna www.bper.it Tel. 800.22.77.88	Su questo sito è disponibile un servizio evoluto di trading on line. Offre, infatti, una elevata operatività sia nel mercato italiano che in alcuni dei più importanti in Europa (come Xetra e Sbf), o negli Stati Uniti (Nyse e Nasdaq). Nel sito trovate anche un buon pacchetto di informazione finanziaria con 5 distinti profili.	Canone mensile variabile da 5 a 65 mila lire. Commissioni 0,195%, minimo 5 massimo 50 euro. Commissione *Top* 0,175%. Spesa fissa di 8 euro. Un ordine ineseguito costa 5 euro.
Bancatel Web Trading di Banca di Roma www.bancadiroma.it Tel. 800.34.35.36	Buon servizio di trading multicanale che permette di operare in modo completo nel mercato italiano, compreso quello dei titoli di stato. Dispone di un conto remunerato al 4 per cento.	Canone annuno: 30,99 euro. Commissioni per azioni: da 0,1% a 0,195%, minimo 5 euro, massimo 40 euro. Obbligazioni: da 0,1% a 0,15%. Spese fisse 1,5 euro.
Banca Generali Trader di Banca Generali www.bancagenerali.it Tel. 800.15.51.55	Con questo sito avete una buona piattaforma, completa e flessibile per operare nel mercato italiano nella compravendita di azioni e spezzature. È disponibile un’ampia scelta di profili per diverse tipologie di risparmiatori. È possibile operare anche *after hours* ed è offerta la tecnologia *push*. I risparmi sul conto vengono remunerati con il 4 per cento di interessi.	Fino a 20 mila euro: azioni 0,195%, massimo 60 euro. Fino a 40 mila euro: azioni 0,17%, massimo 60 euro. Fino a 50 mila euro: azioni 0,1%.
Bds Trading di Banco di Sicilia www.bancodisicilia.it Tel. 800.27.88.99	Utilizza la piattaforma trading realizzata dal quotidiano *Il Sole-24ore* e da Radiocor. Offre la piena operatività nel mercato italiano compreso il Fib 30 e Isoalpha. Ampia variabilità di tariffazione.	Da un canone gratuito a 70 euro mensili per la categoria *Advanced*. Azioni e spezzature da 0,195% a 0,15%. Spese fisse per ogni ordine eseguito 15 euro.
Bnl Trading On Line di Banca Nazionale del Lavoro www.tradingonlinebnl.it Tel. 800.91.99.19	Principali caratteristiche di Trading On line Bnl sono la competitività e la flessibilità del servizio offerto, con la possibilità di operare anche tramite telefono cellulare acquistando la *sim card* “Blu on”. L’operatività del trading è però limitata al solo mercato italiano dei titoli azionari e alle obbligazioni.	Nessun canone mensile. Trattare azioni e obbligazioni costa lo 0,195 per cento, con un minimo di 5 euro.

Anagrafica	Descrizione	Commissioni
Borsa Web del Banco di Brescia www.bancodibrescia.it Tel. 800.82.90.27	Consente l'operatività sia sul mercato azionario (azioni, warrant, covered warrant), che su quello obbligazionario e dei Titoli di Stato (Mot) della Borsa italiana. Permette di operare via web da qualsiasi computer. Le informazioni finanziarie sono attivabili con il software de *Il Sole 24 @ffari*.	Nessun canone mensile. Commissioni per azioni, obbligazioni, warrant e covered warrant allo 0,185%, minimo 4,95 euro, massimo 19,95 euro. La commissione scende allo 0,14% con un intermediato di 3 miliardi.
Caribanking Family di Cariverona www.cariverona.it Tel. 800.24.54.16	Il sito offre un servizio snello e veloce, con un tempo di attivazione di una settimana. Permette di operare però esclusivamente nel mercato azionario e obbligazionario italiano.	Canone semestrale 90mila lire + 10mila di canone home banking. Commissione dello 0,195% con un massimo di 19,95 euro. Spese fisse di 5 mila lire per operazione.
Caritro Trading On Line Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto www.caritro.it Tel. 0521.80.74.28	Servizi di trading on line bancario con la possibilità di operare alla Borsa Valori italiana e sul mercato Tlx. Tra i servizi aggiuntivi segnaliamo la possibilità di ricevere la conferma dell'ordine via cellulare ed e-mail.	Canone semestrale di 90 mila lire. Commissione massima dello 0,190% con un minimo di 2,58 euro.
Cr Trieste della Cassa di Risparmio di Trieste www.crtrieste.it Tel. 800.84.48.00	Attraverso il sito della Cassa di Risparmio di Trieste si ha operatività su Piazza Affari per trattare azioni, obbligazioni, warrant e covered warrant, come estensione del servizio di home banking offerto dalla banca. È possibile effettuare transazioni anche nel Tlx.	Canone fisso di 90 mila lire semestrali. Commissioni dello 0,175% con un massimo di 50 mila lire. Spese fisse per ogni operazione di 5 mila lire.
Credem del Credito Emiliano www.credem.it Tel. 800.60.56.05	Servizio ben confezionato e disegnato per le diverse esigenze degli investitori con due diversi livelli qualitativi, uno *Basic* e l'altro *Advanced*. Si possono avere quotazioni in tempo reale, e consultare notizie, grafici e approfondimenti. L'operatività è limitata al mercato italiano, compresi titoli di stato, Fib30, premi, diritti e opzioni.	Nessun canone per il piano *Basic*; 10 euro mensili per l'*Advanced*. Commissioni pari allo 0,195% con un minimo di 9 euro e un massimo di 49 euro.
Directa di Directa Sim www.directa.it Tel. 011 530101	Servizio indicato in particolare per i day trader, che prevede una completa operatività sul mercato italiano per trattare azioni, obbligazioni, warrant e covered warrant. È possibile effettuare transazioni anche sulla Borsa di New York, sia su titoli Nasdaq che azioni Nyse. Operatività sul Tlx.	Canone fisso: 300.000 lire. Commissioni da 1,3% a 1,9%, oppure *flat rate* a 9 euro. Covered Warrant a commissioni zero. Nyse e Nasdaq a 10 dollari fissi.
E-cortal di Banca Cortal www.e-cortal.com Tel. 800.26.17.24	Il sito è gestito da uno dei principali operatori paneuropei che permette di effettuare operazioni sia presso la Borsa Valori italiana sia nel mercato dei fondi. Garantisce operatività anche su diveri mercati esteri, come Aex, Sbf, Lse, Xetra, Nyse e Nasdaq.	Canone mensile di 7,24 euro. Commissioni variabili da un fisso minimo di 18,09 euro allo 0,10% per oltre 100 mila euro. Primo mese a commissioni zero.
Eptatrading di Epta Sim www.eptatrading.it Tel. 800.07.00.07	Si tratta di un sito ideale per i day trader esigenti. Dispone infatti di una piattaforma push evoluta, con book a 5 livelli per gestire i titoli azionari e per i covered warrant. Offre un alto grado di personalizzazione, buoni strumenti di analisi e informazione. Permette di operare anche su Nasdaq e Nyse. Sulla liquidità c'è un interesse del 4,5%.	Nessuna spesa di gestione. Commissioni fisse a 10 euro per azioni e 6 euro per i covered warrant.
E-Trader di Banca Antonveneta www.antonveneta.it	Il servizio offerto dalla Banca Antonveneta è piuttosto articolato ed è in grado di soddisfare tipologie differenti di trader on line. Si passa, ad esempio, da un pacchetto con ritardo di 15 minuti a quello evoluto con Book a 5 livelli. Sono disponibili notizie e strumenti d'analisi. L'operatività è però limitata al mercato italiano.	Canone da zero a 100 euro trimestrali per il contratto *Realtime & Book*. Commissioni 0,195%, con un minimo di 5 euro e un massimo di 19,95 euro. Si pagano spese fisse di 2,5 euro.
Euroforex di Euroforex www.euroforex.com Tel. 02.48.53.91	Il servizio è indirizzato a investitori che partono da una certa disponibilità di capitali. Richiede, infatti, per potervi accedere un capitale di almeno 50 milioni di lire. Il sito offre la possibilità di effettuare transazioni con la valuta dei principali mercati europei.	Non disponibili.
Fineco On Line di Bipop - Carire www.fineco.it Tel. 800.92.92.92	È stato uno dei primi e Fineco è uno dei principali operatori per il trading a livello nazionale. Il servizio permette di effettuare compravendite di titoli a Piazza Affari, su alcune piazze europee, su Nyse e Nasdaq. Dispone anche di un conto corrente remunerato al 5%, del sistema evoluto *Power Trader* con tecnologia *push* e del trading via cellulare.	Nessun canone e diverse commissioni. Azioni Italia: 0,195%, minimo 4 euro, masimo 19,95 euro. Europa: 0,19%. Usa: 19$ fissi. Covered warrant Sg, Caboto, Bnp Paribas a commissioni zero.

Anagrafica	Descrizione	Commissioni
6inbanca di Banca Popolare di Trentino www.6inbanca.it Tel. 800.88.49.99	Il servizio di trading di Ginbanca è piuttosto competitivo, in termini di costi. Il risparmiatore ha la possibilità di ricevere le quotazioni in tempo reale dei titoli, oltre a notizie, dati storici e analisi. L'operatività è però limitata al mercato azionario italiano e a quello dei fondi.	Nessun canone mensile. Azioni e fondi costano 0,3%, con un minimo di 15 euro a un massimo 150 euro. Spese fisse di 15 euro per ogni operazione.
Imi Webtrader di Banca Imi www.imiwebtrader.it Tel. 800.99.11.88	Offre un servizio di trading particolarmente indicato ai day trader che desiderano operare su tutte le principali piazze finanziarie (Xetra, Sbf, Lse, Ibex, Ams, Nasdaq, Nyse), sul mercato azionario italiano e dei titoli di stato. Esiste anche un conto corrente remunerato e sono rese disponibili ottime informazioni.	Nessun canone e commissioni variabili. Azioni: 10 euro. Obbligazioni: 3 euro. Covered warrant: 6 euro. Nasdaq 20 euro per transazione.
In Borsa di Mediosim spa e Banca di Sicilia www.inborsa.it Tel. 800.04.43.48	È stato uno dei primi servizi di trading italiani. Si distingue per l'operatività sui derivati (Fib30, Mibo30, Isoalpha). In Borsa è uno dei pochi che offre la tecnologia *push* per aggiornare i dati, sia nella sezione dell'informativa sia in quella di negoziazione.	Nessun canone. Commissioni: azionario fino all'0,1%, Fib30 fino a 8 euro, Mib30 fino a 5 euro.
Intesatrade – Investimenti Online del Gruppo Intesa www.intesatrade.it Tel. 800.77.66.60	Servizio di trading per investitori evoluti che desiderano avere strumenti di analisi e informazione di qualità. Operatività sul mercato azionario italiano, su Sbf, Xetra, Nyse e Nasdaq. Alert automatici via sms e posta elettronica.	Non occorre pagare nessun canone e si può fare una prova gratis per un mese. Le commissioni sono pari allo 0,195%. Sui mercati stranieri sono di 22,50 dollari o 22,50 euro. Covered warrant di Caboto a commissioni zero.
Liberamente di Carifirenze www.carifirenze.it Tel. 147.00.88.44	È un servizio operativo solo sul mercato nazionale con la possibilità di trattare azioni, obbligazioni, warrant e covered warrant. Permette di effettuare transazioni anche nell'after hours della Borsa di Milano e di sottoscrivere Ipo online. È da poco attivo anche il trading via Wap.	Il canone mensile varia da zero a 65.000 lire a seconda del profilo scelto. Le commissioni per le azioni vanno da 0,19% a 0,29%, per un massimo di 19,95 euro. Pe le obbligazioni si paga invece lo 0,19%. Per ogni operazione si pagano 5.000 lire.
Lineattiva di Banca Popolare di Bergamo, Credito Varesino e altre banche www.lineattiva.it tel. 800.20.07.00	Questo servizio di trading on line utilizza la piattaforma software Real Tick III e permette di operare sul mercato azionario italiano con la possibilità di negoziare anche warrant e covered warrant.	Il canone mensile varia da 11 a 29 euro. Il primo trimestre è offerto gratis. Le commissioni sono pari allo 0,175%, con un minimo di 7,95 euro e un massimo di 24,95 euro.
My Trade di Banca Mediolanum www.mediolanum.it Tel. 800.10.71.07	Ottimo esempio di integrazione dei servizi di una banca virtuale con la possibilità di sottoscrivere tre tipi di conti con rendimento dal 4,5 al 5%. Si opera sulla Borsa di Milano, anche *after hours* e la sottoscrizione on line di Ipo.	Nessun canone è previsto fino al 31 dicembre del 2000. La commissione è dello 0,19%, con un minimo di 3.000 lire, un massimo di 38.000 o 10 euro *flat rate*.
Onbanca di Gruppo Bancario Banca Popolare Commercio e Industria www.onbanca.it Tel. 800.10.11.01	Banca virtuale, offre oltre al servizio di home banking anche quello di trading on line con un conto remunerato al 4 per cento. Garantisce una buona operatività sul mercato italiano e offre l'ausilio di validi strumenti di analisi come quotazioni in tempo reale, notizie, dati storici, book e grafici.	Non è previsto nessun canone. Le commissioni vanno dallo 0,195 allo 0,125 per cento al variare dell'ammontare dell'operazione.
Online.Credit di Credito Italiano www.credit.it Tel. 800.32.32.85	È un'estensione dei servizi di home banking del Credito Italiano, con la possibilità di operare nel mercato azionario italiano (compravendita di azioni, obbligazioni, warrant, covered warrant, spezzature). Operatività anche sul Tlx con quotazioni in tempo reale.	Nessun canone fisso è dovuto per il servizio. Si paga invece una commissione dello 0,185%, con un minimo di 10 euro.
Paschi Home di Monte dei Paschi di Siena www.mps.it Tel. 800.00.14.72	Servizio di trading on line come estensione dell'home banking offerto in modalità multicanale. Operatività limitata al mercato italiano per trattare azioni, obbligazioni, warrant, covered warrant, diritti, spezzature e titoli di stato.	Costa 5.000 lire al mese. Fino al 31 dicembre è gratis. Commissione 0,19%, minimo 5 euro e massimo di 25 euro. Per i titoli di Stato si paga lo 0,1%.
Piazzaaffarisimonline di Piazza Affari Sim www.piazzaaffarisim.it Tel. 02.86.45.24.98	La peculiarità di questo servizio è quella che permette di effettuare trading on line attraverso la televisione utilizzando la piattaforma di Freedomland. L'operatività è limitata al mercato italiano con i soliti prodotti.	L'attivazione è gratuita. Si paga invece una commissione forfettaria di 7.650 lire al giorno, con rimborso di 5.800 lire, o lo 0,2% con un massimo di 50.000 lire.
Pronto in linea Borsa della Cassa di Risparmio	Offre trading on line per ogni tipologia di utente grazie ad una vasta gamma di possibilità che vanno dall'abbonamento	Il canone può variare da zero a 60.000 lire. La commissioni invece è pari

Anagrafica	Descrizione	Commissioni
di Venezia www.carive.it Tel. 800.24.20.20	base a quello esteso. L'operatività è limitata al mercato azionario italiano. Viene fornito un buon ausilio di strumenti di analisi e informazioni.	allo 0,195 per cento, con un massimo di 19,95 euro.
Qui Cariplo Home Banking di Cariplo www.cariplo.it Tel. 800.01.39.39	Servizio di trading come estensione del pacchetto on line di home banking della omonima Carra di Risparmio. Offre la possibilità di operare sul mercato azionario italiano, dei titoli di Stato, anche esteri, e delle obbligazioni. Sono disponibili servizi aggiuntivi via cellulare e si possono sottoscrivere fondi comuni d'investimento on line.	Nessun canone. Commissioni: 0,185%; obbligazioni: 0,2%, minimo 10,32 euro. Spese per operazione 4,13 euro.
Ras Bank di Rasbank www.rasbank.it Tel. 800.22.33.44	Trading on line della banca telefonica. Ogni cliente può acquistare o vendere tutti i titoli quotati in Italia e nei principali mercati esteri (titoli di Stato, obbligazioni ordinarie e convertibili, warrant ed azioni). Ha la possibilità di operare anche via telefono cellulare Wap e di consultare grafici, book e dati storici.	N.d.
Rolo Web di Banca Rolo www.rolobanca.it Tel. 051.28.85.10	Offre un buon servizio di trading con operatività limitata però al mercato italiano e la possibilità di trattare azioni, obbligazioni, warrant, covered warrant, titoli di stato, premi e opzioni. Operatività anche sul mercato Tlx. Pacchetto informativo e d'analisi esteso.	Canone mensile di 90.000 lire. Commissioni: 0,185%, minimo 10 euro.
Self Trade di Self Trade www.selftrade.it Tel. 848.88.11.44	Permette di trasmettere ordini di compravendita sul solo mercato azionario italiano, Mta e Nuovo Mercato, 24 ore al giorno. Il servizio si caratterizza per la facilità d'uso e per l'accesso a semplici informazioni di base, utili specialmente a chi inizia. Sono disponibili due profili tariffari	Nessun canone, due diverse commissioni. Profilo *Investor*: 6,65 euro + 1,5% interessi attivi. Profilo *Trader*: 8,95 euro + 60 *stock alert* gratis.
Sella. it Trading On Line di Banca Sella www.sella.it Tel. 800.14.21.42	Offre un servizio di trading completo che permette di effettuare compravendite di titoli sia sul mercato azionario italiano che sulle principali piazze estere Sbf, Xetra, Nyse e Nasdaq. È possibile anche operare nella sessione *after hours*. Diversi profili informativi.	Canone da zero a 80.000 lire mensili a seconda del profilo scelto. Commissioni azioni: da 0,27% a 0,35%. Spese per ogni operazione 6.000 lire.
Tr@de Online/Cbweb di Banca Popolare di Verona, Banco di San Giminiano e San Proispero, Credito Bergamasco www.bpv.it e www.creberg.it Tel. 800.02.40.24 – 800.02.80.28	Da sempre all'avanguardia, il sito della Banca Sella permette di operare sul mercato italiano (compravendita di azioni, obbligazioni, derivati, warrant covered warrant) e su Sbf, Xetra, Nyse e Nasdaq. Offre l'analisi tecnica Meta Stock Online e la tecnologia *push* Day Trader	Nessun canone. Commissioni variabili da 0,185%, massimo 19,95 euro, a 0,14%. Fib30 14,95 euro; minifib a 9 euro. Estero: commissione *flat* a 9 euro.
Trading On Line di Banca Popolare di Novara www.bpn.it Tel. 800.00.05.55	Operatività sul mercato italiano con la possibilità di trattare azioni, obbligazioni, warrant e covered warrant. È possibile effettuare compravendite di titoli anche sulle piazze finanziarie di Francoforte e Parigi. Si possono consultare le quotazioni in tempo reale.	Servizio gratuito per i primi 3 mesi, poi da zero a 5.000 lire al mese. Commissioni: 0,195%, con un minimo di 4 euro, fino a un massimo 19,95 euro.
Twice di Twice Sim spa www.twicetrade.it Tel. 800.27.99.29	Si tratta di un servizio evoluto di trading on line, che è particolarmente indicato per i day trader. È possibile operare sul mercato italiano e alla Borsa di New York (su Nyse e Nasdaq). Trading after hours. Disponibilità di quotazioni in tempo reale, tecnologia *push*, book a 5 livelli	Canone mensile da zero a 90 euro. Tariffe *flat* da 16 a 20 euro. Commissioni: 0,2%, minimo 2 euro.
We@bank di Banca Popolare di Milano www.webank.it Tel. 800.88.00.88	Servizio di trading on line come estensione del ricco pacchetto di home banking. Offre la possibilità di operare sul mercato azionario italiano e sulle piazze di Parigi e di Francoforte. Si può fare trading on line anche *after hours* e c'è la possibilità di sottoscrivere on line fondi comuni di investimento. Accesso alle analisi di Banca Akros.	Nessun canone. Azioni e obbligazioni: 0,2%, minimo 20.000 lire, massimo 40.000 lire. Altro: 0,2%, minimo 20.000 lire, massimo 25.000 lire. Estero: 0,18%, minimo 11 euro, massimo 18 euro.
Xelion di Xelion Sim www.xelion.it Tel. 02.66.10.75.52	Servizio di trading professionale con diverse tipologie di contratto tra cui la possibilità di usufruire di un servizio prepagato ricaricabile. Operatività completa sia a Piazza Affari che nelle principali borse estere. Ha un ottimo impianto tecnologico e offre un'ampia scelta di strumenti di analisi e informativi.	Canone da 0 a tariffe personalizzate. Commissioni *flat* e variabili allo 0,2%. Tasso attivo del 4,5% sulla giacenza.

Smau 2000 - aspettando la *banda larga*

Il meglio dello SM

C'era persino uno Smau channel via satellite Hot bird dedicato alla fiera diventata una ribalta multimediatica

È stato uno Smau di transizione, senza novità di richiamo ma con tutta una serie di segnali che ci dicono che una vera rivoluzione è alle porte: il salto verso le comunicazioni a banda larga. Da questo salto seguiranno a cascata tutta una serie di nuove cose hardware, software e servizi. E con esso arriverà anche la piccola rivoluzione che scaturirà da Internet seconda generazione per l'appunto a banda larga. Ma non basta per le influenze che potrà avere nel breve periodo brillava l'assenza di un altro prodotto, di cui si parla ma non ancora pronto, il Pentium 4 che arriverà forse per natale. Dunque uno Smau ricco di segnali deboli, da visitare con cura e attenzione, osservandone i particolari.

Una cosa è certa così come affermato dall'osservatorio Eito la nuova economia sta creando posti di lavoro e mancano gli specialisti. La richiesta di personale da impiegare nell'E-business (commercio elettronico) infatti crescerà, secondo le previsioni, del 47% nei prossimi tre anni. Oltre a questo è emersa la necessità di ridurre notevolmente il gap (divario) tra la richiesta di personale, sempre nell'ambito dell'e-business e l'offerta di personale tecnicamente preparato. Questo divario è presente per posizioni come call-center fino ad arrivare a ruoli di management. In particolare nel panorama italiano, è presente in misura minore rispetto al nord Europa una cultura di carattere tecnico-informatico, che comprenda anche una buona conoscenza dell'inglese. Questo, insieme all'abitudine al "posto fisso" ha contribuito a rafforzare il gap nella nostra penisola. Una migliore preparazione del personale verso le nuove professione dovrebbe, secondo le analisi dell'Eito partire dall'ambito universitario.

UN LIBRO ANTICO... E UNO MODERNISSIMO

Accanto alla Bibbia di Gutemberg *fotocopiata capolavoro della Xerox ecco il modernissimo lettore Myfriend di Ipm da collegarsi ad Internet per scaricare il libro scelto*

Fotocopie come opere d'arte

Smau è stata anche un'opportunità per rendersi conto di come la tecnologia si possa fondere con la cultura, e nel caso specifico aiuti a preservare il patrimonio culturale dato dai libri antichi. In collaborazione con il ministero della cultura Francese, Xerox ha dato vita nel corso del 1996 a Gutemberg 21th. Si tratta di un progetto che mira a ricreare una vasta biblioteca virtuale di testi antichi nella loro forma originaria consultabili da tutti. È infatti certo che molti libri custoditi gelosamente nelle biblioteche di tutto il mondo siano destinati a un progressivo deterioramento dovuto agli acidi contenuti nella carta. Tramite una particolare soluzione studiata da Xerox, il Book Scanning System, è possibile fare delle scansioni correggendo l'angolatura della pagina, senza dover appiattire e così rovinare il testo antico. Il file derivante dalla scansione può essere ristampato anche su una particolare carta, o può essere anche condiviso per esempio via Internet. L'opera esposta a Smau è stata un'accurata riproduzione di un raro esemplare di Bibbia che attualmente si trova al museo di Vienna. Maggiori informazioni sul progetto che Xerox sta attuando si possono trovare sul sito Internet: www.gutemberg21.com.

In attesa del Pentium 4, da Amd nuovo chipset

Amd, proprio a Smau, presentava con una sua macchina test, il nuovo chipset Amd-760. Questo chip supporta la tecnologia *Ddr* (*Double data rate*) per le memorie Sdram. Questa novità consente di aumentare notevolmente le prestazioni inerenti al trasferimento di dati tra le memorie e il processore, avendo una velo-

Pingo è una creatura dei laboratori *di ricerca di Ibm che è in grado di sentire la presenza di una persona davanti, seguirla con lo sguardo e di parlare modificando l'espressione facciale*

- Per chi vuole sapere le cose essenziali
- Per chi non è potuto andare a vedere la fiera

AU (secondo noi)

Fiera senza novità di richiamo, ma ricca comunque di segnali sull'immediato futuro dell'informatica che siamo andati a scovare per voi passando al setaccio ogni stand...

a cura della redazione e con contributi di: ***Giovanni Costantino, Elisabetta Dirceo, Elena Franco, Lino Garbellini, Sergio Moriani, Bruno Nigro, Massimo Turelli***

Premiato anche come design *questo Acer Veritone è un valido esempio della tendenza di proporre computer molto compatti con schermo piatto, magari senza cavi. I costi sono alti (5 milioni)*

cità massima di transfer rate pari a 2,1 GB/s. Inoltre il chipset Amd-760, costituito dal northbridge Amd-761 e southbridge Amd-766, supporta la grafica Agp 4X e il Fsb fino a 266 MHz. Ecco perché stanno nascendo i processori Athlon che, supportando questa velocità del front side bus e le nuove memorie Ddr, avranno di conseguenza la sigla Pc266.

Fujitsu Siemens sta per lanciare *un prodotto pensato per la casa che è insieme un personal per navigare e un lettore dvd. Aspetto hifi e prezzo interessante 2,5 milioni*

Cellulari: arrivano i Gprs

Nella gara tra i produttori di cellulari su chi riusciva a presentare sul mercato il primo modello con tecnologia *Gprs* (*General packet radio services*), il vincitore è stato Motorola. Grazie al modello Timeport 260 ecco aprirsi le porte a questa nuova visione della telefonia cellulare abbinata alla Rete. Con questa nuova tecnologia, infatti, il cellulare è sempre connesso ad Internet e il costo della navigazione è calcolato soltanto quando il nostro browser riceve o invia dati. Bisogna però precisare che le funzioni Gprs saranno attive entro fine anno ma non vengono garantite da subito le massime prestazioni. Ecco perché gli altri produttori, tra cui Nokia e Siemens, lanceranno i loro modelli Gprs nella prima metà del 2001.

IL PRESENTATORE DI IERI

IL PRESENTATORE DI DOMANI

Palmari

Palm ha pensato anche un'utenza non professionale per i propri palmari elaborando il nuovo M100. Questo modello è molto simile al fratello maggiore Palm Vx per quanto riguarda la componentistica, ma ha un design meno ricercato. Inoltre la memoria di base è solo di 2 MB. Una comoda innovazione invece è che non c'è più la base dove appoggiare il palmare per effettuare l'Hotsync (trasferimento dati con il computer). Il tutto avviene con un unico cavo che collega l'M100 alla porta seriale del nostro personal. Il costo totale di questo modello è di 449.000 Iva inclusa. Per restare in tema di miniature, anche sui palmari ▶▶▶

IL PRODOTTO PIU' GRANDE

...E QUELLO PIU' PICCOLO

Il prodotto più grande esposto in fiera era *il sistema di stampa della Océ lungo una ventina di metri (ci vogliono tre foto per mostrarlo per intero) ed il più piccolo era il nuovo lettore Mp3 di Sony qui sopra riprodotto poco più piccolo della grandezza reale*

▶▶▶ cominciano ad uscire le prime applicazioni musicali; ad esempio la Tobelstudio (www.tobelstudio.com), una piccola ditta milanese, ha creato Tsnoter, un piccolo editor musicale per Palm, che in unione con una apposita periferica audio della Shinei (www.tsunamidi.com), consente di trasformare un Palm V in una stazione di lavoro musicale, utile per appuntarsi idee musicali in viaggio o addirittura (compatibilmente con la memoria a disposizione) per fungere da riproduttore di basi Midi, utilizzando in alternativa anche un expander Midi esterno.

Audio video

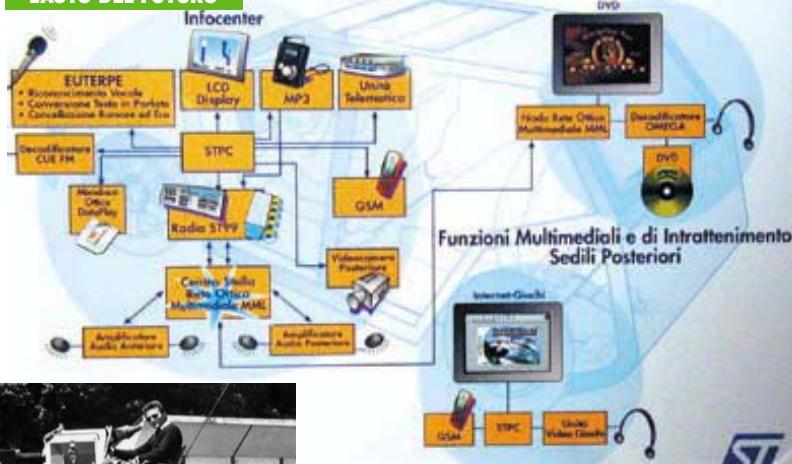
In questo ambito due erano i protagonisti: il formato Mp3 per l'audio e le web camere per il video. I lettori nel formato Mp3 adesso sono prodotti da molte case e tra le ultime arrivate notiamo Philips, Teac, Waitec, Samsung, ma anche meno note coreane e cinesi. Riguardo alle web cam, la tendenza, inaugurata da Creative, sembra essere quella di produrre delle camere staccabili dal personal da utilizzare anche come fotocamere digitali, vedi Etc (www.etc.co.kr), oppure Plawa (www.plawa.de) con la sua Spypen (distribuita in Italia da Reporter www.reporter-fiab.it). Sembra una comune penna che si può tranquillamente riporre nel taschino.

Midi anche per palmari

Poche le novità in questo campo. Molto attiva in questi ultimi anni, la casa tedesca Magix ha presentato in questo periodo alcune novità sia per quanto riguarda il sequencer audio-video Music Maker (giunto alla release 6) che i nuovi software Mp3 Maker (per riprodurre e convertire file mp3) e Playr Deluxe (per il remix di brani audio). Per maggiori dettagli vi invitiamo quindi a visitare il sito www.magix .com.

Anche da Roland non c'erano novità vere e proprie. Molto interessante però la gamma dei prodotti *U-xx* (dove la *U* indica la presenza di una interfaccia usb), come ad esempio l'interfaccia audio U-8 comprensiva di effettistica varia che viene venduta in bundle con Cubasis Vst oppure Cakewalk 9 ed è progettata appositamente per integrarsi con questi due software (www.edirol.co.uk/italian). Menzione è d'obbligo anche per Albatros. Tra le novità per l'Italia abbiamo trovato interessanti la scheda Sonic Fury della Videologic (circa 300.000 lire) e il pacchetto Playplanet della Evolution, adatto a chi sta muovendo i primi passi nel mondo informatico-musicale (www.albatrosmultimedia.it).

Computer

Protagonisti abituali della fiera questa volta erano un po' defilati. Certo la non disponibilità del nuovo Pentium è stato un vincolo. Quello che si notava è l'emergere di un nuovo modo di assemblare i computer più orientato al design se non addirittura al componente hifi. Acer con Veritone, Toshiba con Equium 2000, Packard Bell con Le Div@ sono alcuni esempi di questo trend che viene dall'estremo oriente. Stessa provenienza del Multitainer di Fujitsu Siemens, primo frutto della cooperazione fra i due colossi. All'apparenza un amplificatore hifi, in sostanza un computer con lettore dvd e convertitore integrato, per navigare, vedere i film, ascoltare cd ed Mp3 in famiglia nel salotto.

Dove stanno andando i sistemi operativi?

Microsoft detta ovviamente legge con i suoi Windows Millennium Edition, Windows Ce, destinato ai pocket pc, e Windows 2000.

Millennium Edition è un sistema operativo orientato alla multimedialità, progettato per l'utente non professionale. Windows 2000 offre una maggiore flessibilità rispetto a Windows 98 e Me. È un software interamente a 32 bit, plug and play, dispone di meccanismi di crittografia offre prestazioni superiori del 25% rispetto a Windows 98. Il blocco di un'applicazione non determina, a differenza di Win 98 e Me, il crash dell'elaboratore.

Tutto è da vedersi in un'ottica più ampia. Infatti Microsoft sta lavorando ad un programma ambizioso: la *dot net*. Servizi e funzioni si svincoleranno dalla piattaforma di utilizzo. Applicazioni distribuite, nuove modalità di interfaccia (voce soprattutto), riduzione del gap tra cellulari e palmari. Questo è ciò che ci aspetta.

L'universo Linux non presenta novità di rilievo. Da segnalare l'uscita nel nostro paese, prevista per il mese di marzo 2001, della versione per Linux di Corel Draw.

Internet e telecomunicazioni

Negli stand Internet c'era un sacco di gente, attratta forse dalla speranza di una connessione "a sbafo" dallo Smau (sono state viste persone scaricare e installare Napster sui personal negli stand). La tecnologia Adsl e le tariffe Flat erano i servizi più in evidenza presso la generalità dei provider, con prezzi praticamente identici per tutti.

Ad attirare utenti sono i portali "All-In-One", che forniscono all'interno dello stesso sito ▶▶▶

L'AUTO DEL FUTURO

Tanto era romantica e improvvisata la tecnologia *negli anni '50 quanto è oggi razionale e freddo lo schema della macchina che guideremo fra due o tre anni, imbottiti di informazioni, seguiti dai satelliti, e sotto il controllo sicuro di un computer di bordo*

Il mondo dei telefonini si muove *di pari passo con quello dei palmari. Da un lato l'atteso Palm M100 con collegamento a infrarossi verso un Wap e dall'altro il primo Gprs italiano: il Motorola Timeport 260*

Ecco Smilephone il telefono che naviga *in Internet dal costo di circa un milione così è proposto da Cdc: i web telefoni stanno finalmente per arrivare nelle case*

e della stessa pagina web notizie di cronaca, oroscopi, chat e chi più ne ha più ne metta. Il fatto di avere un sito wap attira più gente, visto che wap è ormai molto diffusa. Insomma, benché ci siano già offerte della Nortel Networks www.nortelnetworks.com che sembrano allettanti e

Grande folla di teen ager *per provare l'attesissima Playstation 2 di Sony*

innovative, l'idea è che il mercato sia in attesa della banda larga per far fare il grande salto ad Internet verso la vera web Tv. I collegamenti satellitari offerti dalla Net-system (vedi articolo a pag 164 dove si parla dei limiti del satellitare) sono in realtà disponibili presso altri provider da almeno un anno.

Solo Fastweb, dedicata per ora solo ad utenti milanesi, propone la fibra ottica per la casa portando Tv, telefono e internet su un solo cavo. Però non si sa ancora bene che cosa si potrà vedere, cioè quali saranno i contenuti proposti da E.biscom che nel gruppo si occupa di questo.

I webphone cioè i telefoni che sono in grado di collegarsi ad Internet non sono poi anch'essi un ultimissima novità: però adesso stanno per diventare disponibili anche per gli utenti comuni. Vedi il caso di Computer Discount che con la sua nuova divisione telefonica *1085* propone al pubblico lo Smilephone di Ipm.

Novità giochi: Playstation 2 e multiplayer

Attesa, agognata, chiacchierata, finalmente è sbarcata in Italia la nuova console a 128 bit della Sony. La Sony Italia ne ha annunciato la commercializzazione per il prossimo 24 novembre al prezzo di 900.000 lire circa. All'interno del suo stand era inoltre possibile vedere e provare i primi quattro giochi che saranno in commercio: i nuovi episodi per le saghe di Tekken e Ridge Racer, il secondo episodio per Dead or Alive e il curioso Fantavision. Altri giochi dal successo garantito, sono la nuova versione di Fifa o all'avveniristico Ssx (quest'ultimo tra i migliori in assoluto che abbiamo visto in fiera).

Il futuro dei videogiochi non si chiama però solo PlayStation 2, ma *multiplayer*. Il gioco in Rete ormai è diventato un vero fenomeno di massa e allo Smau erano presenti molte società che presentavano nuovi progetti o consolidate realtà. Net Gamer Italia (www.ngi.it), il sito di riferimento del settore, era presente in grandi forze allo stand Guillemot. Sono stati organizzati vari tornei per Quake 3 e altri titoli, ai quali hanno partecipato alcuni tra i migliori giocatori italiani, compresi i membri del clan dei Tulls, la squadra di Quake 3 più forte del momento.

Altra realtà del panorama multiplayer italiano è Gameonline (www.gameonline.it). Naturalmente non mancavano le novità, come il neonato gaming portal Gameloft della Ubi Soft (www.gameloft.it) che fa finalmente il suo debutto anche in Italia. Nella maggior parte dei casi i portali Made in Italy sono in realtà "nodi" di colossali network internazionali, da cui ricavano contenuti e risorse. Gamespot (www.gamespot.it) è un ottimo esempio in questo senso essendo una costola del gigante Usa Zdnet.

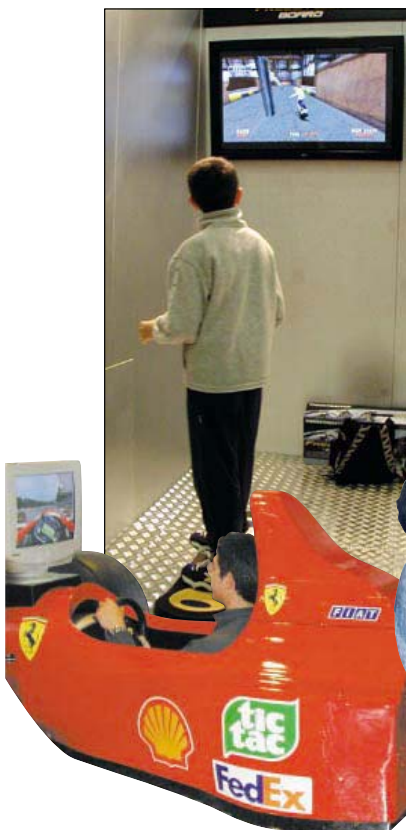
Domotica: la casa elettronica

Nuova sezione dedicata all'inserimento della tecnologia anche negli ambienti di casa per renderci la vita sempre più semplice collegando fra loro le utenze elet-

Persino una bella ragazza (vera) nel bagno (finto) *può servire per dare maggiore senso di realismo all'offerta di un prodotto per la casa. Così Freedomland si presentava al pubblico dopo la bufera che l'ha vista protagonista in borsa subito dopo l'estate*

triche ed elettroniche in un sistema integrato. Uscendo di casa con un unico gesto si può comandare lo spegnimento di tutte le luci, la chiusura di tutte le finestre, l'inserimento del dispositivo di sicurezza, l'impostazione della temperatura interna ad un livello di risparmio energetico. Al rientro si può scegliere di trovare accese alcune luci, la musica di sottofondo, la temperatura interna ottimale e la vasca idromassaggio pronta. Un ottimo esempio sono i prodotti della serie Ariston Digital che possono essere comandati a distanza anche con semplici messaggi sms o attraverso Internet, per gestire i consumi e autodiagnosticare il proprio funzionamento, evitando il black-out.

E i costi? Un esempio ci è stato fornito da Bticino: per dotare un appartamento di 180 metri quadri di tutte le funzioni di automazione e cablaggio, il costo dei prodotti si aggira sui 10/15 milioni.

Lo skateboard *collegato al videogioco e il manubrio per la motocicletta erano due novità. Per chi voleva sensazioni forti da F1 c'era l'abitacolo Ferrari pronto per un testa a testa*

LO STAND PIU' GRANDE

Ecco l'immane stand rosso e giallo di Telecom Seat, faraonico nella sezione faraonica degli operatori di telecomunicazioni, dove si faceva a gara a chi era più grosso finendo per distinguersi solo per i colori sociali: verde Infostrada, arancione Wind, blu Blu

In prova 3 monitor economici con schermo da 19 pollici

Più spazio per lavorare meglio

I 19 pollici non sono più destinati solo ai professionisti, ecco perché vi proponiamo la prova di tre modelli con prezzo interessante capaci di lavorare bene a 1.600 per 1.200

L'evoluzione dei "fedeli compagni" dei nostri personal continua senza soste: monitor da 14" ormai scomparsi, 15" dedicati a chi vuole risparmiare, il formato 17" come scelta più comune. Ora l'evoluzione tocca i monitor da 19", che da prodotto professionale stanno divenendo la scelta ideale per affiancare i computer più potenti o per chi, lavorando molto davanti allo schermo, vuole avere immagini più grandi e riposanti.

Ciò deriva ovviamente dall'abbassamento del prezzo minimo per aggiudicarsi un 19", che dai 2 milioni di qualche tempo fa sta ora scendendo rapidamente verso il milione, con qualche punta addirittura al di sotto di questa cifra, con la quale, ricordiamo, sino a qualche anno fa non si acquistava nemmeno un 17".

Ma come sempre occorre fare attenzione: un 19" di cattiva qualità è certamente peggiore (e più dannoso alla vista e alla salute) di un buon 17". Immagini sbiadite, frequenze ballerine ed emissioni nocive poco controllate sono i rischi da cui ci si deve guardare.

È dunque particolarmente interessante il confronto che proponiamo tra tre modelli economici di 19", di cui uno si distingue per il prezzo particolarmente basso (849.000 lire Iva inclusa!), un altro per la presenza dello schermo piatto, e un altro ancora per l'ottima qualità dell'immagine. Tutti e tre i contendenti sono ampiamente al di sotto del milione e mezzo, questo rende la scelta degna di considerazione anche per l'utente medio.

Ma per evitare sorprese qualitative i nuovi modelli economici sono stati sottoposti a un approfondito test nei nostri laboratori, visto che la salute dei nostri occhi, bene preziosissimo, è affidato completamente proprio al monitor.

Acer 99sl

Tra i tre monitor provati questo modello della Acer è quello che ci ha soddisfatto maggiormente per la qualità dell'immagine: colori luminosi, contrasto eccellente, geometria perfetta, resa impeccabile anche aumentando la risoluzione sino a 1.600 per 1.200. Solo negli angoli c'è un certo decadimento della definizione, che al centro dello schermo è superba.

Se non fosse un tubo tradizionale, curvo su ambedue gli assi, sarebbe quasi perfetto. La curvatura "vecchio stile" rende ovviamente meno naturali le immagini, così come accade nel monitor Vibrant. E fa quasi "impressione" vedere un monitor con un tubo dall'aspetto "superato" e dal prezzo di circa 1.300.000 lire fornire immagini contrastate e caratteri leggibilissimi anche alla risoluzione di 1.600 per 1.200!

Dolenti note invece per l'Osd, scomodo da usare con pulsanti tutti uguali che confondono e troppi passaggi per muoversi da un controllo all'altro. L'elettronica permette di raggiungere frequenze di refresh leggermente più elevate degli altri contendenti, e il range di temperatura colore raggiunge gli 11.000° K contro gli usuali 9.300 della concorrenza.

Opzionalmente si può avere un hub Usb montato nella base basculante. Il monitor è abbastanza leggero ed è del tipo short neck, dunque poco ingombrante in profondità. La rispondenza alle normative ergonomiche e antiemissione è conforme alle recenti norme Tco'99.

Nec MultiSync Fe 950

La Nec, casa "storica" nel mondo dei monitor, è la prima a proporre un moderno tubo catodico "totalmente piatto" su un modello economico da 19". Ormai tutti i produttori principali propongono modelli con schermo totalmente piatto, ma i costi crescono molto man mano che la dimensione dello schermo aumenta. Un 19" piatto a circa 1.300.000 lire è dunque una vera novità.

I vantaggi di uno schermo totalmente piatto sono l'assenza di distorsione dell'immagine, la cui superficie è finalmente analoga a quella di un foglio di carta, e una minore incidenza di riflessi. È dunque un peccato che il monitor in prova abbia rivelato una geometria non perfetta, con una distorsione in alto a sinistra, non perfettamente correggibile con i controlli previsti dall'Osd.

Eccezionale invece la definizione, perfetta anche negli angoli, e luminosissimo lo schermo, con colori brillanti e immagini vivaci. Purtroppo alla grande luminosità si affianca un contrasto insoddisfacente, che rende le immagini come sovraesposte con un effetto sbiadito che rovina l'impatto visivo globale.

La risoluzione massima raggiungibile è di ben 1.792 per 1.344 pixel, ma già a 1.600 per 1.200 i difetti si evidenziano, diminuendo la leggibilità dei caratteri.

Invece i controlli dell'Osd si dimostrano ben strutturati, peccato che il passaggio da un menu all'altro sia macchinoso e luminosità e contrasto non siano immediatamente accessibili come negli altri due monitor. La cosa che abbiamo apprezzato di più nei controlli immagine è la precisione con cui è possibile agire sulla purezza colore nelle varie zone dello schermo: raramente abbiamo potuto correggere così efficacemente eventuali aloni rossastri o verdastri negli angoli, spesso presenti nei monitor grandi a causa di interferenze elettromagnetiche esterne.

Il monitor è relativamente pesante e ingombrante, non essendo "short neck", ma risponde alle stringenti normative antiemissione ed ergonomiche Tco'99.

Vibrant Vm91

Questo monitor, distribuito da Athena Informatica, ci ha particolarmente colpito per il prezzo bassissimo: solo 849.000 lire, un prezzo pari a quello di alcuni 17". A una simile cifra ci si aspetta un prodotto con molti compromessi qualitativi, e invece il monitor Vibrant si è mostrato in grado di rendere immagini molto contrastate, con colori "vibranti" (come comunica il nome stesso) e geometria perfetta.

Unico difetto qualitativo una griglia troppo visibile, che rende le immagini un po' scure e diminuisce la definizione, oltre naturalmente alla curvatura dello schermo, che è tradizionale e non piatto come proposto oggi dalle case più blasonate. Ma se consideriamo che in questa prova il monitor Nec, dotato di schermo piatto, ha mostrato un'immagine dal contrasto inferiore sia al Vibrant che all'Acer, se ne deduce che non sempre piattezza si unisce a resa del tubo. Anche aumentando la risoluzione a 1.600 per 1.200 l'immagine ha sempre mostrato una ottima qualità, così come ben organizzato è il menu dell'Osd. I controlli invece non sono comodissimi in quanto i pulsanti - tutti uguali - possono confondere.

Il monitor Vibrant è anche decisamente leggero (meno di 20 Kg) ed è del tipo short neck, dunque con ingombro ridotto in profondità. L'unico difetto importante di questa economicissima ma qualitativamente molto valida soluzione è la conformità alla ormai vecchia normativa Tco'95. Speriamo che il produttore provveda in futuro a certificare questo modello secondo le più recenti norme Tco'99, che misurano in modo più restrittivo le radiazioni e i campi elettromagnetici emessi.

Marco Milano

Come abbiamo fatto le prove

Nei *Pc Open Labs* i monitor vengono testati in modo approfondito sotto ogni aspetto: il peso maggiore è dato alla qualità dell'immagine, valutata tramite software che visualizzano immagini realizzate per testare la risoluzione reale e l'effetto moiré, la geometria, la resa dei colori, il contrasto, la luminosità e la definizione dello schermo.
A questo approfondito test segue la percezione data dall'occhio umano, tramite foto a colori, fogli elettronici con caratteri piccolissimi e immagini per valutare la qualità globale del monitor nell'uso reale. I test sono condotti alla risoluzione ideale di Windows (1.024 per 768 a 85 Hz di refresh) e alla massima risoluzione consentita (in questo caso 1.600 per 1.200), per evidenziare le qualità tecniche del monitor. Valutando la definizione dei caratteri e la qualità globale dell'immagine alla massima risoluzione, si possono infatti evidenziare difetti come flickering, distorsioni o problemi di luminosità dovuti all'elettronica "tirata". Le risoluzioni e le frequenze di refresh supportate sono tutte provate direttamente in laboratorio, senza far affidamento sui valori dichiarati dai produttori. Anche la qualità del rivestimento antiriflesso è oggetto di giudizio. Si passa poi a testare l'Osd: i menu di regolazione parametri sono valutati per intuitività, comodità e rapidità di utilizzo. Sono poi testate altre caratteristiche tecniche del monitor: deflessione, ingressi video/audio, porte Usb, potenza casse e consumo in Watt, presenza di un vero interruttore di rete. È poi la volta delle caratteristiche fisiche, come ingombro e peso.
Infine viene valutata la conformità alle direttive Tco per le emissioni, con giudizi severi per i prodotti che non si conformano a regole fondamentali per la nostra salute.

1° Acer 99SI

Punti di forza
- Ottima definizione alle alte risoluzioni
- Immagine contrastata e luminosa

Punti deboli
- Schermo curvo in entrambi i sensi
- Osd povero di controlli

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10

Prezzo: L. 1.318.000 Iva inc.

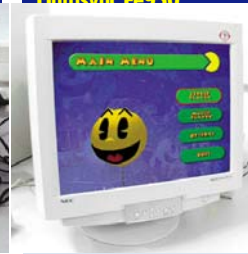
2° Vibrant Vm91

Punti di forza
- Eccellente contrasto e colori profondi
- Prezzo conveniente

Punti deboli
- Griglia troppo evidente
- Luminosità migliorabile

VALUTAZIONE GLOBALE 9,1/10

Prezzo: L. 849.000 Iva inc.

3° Nec Multisync Fe950

Punti di forza
- Schermo piatto
- Controllo Globalsync per la purezza degli angoli

Punti deboli
- Difetto di geometria
- Osd migliorabile
- Contrasto scarso

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

Prezzo: L. 1.320.000 Iva inc.

	Acer 99SI	Vibrant Vm91	Nec Multisync Fe950
Rapporto qualità/prezzo	6,8	9,8	6,8
Voto prova	8,1	7,6	8
Qualità immagine	8,7	8	8,4
Qualità a 1.024 per 768 85Hz	8,5	7,9	8,6
Resa alla massima risoluzione	9,5	8,8	7,8
Definizione al centro / negli angoli	9 / 7	8,5 / 7	9 / 9
Luminosità / contrasto	10 / 9,5	8 / 9,5	10 / 7
Purezza colori	9,5	8,5	9,5
Geometria	9,5	9,5	7,5
Piattezza schermo	4	4	9
Impatto visivo globale	9	8	7
Qualità ed ergonomia controlli	7,3	7,3	8,8
Numero e tipo controlli	5 pulsanti	4 pulsanti	6 pulsanti
Luminosità/contrasto immediatamente accessibili	Sì	Sì	Una selezione
Ergonomia controlli	7	7	8
Temperatura colore / Regolazione singoli colori Rgb	5.500-11.100 K / Sì	6.500-9.300 K / Solo R e B	5.000-9.300 K / Sì
Controllo linearità e/o convergenza	No	No	Sì
Regolazione purezza colori negli angoli	No	No	Sì
Range luminosità / contrasto	5 / 10	6 / 10	7 / 8
Qualità manualistica	9,5	8,5	9,5
Caratteristiche	7,2	6,9	6,9
Dimensioni tubo catodico / immagine visibile	19" / 18"	19" / 18"	19" / 18"
Tecnologia cinescopio	Crt short neck, Shadow Mask	Crt short neck, Shadow Mask	Crt piatto, Diamondtron
Dot (Slot/stripe) pitch	0.25	0.26	0,25 / 0,27
Risoluzione massima (testata)	1.600x1.200 a 78 Hz	1.600x1.200 a 75 Hz	1.792x1.344 a 68 Hz
Frequenza refresh max. a 1.024 per 768 / 1.280 per 1.024 (testata)	121 Hz / 91 Hz	118 Hz / 89 Hz	119 Hz / 89 Hz
Frequenza orizzontale massima (dichiarata)	98 KHz	95 KHz	96 KHz
Ingressi	Vga	Vga	Vga
Porte usb	No (opzionali)	No	No
Presenza interruttore di rete	Sì	Sì	Sì
Presenza e potenza diffusori acustici	No	No	No
Ingombro (lxpxh in mm)	466x428x484	460x420x466	442x447x456
Peso (Kg)	21	19.5	24.3
Emissioni	Tco '99	Tco '95	Tco '99
Durata e tipo garanzia	3 anni, 1 on site 2 on center	3 anni on site	3 anni, 1 on site 2 on center
Sito Web	www.acer.it	www.athena.it	www.nec.it

Desktop - Tecnodiffusione Estratekno

Da Strabilia il primo sistema con Amd a 1.200 MHz

Dopo avere passato cinque giorni a Smau e avere cercato tra tutti gli Stand una macchina potente da potere inserire in questa sezione, abbiamo invece richiesto la *Dream Machine* alla società New Service, non presente a Smau. Questa società, il cui distributore è Tecnodiffusione, utilizza il marchio Strabilia, molto più conosciuto, per i suoi negozi in franchising.

Il computer **Estratekno**, testato questo mese, è il primo in assoluto presente sul mercato con installato il nuovo processore Athlon a 1.2 GHz. In questi giorni, infatti, sono disponibili ancora pochissimi modelli di processori con questa frequenza. Amd garantisce comunque a breve di incrementali

Via e Amd: accoppiata vincente

Come ribadito più volte, è impossibile installare in un sistema un eccellente processore affiancandogli componenti scadenti. Ecco perché quando parliamo di processori Athlon ci abbiniamo quasi sempre schede madri Asus. Per quanto riguarda il chipset integrato sulla scheda madre andiamo sul sicuro con il modello Apollo Kt133 studiato e progettato da Via.

La scheda madre, dove vengono alloggiati questi due componenti, è la Asus A7v che monta ben quattro controller Eide, due dei quali compatibili con il nuovo standard Ata 100 per la trasmissione veloce di dati tra hard disk e la stessa main board. Peccato che l'hard disk Maxtor fornito sfrutti ancora la tecnologia Ata 66. Inoltre essendo presente l'alloggiamento Socket A per il processore, potremmo installarci anche il modello Duron, sempre di Amd, che proprio in questi giorni è stato lanciato con la frequenza a 800 MHz. Inoltre troviamo all'interno di questa scheda madre tre banchi per le memorie. Potremo così installare fino a 1.536 MB di memoria Sdram Pc133.

Per raffreddare questo Athlon
sono stati costretti a inserire una ventola con un grande dissipatore

Accessori interessanti

Per quanto riguarda i componenti che affiancano scheda madre e processore, menzioniamo sicuramente la scheda video Ati Radeon con ben 64 MB di memoria Ddr e il masterizzatore della Hewlett Packard mod. Cd-Writer+ 9100B da 32 velocità in lettura, 8 in scrittura e 4 in riscrittura.

In questo sistema sono anche interessanti la tastiera e il mouse. Il primo accessorio è il modello Direct Access Keyboard, fornito da Trust. Questa tastiera include, oltre ai soliti 105 standard, ben 17 tasti supplementari per applicazioni multimediali per l'ambiente Windows.

Le funzioni sono definite in fabbrica ma è possibile cambiare le impostazioni a proprio piacimento tramite una utility fornita con un cd inserito nella scatola della tastiera.

Il mouse, il cui modello è Wireless 4D Mouse, fornito dalla A4tech ha una comoda caratteristica. La trasmissione viene effettuata tramite tecnologia *Wireless*, cioè senza fili. È presente infatti una base che si collega alla porta Ps/2 e si può attaccare tramite adesivo al computer. Questa base riceve i segnali inviati dal mouse.

Nicolò Cislaghi

TECNODIFFUSIONE ESTRATEKNO

Distributore: Tecnodiffusione (tel. 800.23.42.98)
www.tecnodiffusione.it
Processore: Amd K7 Athlon 1,2 GHz
Memoria ram: 128 MB Dimm Pc133
Hard disk: Maxtor Diamondmax Plus 53073U6 da 30 GB Ata 66
Scheda video: Ati Radeon Ddr Vivo 64 MB
Lettore: dvd Creative 1241E da 12x, masterizzatore Hp Cd-Writer+ 9100B
Scheda sonora: Creative Sound Blaster Live Player
Modem: Conexant Softmodem 56 Kbps interno
Garanzia: 1 anno on center

Prezzo: L. 4.299.000 Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

In anteprima per voi il processore più potente

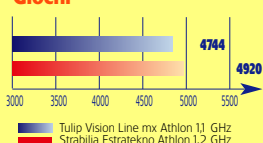
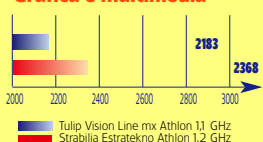
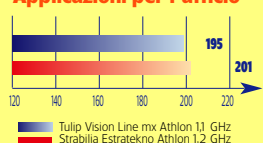
Tecnodiffusione, tramite il marchio Strabilia, è riuscita ad assemblare questo computer che è in assoluto il primo presente sul mercato con installato il processore Athlon a 1.2 GHz.

Abbinamento vincente
Quando dobbiamo comprare un lettore multimediale ci troviamo sempre a un bivio. È meglio il lettore dvd o il masterizzatore? Questo dubbio con il sistema Estratekno non sussiste grazie al fatto che sono presenti sia l'uno che l'altro, entrambi di ottima marca.

VALUTAZIONE GLOBALE

Prestazioni	●●●●●
Indice di Pc Open	corretto

Le misure dei nuovi benchmark rapportate ai migliori sistemi provati fino ad ora

Giochi

Grafica e multimedia

Applicazioni per l'ufficio

Computer portatile - Karma N@te 3500

Con lo schermo ampio, ideale per lavorare al meglio

Karma Italia ha lanciato una nuova linea di portatili assemblati in proprio dall'originale nome "N@te". Si parte da processori Amd K6 per giungere a potenti Pentium III, passando per i Celeron. Ed è proprio basato sul processore Celeron a 533 MHz il modello **N@te 3500** che abbiamo testato nei nostri laboratori.

Dal punto di vista estetico il N@te 3500 è elegante, con lo chassis argentato, altoparlanti e touchpad integrati con gusto, pulsanti e Led dalle forme tondeggianti. Gli ingombri sono medi: le dimensioni esterne sono contenute ma il peso non è propriamente "piuma".

Dal punto di vista delle connessioni troviamo: Pcmcia (due Type II o uno Type III), 1 usb, 1 Ps/2, jack audio Mic e Line Out, Irda, Vga, parallela, seriale, telefono, S-Video Out e Dock esterno. La connettività è dunque ai massimi, ed è anche presente una rotella per regolare il volume senza scomode combinazioni di tasti.

L'utilissima presenza contemporanea di lettore floppy e cd rom rende questo portatile un autentico *all in one* nonostante le dimensioni contenute, ma quello che più ci ha colpito è il display: un eccellente Tft da 14 pollici, luminoso e definito, che non ci si aspetta di trovare in un prodotto di questa categoria. Si tratta di un approccio che condividiamo pienamente: molti utenti non hanno bisogno di processori velocissimi per le esigenze che sorgono durante la mobilità, che spesso si limitano all'uso di applicazioni da ufficio e di produttività personale, ma tutti beneficiano di uno schermo grande e luminoso, che non affatichi la vista e renda più produttivo l'uso.

Complimenti a Karma per aver adottato questa filosofia, che si estende a tutta la gamma N@te: anche i modelli con schermo da 12" adottano infatti la tecnologia Tft invece dell'affaticante Dual Scan.

La sezione video è molto buona: la scheda Ati controlla il pannello Lcd, schermo Vga e Tv, e mette a disposizione un'uscita Tv S-Video. Meno interessante la sezione audio Crystal Soundfusion, comunque compatibile Soundblaster Pro. Il puntatore è controllato da *touch pad*. La tastiera italiana è completa di tutti i tasti delle accentate e del tasto *Invio* "grande" come nei computer desktop. La sezione modem è una classica Lucent Win Modem V.90 da 56kb/s. La batteria Li-Ion consente un'autonomia media: in prova abbiamo misurato 2 ore e 23 minuti. Comodi i Led presenti sulla batteria, che ne visualizzano l'autonomia anche a computer spento o batteria estratta.

Uniche "carenze" di questa configurazione: il disco rigido da solo 6 GB, e la presenza di un "normale" lettore di cd rom Teac 24x invece di un dvd o meglio un masterizzatore.

KARMA N@TE 3500

Produttore: Karma (tel. 0362.64.51) - www.karma.it
Processore: Celeron 533 MHz; **Ram:** 64 MB esp. a 192 MB
Disco rigido: 6 GB; **Lettore di cd rom:** 24x
Schermo: Tft 14" 1, 1.024 per 768
Sezione video: Ati Rage Lt Pro Agp 2x, 8 MB, Tv Out
Sezione audio: Crystal Soundfusion, 16 bit Sb Pro compatibile, altoparlanti stereo integrati; **Modem:** 56K
Dimensioni e Peso: 310 per 258 per 39 mm - 3,3 Kg
Garanzia: 1 anno

Prezzo: L. 4.890.000 Iva inclusa

In laboratorio

In laboratorio il N@te 3500 ha mostrato prestazioni non brillanti ma superiori alle attese. Sorprendenti i risultati con il benchmark 3Dmark 2000, superiori a quelli di alcuni portatili dotati di Pentium III 700, e ciò grazie anche all'ottima sezione grafica data dal chip di Ati.

Decisamente meno lodevoli i risultati con i benchmark multimediali e di sistema. Ma se le prestazioni non sono brillanti, la stabilità del sistema è eccellente: il durissimo benchmark Sysmark 2000 ha riportato un punteggio di 74, contro i 105 ed i 130 mediamente raggiunti da notebook dotati rispettivamente di Pentium III 600 e 700 MHz. Il solo fatto che nonostante la bassa potenza del processore Celeron il notebook Karma sia riuscito a portare a termine il test è segno sicuro di eccellente stabilità, dunque di componenti ben assemblati e software ben configurato.

Diciamo questo perché l'esperienza in laboratorio ci ha mostrato che solitamente i notebook di questa potenza non riescono a portare a termine il pesante benchmark, che si "inchioda" senza speranza. La manualistica su carta è molto ridotta: solo la guida di riferimento rapido in italiano, ed il manuale principale in inglese decisamente più sottile e succinto di quanto offerto da altre case. Il software in bundle è di medio livello: Windows 98 II Edition e Microsoft Word 2000. Peccato che la garanzia sia solo "carry-in", ovvero con spedizione a nostro carico.

Marco Milano

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Un portatile che privilegia lo schermo rispetto alla potenza del processore

Karma ha realizzato un portatile ideale per chi usa applicazioni per il lavoro d'ufficio e per la produttività personale, in cui la potenza del processore è più che sufficiente ma è necessario un display ampio, luminoso e che supporti la risoluzione di 1.024 per 768.
Le prestazioni ovviamente non possono essere al top, ma il portatile assemblato da Karma si è dimostrato stabilissimo e la sezione video molto efficiente.
Eccellente anche la connettività, con tutte le porte necessarie, floppy e cd-rom in modo da non aver bisogno di dock esterni. Unici difetti la dimensione del disco rigido e l'assenza del dvd, che vista la presenza dell'uscita Tv poteva essere utile.

VALUTAZIONE GLOBALE

Caratteristiche	●●●●◖
Prestazioni	●●●◖

Stampante ink-jet - Xerox Docuprint M750

Una nuova stampante a colori veloce e innovativa

Quando si parla di Xerox si pensa subito alle laser dipartimentali, non tutti sanno invece che l'azienda commercializza già da qualche anno un'interessante linea di stampanti a getto d'inchiostro destinata al grande pubblico. In questo articolo vi presentiamo la prova dell'ultima nata, la **Docuprint M750**, una periferica da 10 pagine al minuto con una risoluzione di 1.200 dpi.

Le dimensioni di questo modello non sono proprio contenute, per il semplice motivo che i progettisti Xerox hanno privilegiato l'ergonomia e l'affidabilità, caratteristiche particolarmente apprezzate nel segmento business.

L'alimentazione della carta avviene tramite un cassetto anteriore che può contenere fino a 150 fogli A4, sigillato da un coperchio di plastica che funge anche da vassoio per i documenti stampati. Se si devono usare supporti di elevata grammatura è presente un alimentatore posteriore a foglio singolo che, rendendo lineare il percorso della carta, evita eventuali problemi di inceppamento.

La testina di stampa ha la possibilità di montare serbatoi separati per i quattro colori base, caratteristica che minimizza il costo copia specialmente quando nella realizzazione di immagini con una ben precisa predominanza cromatica. Se infatti finisce un colore non è necessario sostituire l'intera cartuccia, ma solo quella con la tonalità esaurita.

Come di regola con questo tipo di prodotti il pannello di comando è veramente spartano e comprende, oltre al tasto di accensione, un pulsante per mettere on line/off line la macchina e tre spie luminose che segnalano rispettivamente l'accensione, lo stato della periferica e l'esaurimento dell'inchiostro.

Il collegamento con il computer può avvenire sia tramite la tradizionale interfaccia parallela sia per mezzo di una porta Usb. Grazie a quest'ultima, la Docuprint M750 può essere utilizzata anche con i computer Apple Macintosh.

XEROX DOCUPRINT M750

Produttore: Xerox (tel. 02.92.18.81) - **www.xerox.it**
Tecnologia di stampa: bubble jet
Velocità di stampa B/N: 10 ppm
Risoluzione: 1.200 per 1.200 dpi
Interfaccia: parallela e Usb
Garanzia: 1 anno
Prezzo testine *(Iva inclusa)*: colore 30.000 lire – B/N 72.180 lire

Prezzo: L. 299.000 Iva inclusa

Le novità tecnologiche

Sotto il profilo tecnico le novità principali consistono nell'Inklogic e nell'Express Mode, due soluzioni brevettate dalla Xerox stessa. Inklogic è un sistema che monitorizza con precisione i livelli degli inchiostri e avverte l'utente quando questi ultimi stanno per esaurirsi.

Nel caso in cui una cartuccia sia completamente vuota viene bloccata la stampa per evitare un'inutile spreco di carta (caratteristica importante specialmente quando si utilizzano supporti costosi come i lucidi o la carta fotografica). L'Express Mode è invece una particolare modalità di stampa che consente di avere contemporaneamente un'elevata qualità e velocità.

Questo sistema si basa sulla particolare disposizione degli ugelli delle testine che consente di depositare sul foglio il 100% dell'inchiostro in una sola passata e di lavorare quindi in modalità bidirezionale.

L'installazione della stampante è davvero semplice, grazie anche a un manuale illustrato in italiano che spiega passo a passo tutte le operazioni da compiere. Basta collegarla al computer, inserire il cd rom che accompagna la stampante e installare i driver software.

Durante i nostri test pratici abbiamo misurato un'elevata velocità (10 pagine di testo vengono realizzate in poco meno di due minuti e mezzo, e una foto 10 per 15 cm in altissima risoluzione in 105 secondi) e un'ottima qualità anche nella stampa di fotografie.

Per concludere, possiamo affermare che la Docuprint M750 è una indicata per chi ha un elevato volume di stampe a colori, in virtù di un ridotto costo copia derivante dalla possibilità di sostituire le cartucce con i quattro colori base.

Ernesto Sagramoso

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Le cartucce separate abbassano il costo stampa

La Xerox M750 possiede una elevata velocità di stampa del testo e un'ottima qualità nella stampa di fotografie.
Da segnalare il sistema Inklogic, che monitorizza con precisione i livelli degli inchiostri, e la modalità di stampa Express Mode che permette di avere contemporaneamente qualità e velocità elevate. Il punto di forza è comunque la possibilità di sostituire separatamente le cartucce con i quattro inchiostri colorati, caratteristica che minimizza il costo copia nella stampa di documenti e grafici a colori.

Qualità	●●●●
Velocità	●●●●◗
Economia d'esercizio	●●●●●

Da Xerox non solo stampanti

Come ormai è risaputo, per ottenere da una stampante il massimo della qualità è necessario utilizzare il supporto che meglio si adatta alle caratteristiche dell'inchiostro. Dopo numerosi test, abbiamo constatato che, per la maggior parte delle stampanti ink-jet, è preferibile utilizzare i supporti commercializzati dallo stesso costruttore della periferica. Nel caso di Xerox ricordiamo che l'azienda americana ha recentemente iniziato la commercializzazione di una completa gamma di media per ink-jet, gamma che spazia dai normali fogli di cellulosa ai lucidi e alla carta fotografica.

Scheda video - Elsa Gladiac Mx

Buone prestazioni anche in 3D e prezzo contenuto

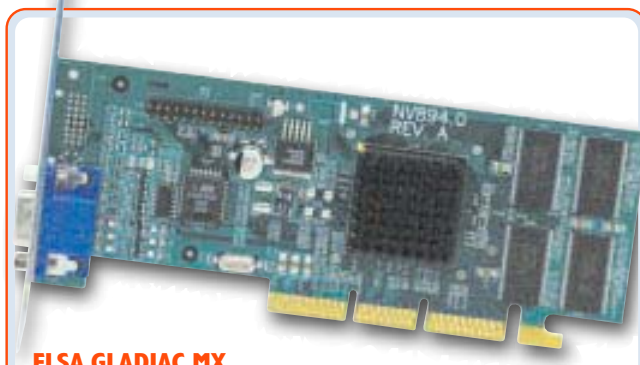
Elsa è tra i produttori più all'avanguardia nel campo delle schede grafiche. Si distingue per la solidità della costruzione e la qualità delle soluzioni adottate.

L'ultimo gioiello di casa Elsa, la Gladiac Geforce 2 Gts (testata sul numero di settembre di *Pc Open*), si pone nella fascia più alta delle prestazioni, grazie al nuovo chipset Nvidia Geforce 2 Gts, ma anche del prezzo.

Elsa Gladiac Mx è una versione economica della serie Gladiac, caratterizzata dal nuovo chipset Nvidia Geforce 2 Mx e 32 MB di ram non Ddr. Si tratta di una proposta che si inserisce in una fascia di prezzo più economica senza rinunciare a prestazioni comunque di rilievo.

Il chipset Mx è infatti una versione speciale del Geforce 2 e non un potenziamento del Geforce "prima maniera": le prestazioni dichiarate da Nvidia sono del 33% superiori alla Geforce Ddr, a un prezzo molto inferiore, e la versione Mx possiede molte caratteristiche del fratello maggiore Gts, come Transform & Lighting 2 (che scarica la cpu da alcuni calcoli 3d) ed Nsr (Nvidia shading rasterizer, permette di applicare ombre in tempo reale su ogni singolo pixel).

Quello che manca: le pipeline di rendering sono 2 invece delle 4 del Gts, mancano alcuni modi Hdtv avanzati, il clock interno è di 175 MHz contro i 200 del Gts (ma superiore ai 120 MHz del Geforce 256) e la larghezza di banda della ram video è inferiore, pari a quella della Geforce non Ddr. Ma il chip Geforce 2 Mx possiede anche una caratteristica specifica che non è presente nemmeno nel Gts: l'architettura Twinview, che permette di controllare contemporaneamente due monitor e che si pone come diretta concorrente della soluzione Matrox, sinora l'unica a supportare due monitor indipendenti.

È proprio questa tecnologia a dare il nome *Mx* al chip, che significa "Multi-transmitters" e indica i trasmettitori multipli usati per controllare due monitor sia Crt che Lcd o Tv.

ELSA GLADIAC MX

Distributore: Elsa (tel.02.72.54.64.62) - **www.elsa.it**
Chip video: Nvidia Geforce 2 MX, Ramdac a 350 MHz
Ram video: 32 Mb Sdram
Risoluzione massima: 2.048 per 1.536 a 75 Hz
Bus utilizzato: Agp (2x e 4x)
Standard accelerati: Direct 3D, Opengl, Dvd, Hdtv, Mpeg-1 e 2
Sistemi operativi: Windows 95/98, Nt, 2000

Prezzo: L. 328.000 Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Una scheda con chip video di ultima generazione

La Gladiac Mx rappresenta un'economica soluzione per avere una scheda perfetta per i programmi di produttività, il multimedia e per raggiungere nei giochi 3d prestazioni vicine alle schede con Geforce Ddr. Dunque la consigliamo anche ai videogiocatori che, invece di rincorrere l'ultimo frame in più, preferiscono una scheda dal costo basso ma che non è ancora messa alla corda dai giochi attualmente presenti sul mercato. Un peccato che questa scheda non sfrutti la funzionalità multimonitor disponibile nel chip video.

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Convenienza	●●●●◐
Prestazioni	●●●●

Peccato che nella Elsa Gladiac Mx questa caratteristica non sia implementata a causa del posizionamento in fascia economica della scheda, dunque troviamo una sola uscita Vga e nessuna uscita per il secondo monitor o per la Tv.

Prova su strada

L'installazione è semplice e i driver già stabilissimi e ricchi di regolazioni, come da tradizione Elsa. È possibile regolare finemente tutte le funzioni più complesse della scheda nelle modalità Direct3d e Opengl, ottimizzare l'antialiasing ed eseguire l'overclock di processore e memoria. La qualità delle immagini è eccellente a tutte le risoluzioni. I risultati dei test di velocità 2d (grafica professionale, applicazioni da ufficio) e quelli dei test di riproduzione Avi e Mpeg sono stati eccellenti, perfettamente sovrapponibili a quelli di una Geforce Ddr. Dunque il chipset Mx nonostante il basso prezzo è perfetto sia per l'uso in ufficio con software di produttività che per applicazioni multimediali.

Dal punto di vista delle prestazioni 3d la scheda si è purtroppo dimostrata capace di superare schede con il "vecchio" chipset Geforce Ddr solo con Forsaken (250 fps contro 200), mentre con Quake III Arena (71 fps contro 79) e nei benchmark 3dmark 2000 si è dimostrata più lenta di circa il 10%. Con l'esigentissimo Flight Simulator 2000 è invece solo leggermente più lenta (17,4 contro 17,6 fps). In definitiva, il chipset Mx ha eccellenti prestazioni in termini assoluti, ma non ha mantenuto le promesse di una maggiore velocità rispetto al "vecchio" Geforce Ddr.

Le prestazioni sono in realtà quasi sempre leggermente inferiori, ma il nuovo chipset economico Nvidia raggiunge un rapporto prezzo/prestazioni sinora impensabile, rendendo abbordabili caratteristiche di alto livello e facendo di questo chipset un punto di riferimento nel panorama informatico. Se la Elsa avesse anche sfruttato le caratteristiche multimonitor del chip avrebbe reso la Gladiac Mx un prodotto adatto alla maggioranza degli utenti, escludendo solo chi vuole il massimo assoluto nei giochi 3d. Così si tratta invece di un prodotto ideale per chi non intende, per ragioni di costo o di spazio, avvalersi di due monitor o sfruttare un'uscita Tv per vedere Dvd.

Se poi consideriamo che il chipset Geforce standard non è ancora stato portato ai limiti dagli attuali giochi e che per sfruttarlo pienamente si deve comunque avere un processore da almeno 700 MHz, può essere una scelta intelligente risparmiare ed orientarsi su una scheda come la Gladiac Mx invece che spendere quasi un milione per una Gladiac Gts, che sarà probabilmente già superata quando il software ed i processori la sfrutteranno pienamente.

Marco Milano

Scheda audio - Typhoon 3D Acoustic Five

Una scheda audio completa e conveniente

Ora che le schede audio hanno finalmente completato la migrazione dall'obsoleto bus Isa al più performante Pci, la competizione si è spostata sulla dotazione di porte digitali e il supporto dei nuovi sistemi multialtoparlante con effetti surround e 3D.

3D Acoustic Five è la nuova scheda di Typhoon, una scheda che già nel nome pone l'accento sulle potenzialità nell'audio posizionale e nel numero di uscite audio: supporta infatti il suono 3d sino a 5 altoparlanti. Grazie alla scheda figlia inclusa può arrivare a sei altoparlanti nella configurazione nota come 5.1. E anche nel campo del digitale vuole dire la sua, essendo dotata di ingresso e uscita digitale S/Pdif e di compatibilità Dolby Digital Ac3.

Ma le caratteristiche di questa potente scheda non finiscono qui: è dotata di chipset Yamaha 744, dunque dispone di sintesi wavetable Xg a 64 voci, supporta il l'audio 3d "Sensaura", è compatibile Soundblaster Pro, Directsound e Directmusic.

Alto il numero dei connettori esterni: Front, Rear, Line In, Mic, Game/Midi, Digital In, Midi In, Midi Out, Subwoofer, Surround, Surround Front. E pensate che tutto questo viene offerto a poco più di centomila lire!

Per tutte queste uscite Acoustic Five non ha seguito gli approcci di altri costruttori, come i pannelli da montare nel case o le staffe collegate alla scheda da piattine, bensì è dotata di scheda figlia, solidale con la scheda principale ma senza connettore Pci. Così però non occupa *baie* da 5 e 1/4, ma necessita di due slot adiacenti liberi.

Rispetto al pannello frontale si ha poi un altro svantaggio: lo spazio è minore dunque numero e dimensione dei connettori ne risentono. Infatti confrontando la Acoustic Five con una Creative dotata di Live Drive II (che comunque costa il triplo!) notiamo che quest'ultima dispone di ingressi jack "grandi" professionali, connettori Midi standard ed I/o digitali sia Rca che ottici, mentre la scheda Typhoon ha solo mini-jack, connettori Midi non standard ma mini-Din, e ingresso digitale sotto forma di scomodo connettore interno S/Pdif.

In compenso ha uscite specifiche per l'audio 5.1 Surround. Infatti, oltre al Dolby Digital 5.1, che è possibile sfruttare dall'uscita S/Pdif se si possiede un decoder presente anche nelle schede Creative, la Acoustic Five si distingue dalla concorrenza per le uscite a 5.1 canali analogici, che non necessitano del costoso decoder Dolby Digital.

Presenti sulla scheda figlia, permettono di connettersi a ben sei altoparlanti, per esempio le casse prodotte dalla stessa Typhoon (Power Surround System 5.1) o quelle di Creative (Desktop Theatre 5.1).

Le schede Creative sono invece limitate in analogico a quattro altoparlanti (se connesse a sistemi 5.1 utilizzano una simulazione), ma hanno il vantaggio di poter essere impiegate anche in una modalità digitale proprietaria.

TYPHOON 3D ACOUSTIC FIVE

Distributore: Anubis (tel. 06.79.81.17.38) - **www.anubisline.com**
Compatibilità: Soundblaster Pro, General Midi, Mpu-401, Ac '97, Directsound 3d, A3d 1.0, Eax, Sensaura
Caratteristiche audio: 16 bit, 64 voci, sintesi Wavetable Xg Yamaha, rapporto s/r >85/90 dB, I/o digitali S/Pdif
Altoparlanti pilotabili: sino a 6 (5.1)
Bus utilizzato: pci 2.2
Sistemi operativi: Windows 95 o 98

Prezzo: L. 120.240 Iva inclusa

Prova su strada

Nella confezione troviamo: adattatore mini-Din/Din per usare cavi Midi standard, adattatore 2pin/Rca da collegare all'ingresso digitale S/Pdif interno per fare uscire dal case un più comodo cavetto Rca, manualistica e cd rom. Tra il software segnaliamo un emulatore di S-Yxg50 ed un jukebox che esegue per noi 100 eccellenti file Midi di musica classica accompagnati da piacevoli paesaggi. L'installazione hardware è solo un po' più difficile del normale a causa della scheda figlia. L'uso in modalità Dos nativa è possibile solo se il bus Pci implementa il "Distributed Dma".

Le voci disponibili sono 64, la scheda supporta, come le concorrenti Creative, gli effetti speciali ambiente "Eax", è compatibile General Midi, dispone di connettori interni per cd audio e Tad (segreteria telefonica), ha la porta joystick accelerata. Il rapporto segnale/rumore è di 85/90 dB, un ottimo valore ma inferiore ai 96 dB delle SoundBlaster Live. Abbiamo apprezzato il supporto di tutti gli attuali standard per l'audio 3d: Sensaura, Aureal A3D 1.0, Eax, Directsound 3d. Molti infatti preferiscono A3d per la maggiore precisione nel calcolo dei suoni ambiente rispetto alla soluzione Eax (che è molto più diffusa e con la versione 2.0 ha introdotto miglioramenti), e la scheda Typhoon emula anche le chiamate A3d.

La purezza del suono della scheda è risultata eccellente anche su 4 altoparlanti, non c'è alcun "click" prima della riproduzione dei suoni più forti. I subwoofer sono gestiti in modo soddisfacente, con bassi pieni e risonanti. Valida la sezione di registrazione sia da ingresso analogico che digitale, il controllo del volume di campionamento permette ampie regolazioni prima di distorcere. La scheda è "Full Duplex", dunque è utilizzabile anche per telefonare via Internet.

Marco Milano

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Una scheda a basso costo che supporta tutti i principali standard audio

La Acoustic Five è una scheda ideale per chi possiede o intende acquistare un sistema Surround 5.1 non Dolby Digital e vuole anche avere a disposizione porte digitali e Midi. È indicata anche per il patito di giochi vista la completa compatibilità con Directsound e con gli standard per l'audio 3d. Il prezzo è particolarmente conveniente. È meglio orientarsi su altri prodotti solo se si cerca l'alta fedeltà per registrazioni e campionamenti, visto il rapporto segnale/rumore non ai massimi.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10

Qualità	●●●●
Versatilità	●●●●●

Scanner - Hewlett Packard Scanjet 5370c

Uno scanner di ottima qualità per utenti esigenti

Nonostante la somiglianza numerica il nuovo scanner **Hp Scanjet 5370c** non è un 5300C con adattatore per trasparenze, ma un vero e proprio nuovo modello dalle caratteristiche più avanzate. La profondità del colore ad esempio è stata portata da 36 a 42 bit, una vera novità nelle proposte di Hp. La risoluzione ottica di 1.200 per 2.400 dpi è anch'essa "top di gamma" e rende questo scanner adatto anche a chi ha esigenze grafiche più avanzate.

Lo scanner si collega al computer via interfaccia Usb e parallela, quest'ultima con porta passante per la stampante, e ha in opzione un caricatore automatico da 25 fogli. Nella confezione troviamo un cd rom con il software in dotazione, i cavi sia Usb sia parallelo, le cornici per disporre diapositive o negativi sul piano di vetro e l'illuminatore per trasparenti.

Il software in *bundle* è molto ricco: l'ottimo Corel Print Office 2000 Se per il fotoritocco e la creazione di brochure, calendari, biglietti da visita. Segue Caere Pagekeeper Standard per tenere in ordine i file grafici, e una sorpresa: Boomerang Internet Designshop Gold, un corposo software (130 MB!) per creare pagine e siti Web. Infine, l'utility Scanjet Copy permette di effettuare fotocopie e inviare fax automaticamente.

Non c'è invece un programma Ocr perché, come è tradizione Hp, le funzioni Ocr sono integrate nel driver di scansione. L'illuminatore è infatti separato, invece che integrato nel coperchio dello scanner come di solito: si tratta di un oggetto rettangolare dotato superiormente di maniglia e inferiormente di una fonte luminosa speciale che illumina i trasparenti da sopra. Questo componente da posizionare manualmente è un po' scomodo rispetto alle soluzioni già integrate.

L'installazione hardware è invece semplicissima e immediata, illustrata nel "manifesto" che contiene la guida rapida. Il manuale è invece presente solo in forma elettronica sul cd rom. Ma l'installazione sia software che hardware è ulteriormente facilitata dalla guida interattiva presente sul cd rom: unica nel panorama informatico, Hp integra nel software di installazione un aiuto interattivo in italiano con filmati a colori che mostrano le operazioni da compiere. Così è veramente impossibile sbagliare!

HP SCANJET 5370C

Produttore: Hewlett Packard (tel. 02/92.12.27.70) - **www.italy.hp.com**
Connessioni: parallela passante e Usb
Sistema operativo: Windows 95, 98, Nt4, 2000
Risoluzione orizzontale (ottica): 1.200 dpi
Risoluzione verticale (meccanica): 2400 dpi
Profondità colore: 42 bit per pixel
Dimensioni e peso: 302 per 505 per 105 mm - 4,8 Kg
Garanzia: 1 anno

Prezzo: L. 579.000 Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Uno scanner che si distingue per velocità e grande fedeltà cromatica

Il nuovo scanner di Hp ha ottenuto eccellenti risultati nei nostri test: ottima velocità di scansione, grande risoluzione reale, fedeltà colore ai massimi livelli. Ciò si unisce alla presenza di un adattatore per trasparenti, una ricca dotazione software e soprattutto un driver studiato sia per il neofita che per l'esperto. Unici difetti imputabili a questo scanner sono l'anteprima non disabilitabile e l'illuminatore trasparenti non integrato nel coperchio.

VALUTAZIONE GLOBALE

Caratteristiche	●●●●◗
Prestazioni	●●●●◗

Buoni risultati alla prova

Abbiamo sottoposto lo scanner ad approfonditi test specifici nel laboratorio di *Pc Open*: prove di velocità, accuratezza nel riconoscimento dei caratteri (Ocr), fedeltà del colore (si misura in *Deltae*, più è basso più la riproduzione è fedele; il massimo è 100), risoluzione reale (espressa in *Mtf*, più è vicina a 1 e migliore è la qualità). Abbiamo poi realizzato test soggettivi sulla qualità delle immagini e valutazioni su ergonomia, qualità driver, software in dotazione, ingombri e simili.

I risultati sono stati eccellenti: la velocità di scansione raggiunge valori record con le foto a colori 15 per 10 a 150 dpi (solo 14", un valore da scanner Scsi), valori ottimi con pagine A4 in bianco/nero e in toni di grigio (25" per una pagina da sottoporre a Ocr), e solo con le foto a colori a 600 dpi è un po' lento (1'07"). Brilla però come qualità: anche senza attivare i 42 bit i colori sono profondi e contrastati, la fedeltà ai toni dell'originale è superba (*Deltae* solo 54,18), le correzioni automatiche appropriate e la risoluzione reale eccellente (*Mtf* 0,63). Quest'ultimo valore permette anche di effettuare senza problemi l'Ocr di testi minuscoli (4 pts) a ben 1.200 dpi, con percentuale media di riconoscimento del 98,7 per cento.

Le due cornici per diapositive e negativi sono ben progettate e l'illuminatore, seppur scomodo, fa perfettamente il suo lavoro sia con diapositive (sino a 4 alla volta) sia con negativi fotografici (sino a 2 strisce per volta). Infine, il driver Precisionscan Pro 2.5 è un'altra gradita novità, che rompe con la tradizione Hp che realizzava driver semplici e automatizzati ma inadatti all'utente più esigente a causa della totale mancanza di controlli per correzione colori, gamma, contrasto e luminosità. Il nuovo driver conserva gli automatismi, in quanto riconosce se stiamo acquisendo foto, disegni vettoriali (esportandoli come tali) o testi, eseguono internamente l'Ocr di questi ultimi e provvedono a settare le aree di scansione delle varie zone. In più aggiunge anche una nutrita serie di controlli per esperti, dedicati a gamma, ombre e alte luci, tonalità, soglie e così via. Finalmente Hp ha un driver degno delle prestazioni degli scanner! Unici difetti: l'impossibilità di disabilitare l'anteprima automatica, che in caso di scansioni in serie fa perdere del tempo, e l'assenza di zone di scansione di forma non rettangolare.

Marco Milano

Desktop Publishing - In Design 1.5

Una buona soluzione per creare impaginati professionali

Adobe **In Design 1.5** è la risposta al bisogno di creare documenti complessi dal punto di vista grafico, rispetto a lettere, fax o relazioni. Ormai, è infatti diventata un'esigenza comune, quella di inserire nei propri lavori disegni e immagini provenienti dalle applicazioni più disparate.

Per un risultato di qualità, un normale word processor (almeno per il momento), non riesce ancora a offrire quelle caratteristiche di flessibilità e specializzazione necessarie per produrre documenti importanti per l'immagine aziendale quali brochure, cataloghi o manuali complessi. La categoria di programmi che risolve questo problema si chiama Dtp (Desktop publishing), detta anche in italiano "editoria da tavolo".

L'esperienza di Adobe

Adobe è una delle aziende leader in questo specifico settore e, dopo programmi storici come Pagemaker, adesso propone anche In Design, arrivato ora alla versione 1.5. Non si tratta di un programma ancora in fase di maturazione, come si potrebbe pensare dal numero di versione così basso. Infatti, i tecnici di Adobe hanno pensato di produrre un software che si basasse fin dall'inizio sull'utilizzo dei *plug-in* e cioè sulla possibilità di aggiungere o aggiornare alcune funzioni del programma come moduli singoli, evitando quindi di installare di nuovo il programma stesso. Questo consente una più facile gestione, da parte dell'utente, anche dei *plug-in* sviluppati da terze parti, i quali possono essere installati a seconda delle specifiche necessità dell'utente.

Le immagini e i testi *possono essere disposti con facilità nel documento*

ADOBE IN DESIGN

Produttore: Adobe (tel. 02.92.13.03.31) - **www.adobe.it**
Sistemi operativi: Windows 98, 2000, Nt
Configurazione minima: Pentium II 300 MHz, 64 MB, 75 MB di spazio libero sul disco fisso, scheda video che supporti 800 per 600 a 256 colori

Prezzo: L. 2.745.000 Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Un programma completo per gestire documenti con tante immagini

Il nuovo programma professionale di Adobe si distingue per la struttura basata sui *plug-in*. La gestione del documento viene effettuata tramite un'interfaccia intuitiva, che facilita l'inserimento di disegni e immagini. Grazie alla compatibilità con i formati grafici più diffusi risulta ottima l'integrazione con altri programmi di fotoritocco e grafica. Manca un modulo per le tabelle

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

La confezione è in perfetto stile Adobe con manuali, cd rom, contratto di licenza e un comodo riepilogo dei comandi su un pieghevole in cartoncino rigido. Purtroppo non è presente un manuale dedicato, ma all'interno della confezione troverete sia il manuale della versione 1.0 sia il supplemento specifico per la versione 1.5. Dove un argomento è trattato in entrambi ovviamente, dovrete seguire il supplemento.

Nell'ambito delle pubblicazioni professionali, con questo programma potete fare veramente di tutto, dal pieghevole al catalogo più complesso sino alle pubblicazioni voluminose.

Gli oggetti (elementi della pubblicazione come testi, disegni, immagini), possono essere organizzati su più livelli per poi essere nascosti, visualizzati e riorganizzati a piacimento. Si possono creare più pagine *master* (quelle che hanno elementi base in comune tra di loro) oppure aprire più viste dello stesso documento per curare meglio certi dettagli.

Compatibilità con i formati grafici più diffusi

Dato che In Design arriva in un mercato già maturo per questa tipologia di programmi, è ovvio che esiste la possibilità di importare file creati con altri pacchetti dello stesso tipo.

In Design infatti, legge file prodotti con Pagemaker 6.5x e Quark Xpress 3.3 e 4.04. Esporta in formato *Pdf* oltre che *Html* ed *Eps*. Quello che fondamentalmente è emersa, provando il programma, è l'opportunità di poter sperimentare e cambiare la disposizione degli oggetti in modo molto intuitivo.

Il testo può essere allineato e formattato in ogni maniera, si possono tagliare e disporre le immagini con il solo limite della fantasia. Oltre a questo, non dimentichiamoci la completa integrazione con Photoshop e Illustrator (strumenti, comandi, palette e scelte rapide sono in comune). Potete modificare facilmente la grafica di Illustrator dopo averla incollata o trascinata nel documento.

Purtroppo non abbiamo trovato una funzione per gestire le tabelle. Chi ha bisogno di produrre cataloghi o documenti tecnici densi di dati in forma tabellare potrebbe trovare utile una funzione per impostare e rendere gradevoli, dal punto di vista grafico, pagine piene di numeri o elenchi. Per esempio con Pagemaker viene fornita una particolare utility chiamata Adobe Table che risolve questo tipo di problematiche.

A parte questo, In Design è un'ottimo programma per dare un'immagine di livello professionale ai vostri documenti.

Massimo Turelli

Grafica vettoriale - Flash 5 / Freehand 9 Studio

Dalla grafica tradizionale al web: difficile chiedere di più

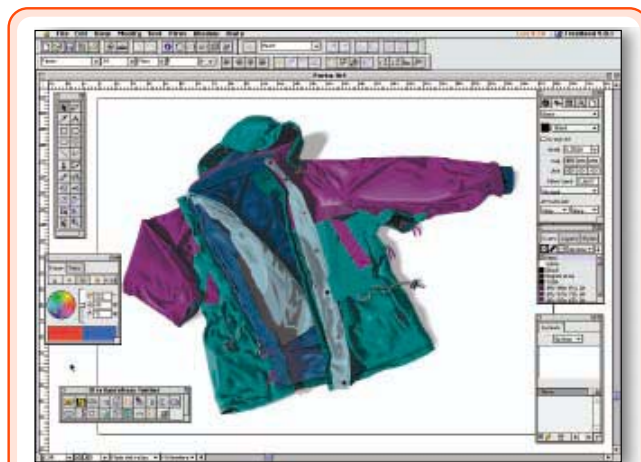
La nuova versione, di quello che si può definire uno "standard" di fatto per chi si occupa di grafica, è sicuramente uno strumento completo e professionale. **Freehand 9 Studio** si rivolge soprattutto ai professionisti, a chi della grafica ne fa un mestiere.

Pur non rinnegando le origini di programma votato alla grafica tradizionale e al *pre-press,* si nota la volontà di **Macromedia** ad orientarsi anche al mondo web. Così si spiega, infatti, la presenza di **Flash 5**, programma per la creazione e l'animazione di siti Internet.

Cosa è cambiato

Nell'agosto '98 *Pc Open* allegava al cd rom del giornale Freehand 5. Da quella versione, che i lettori più affezionati avranno sicuramente provato, molto è cambiato. Per comprendere quanto sia diverso, basta scorrere il lungo elenco, che sintetizza le novità più evidenti della nuova versione:

- gestione migliorata del testo, con la possibilità di integrare agevolmente caratteri tipografici e disegni
- creazione di documenti multipagina e multiformato
- possibilità di disegnare su più livelli (fogli trasparenti sovrapposti)
- gestione delle trasparenze e opacità degli oggetti
- possibilità di creare e gestire in modo semplificato i colori (compresa anche la possibilità di cercare un "tinta" e sostituirla con un altra a scelta)
- possibilità di vettorializzare in modo automatico immagini bitmap
- nuovi filtri da applicare a figure geometriche per ottenere effetti particolari o figure complesse
- disegno automatico di istogrammi e grafici.
- la possibilità di creare un "envelope": un contenitore "virtuale" di oggetti disegnati. Questo può essere risagomato cambiando automaticamente tutto il suo contenuto
- l'esportazione di animazioni integrabili con *flash*
- la possibilità di vedere il disegno in fase di realizzazione in cinque modalità diverse
- l'aggiunta di nuovi *tool* per il disegno
- ultimo, ma sicuramente non meno importante, è il disegno prospettico, sicuramente la novità più eclatante della nuova release. Con tale tecnica si possono creare uno o più punti di fuga da cui far partire delle griglie prospettiche. A queste si vanno ad allineare automaticamente elementi geometrici e disegni. L'elaborato finale sarà anche facilmente modificabile in qualsiasi momento.

Foto o disegno? *Guardando l'immagine a colori può sorgere il dubbio. Qui sopra si vede chiaramente che la giacca a vento è in realtà disegnata. Complimenti all'autore*

FLASH 5 / FREEHAND 9 STUDIO

Produttore: Macromedia (tel. 0522.93.40.08) www.macromedia.com/it
Sistemi operativi: Windows x.x e Mac Os
Configurazione minima: processore classe Pentium 133 MHz, 32 MB di memoria ram, 50 MB di spazio libero su hard disk, lettore di cd rom

Prezzo: L. 1.800.000 Iva inclusa

Flash 5 per il web animato

Pur essendo un programma autonomo per la creazione di pagine web, **Flash 5** può essere definito un "assemblatore", vista la sua completa integrazione con altri programmi (primo fra tutti Freehand), come Photoshop, Illustrator e simili. La sinergia tra questi prodotti rende Flash 5 un software potente e completo.

Chi ha familiarità con Director troverà in Flash molte analogie. I due software si somigliano molto, anche per la presenza di linguaggi di programmazione (Lingo per Director), che con pochi *script,* cioè poche righe di istruzione, permettono funzioni particolarmente avanzate.

Definendo Flash come assemblatore non vogliamo però sminuirne il valore.

Per capirci meglio: quando si creano pagine per un sito web bisogna prima inevitabilmente creare tutti i componenti principali. Immagini, testi, bottoni, disegni animati, suoni e colonne sonore, animazioni e perché no, piccoli filmati. Molti di questi possono essere creati direttamente dal programma oppure in alternativa, importati.

Quando tutto è pronto si passa alla fase di assemblaggio. Sulle pagine web si vanno a posizionare gli elementi e si controllano gli "eventi", quali ad esempio la pressione di un bottone di navigazione o il passaggio del mouse in una certa zona.

In Flash ad ogni "evento" corrisponde una azione, dalla più semplice, come il cambio di pagina, alla più complessa, come l'esecuzione di un'intera animazione.

Luciano Franza

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Una suite completa e prestante

Pur non essendo gli unici software ad alte prestazioni, sono però sicuramente ai vertici delle rispettive categorie, grafica tradizionale e grafica web.
Se proprio si volesse cercare il classico pelo nell'uovo eccovi serviti: il prezzo, non è proprio alla portata di tutti; la necessità di installare un *plug-in* (gratuito) per poter visionare i siti che usano Flash. L'installazione del *plug-in* potrebbe essere un problema insormontabile per i meno esperti.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,7/10

Presentazioni - Corel Presentations 9

Si scarica dal Web la versione gratuita di Presentations

Seguendo l'onda che vede molti importanti editori offrire gratuitamente in Internet i loro programmi, anche Corel permette di scaricare dal proprio sito una versione alleggerita di **Presentations 9**. Il programma, che occupa circa 71 MB, si può scaricare in poco più di un'ora dal sito della casa (www.corel.com), ed è disponibile in lingua inglese, francese e spagnola.

Rispetto alla versione completa mancano, ovviamente, alcune funzionalità. Ci riferiamo, tanto per citarne alcune, ai *template*, allo *scrapbook*, che consente di gestire al meglio le immagini della libreria incorporata, e a *Textart*, il generatore di scritte tridimensionali che si possono sviluppare anche secondo percorsi curvilinei.

In ogni caso, Corel Presentations, seppure in versione ridotta, conferma le buone caratteristiche grafiche che già contraddistinguevano le edizioni precedenti. I colori delle diapositive sono morbidi, ben sfumati, e le inquadrature sobrie ed eleganti. Il programma offre l'opportunità di avvalersi di modelli di presentazione già esistenti, lasciando all'utente il solo compito di personalizzare le slide in cui si articolano con l'aggiunta di titoli, sottotitoli, grafici, immagini, disegni e così via, da inserire nelle speciali cornici destinate ad ospitarli.

Nel ricco elenco c'è solo l'imbarazzo della scelta. Si va da un piano di marketing a una ricerca di mercato, a una relazione annuale, al lancio di un nuovo prodotto. Fra i modelli già presenti figurano anche strutture da utilizzare in situazioni ben precise, come conferimenti di premi, feste di compleanno, o riunioni di benvenuto.

Sia che si usi un modello o si crei una presentazione partendo da zero, ci si può sbizzarrire avvalendosi delle numerose opzioni che il programma mette a disposizione. In particolare, un centinaio di piacevoli immagini che possono essere utilizzate come sfondi, o per completare adeguatamente la struttura delle diapositive stesse.

COREL PRESENTATIONS 9

Produttore: Corel (tel.02.64.67.22.44) - **www.corel.com**
Sistemi operativi: Windows 95, 98 o 2000
Configurazione minima: Pentium 133 MHz; 64 MB di ram; scheda Vga

Prezzo: Freeware

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Corel sfrutta il Web per contrastare il predominio di Microsoft

Il download permette di utilizzare la versione 9 di Corel Presentations gratuitamente con qualche funzionalità in meno rispetto alla standard.
Si presenta con una grafica moderna e piacevole. Grazie alle funzionalità di cui dispone, consente di realizzare presentazioni efficaci rendendo attraente il messaggio da comunicare.
Il programma è facile da utilizzare anche da utenti inesperti.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

Grafici e organigrammi

La gamma dei grafici realizzabili non è vastissima, ma si può contare su grafici a due e tre dimensioni, a una o più variabili, e a serie multiple, e in ogni caso i risultati sono garantiti: i colori sono brillanti, e l'effetto scenico, specialmente nel caso dei digrammi in 3D, decisamente piacevole.

Nella galleria sono presenti anche gli organigrammi, che si possono realizzare utilizzando diversi schemi. Si rivelano adatti per descrivere diversi tipi di strutture aziendali distinguendo tra posizioni in *staff* e in *line*, distinzione assai utile quando si deve scendere nei dettagli. Per chi non lo ricordasse, le posizioni in line sono quelle operative e in staff sono quelle, per esempio, della segretaria del responsabile di un servizio, le prime hanno il collegamento verticale e le seconde orizzontale. E veniamo agli effetti di transizione, che consentono di rendere meno brusco, nel corso della presentazione, il passaggio da una diapositiva all'altra. Ne sono previsti oltre cinquanta: tendine, zoom, dissolvenze, vortici e via dicendo. Inoltre la transizione può essere accompagnata da suoni, effetti sonori e commenti parlati. Per quanto riguarda gli effetti speciali, invece, si può contare su testi animati, che si compongono automaticamente sotto gli occhi dei partecipanti, nonché l'aggiunta o la cancellazione di parole o immagini.

Integrazione con Internet

Vale anche la pena di ricordare che dall'interno di Presentations si può lanciare in qualsiasi momento un collegamento con Internet. I vantaggi offerti da questa opzione sono molteplici: per esempio, in fase di realizzazione della presentazione si possono importare immagini o altri elementi per arricchire le slide, mentre nel corso della presentazione vera e propria si può raggiungere un sito i cui contenuti commentano gli argomenti trattati.

È assai facile preparare la presentazione scegliendo l'ordine delle diapositiva, ricorrendo alla tavola di montaggio, dove compaiono, in miniatura, tutte le slide, o riordinando i numeri cronologici delle diapositive, secondo la sequenza desiderata. Per rendere più agevole il compito del presentatore è possibile creare l'elenco dei titoli e dei commenti alle singole slide, e raccogliere annotazioni relative agli interventi.

Un giudizio non del tutto positivo potrebbe riguardare la scelta dei colori. Non sempre viene realizzato l'accoppiamento di tonalità tra loro complementari. Di questi accoppiamenti esiste un'ampia letteratura che va da Newton, a Goethe ai più recenti trattati in materia di presentazione.

Alessandro M. Eördegh

Enoch Caribe - 2.449.000 lire

Aspetto originale, buon prezzo ma prestazioni limitate

Il personal computer **Caribe** è un sistema studiato per l'utilizzo domestico. Il punto forte è rappresentato dal desing particolare e avveniristico: i colori blu e argento dei componenti contribuiscono a vivacizzarlo e renderlo giovanile; mentre il manico, posto nella parte superiore del mini tower, consente un facile trasporto.

Il sistema è adatto per un utente senza grandi esigenze riguardo alle prestazioni o a un upgrade futuro. L'upgrade è limitato a un solo slot pci libero sulla scheda madre. Il processore è un Intel Celeron con una velocità di 500 MHz, mentre la memoria Ram è rappresentata da un modulo Dimm da 64 MB.

La scheda video e la scheda audio sono integrate nella scheda madre che dispone del chipset Intel 810E. Questo limita le prestazioni con i giochi 3D oppure con le applicazioni video.

Il monitor è un Sony Trinitron da 15" a schermo piatto con quattro porte Usb, due per ogni lato, ottime per l'inserimento delle periferiche. Asian Byte, casa distributrice dei prodotti Enoch, permette di disporre di un servizio di assistenza, oltre a una garanzia estesa a tre anni, il primo dei quali on-site.

Lino Garbellini

PER INFORMAZIONI
Asian Byte
telefono: 051.72.97.11
www.asianbyte.com

VALUTAZIONE GLOBALE

Trust Cordless Mouse - 45.000 lire

Senza cavo il mouse è comodo

La comodità di non avere il cavetto che "tira" il mouse opponendosi ai nostri movimenti, raccoglie sporco e si blocca nei posti più impensati, è tale da convincere chi prova un mouse senza filo a non tornare più indietro.

La tecnologia attuale vede la maggioranza dei mouse cordless utilizzare onde radio, cosa che permette di posizionare il ricevitore dove si vuole. Ma c'è qualche produttore che utilizza i raggi infrarossi, prima tecnologia in ordine di tempo a permettere la realizzazione di un mouse senza fili. Lo svantaggio è dover porre il ricevitore di fronte al mouse, cosa che implica una minore libertà di posizionamento, ma quasi sempre davanti al mousepad c'è lo spazio adatto. Il vantaggio è la totale assenza dei seppur minimi campi elettromagnetici provocati dalle emissioni radio.

Se poi il ricevitore è come quello del Trust Ami Mouse Cordless, ovvero un elegante oggettino viola trasparente, come vuole la moda attuale, allora può anche contribuire all'estetica della nostra scrivania.

Le nostre impressioni d'uso sono molto positive: il mouse è estremamente ergonomico, agile e del giusto peso grazie alla presenza di due pile Aaa, è impugnabile comodamente sia da mani piccole che grandi grazie a una forma anatomica che però si unisce a dimensioni contenute che non provocano alcuna tensione a mano e polso.

Molto preciso anche in controllo del puntatore grazie alla risoluzione di 520 dpi.

Unico difetto i pulsanti, un po' duri e dalla corsa troppo lunga che tende alla lunga ad affaticare. Le rotelle sono ben due (la seconda è utilissima per scorrere orizzontalmente immagini e fogli elettronici), entrambi nella comoda posizione verticale, sono scorrevoli, gli scatti sono ben avvertibili e la prima fa anche da terzo pulsante.

Il mouse dispone di software su cd-rom per attivare le funzioni speciali della seconda rotella. Il sistema di trasmissione a infrarossi ha funzionato sempre perfettamente, senza le incertezze cui ci avevano abituato i mouse a infrarossi della prima generazione.

Marco Milano

PER INFORMAZIONI
Aashima
Tel. 051.66.35.91
www.trust.com

VALUTAZIONE GLOBALE

IN BREVE

Uno scanner economico con interessanti caratteristiche

Oltre allo scanner Hp 5370C, testato nelle pagine precedenti, Hp ha presentato il modello Scanjet 3400C.
A sole 199.000 lire Iva compresa si acquista un prodotto con risoluzione hardware di 600 per 1.200dpi, colore a 36 bit e grande versatilità, grazie all'utilissima compresenza delle porte usb e parallela passante. Le prestazioni velocistiche sono sorprendenti per la categoria: gli stessi tempi del fratello maggiore 5370 con le foto a colori, mentre con le pagine di testo A4 in nero sono inferiori (29" contro 25") ma comunque molto buone. Unico difetto la fedeltà dei colori rispetto all'originale, ma i colori sono comunque saturi e l'immagine è molto definita.
Il driver automatizzato con Ocr integrato, l'eccellente software di installazione e help on line, la presenza di tre pulsanti funzione, contribuiscono a rendere questo modello particolarmente adatto agli utenti alle prime armi.
E il driver Precisionscan Ltx 1.0 gode del "nuovo corso" Hp: dispone di regolazioni colore, gamma, contrasto risultando interessante anche all'esperto.
Infine abbiamo apprezzato in modo particolare la cura estetica nel design dell'Hp 3400C, su cui spicca il coperchio in plastica trasparente blu come vuole la moda del momento, mutuata dal mondo Mac.

Lettore cd rom Memorex - 109.000 lire

Un lettore **affidabile** e **silenzioso** a **52x**

Il nuovo drive della Memorex, **Cd Maxx 52**, è un lettore di cd rom interno che, come dice il nome, arriva a una velocità nominale pari a 52x in lettura. È dotato di interfaccia Eide e supporta la modalità di trasferimento dati Udma-33.

Viene venduto in una completa confezione che contiene, oltre al lettore cd, il manuale utente, un comodo poster multilingue con i passaggi fondamentali dell'installazione, viti, cavo audio e il floppy con i driver per lil riconoscimento nei vecchi sistemi Dos o Windows 3.1. L'installazione non presenta particolari problemi: dopo aver rimosso la copertura del case è necessario trovare lo spazio nel bay da 5,25", e collegare il lettore a una delle due porte Ide della scheda madre con il cavo piatto a 40 poli. Se si vogliono ascoltare i cd musicali si deve provvedere a collegare il Cd Maxx 52 con la scheda audio tramite l'apposito cavetto in dotazione.

Dal punto di vista costruttivo, il Memorex Cd Maxx 52 presenta la struttura a cassetto estraibile; sulla parte anteriore, da sinistra a destra, sono presenti il connettore per le cuffie, un led, una rotella per il controllo del volume e due pulsantini *Play* ed *Eject*. Non manca il forellino di emergenza molto utile per estrarre i cd rimasti chiusi nel lettore. Nella parte posteriore sono presenti il connettore per il cavo Ide, l'alimentazione, la doppia porta audio digitale e analogica e i jumper per scegliere la modalità *master, slave* o *cable select*.

Messo alla prova si è dimostrato un lettore veloce e soprattutto silenzioso, caratteristica che altri drive a questa velocità faticano a mantenere. Buona infine la capacità di estrazione digitale dell'audio.

Luca Moroni

PER INFORMAZIONI
Memorex
telefono: 02.84.80.01.60
www.memorexlive.com

VALUTAZIONE GLOBALE

Scheda madre Soyo - 290.000 lire

Per **Pentium III** fino ad **1 GHz**

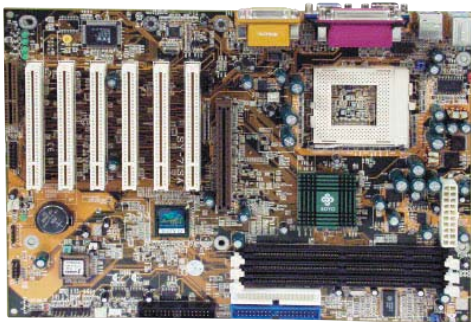
La **Soyo 7Isa** è una scheda madre dalle caratteristiche molto interessanti. È infatti basata sul chipset Intel 815E, conosciuto come "Solano-2", il sostituto dell'ormai superato 820, che tanti problemi ha creato quando usato con memoria Sdram.

Dotata di zoccolo processore di tipo Fc-Pga 370, è compatibile con tutti i processori Pentium III sino a 1 GHz di frequenza, o tutti i processori Celeron attuali. I *front side bus* supportati sono a 66, 100 e 133 MHz. Dispone di tre zoccoli per banchi Dimm, che reggono memorie a singola e doppia densità sino a 512 MB. L'espandibilità è garantita da ben cinque slot standard Pci v2.2, uno slot per scheda Agp 4X e un connettore Cnr.

La mainboard, in formato Atx, mette a disposizione le seguenti porte: una Vga, una seriale, una parallela, tastiera e mouse Ps/2, due porte usb. Dispone della compatibilità audio codec Ac 97, con relativi connettori, ovvero una scheda sonora dalle prestazioni molto buone, anche se non paragonabili a quelle di schede Pci dedicate allo scopo. Il chipset 815E offre un completo supporto alle periferiche dotate di interfaccia Ata-100. Questo garantisce le migliori prestazioni, per esempio, con i dischi fissi di recente produzione, che trasferiscono sino a 100 MB al secondo. Il *Bios* è molto evoluto, marcato Award. Dispone anche delle funzioni di riavvio automatico in caso di interruzione di corrente, modo sospensione ("stand by") e risveglio da tastiera o da rete ("Wake On Lan"). È dotato di controllo della temperatura del processore e della scheda madre (tramite un termosensore) e delle ventole di raffreddamento. Con la mainboard Soyo regala un cd rom completo di software di supporto e di tre prodotti completi Symantec (in inglese): Antivirus, Ghost e Virtual Drive.

Luigi Callegari

PER INFORMAZIONI
Soyo
www.soyo.nl

VALUTAZIONE GLOBALE

IN BREVE

Il nuovo cellulare di Nokia è pronto per Bluetooth

Il telefono cellulare Nokia modello 6210 è l'erede della fortunata serie 6100. È il prodotto Nokia, dual band, con la tecnologia più elevata. È il primo prodotto che, con un'applicazione specifica, supporterà la tecnologia Bluetooth e la batteria a polimeri che permette di raggiungere un peso complessivo di soli 100 grammi. L'alta tecnologia non va però a scapito del design e dell'ergonomia. L'antenna è integrata, il display è sufficientemente ampio (96 per 60 pixel) e i tasti risultano di facile pressione.
Ideale per chi utilizza il telefono per lavoro, resistente alle sollecitazioni, all'acqua e alla polvere presenta nella parte superiore la porta a infrarossi per la comunicazione con il personal computer.
Supporta la modalità *Hscsd* (*High speed circuit switched data*), che permette il trasferimento dei dati con una velocità fino a 43.2 kb/s senza alcuna compressione. Normalmente trasmette dati sulla rete Gsm alla velocità di 14 Kbps. Altre caratteristiche molto interessanti sono il supporto al Wap e l'agenda multifunzione. Il 6210 è dotato del controllo automatico del volume (misurato in decibel), di indicatori avanzati del livello di carica della batteria e dell'intensità del segnale. Il prezzo è di 850.000 lire Iva inclusa Ulteriori informazioni sono disponibili su www.nokia.it. ***l.g.***

Office 10 - Versione Beta

Office 10 si lega a Internet per dare il meglio di sé

Microsoft ha dato il via alla seconda fase di test della nuova versione della propria suite di applicazioni per Windows, che, in attesa di un nome definitivo, è al momento chiamata semplicemente **Office 10**. Siamo venuti in possesso di una preziosissima copia del prodotto e ci abbiamo subito dato un'occhiata. Ecco un veloce resoconto delle novità, ma ci riproponiamo di tornare sull'argomento in modo più diffuso e dettagliato nei mesi successivi.

Due nuove caratteristiche spiccano fra tutte: il *Task Pane* e le *Smart Tag*. Il primo è una sorta di pannello dal quale è possibile gestire e avviare le funzioni più importanti o quelle usate più di frequente. Le Smart Tag sono invece dei bottoni condivisi dalle applicazioni. Appaiono quando l'utente si viene a trovare in una situazione in cui potrebbe aver bisogno di aiuto: per esempio quando viene commesso un errore in una formula di Excel, quando Word ritiene sia necessario correggere un errore o quando si devono incollare dei dati.

Riguardo le singole applicazioni, in Power Point è stata inserita la possibilità di creare delle animazioni. Excel consente invece di creare tabelle che si aggiornano automaticamente prendendo i dati dal Web. Quest'ultimo non è che un esempio della grande sinergia con il Web. Su Internet si troveranno infatti i modelli preimpostati. Inoltre saranno disponibili numerose clipart e ci si potrà avvalere di una serie diversi servizi, che saranno personalizzati in funzione del Paese a cui verranno indirizzati. Tra questi c'è anche un traduttore online. Per quanto concerne disponibilità e tipi di configurazioni vendute e prezzo non si hanno ancora indicazioni precise. *Fabrizio Pincelli*

PER INFORMAZIONI
Microsoft
Tel. 02.70.39.83.98
www.microsoft.com/italy

VALUTAZIONE GLOBALE

Works 6.0 - 199.000 lire

Suite completa ed economica

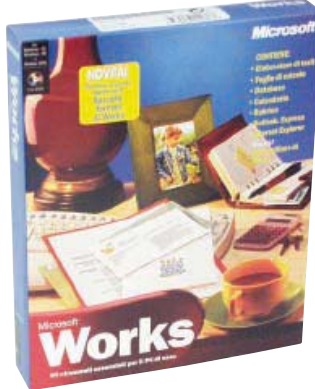
Il pacchetto **Works 6.0** della Microsoft è una suite di programmi che offre gli strumenti chiave necessari per creare testi o fogli elettronici, organizzare elenchi, creare rapporti e budget, gestire appuntamenti e organizzare le informazioni da fonti diverse.

Questo pacchetto è destinato a un uso casalingo o per il piccolo ufficio con un prezzo piuttosto basso rispetto a Office.

All'avvio del programma un dettagliato menu guida l'utente nell'attività desiderata, facendo risparmiare tempo e fatica ai meno esperti. Sono presenti alcune novità. Innanzitutto una maggiore integrazione con Internet. Works supporta infatti l'inserimento di collegamenti ipertestuali. È ora possibile passare direttamente in Rete dai documenti, come accade quando si fa clic sui collegamenti di una pagina Web.

Il *Calendario* di Works, altra novità della nuova versione, è integrato con la *Rubrica* per consentire l'aggiunta di compleanni con una semplice pressione del tasto del mouse.

Il nuovo formato di file del Foglio di calcolo permette l'apertura dei file di Works direttamente in Microsoft Excel, senza alcuna conversione.

Inoltre il nuovo *Raccoglitore* di Works consente di acquisire testo e immagini da varie fonti, incluso il Web, e di memorizzarli in un'unica posizione. È una sorta di blocco di appunti personale, un luogo in cui raccogliere immagini e testo da diverse fonti, aggiungere i propri commenti e annotazioni e salvare tutto finché non si decide di utilizzarlo. Una delle componenti essenziali di Works è l'Elaboratore di testi con cui è possibile scrivere lettere professionali, creare notiziari, elenchi di controllo, inviti e altro ancora. *Lino Garbellini*

PER INFORMAZIONI
Microsoft
Tel. 02.70.39.83.98
www.microsoft.com/italy

VALUTAZIONE GLOBALE

IN BREVE

Auto Cad si rinnova sfruttando le potenzialità di Internet

Autodesk, società leader nella produzione di software per la progettazione (Cad), ha voluto rinnovarsi, non solo nella grafica del marchio, ma anche con nuovi prodotti sempre più all'avanguardia.
Per quanto riguarda il prodotto di punta, Auto Cad, il più diffuso tra i professionisti del settore, è stata creata una nuova piattaforma, **Auto Cad 2000i**, studiata per facilitare la progettazione sfruttando le potenzialità che mette a disposizione la piattaforma Internet. L'obiettivo è quello di incrementare la produttività attraverso il potenziamento della comunicazione e della collaborazione fra i diversi utenti come per esempio il progettista e produttore di materiali, oppure permettere ai diversi componenti di un team di progettazione, anche se ubicati in località diverse, di condividere dati e disegni necessari per lo svolgimento del lavoro. Tutto questo ormai è possibile attraverso le nuove funzionalità del software tra le quali figurano la pubblicazione dei dati di progetto sul Web, l'hosting di *meeting on line*, l'accesso alle informazioni di progetto da parte dei professionisti di tutto il mondo, la possibilità di inserire nei disegni – tramite *drag and drop* via Internet – elementi progettuali o di arredo di vari produttori. Il nuovo Auto Cad 2000i è disponibile per i sistemi operativi Microsoft Windows 2000, Nt 4.0, 95 e 98, ed è compatibile con le applicazioni di Office 2000. Per ulteriori informazioni e per notizie su altri prodotti della famiglia Autodesk si possono visitare i siti: www.autodesk.com oppure www.autodesk.it. *Elisabetta Dirceo*

Eudora 5 - Freeware

Eudora 5.0, ricco di nuove funzioni, è gratis dalla Rete

Quanti di noi hanno cominciato a utilizzare la posta elettronica con Eudora, uno dei programmi di e-mail fra i più gettonati degli scorsi anni? Sicuramente moltissimi, ma un po' meno hanno continuato a utilizzarla con il tempo, soprattutto se consideriamo che Microsoft fornisce gratuitamente con Windows il programma Outlook Express.

In ogni caso, per gli utenti affezionati, oggi c'è la versione di **Eudora 5.0**, purtroppo per ora solo in inglese, che può essere scaricata gratuitamente dal sito www.eudora.com.

Per usufruire dell'offerta gratuita, bisogna, però, essere disposti ad accettare un po' di pubblicità. Chi invece, odia i banner, può optare per la soluzione a pagamento, oppure per una light, ma veramente leggera, in versione freeware. Il programma, facile da utilizzare grazie alla sua amichevole interfaccia, si rivela ricco di opzioni, alcune delle quali decisamente inedite. Ci riferiamo, per esempio, alla condivisione tra più utenti dei documenti contenuti in una stessa cartella, e alla possibilità di spedire o ricevere file di qualunque tipo, come uno speciale attachment. Si richiede solo un collegamento ad Internet, e non necessariamente un account di posta elettronica.

Degne di nota sono anche le opzioni che consentono di eseguire statistiche sulla posta inviata e ricevuta, di procedere a filtrare i messaggi secondo i criteri più disparati, e di effettuare ricerche anche piuttosto sofisticate nell'ambito degli archivi. Eudora può anche segnalare se nel messaggio sono contenute parole offensive o espressioni scurrili, ma le riconosce solo se in inglese. Le dimensioni del file da scaricare non sono proibitive (circa 7 MB), e avendo a disposizione un modem non troppo datato lo si può scaricare in tempi ancora accettabili.

Alessandro Eordegh

PER INFORMAZIONI
Italsel
Tel. 051.32.04.09
www.italsel.com

VALUTAZIONE GLOBALE

Cu-seeme Pro - 238.000 lire

Ci vediamo tutti in Internet

Se avete acquistato una webcamera e volete un software completo per videoconferenza, anche a livello professionale, che vi permetta di spedire e ricevere file video, audio, testo oppure immagini **Cu-Seeme Pro** è quello che fa per voi. Questo software, famoso per essere stato il primo a gestire videoconferenza, fino a qualche tempo fa era scaricabile gratuitamente dalla Rete. Oggi è disponibile in un apposito pacchetto completo di manuale.

Per consentire la video conferenza questo software utilizza gli Ils (*Internet Locator Server*) che sono dei server che permettono di trovare anche dei video-partner.

Il programma è costituito da tre componenti *Conference Companion*, *Conference Room* e *Directory*. Il primo è la finestra principale in cui vengono selezionati i server, la seconda vi permette una volta connessi di avere il completo controllo dell'invio dei file e della videoconferenza. Infine *Directory* mostra i partecipanti connessi ad un determinato server.

Dopo avere installato il software è importante configurare correttamente la propria directory sul server *Ils* per potere così partecipare alle videoconferenze di gruppo. I *Network Settings* sono anch'essi importanti perché permettono di specificare le informazioni sulla connessione, velocità e tipo di connessione.

Per la connessione la prima cosa da fare è selezionare un server. Essendo la prima volta, conviene utilizzare quello della White Pine denominato White Pine Cafè. Potete trovarne alcuni altri siti all'indirizzo www.cu-seemeworld.com.

Una volta scelto il sito verrà visualizzata la lista delle conferenze disponibili. Basterà a questo punto fare un doppio click su quella scelta per iniziare la videoconferenza. ***Lino Garbellini***

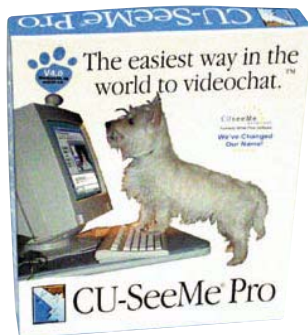
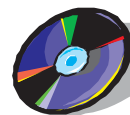
PER INFORMAZIONI
C.H. Ostfeld
Tel. 02.66.80.03.03
www.cuseeme.it

VALUTAZIONE GLOBALE

IN BREVE

Sempre più facile zippare i nostri file

Lo standard di creare file zippati, per ridurne le dimensioni e poterli trasferire più facilmente, ha una crescita sempre maggiore. Il programma **Pentazip** fornisce questo servizio da anni e da poco è uscito con la versione 4.1.
Il software è tutto in italiano, manuale compreso. Chi conosceva la versione 4.0 scoprirà che questo è un aggiornamento alla release precedente con due interessanti migliorie. All'interno del Viewer potremo ascoltare anche i file Mp3. Inoltre questa nuova versione è certificata per Windows 2000 e compatibile con la versione Millennium.
Dopo l'installazione, molto facile, nascono cinque utility. Una di queste, la più importante, serve a compattare o scompattare un file oppure intere cartelle. Interessante è il fatto di potere decidere il livello di compressione, così da stabilire la capacità finale del file zippato. Un'altra utility, chiamata Pentazip Viewer, permette di visualizzare file di testo, fogli elettronici e addirittura file multimediali. Si possono anche ascoltare file Mp3. Questo software viene distribuito dalla Società milanese C.H. Ostfeld.
Il prezzo al pubblico è di 99.000 e per ulteriori informazioni si può chiamare lo 02.66.80.03.03 o visitare il sito www.pentazip.com.

n.c.

Lynx - 110.000, 90.000 e 150.000 lire le versioni midi

Tre ambienti stimolanti per molti percorsi didattici

Escono tre nuove proposte di Lynx, che da tempo ha avviato un discorso originale sul software didattico per la scuola dell'obbligo, ottenendo riconoscimenti anche in campo internazionale. I suoi programmi non sono legati ad una particolare materia d'insegnamento e ai suoi contenuti, ma mirano a costruire ambienti aperti in cui è possibile inserire diversi progetti e obiettivi didattici. Quello che accomuna i tre prodotti è che i documenti creati si possono salvare in formato *Htlm* e quindi consultare in rete. Il primo è dedicato al lavoro sul linguaggio e sul testo e si chiama **Iperbolario**. Dispone di un ambiente in cui si creano e si utilizzano dizionari su misura, ad esempio tematici, o con definizioni attinenti a diversi contesti, inserendo collegamenti ipertestuali e utilizzando materiali multimediali. È invece dedicato all'organizzazione dello spazio e degli elementi visivi **Expò Web**, che permette di costruire un museo virtuale con grafica tridimensionale. Infine con **Miomondo Web** si impara la rappresentazione del territorio e la costruzione di una mappa, con simboli e didascalie. È un programma particolarmente adatto ad un lavoro di gruppo. ***Franca Bertolotti***

PER INFORMAZIONI
Lynx
Tel. 06.57.28.83.61
www.lynxlab.com

VALUTAZIONE GLOBALE

Encarta 2001 - Atlante Encarta 2001 - 149.000 e 99.000 lire

Due strumenti imperdibili

È stata una delle prime a usare l'aggiornamento su Internet ed ora l'**Enciclopedia Encarta** esce nella versione 2001 "totalmente integrata con il web". Sono oltre 3.000 i siti collegati agli articoli e con il Web center la ricerca può essere estesa a tutta la rete, oltre che attingere dal sito dedicato gli aggiornamenti mensili. Al corpo dell'enciclopedia si aggiungono 3.500 nuovi articoli, 500 nuovi approfondimenti e si conferma la ricchezza di strumenti multimediali con 200 filmati, 11.000 immagini e 120 testi letterari recitati. Molto apprezzabili sono anche i collegamenti ipermediali che rendono navigabili le carte geografiche e le *Illustrazioni ipermediali* che guidano con un approccio didattico innovativo alla scoperta di arte e tecnologia. Gli studenti troveranno inoltre nuove opportunità per la ricerca nella *Guida alle materie scolastiche* dove gli argomenti sono collegati ai programmi scolastici delle varie materie e nella *Cronologia dinamica*. Ugualmente ricco di collegamenti a Internet e di strumenti multimediali il nuovo **Atlante Encarta**, con oltre 12.500 siti consultabili e 4.500 tra filmati, immagini e musiche. La più importante novità è il *Globo virtuale tridimensionale*, un vero e proprio mappamondo su cui scegliere una località, che è consultabile anche sotto forma di Planisfero.

PER INFORMAZIONI
Microsoft
Tel. 02.70.39.83.98
www. microsoft.com/italy

VALUTAZIONE GLOBALE

IN BREVE

Encarta Interactive English Learning
Come l'enciclopedia e l'atlante, anche il corso di inglese di **Encarta Interactive English Learning** usa al meglio strumenti multimediali e collegamento in linea. Sono 30 i filmati ispirati a diverse situazioni della vita quotidiana negli Stati Uniti, spesso con lati umoristici e divertenti, che aiutano a migliorare la comprensione della lingua parlata, in questo caso l'inglese nella sua accezione americana. C'è anche un ambiente virtuale nel quale si può interagire con i personaggi su argomenti semplici come la presentazione e l'ambito famigliare. Su Internet il sito dedicato offre occasioni per ampliare pratica e conoscenza, ad esempio con la partecipazione a un gruppo chat, o con rubriche come la *Parola del giorno* o l'*Articolo della settimana* o ancora con la possibilità di rivolgere domande a un insegnante. Dal sito è poi naturalmente possibile esplorare altri siti utili per l'apprendimento della materia. L'organizzazione del corso ha in generale una forte impronta pratica. Ci sono 10 unità tematiche, ispirate appunto alle situazioni più comuni come l'incontro e la conversazione con estranei, la famiglia e il lavoro. Ad ogni tema sono anche legate alcune nozioni grammaticali e sugli argomenti si esercitano le diverse attività: la comprensione, la lingua parlata, gli esercizi scritti e così via. Lo studente può definire un piano di lavoro e una tabella mostra i progressi compiuti nei diversi campi, dalla grammatica al dettato, alla conoscenza delle espressioni idiomatiche, alla ricchezza del vocabolario. Nella definizione del corso hanno collaborato esperti provenienti dalla Columbia University. Da Microsoft (02.70.39.83.98) in commercio a 199mila lire.
f.b.

Snapshot - Print artist - 79.900 lire e 89.900

Per scatenare la creatività sul computer di casa

Per chi accumula foto e immagini sul computer ecco un programma molto facile per conservarle, catalogarle e ritrovarle. Edito da Sierra, si chiama **Snapshot** e permette di organizzare album fotografici elettronici e di utilizzarli per diverse operazioni. Raccoglie le foto da macchine fotografiche o dal computer, le nomina e le ordina, consente di lavorare sui formati per stampare e inserirle in diversi tipi di cornici o per creare ad esempio delle cartoline, esegue semplici ritocchi. Ci si può collegare alle foto preferite del Web, spedire le immagini con la posta elettronica o creare nuovi screen saver. Il programma ha un'interfaccia molto semplice e comoda. La stessa casa editrice pubblica **Print Artist**, che applica un'uguale facilità d'uso al mondo del Web Site design. Ad esempio quando si tocca con il mouse la barra degli strumenti compaiono messaggi di aiuto e molte operazioni si compiono con il drag and drop. Da una *Galleria delle immagini* e una *Galleria dei suoni* si possono trascinare sulla pagina Web elementi sonori e grafici o creare effetti visuali speciali. La *Text Gallery* fornisce invece alfabeti decorativi. Si può cambiare i colori, dimensionare gli oggetti secondo le proprie esigenze, cancellare quando occorre.

f.b.

PER INFORMAZIONI

Leader
Tel. 0332.874211
www.leaderspa.it

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

IN BREVE

Tutto per la musica
Volete trasformare il vostro computer in un juke box? **Mp3 Station Plus**, **Techno 2** e **Dance 2+** di Leader (0333.874111) fanno per voi. Dalla consolle virtuale di Mp3 Station Plus potrete controllare tutte le funzioni trasformare file wav in mp3 e viceversa, creare direttamente cd mp3 da cd audio a diverse velocità, riprodurre brani, creare raccolte di musiche, cercare file mp3 su Internet, aggiungere immagini alle vostre canzoni. 69.900 (Mp3), 89.900 gli altri due.

Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri -

La Fenice digitale
Bynum - Moor - Apogeo
54.000 lire

L'informatica sta influendo sull'attività dei filosofi più di quanto riusciamo ad immaginare. La computazione modifica infatti alcuni dei concetti chiave oggetto dell'indagine filosofica come mente, coscienza, ragionamento e verità. "La fenice digitale" è un insieme di saggi, sui rapporti tra filosofia e informatica accessibili a tutti. Tutti i saggi sono accompagnati da una dettagliata biografia per permettere l'approfondimento.

Lino Garbellini

Internet startup
Gianni Gioli - Pepe Moeder - Marco Dolci - Apogeo
24.0000 lire

Se avete deciso di cimentarvi nell'E-Business, "Internet Startup" vi permette di realizzare al meglio la vostra impresa. Il libro è un manuale dal taglio pratico che si propone, passo per passo, di guidarvi come farebbe un consulente finanziario nella costituzione di un'azienda in Internet. Il testo non è il classico mattone sulla new economy, è invece breve e molto specifico e lo consigliamo, considerata la ricchezza di informazioni a chiunque si occupa di questo settore.

I nuovi rischi criminali della cyberfinanza
Talhita Malagò - Alessandro Scartezzini - Franco Angeli
38.000 lire

Questo testo individua le relazioni tra gli sviluppi delle nuove tecnologie nel mondo finanziario e la criminalità informatica. In Italia il fenomeno della cybercriminalità è ancora poco diffuso, per questo vengono scelte come esperienze significative soprattutto quelle straniere, in particolare statunitensi. Il testo è uno dei pochi in commercio che fa un'analisi seria e particolareggia del fenomeno.

Mp3
I miti – Mondadori Informatica
14.900 lire

La collana i miti di Mondadori da qualche mese comprende anche testi di argomento informatico. Uno dei testi è dedicato al formato audio mp3. "Mp3" è un manuale tascabile di veloce e facile consultazione, completo di schermate e immagini relative al software e ai siti web. Partendo da nozioni di base sul formato, come le tecniche di compressione e gli strumenti disponibili sul Web il libro arriva fino alla masterizzazione dei file e ad una panoramica sui lettori mp3 portatili. Un pratico strumento per una veloce panoramica.

Baldur's Gate II: Shadows of Amn - 99.000 lire

Ritorna il gioco di ruolo più atteso dell'anno

Due anni dopo il successo di Baldur's Gate e del successivo pacchetto di espansione, Tales of the Sword Coast, i fantastici Reami Perduti della blasonata ditta Advanced Dungeons & Dragons tornano protagonisti in **Baldur's Gate II: Shadows of Amn**. Per chi ama i giochi di ruolo fantasy a base di cavalieri, draghi e magia, si tratta di un titolo da non lasciarsi sfuggire, ma anche per chi non conosce questo genere può rappresentare un modo completamente nuovo di divertirsi con il computer. La formula è rimasta la stessa del primo gioco, perfezionata e ampliata in molte sue parti: un fedelissimo adattamento per computer del celebre gioco di ruolo "carta e penna" Ad&d, in cui il compito di lanciare i dati e calcolare i risultati è lasciato al processore, mentre le epiche gesta dei nostri eroi si svolgono fluidamente in centinaia di scenari isometrici dipinti a mano uno per uno con arte sopraffina. Rispetto al primo capitolo della saga, Baldur's Gate II introduce un gran numero di sostanziali novità. Prima e più importante, la completa e impeccabile localizzazione in italiano, grazie al certosino lavoro di supervisione di Twenty Five Edition, il curatore ufficiale della versione italiana di Ad&d. Vista l'importanza dei dialoghi e soprattutto delle convenzioni linguistiche radicate da tempo tra i giocatori italiani di Ad&d, questo imponente lavoro di traduzione si rivela fondamentale per rendere accessibile il gioco a tutti.

Nella confezione di Baldur's Gate II, oltre ai quattro cd del gioco e al corposo ed esauriente manuale, è inclusa anche una mappa a colori della regione dei Reami Perduti in cui si svolge il gioco, la Costa della Spada. Tra oscuri labirinti sotterranei e indaffarati borghi medievali, l'avventura di Baldur's Gate II ha un respiro molto più ampio di quella precedente, che si svolgeva in un'area piuttosto limitata.

Baldur's Gate II: Shadows of Amn *per chi ama i giochi di ruolo è senza dubbio un videogame da non perdere*

La trama riprende dalla fine del primo Baldur's Gate, cioè dalle rivelazioni sul vero lignaggio del protagonista, ma questa volta il nostro eroe e compagni di viaggio che si uniranno a lui esploreranno i più disparati recessi dei Reami Perduti, e persino altri piani di esistenza.

E i guai cominciano fin dall'inizio, in cui il protagonista si trova solo e prigioniero in una fetida prigione per motivi a lui ignoti. Rispetto al primo l'area di gioco visualizzabile adesso è maggiore, grazie alla risoluzione grafica aumentata a 800 per 600 pixel e alla possibilità di nascondere del tutto o in parte l'interfaccia dei comandi. Il supporto *Open Gl* per l'accelerazione 3D contribuisce a rendere più fluidi e spettacolari gli incantesimi, con coreografici effetti di particelle e un ampio uso di *alpha blending*. L'aggiunta di una nuova razza e di nuove classi e modelli di personaggio aumenta notevolmente la varietà di opzioni a disposizione al momento di creare il proprio alter-ego digitale, mentre per chi ha completato il primo Baldur's Gate è presente l'opzione per importarne il personaggio nella nuova avventura. Il tetto massimo di esperienza raggiungibile questa volta si aggira sui tre milioni di punti, che equivalgono a un centinaio abbondante di ore di gioco assiduo: quanto basta per accontentare qualsiasi appetito. E le cose da fare per guadagnare punti di esperienza sono innumerevoli, tanto che adesso il diario del giocatore è stato diviso in più parti e consente anche l'inserimento dei propri appunti personali. Ma al di là dei dettagli tecnici l'aspetto più importante di Baldur's Gate II è che si tratta di un gioco in grado di soddisfare una grande varietà di gusti, dal momento che unisce avventura e strategia, azione e riflessione in una miscela configurabile a piacere. Il sofisticato livello d'interazione tra i personaggi è fonte di sorprese continue, tra idilli amorosi e litigi razziali. Gli scenari che si esplorano sono sempre diversi e spettacolari, popolati da una grande varietà di personaggi comprimari e mostri di ogni genere. Il sistema di combattimento consente un'infinità di approcci, con più di 300 incantesimi a disposizione dei maghi, poteri d'invisibilità per il ladri e innumerevoli armi e oggetti da scoprire e usare. È incluso persino un tutorial che spiega i rudimenti del gioco a chi non voglia neanche prendersi il disturbo di sfogliare il manuale.

Giovanni Romano

I trucchi del gioco

Come attivare i trucchi:
1) Aprite con il Notepad il file *Baldur.ini* che si trova nella cartella in cui è installato il gioco.
2) Individuate la voce [*Program Options*] sotto la quale vi sono le impostazioni del gioco.
Aggiungetevi la linea: "*Debug Mode*=1" (senza le virgolette) rispettando gli spazi e le maiuscole.
Salvate e chiudete il file.
3) Avviate il gioco e premete *Ctrl-Spazio* per aprire la console dei comandi e inserite uno dei seguenti codici:

Codice ed Effetto
CLUAConsole: AddGold(xxx)
Aggiunge una quantità di denaro pari al numero scritto tra le parentesi
CLUAConsole:SetCurrentXP(xxx)
Aggiunge una quantità di punti di esperienza pari al numero scritto tra le parentesi

PER INFORMAZIONI
Halifax
Tel. 02.413031
www.halifax.it

VALUTAZIONE GLOBALE

Fuga da Monkey Island 4 - 99.000 lire

Avventura esilarante tra pupe e insulti

Con **Fuga da Monkey Island** Lucas Arts ribadisce ancora una volta il suo primato in un genere difficile come quello delle avventure, in declino per mancanza di talenti creativi all'altezza della sfida. Per la prima volta in 3D, il quarto capitolo della saga di Monkey Island prosegue la tradizione di scanzonato umorismo della serie, facendo leva sui suoi soliti, irresistibili personaggi: il protagonista Guybrush Threepwood, apprendista pirata; Elaine Marley, il Governatore dell'isoletta in cui sono iniziate le avventure del nostro eroe in The Secret of Monkey Island, primo capitolo della serie; il pirata defunto Le Chuck, nemesi fiammeggiante di Elaine e Guybrush; Stan, il gesticolante venditore.

Rispetto ai precedenti episodi, oltre all'uso del 3d per i personaggi, anche il sistema di controllo è cambiato: per i movimenti e le azioni del protagonista si usa la tastiera invece del mouse, come nell'ultima avventura grafica di Lucas Arts, Grim Fandango.

Entrambe le novità però non tradiscono lo spirito classico del gioco, che gode anche di un doppiaggio in italiano di prima qualità. La vivace ambientazione caraibica, accompagnata dalle caratteristiche musichette, rende alla perfezione l'atmosfera surreale della serie, che propone ancora una volta enigmi strampalati, dialoghi esilaranti e le classiche sfide a suon di insulti pirateschi. Questa volta Guybrush ed Elaine, che nell'ultimo The Curse of Monkley Island si erano sposati, tornano sulla loro isola dopo la luna di miele solo per scoprire che il loro acerrimo nemico Le Chuck è di nuovo in azione. E comunque vada a finire, il divertimento è assicurato.

Giovanni Romano

I trucchi del gioco

1. Vai allo *Scumm Bar*. Usa le scelte di dialogo *12121245* con il giocatore di freccette. Prendi le ciambelle sul tavolo in fondo a destra.

2. Prendi il sentiero a destra dello *Scumm Bar* per andare alla mappa. Vai al cantiere navale. Raccogli la camera d'aria.

3. Torna sulla mappa, vai alla villa del *Governatore*. Usa la camera d'aria sullo strano cactus vicino alla villa.

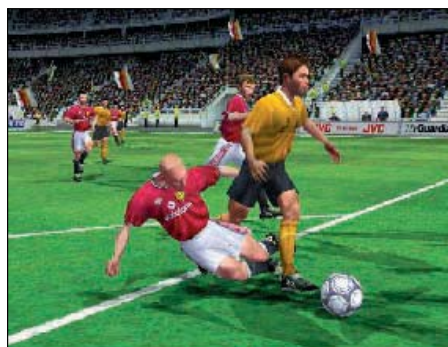
4. Offri le ciambelle al tizio della catapulta. Appena si allontana, rimetti le ciambelle nell'inventario e giocherella con i comandi della catapulta.

PER INFORMAZIONI
Cto
Tel. 051.753133
www.cto.it

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Fifa 2001 - 99.900 Lire

Il miglior simulatore calcistico

Quando si tratta di calcio, e di sport in generale, Ea Sports non teme concorrenti. La serie Fifa, in particolare, ha sempre goduto di un'ottima fama per gli alti valori di produzione e per la cura certosina con cui riproduce una quindicina di campionati di calcio di tutto il mondo (Italia per prima con oltre sessanta squadre di serie A e B). **Fifa 2001** è più di un gioco, è una summa dettagliatissima del calcio mondiale aggiornata alla stagione in corso. I miglioramenti rispetto alla versione precedente sono numerosi e si notano fin dall'irresistibile colonna sonora di Moby (l'anno scorso ballavamo con Robbie Williams). Saltano subito all'occhio i volti dei giocatori, riproduzioni ancora più fedeli delle controparti reali e ancora più espressivi che in passato, dato che adesso sono anche dotati di voce. La grafica, da sempre il punto di forza, è stata arricchita con numerosissimi dettagli, integrati dinamicamente nel contesto delle partite: i guardalinee corrono e si sbracciano, i fotografi seguono la palla con gli obiettivi, le riserve scaldano i muscoli prima di entrare in campo, l'allenatore impartisce ordini ai giocatori, il pubblico schiamazza e canta sotto i riflettori. E le inquadrature di gioco possibili consentono perfette simulazioni di telecronache televisive, grazie anche al solito commento di Bulgarelli e Caputi. Ma anche il sistema di gioco si è ulteriormente evoluto, soprattutto per quanto riguarda la calibrazione dei tiri e l'intelligenza artificiale dei calciatori: superare difese e portieri per andare in rete è più difficile, ma lo sforzo viene premiato con coreografiche scene di esultanza dei giocatori. Il miglior simulatore calcistico per personal in circolazione.

PER INFORMAZIONI
Cto
Tel. 051.753133
www.cto.it

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

I trucchi del gioco

Per personalizzare la vostra squadra, dovete studiare gli attributi dei giocatori, indicati con valore crescente da *1* a *7*. A seconda del ruolo, alcuni attributi sono più importanti degli altri:

Portieri: Forza e aggressività sono fondamentali per vincere nelle uscite e nei contrasti con gli attaccanti avversari.

Difensori: Devono essere abili nel tackle e nei passaggi, ma soprattutto devono essere veloci.

Centrocampisti: Ottima forma fisica, un buon controllo di palla e la capacità di effettuare passaggi rapidi ed efficaci sono indispensabili per organizzare le azioni di gioco.

Attaccanti: Si distinguono per la bravura nel tiro, oltre che per la velocità dovuta a una forma fisica perfetta.

Zeus: Master of Olympus - 109.900 lire

Per vivere ai tempi dell'antica Grecia

Impressions Games e Sierra continuano a proporre scenari dell'antichità nella serie *City Building*, apprezzata da lungo tempo grazie a titoli come *Caesar* e Faraon. Zeus strizza l'occhio più degli altri alla mitologia, naturalmente, ma la sfida per il giocatore consiste ancora una volta nel costruire e far prosperare una città, dalle prime fondamenta alle relazioni con il resto della Magna Grecia.

Secondo uno stile tipico dei *god games* come Sim City, il giocatore non controlla direttamente gli abitanti della città, ma ne influenza le attività piazzando sulla mappa di gioco le strutture e le infrastrutture cittadine in modo logico e funzionale. A partire da poche pietre e qualche fontana la città si popola spontaneamente, mentre dalle campagne arrivano i futuri cittadini per costruire le loro tende accanto alle fonti d'acqua. Aggiungendo strade, infermerie e uffici di manutenzione si evitano incidenti ed epidemie, e la popolazione prospera. Entro breve i cittadini sono in grado di costruire case più grandi e solide, e cominciano a manifestare esigenze più sofisticate: ecco l'agorà, il ginnasio per tenersi in forma (anche in vista dei giochi olimpici), la scuola, l'anfiteatro per diffondere la cultura. Il tutto senza dimenticare le attività produttive come l'allevamento, il commercio, l'agricoltura e la pesca. E naturalmente la guerra. L'effetto visivo offerto dalle animazioni che corrispondono a tutte queste attività è affascinante, grazie a una grafica nitida e ricca di colori vivaci, leggermente più frivola e "fumettosa" di quella dei precedenti titoli.

E Zeus? Come al solito gli dei possono essere una maledizione o una benedizione. Le principali divinità dell'Olimpo sono presenti, da Zeus stesso ad Apollo a Dioniso, e ciascuna è in grado di fornire particolari vantaggi alla città, a patto che le venga costruito un santuario. Ma guai a incorrere nella loro ira, perché possono provocare seri danni al benessere della vostra popolazione, per esempio riducendone la fertilità o scatenandole contro mostri mitologici. Zeus è un gioco semplice da imparare ma difficile da padroneggiare, che appassiona in modo sottile e duraturo. Come altri giochi della serie City Building, una volta installato è difficile liberarsene.

I trucchi del gioco

Premete *Ctrl+Alt+C*, e digitate il codice desiderato:

Codice ed effetto
Delian Treasury
Aggiunge 1000
Coins Ambrosia
Vince lo scenario
Fireballs from Heaven
Colpisce un particolare punto della mappa con una Palla di Fuoco
Bowvine and Arrows
Le torri sparano mucche invece che frecce
Cheese Puff
I lavoratori indossano una divisa alternativa

PER INFORMAZIONI
Leader
Tel. 0332.87.41.11
www.leaderspa.it

VALUTAZIONE GLOBALE

Call to pover II - 109.900 Lire

Un classico di strategia riscrive la storia

Anche se il titolo non contiene più riferimenti al celebre Civilization di Sid Meier, **Call to Power II** ne riprende fedelmente il modello, come il suo predecessore Civilization: Call to Power. Scegliendo una delle 41 civiltà a disposizione, il giocatore deve guidare la sua popolazione attraverso alcuni millenni di storia, dal 4000 a.C. al 3200 d.C., cioè in pratica dall'età della pietra all'era spaziale. La sfida consiste nel trasformare il misero manipolo di coloni iniziale in una civiltà fiorente e produttiva, gestendo dal punto di vista economico, logistico, sociale e diplomatico un vero e proprio impero. Un gioco dal respiro così ampio non può che svolgersi a turni, come una immensa partita a scacchi: ogni giocatore (fino a otto in multiplayer), sfrutta le prerogative della sua civiltà per costruire, turno dopo turno, la propria strategia a lungo termine (una partita può arrivare a 500 turni).

Mediante una semplice interfaccia a base di finestre e menù a scomparsa si stabiliscono alcune priorità generali di "governo" che il computer trasforma in ordini effettivi. Scegliendo di incrementare la ricerca scientifica, per esempio, si otterrà un maggior numero di scoperte e di avanzamenti tecnologici, a scapito della produttività e dell'economia del Paese. Il segreto sta nel mantenere in equilibrio il numero crescente di variabili che si presentano, sfruttando al massimo tutti i vantaggi offerti dalle sofisticate opzioni diplomatiche e dalle prerogative geografiche del proprio territorio.

Un gioco impegnativo e complesso, ma offre lo stesso divertimento senza limiti dell'originale Civilization.

PER INFORMAZIONI
Leader
Tel. 0332.87.41.11
www.leaderspa.it

VALUTAZIONE GLOBALE

I consigli di Pc Open

Samurai
Il Samurai è portato sia all'attacco sia alla difesa. È un ottimo complemento per gli arcieri a cavallo o i cavalieri, utile anche come scorta di protezione per le catapulte.
Fanteria volante
La fanteria volante è l'unità di fanteria più potente del gioco. È in grado di attraversare qualsiasi tipo di terreno rapidamente ed è provvista di attacchi devastanti.
Caccia Stealth
Invisibile ai radar è l'ideale per attacchi di precisione contro bersagli ben protetti, ma anche per la difesa aerea.
Laboratorio orbitante
I laboratori orbitanti sono grandi stazioni spaziali che consentono agli scienziati di condurre esperimenti al di fuori dei confini di città, atmosfera e habitat ecologici. Il possesso di un laboratorio orbitante dà un impulso considerevole alla ricerca scientifica.

Il loro costo è in calo - Abbiamo provato 10 nuovi monitor da 15”

Pregi&difetti

Gli schermi Lcd hanno basse emissioni, ingombro ridotto e definizione perfetta. Il prezzo è in calo ma, anche alla prova tecnica, non mostrano ancora vantaggi tali da farli preferire ai tradizionali Crt

di ***Marco Milano***

I monitor, non ci stancheremo mai di ripeterlo, è un componente fondamentale del nostro computer. Dalla sua qualità dipende gran parte dell’interfaccia con l’utente, la resa della grafica sia del software di produttività sia dei giochi, la salute dei nostri occhi e anche quella generale dell’organismo, sia per le emissioni elettromagnetiche che per lo stress che in caso di uso intenso provocano la scarsa definizione, lo sfarfallio o il contrasto inadeguato.

Da qualche tempo i pannelli a cristalli liquidi, o Lcd, grazie all’avanzare della tecnologia, sono diventati concorrenti “costosi” dei tradizionali monitor a tubo catodico *(Crt),* offrendo principalmente un minore ingombro, emissioni quasi nulle e definizione perfetta. Gli Lcd mostrano però il fianco non solo per il prezzo, ma anche per il contrasto e la resa dei colori. Quello che rende più appetibili i monitor Lcd è sia la diminuzione dei prezzi che il miglioramento delle caratteristiche, tanto da rendere molto interessante una prova comparativa tra i modelli meno costosi, quelli da 15”, oggi prodotti da quasi tutte le case.

I dieci modelli presenti in prova sono molto omogenei, in quanto sono tutti Lcd Tft da 15” con risoluzione di 1.024 per 768 e dal prezzo compreso, a parte poche eccezioni, tra i 2 e i 3,5 milioni. Ciò rende particolarmente interessante questa comparativa, in quanto le differenze sono dovute alla qualità del singolo pannello e dell’elettronica di controllo, e non a soluzioni tecnologiche diverse.

Dove invece le soluzioni adottate differiscono molto è nel “contorno”: molte case offrono un hub usb, sempre utile per collegare comodamente le periferiche. Altre offrono la possibilità di ruotare il monitor in senso verticale, utilizzando Windows a risoluzione di 768 per 1.024 grazie a un apposito software *Pivot.* Questa caratteristica è a nostro avviso la più utile che si possa offrire, in quanto permette di lavorare sulle classiche pagine testuali A4 in proporzioni reali, permette di scorrere lunghi testi senza usare le barre, facilita la consultazione di molte pagine Web e la lettura della posta elettronica. Basta poi un gesto della mano e un clic su un’icona per riportare lo schermo alla posizione orizzontale.

Qualcosa di analogo era già stato fatto dalla Radius con i Crt, ma far ruotare un ingombrante monitor a tubo catodico è certo meno agevole che ruotare un pannello Lcd. Tutti i contendenti offrono inoltre la possibilità di staccare il pannello dalla base per montarlo a parete tramite un apposito braccio opzionale.

Pochi invece quelli che dispongono di doppio ingresso, sia digitale che analogico: l’ingresso digitale permette di avere immagini più nette e prive di disturbi, che possono derivare dalla doppia conversione necessaria per inviare il segnale analogicamente tra scheda video e monitor, ambedue internamente digitali.

La scarsa diffusione è dovuta a due fattori: i diversi tipi di connettori e di standard esistenti, e il numero ridotto di schede video dotate di uscita digitale. Lo standard che sembra affermarsi è il Dvi-I (*Digital visual interface*), che permette di collegare anche schede video analogiche, ma solo due monitor tra quelli in prova lo implementano. Le schede video con interfaccia Dvi si stanno diffondendo lentamente.

Un’ulteriore differenza tra i modelli testati è la presenza o meno di altoparlanti. Da sottolineare che con i pannelli Lcd non sussistono problemi di interferenze magnetiche ma, visti gli ingombri ridotti, non possono essere di grande potenza.

Il nostro guidizio e le caratteristiche dei 10 monitor provati in sintesi

Prodotto	Produttore	Indirizzo Internet	Angolo visuale	Contrasto	Ingressi video	Prezzo in lire	Valutazione globale
150b	Philips	www.philips.it	V 110° H 140°	250:1	Vga	2.520.000	8,5
Vt 150	Geo	www.monolith.it	V 160° H 160°	200:1	Vga	2.148.000	8,3
Flatron Lcd 577Lm	Lg	www.lgelectronicsitalia.com	V 90° H 120°	200:1	Vga	2.659.000	8,3
Lm-500	Aoc	www.aoc-europe.com	V 80° H 100°	150:1	Vga	2.196.000	8,2
Syncmaster 570S Tft	Samsung	www..samsung.it	V 110° H 120°	200:1	Vga	2.712.000	8,1
Fp558	Acer	www.acer.it	V 100° H 120°	200:1	Vga	2.278.000	8,1
Multisync Lcd 1525x	Nec	www.nec.it	V 100° H 140°	350:1	Vga, Dvi-i	3.480.000	7,8
Flexscan L371	Eizo	www.eizo.it	V 120° H 140°	350:1	Vga, Dvi-i	4.080.000	7,4
T55a	Ibm	www.ibm.it	V 100° H 120°	150:1	Vga	2.640.000	7,3
Vp151	Viewsonic	www.viewsonic.com	V 160° H 160°	200:1	2 Vga, Dfp, Rca comp.	5.502.000	7,2

La voce* angolo di visuale *è tanto migliore quanto più è alto *il valore riportato. Inoltre quello orizzontale H è più importante di quello verticale V. Anche per il contrasto i migliori hanno i valori più alti. Per quanto riguarda gli ingressi video Vga è analogico mentre Dvi-i e Dfp sono digitali: la tendenza prevalente è verso il primo tipo*

dei display LCD

Pannello Lcd
È un concentrato di tecnologia ed è composto da più strati. Nell'ordine troviamo la retroilluminazione con lampade a catodo freddo, un vetro che conduce la corrente, uno strato polarizzatore, lo strato di cristalli liquidi cui si applica una torsione tramite tensione elettrica, un altro strato polarizzatore sfasato di 90°, uno strato protettivo e antiriflesso, il tutto sigillato da resine epossidiche. Tutto questo fa aumentare i costi di produzione.

Ingressi analogici o digitali?
Gli Lcd sono internamente tutti digitali, ma gli ingressi video possono essere sia analogici sia digitali. Il recente standard digitale Dvi-I, consente tramite un adattatore di collegare anche schede video analogiche

Pulsanti di controllo Osd
Simili a quelli che si trovano sui monitor Crt, si differenziano per ergonomia e facilità d'uso dei controlli. È preferibile avere luminosità e contrasto accessibili immediatamente tramite rotelle o pulsanti, e avere scritte che ne indichino la funzione. Evitate quelli che visualizzano troppi sottomenu

Porte usb
Si sta diffondendo la presenza di hub usb, ovvero moltiplicatori di porte che permettono di connettere comodamente le periferiche. Nella nostra prova quattro monitor sono dotati di questa connessione.

Come sono andati
Nei nostri test abbiamo riscontrato una qualità globale molto alta su quasi tutti i modelli. Va detto che abbiamo trovato pochissimi pixel difettosi tra tutti i monitor in prova, segno che i controlli di qualità e la tecnologia di produzione sono migliorati in questi anni. La definizione è sempre vicina alla perfezione, la geometria ovviamente impeccabile e la luminosità molto alta.

Abbiamo notato che la luminosità percepita non è sempre in diretta relazione con la luminosità nominale in candele al metro quadrato. Un monitor non è una lampadina, e la luminosità fisica viene percepita in maniera diversa a seconda del contrasto e della definizione dello schermo. Stesso discorso per il contrasto, dove la "ratio" rende parzialmente conto di quanto percepito dall'utente. Dunque se è ovvio che un monitor con luminosità e contrasto di 350 cd/mq e 300:1 sia più luminoso e contrastato di un modello che dichiara 150 cd/mq e 200:1, ci possono però essere differenze notevoli tra modelli che dichiarano gli stessi valori, e non è raro trovare modelli da 150 candele che nell'uso reale rendono immagini più luminose di quelli da 200. Il discorso cambia completamente nel caso dell'angolo di visuale: qui il valore dichiarato si è di- ▶▶▶

mostrato sempre in diretta relazione con quanto percepito dall'utente: i pochi monitor con angolo di visuale di 160° sia in orizzontale che in verticale sono apparsi uniformi su tutto lo schermo, mentre quelli con angoli inferiori hanno mostrato evidenti variazioni di tonalità e luminosità se con la testa ferma al centro si osservano i bordi.

Un fattore che abbiamo riscontrato non avere praticamente alcuna influenza è il numero di colori dichiarato: alcuni 262.000 colori, altri 16 milioni. La tecnologia di controllo dei cristalli per ora non permette di costruire pannelli con 256 intensità per colore (pari a 16 milioni di colori totali) ma sono possibili solo 64 intensità per colore (262.000 colori), in quanto le intensità dipendono da un complesso meccanismo di "torsione" dei cristalli liquidi. I modelli attuali che dichiarano 16 milioni di colori usano tecnologie come il controllo del voltaggio *Frc* (*Frame rate control*) o tecnologie di dithering per simulare le intensità mancanti. Nella nostra prova la differenza tra pannelli che dichiarano 262K colori e 16M colori è inavvertibile.

Le prove con il triangolo dei colori hanno comunque confermato che nessun Lcd, indipendentemente dal numero di colori dichiarati, è attualmente in grado di restituire le stesse sfumature e la stessa gamma dinamica di un monitor a tubo catodico, confermando l'inadeguatezza di questa tecnologia per applicazioni professionali di grafica e fotoritocco a 24 bit, soprattutto quando è richiesta corrispondenza tra monitor e stampa.

Il sistema di rotazione presente in alcuni modelli ha sempre funzionato perfettamente, aumentando molto la versatilità degli esemplari in prova. Talvolta scomodi risultano invece i collegamenti sul retro dei pannelli, con poco spazio e connessioni acrobatiche.

Come abbiamo fatto i test

Nel provare i monitor il peso maggiore è stato dato alla qualità dell'immagine, valutata in laboratorio tramite software che visualizzano immagini appositamente realizzate.
A questo test è seguita la valutazione delle immagini proposte all'occhio umano, parametro fondamentale nella prova di qualunque prodotto: sono state visualizzate immagini fotografiche a colori a tutto schermo, fogli elettronici con caratteri piccolissimi, e altre immagini adatte a dare l'idea della qualità globale del monitor nell'uso reale.
Vista la tecnologia degli Lcd è stato dato particolare peso a contrasto, luminosità e angolo di visuale, in quanto la geometria è sempre perfetta e la definizione altissima. È stata anche valutata la presenza di difetti come ondeggiamenti, pixel "ballerini" e altri problemi specifici degli Lcd.
I test sono stati condotti alla risoluzione "fisica" tipica degli Lcd da 15" (1.024 per 768 a 60Hz di refresh), e sono stati eseguiti anche test sulla capacità di riscalare le risoluzioni inferiori a tutto schermo. Ricordiamo infatti che a differenza di un Crt, un Lcd ha una risoluzione "fissa", dovuta alla corrispondenza perfetta tra pixel e transistor, e le altre risoluzioni devono essere adattate con uso di antialiasing.
Siamo poi passati a testare l'Osd: i menu di regolazione dei parametri sono stati valutati per intuitività, comodità di utilizzo e rapidità nella ricerca dei parametri. Sono poi state valutate le altre caratteristiche tecniche del monitor, come ingressi digitali/analogici, porte usb, ecc. Particolare importanza è stata data alla presenza di un vero interruttore di rete. È poi stata la volta delle caratteristiche fisiche, come ingombro e peso, infine è stata controllata la conformità alle direttive Tco.

Fuori concorso: Seleco Ego 15

La Seleco presenta per prima in Europa un televisore a cristalli liquidi: l'Ego 15 è un televisore, ma utilizza la stessa tecnologia Tft dei pannelli Lcd per computer. Essendo un televisore a tutti gli effetti è dotato di sintonizzatore interno Hyper-band, audio stereo e televideo, ma è totalmente piatto, non ha emissioni elettromagnetiche né flickering, e l'immagine è molto più luminosa e definita rispetto a un Tv tradizionale. Inoltre mette a disposizione un ingresso specifico "Yuv" per dvd e uno Vga, che ne permette l'utilizzo come monitor per il computer. Il tutto in un accattivante chassis argentato, il cui design ultratecnologico è stato progettato da Giorgio Revoldini, ideale sia per essere posto sulla scrivania di un manager sia per impreziosire una camera da letto.
Trattandosi di un Lcd da 15" le dimensioni corrispondono quasi a un televisore tradizionale da 17", e gli ingombri sono ridottissimi. Non manca il telecomando.
Vista la duplice possibilità di utilizzo abbiamo pensato di testarlo nei Pc Open Labs, ma i risultati non sono molto positivi per quanto riguarda gli usi informatici: Ego si è dimostrato un buon televisore Lcd, e non un monitor per personal.

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10
PREZZO 4.100.000

SCHEDA TECNICA
Produttore: Seleco
tel. 039/24.41.74.19
www.selecotv.com
Luminosità: 250 cd/mq
Contrasto: 300:1
Angolo Visuale: n.d.
Ingressi: Vga, Antenna Rf, Scart, Yuv, Audio
Caratteristiche Tv: Sintonizzatore 100 canali, televideo con 100 memorie, compatibile Pal, Secam e Ntsc, audio A2-Stereo Nicam
Dimensioni: 550x200x360
Peso: 6 Kg

Philips 150b

IL MIGLIORE

Il modello 150B della Philips è un ottimo pannello, che in prova ha mostrato grande luminosità e contrasto, ma soprattutto una superba definizione, con una leggibilità dei caratteri ai massimi riscontrati. Anche la riscalatura delle risoluzioni inferiori è eccellente, solo l'angolo di visuale non si è dimostrato dei migliori.
L'hub usb è solo opzionale. L'ingresso è un tradizionale Vga.
Abbiamo molto apprezzato la comodità di utilizzo dell'Osd, con menu che intelligentemente si riportano sulle selezioni più ovvie senza macchinosità. Scomodissima invece la procedura di collegamento dei cavi: si deve smontare il pannello posteriore usando una moneta, ed è necessario forzare rischiando di rompere i dentini.
Ma a parte questi particolari, ci troviamo di fronte a un modello dal rapporto qualità prezzo decisamente interessante e con una garanzia che, a detta di Philips, in 48 ore ci sostituisce l'esemplare difettoso: merita il primo posto nella nostra speciale graduatoria.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10
PREZZO 2.520.000

SCHEDA TECNICA
Produttore: Philips
Tel. 02.67.521
http:// www.philips.it
Luminosità: 200 cd/mq
Contrasto: 250:1
Angolo Visuale: V110° H150°
Dot pixel Pitch: 0,297
Ingressi: Vga
Rotazione verticale: No
Porte usb: No
Peso: 5,3 Kg
Normativa emissioni: Tco 99
Garanzia: 3 anni on-site con sostituzione in 48 ore

Geo Vt150

BEST PRICE

Il monitor di Geo è stato la vera sorpresa del nostro test: nonostante il prezzo molto contenuto ha mostrato una elevata qualità di immagine, luminosa ed equilibrata, che si aggiunge a un angolo di visuale di ben 160°, che elimina qualunque problema ai bordi. Non ha il sistema di rotazione, mentre dispone di 2 altoparlanti. L'ingresso è un normale Vga. Il cavo Vga è piuttosto corto, ma si può facilmente sostituire per l'uso con computer tower posti sotto la scrivania. L'hub usb è opzionale. Dal punto di vista audio ci sono ingresso minijack e uscita cuffie. Il volume audio si regola da Osd. Abbiamo però trovato macchinoso e poco intuitivo l'uso dei controlli e dell'Osd, i piccoli pulsanti sono tutti uguali ed è facile confondersi. Peccato anche per la garanzia che è prevista per due anni con la sola riconsegna gratuita. L'eccellente rapporto tra qualità dell'immagine e prezzo ne fanno comunque il best price di questa prova: attualmente non è possibile infatti acquistare di meglio con poco più di 2 milioni.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,3/10
PREZZO 2.148.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Geo
Tel. 800.38.59.11
www.e-geo.net
Luminosità: 200 cd/mq
Contrasto: 200:1
Angolo visuale: V 160° H 160°
Dot pixel pitch: 0,297
Ingressi: Vga, audio
Rotazione verticale: No
Porte usb: No
Peso: 6,9 Kg
Normativa emissioni: Tco 99
Garanzia: 2 anni, riconsegna gratuita

Lg Flatron Lcd 577Lm

Questo modello Lg non ha brillato per definizione, mostrando qualche ombra accanto ai caratteri. Inoltre l'angolo di visuale è tra i più limitati in senso verticale. Ha però il sistema di rotazione hardware/software per l'uso in verticale, e anche in questo caso il software, pur con un nome diverso, è lo stesso (Pivot) degli altri monitor "rotanti" di questa prova, e funziona perfettamente. Peccato che dal punto di vista hardware sia molto scomoda la rimozione del blocco per sollevare il pannello rispetto alla base sul braccio telescopico, cosa necessaria per la rotazione. Eccellente ed elegantissimo l'Osd, i cui menu chiari e intuitivi sono addirittura trasparenti!
I pulsanti di controllo sono disposti comodamente a croce e funzionano a sfioramento. Con una soluzione originale in un Lcd, il monitor ha i 2 altoparlanti separati, da agganciare ai lati e dotati di controlli volume. È presente anche un usb a 4 uscite, mentre l'ingresso video è un tradizionale Vga. Ottima la garanzia di 3 anni.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,3/10
PREZZO 2.659.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Lg Electronics
Tel. 02.26.96.81
www.lgelectronicsitalia.com
Luminosità: 200 cd/mq
Contrasto: 200:1
Angolo Visuale: V 90° H 120°
Dot pixel pitch: 0,3
Ingressi: Vga, audio
Rotazione verticale: Si
Porte usb: Si, 4
Peso: 6,7 Kg
Normativa emissioni: Tco 99
Garanzia: 3 anni, con tipologia on site

Aoc Lm-500

Questo monitor, che si distingue per un prezzo decisamente economico, ripete in parte il "miracolo" del modello Geo.
La qualità dell'immagine è infatti eccellente, contrastata e luminosa nonostante i dati nominali facciano pensare diversamente. Solo l'angolo di visuale, il più basso tra i modelli in prova, gli impedisce di raggiungere l'altrettanto economico compagno dal punto di vista delle prestazioni.
Il monitor Aoc Lm-500 non dispone del sistema di rotazione né di altoparlanti, nella parte posteriore ha un ingresso Vga tradizionale. Purtroppo il cavo Vga in dotazione è cortissimo, assolutamente inadatto a sistemazioni con computer tower posti sotto la scrivania, e poiché è integrato non è possibile sostituirlo con uno di una lunghezza superiore.
È l'unico modello in prova che si rova nella confezione con la base staccata dal monitor, ma il montaggio è semplicissimo (a pressione con 2 alette).
L'hub con le porte usb è opzionale.
I controlli Osd sono un altro fiore all'occhiello di questo sorprendente modello: la rotella a pressione è comodissima, ha un incavo, come le rotelle "shuttle" dei videoregistratori professionali, dunque la rotazione è facile e basta premere per selezionare la funzionalità che si vuole modificare.
È certamente il sistema più ergonomico tra tutti quelli che abbiamo provato.
Molto apprezzabile anche il peso "piuma" e l'ingombro estremamente ridotto.

SCHEDA TECNICA

Distributore: Frael
Tel. 055.69.64.76
www.frael.it
Luminosità: 180 cd/mq
Contrasto: 150:1
Angolo visuale: V 80° H 100°
Dot pixel pitch: 0,3
Ingressi: Vga
Rotazione verticale: No
Porte usb: No
Peso: 4,5 Kg
Normativa emissioni: Tco 99
Garanzia: 3 anni di cui il primo on site

VALUTAZIONE GLOBALE 8,2/10
PREZZO 2.196.000

Samsung Syncmaster 570S Tft

Il modello di Samsung ha il sistema di rotazione hardware/software simile al Viewsonic, e il software di controllo è lo stesso. Ha casse audio ma nessun hub usb, può essere montato sia a parete che sul tavolo, e ha il solo ingresso analogico. Può essere acquistato in varie configurazioni a seconda del tipo di base: normale o multimediale. Noi abbiamo testato quella multimediale, che contiene 2 casse, gli ingressi audio e i controlli (volume, bassi, alti e interruttore Mic). Molto interessante la presenza di un microfono integrato nella base. Ha anche la porta di sicurezza Kensington, come i notebook. L'angolo di visuale lo penalizza, mentre luminosità e contrasto sono ottimi. Oltre al software per la rotazione troviamo anche Colorific Color Matching, software per la corrispondenza tra colori a schermo e la stampa che possiamo definire ottimistico su un Lcd. Eccellente la struttura dell'Osd, mentre i controlli sono un po' macchinosi.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 2.712.000

SCHEDA TECNICA

- **Produttore:** Samsung
- Tel. 02.92.18.91
- www.samsung.it
- **Luminosità:** 200 cd/mq
- **Contrasto:** 200:1
- **Dot pixel pitch:** 0,297
- **Angolo visuale:** V 110° H 120°
- **Ingressi:** Vga, Audio
- **Rotazione verticale:** Sì
- **Porte usb:** No
- **Peso:** 5,9 Kg
- **Normativa emissioni:** Tco 99
- **Garanzia:** 3 anni di cui il primo on site

Acer Fp558

Questo modello Acer si caratterizza per una buona luminosità, mentre il contrasto non è ai massimi. L'angolo visuale è basso soprattutto in verticale. Non dispone di sistema di rotazione, ma ha due casse audio da 1W. Un difetto non trascurabile è la scarsa lunghezza dei cavi forniti, inadatti a sistemazioni con computer tower posti sotto la scrivania. Se per il cavo elettrico ciò non è un problema, per quello Vga è una vera disdetta, perché è integrato dunque non si può sostituire con uno più lungo. L'hub usb è opzionale. Scomodo il sistema di accesso ai connettori, che prevede di rimuovere ben 2 pannelli in plastica con dentini che possono rompersi. L'ingresso è un normale Vga. Dal punto di vista audio c'è solo un ingresso minijack e il volume si regola da Osd. Abbiamo trovato scomoda la rotella di regolazione dell'Osd, organizzato con troppi sottomenu. È invece comodo l'I-Key che permette l'autoregolazione di tutti i parametri.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 2.278.000

SCHEDA TECNICA

- **Produttore:** Acer
- Tel. 039.60.84.487
- www.acer.it
- **Luminosità:** 250 cd/mq
- **Contrasto:** 200:1
- **Dot pixel pitch:** 0,3
- **Angolo Visuale:** V 100° H 120°
- **Ingressi:** Vga, Audio
- **Rotazione verticale:** No
- **Porte usb:** No
- **Peso:** 5,5 Kg
- **Normativa emissioni:** Tco 99
- **Garanzia:** 3 anni di cui il primo on site

Nec Multisync Lcd 1525x

HIGH TECH

Il pannello Nec è risultato il migliore in assoluto dal punto di vista della qualità dell'immagine: luminosità e contrasto sono ai massimi registrati nel nostro test, la definizione è superba, i caratteri sono scuri e scolpiti nonostante l'alta luminosità. Peccato che l'angolo di visuale non sia all'altezza: con un angolo di 160° sarebbe veramente perfetto. Come ci si aspetta da un modello dedicato più ai professionisti che all'utente casalingo, è dotato di doppia interfaccia Vga e digitale. Quest'ultimo è nello standard Dvi-i, il più avanzato e compatibile con schede sia analogiche sia digitali. Nella confezione sono presenti anche i cavi di conversione Dvi-Vga e Dvi-Dfp. L'ingresso Dvi-i è compatibile anche con schede video analogiche, dunque è possibile collegare il monitor contemporaneamente a due computer anche con schede tradizionali. Altro particolare che mostra la qualità di questo Lcd è il cavo Vga, finalmente della giusta lunghezza per computer tower posti sotto la scrivania. Sulla base è anche presente un ottimo hub usb che dispone di 2 ingressi e 4 uscite. Peccato che tutta questa qualità influisca in maniera significativa sul prezzo, cosa che ha fatto scendere la valutazione globale.

SCHEDA TECNICA

- **Produttore:** Nec
- Tel. 800.01.02.67
- www.nec.it
- **Luminosità:** 200 cd/mq
- **Contrasto:** 350:1
- **Dot (pixel) pitch:** 0,3
- **Angolo Visuale:** V 100° H 120°
- **Ingressi:** Vga, Dvi-I
- **Rotazione verticale:** No
- **Porte usb:** Sì
- **Peso:** 4,5 Kg
- **Normativa emissioni:** Tco 99
- **Garanzia:** 3 anni on site con sostituzione in 48 ore

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 3.480.000
7,8
10

Eizo Flexscan L371

Eizo è una casa celebre per i monitor professionali, senza compromessi qualitativi. Il modello in prova ha mantenuto le aspettative in quasi tutti i campi: il contrasto è leggermente inferiore alla media, ma la qualità Eizo si vede chiaramente nella definizione scolpita e nella totale assenza di sbandellature o ombre nei caratteri. Peccato che l'angolo di visuale non sia ai massimi tecnologicamente possibili (altri modelli Eizo più costosi raggiungono addirittura i 170°). Inoltre la retroilluminazione agli angoli non è perfetta, e la riscalatura delle risoluzioni inferiori è meno efficace di quanto visto nella maggioranza dei concorrenti.
È dotato di ingressi Vga e Dvi-I, per collegare 2 computer anche per via analogica, ma non ci sono adattatori Dvi-Dfp. Non ha sistema di rotazione né altoparlanti mentre possiede un hub usb con 2 uscite.
Abbiamo trovato l'Osd particolarmente scomodo per lentezza regolazioni e necessità di navigare su troppi sottomenu. La costruzione è solida e senza fronzoli, con tanto di porta di sicurezza antifurto Kensigton.

VALUTAZIONE GLOBALE 7,4/10
PREZZO 4.080.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Eizo
Tel. 02.85.00.961
http:// www.eizo.it
Luminosità: 200 cd/mq
Contrasto: 350:1
Angolo Visuale: V 120° H 140°
Dot (pixel) pitch: 0,297
Ingressi: Vga, Dvi-I
Rotazione verticale: No
Porte usb: Sì
Peso: 5,7 Kg
Normativa emissioni: Tco 99
Garanzia: 3 anni con tipologia on center

Ibm T55a

Il monitor proposto da Ibm ha mostrato caratteristiche migliorabili: il prezzo non è dei più bassi ma l'offerta non comprende né porte Usb, né casse audio, né sistema di rotazione. L'angolo di visuale non è dei migliori, ma è soprattutto il contrasto a essere sotto alla media. Comodissimi invece i pulsanti dell'Osd a levetta, molto originali. Peccato siano tutti uguali e uguali all'interruttore di spegnimento. Molto elegante il colore nero dello chassis, dalle forme squadrate come da tradizione Ibm. Il cavo Vga è corto, e può risultare insufficiente per raggiungere alcuni sistemi tower posti sotto la scrivania. Inoltre non è sostituibile perché integrato. Soluzione sinora mai vista, anche il cavo di alimentazione esterno è integrato, con tanto di alimentatore sempre attaccato al monitor che è scomodo negli spostamenti. Un vero peccato anche la certificazione che risponde al solo Tco'95: certo con un Lcd non c'è rischio di emissioni nocive, ma è comunque meno "ecologico" dei concorrenti. Siamo comunque certi che Ibm correrà presto ai ripari con i nuovi modelli.

VALUTAZIONE GLOBALE 7,3/10
PREZZO 2.640.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Ibm
Tel. 800.01.63.38
http:// www.ibm.it
Luminosità: 200 cd/mq
Contrasto: 150:1
Angolo Visuale: V 100° H 120°
Dot (pixel) pitch: 0,297
Ingressi: Vga
Rotazione verticale: No
Porte usb: No
Peso: 6,5 Kg
Normativa emissioni: Tco 95
Garanzia: 3 anni con tipologia on center

Viewsonic Vp151

Viewsonic ha rafforzato la presenza nel mercato dei monitor a seguito della recente acquisizione di Nokia display (per informazioni sui monitor Nokia, telefono e sito Internet sono gli stessi di Viewsonic). Il monitor Viewsonic Vp151 è risultato di gran lunga il più versatile tra quelli in prova: ha la funzionalità *Picture-in-picture*, può essere ruotato in verticale, ha ingressi video mutipli, casse audio, due hub usb sulla base per un totale di cinque porte. Ha la possibilità di essere montato sia a parete sia sul tavolo. Tutto questo però si paga con un prezzo molto più alto degli altri modelli in prova, un parametro che influenza negativamente la valutazione globale della prova. Il monitor di Viewsonic dispone dell'ingresso digitale ma nel superato formato Dfp. Non manca neppure la porta di sicurezza Kensigton, che si può trovare sui notebook. La frequenza di refresh può scendere a 50 Hz, dunque è compatibile con la Tv Pal. Unico della prova, può sintonizzare anche 1.280 per 1.024, risoluzione più elevata di quella fisica, ma essendo una risoluzione interpolata il risultato si traduce in una qualità inferiore rispetto a valori normali. Anche il contrasto ci sembra al di sotto della fascia di appartenenza del Vp151. D'altro canto il sistema hardware/software per la rotazione del display funziona perfettamente, ed è ideale per lavorare su testi e pagine web lunghe: rende disponibile una superficie leggermente superiore all'A4 in modo da poter lavorare su pagine dalle proporzioni e dimensioni reali.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Viewsonic
Tel. 02.95.25.51
www.viewsonic.com
Luminosità: 200 cd/mq
Contrasto: 200:1
Angolo visuale: V160° H160°
Dot (pixel) pitch: 0,297
Ingressi: Vga, Dfp (digitale), Rca, S-Video, Audio
Rotazione verticale: Sì
Porte usb: Sì, doppio hub
Peso: 8,5 Kg
Normativa emissioni: Tco 99
Garanzia: 3 anni on-site

VALUTAZIONE GLOBALE 7,2/10
PREZZO 5.502.000

Come leggere le tabelle

La prima sezione mostra le *Caratteristiche* che contano in un pannello: angolo di visuale, contrasto, luminosità, ingressi più eventuali accessori. La sezione *Qualità Immagine* presenta i risultati dettagliati dei nostri test di laboratorio, che riportano tutti gli aspetti di valutazione di un'immagine Lcd. La sezione *Qualità ed ergonomia* mostra e valuta la comodità di utilizzo dei controlli e dei menu Osd, oltre alla completezza e all'ampiezza di regolazione che spesso contano molto nel raggiungimento di un'immagine di qualità.
In cima alla tabella viene effettuata una media pesata delle varie sezioni, che dà il *Voto prova:* questa sarebbe la valutazione finale di ogni prodotto senza tenere conto del prezzo. Il prezzo viene preso in considerazione ed espresso con un *Rapporto Qualità/Prezzo*, che mediato con la valutazione della prova genera la *Valutazione Globale*.

1 Philips 150B

Punti di forza
- Definizione ai massimi livelli
- Sostituzione prodotto in 48 ore

Punti deboli
- Angolo visuale migliorabile
- Collegamenti scomodi

Prezzo: 2.520.000

2 Geo Vt 150

Punti di forza
- Immagine luminosa
- Angolo visuale di 160°
- Prezzo molto conveniente

Punti deboli
- Osd macchinoso
- Garanzia breve

Prezzo: 2.148.000

3 Lg Flatron 577Lm

Punti di forza
- Rotazione verticale
- Osd superbo con controlli a sfioramento
- Usb e casse

Punti deboli
- Basso angolo visuale
- Definizione con qualche ombra

Prezzo: 2.659.000

4 Aoc Lm-500

Punti di forza
- Immagine luminosa e contrastata
- Controlli comodi
- Prezzo

Punti deboli
- Angolo visuale ridotto
- Cavo Vga corto

Prezzo: 2.196.000

	Philips 150B	Geo Vt 150	Lg Flatron 577Lm	Aoc Lm-500
Rapporto qualità/prezzo	8,2	9,1	7,9	9
Voto prova	8,3	8	8,4	7,9
Caratteristiche	7	6,5	7,5	5,9
Dimensioni schermo	15"	15"	15"	15"
Dot (Pixel) Pitch	0,297	0,297	0,3	0,3
Risoluzione nominale	1.024 per 768 a 60 Hz	1.024 per 768 a 60 Hz	1.024 per 768 a 60 Hz	1.024 per 768 a 60 Hz
Angolo di visualizzazione max.	V 110° H 150°	V 160° H 160°	V 90° H 120°	V 80° H 100°
Contrasto	250:1	200:1	200:1	150:1
Luminosità	200 candele/mq	200 candele/mq	200 candele/mq	180 candele/mq
Rotazione per uso in formato pagina	No	No	Sì	No
Ingressi video	Vga	Vga	Vga	Vga
Porte usb	No (opzionali)	No (opzionali)	Sì, 4 uscite	No
Qualità manualistica	6	9	8	8,5
Presenza e potenza diffusori acustici	No	Sì, 2W	Sì, 2W	No
Ingombro (LxPxH in mm)	402x176x418	408x175x388	394x215x398	398x190x397
Peso (Kg)	5,3	6,9	6,7	4,5
Emissioni	Tco '99	Tco '99	Tco '99	Tco '99
Durata e tipo garanzia	3 anni on site	2 anni, ricons. gratuita	3 anni on site	3 anni, 1 on site
Sito web	www.philips.it	www.monolith.it	www.lgelectronicsitalia.com	www.aoc-europe.com
Qualità immagine	9,2	9,2	8,6	9,1
Definizione	10	10	7	10
Luminosità	10	10	9	10
Contrasto	9	8	9	9
Leggibilità caratteri	10	9,5	7,5	9,5
Resa colori	9	9	9	9
Purezza colori	8	7	8,5	8
Uniformità colori bordi guardando il centro	7	9	7	7
Geometria	10	10	10	10
Disturbi elettromagnetici	10	10	10	10
Qualità riscalatura risoluzioni inferiori a tutto schermo	9	9	9	9
Impatto visivo globale	9	9	9	9
Qualità/ergonomia controlli	8,2	7,5	9	7,8
Numero e tipo controlli	5 pulsanti	4 pulsanti	6 pulsanti a sfioramento	1 rotella shuttle
Luminosità/Contrasto accessibilità	Solo luminosità	Solo contrasto	Sì	No
Ergonomia controlli Osd	8	6,5	9	10
Ergonomia menu Osd	9	6	9	8,5
Temperatura colore	6.500-9.300 K	6.500-9.300 K	6.500-9.300 K	6.500-9.300 K
Range luminosità	8	7	7	8,5
Range contrasto	7,5	8	8	7,5

5	6	7	8	9	10
Samsung Syncmaster 570S	Acer Fp 558	HIGH TECH Nec Multisinc 1525x	Eizo Flexscan L371	Ibm T55a	Viewsonic Vp151
Punti di forza • Rotazione verticale • Luminoso e contrastato • Microfono integrato	**Punti di forza** • Buona luminosità • Casse audio integrate	**Punti di forza** • Ingresso digitale • Luminosità • Sostituzione prodotto in 48 ore	**Punti di forza** • Definizione superba • Ingresso digitale • Costruzione solida	**Punti di forza** • Costruzione solida • Controlli comodi e intuitivi	**Punti di forza** • Angolo visuale 160° • Rotazione • Grande versatilità
Punti deboli • Riscalatura 800 per 600 e angolo visuale migliorabili	**Punti deboli** • Contrasto migliorabile • Controlli scomodi	**Punti deboli** • Prezzo non economico • Angolo visuale migliorabile	**Punti deboli** • Prezzo elevato • Angolo visuale e contrasto non ai massimi livelli	**Punti deboli** • Contrasto • Certficazione Tco 95	**Punti deboli** • Prezzo elevato • Contrasto
VALUTAZIONE GLOBALE 8,1/10	VALUTAZIONE GLOBALE 8,1/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,8/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,4/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,3/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,2/10
Prezzo: 2.712.000	Prezzo: 2.279.000	Prezzo: 3.480.000	Prezzo: 4.080.000	Prezzo: 2.640.000	Prezzo: 5.502.000
7,6	8,6	6	5,0	7,0	4,5
8,3	7,9	8,4	8,2	7,3	8,3
7,6	7	7,4	7,1	5,4	8,6
15"	15"	15"	15"	15"	15"
0,297	0,3	0,3	0,297	0.297	0.297
1.024 per 768 a 60 Hz	1.024 per 768 a 60 Hz	1.024 per 768 a 60 Hz	1.024 per 768 a 60 Hz	1.024 per 768 a 60 Hz	1.024 per 768 a 60 Hz
V 110° H 120°	V 100° H 120°	V 100° H 120°	V 120° H 140°	V 100° H 120°	V 160° H 160°
200:1	200:1	350:1	350:1	150:1	200:1
200 candele/mq	250 candele/mq	200 candele/mq	200 candele/mq	200 candele/mq	200 candele/mq
Sì	No	No	No	No	Sì
Vga	Vga	Vga, Dvi-I	Vga, Dvi-I	Vga	2 Vga, Dfp, Rca, S-Video
No	No (opzionali)	Sì, 4 uscite e 2 ingressi	Sì, 2 uscite e 1 ingresso	No	Sì, doppio Hub, 5 uscite
9	9	8,5	9	9	8,5
Sì, 2W	Sì, 2W	No	No	No	Sì, 2W
385x179x406	380x186x381	370x158x360	397x193x397	413x204x381	416x239x431
5.9	5.5	4,5	5,7	6,5	8.5
Tco '99	Tco '99	Tco '99	Tco '99	Tco '95	Tco '99
3 anni, 1 on site	3 anni, 1 on site	3 anni on site	3 anni on center	3 anni on center	3 anni on site
www.samsung.it	www.acer.it	www.nec.it	www.eizo.it	www.ibm.it	www.viewsonic.com
8,7	8,6	9,3	9,1	8,5	8,3
8	8	10	10	8,5	10
9,5	9	10	10	8,5	8,5
9	8,5	10	9	7	6
8,5	8,5	10	9,5	8,5	9
10	9	9	9	8,5	7.5
8	7	8	8	8,5	5
7	7	7	7	7	9
10	10	10	10	10	10
10	10	10	10	10	10
7	9	9	7	9	9
9	8,5	9,5	9	8,5	7,5
8,1	7,4	7,5	7,8	7,3	7,7
5 pulsanti	3 pulsanti e una rotella	6 pulsanti	6 pulsanti	4 pulsanti a levetta	7 pulsanti (3 per audio)
Solo luminosità	Solo luminosità	No	Sì, ma 2 pressioni	No	Solo contrasto
7	6	8	8	8	6
9,5	6	9	4,5	8	8
3 livelli fissi senza K	5.800-9.300 K	4.200-9.300 K	3 livelli fissi senza K	3 livelli fissi senza K	5.000-9.300 K
7,5	7	7,5	8,5	7,5	7
7,5	7,5	8	8	7,5	8

Prova dei principali 12 siti di vendita di file audio

Musica in Mp3

Mp3 è un grande successo, ma i tempi forse sono ancora prematuri. Visti i costi, se un sito offre solo di fare una compilation audio o di scaricare l'ultimo album del cantante preferito non c'è un vero vantaggio rispetto a un normale negozio di dischi

di ***Elena Franco***

Fino a pochi mesi fa eravamo abituati a comprare i dischi dei nostri artisti preferiti solo nei negozi di musica.

La scelta si basava sull'obbligatorietà di acquistare un intero album di un artista per poi scoprire magari che di quel disco solo una o due canzoni ci piacevano davvero. Quindi il comprare un disco in negozio implicava le seguenti cose:

1. Avere una buona idea del genere musicale suonato dall'artista, non sempre indicato sull'album (anzi quasi mai).
2. Avere una certa conoscenza dell'artista per non rischiare delusioni con l'acquisto di un suo album.
3. Conoscere qualcuno che abbia già acquistato l'album: il passaparola ci aiuterebbe nella decisione, ma non sempre ciò è possibile, specie quando si tratta di artisti emergenti o album appena pubblicati.
4. Seguire la pubblicità in televisione o alla radio che di solito aiutano nella scelta ma ci propongono solo quanto giudicato meglio dell'album o quanto deve essere spinto commercialmente.

Questi punti rendono l'acquisto di dischi in negozio un qualcosa di potenzialmente "rischioso", e spesso infatti capita che dopo aver comprato un album giudicato fantastico (ne conosciamo la metà delle canzoni e ci piacciono e l'artista è uno dei nostri miti), ci rendiamo conto che lo ascolteremo al massimo dieci volte, prediligendo l'album che i nostri amici ci hanno regalato per il compleanno (rigorosamente di un artista completamente sconosciuto). I negozi di dischi più grandi e quelli dove siamo conosciuti ci concedono la possibilità di sentire in anticipo anche l'album completo; nei grandi negozi gli album più quotati del momento sono liberamente ascoltabili, mentre nel nostro negozio di fiducia non ci negheranno mai il preascolto. Ma cosa succede se per esempio non abbiamo mai abbastanza tempo da spendere in giro per negozi a valutare album e artisti?

Ebbene il basarsi solo su giudizi altrui è rischioso così come il comprare dischi "alla cieca".

Il prezzo dei compact disc è decisamente troppo elevato per le tasche dell'ascoltatore comune, che non vuole correre il rischio di comprare un album che non lo soddisferà appieno.

Qualche anno fa è stato inventato il formato di compressione audio Mp3, che consente di memorizzare un brano musicale in un decimo dello spazio in byte utilizzato dallo stesso brano abitualmente.

Il formato Mp3 è letto quasi solo dai computer, se escludiamo i vari lettori portatili di Mp3 e qualche lettore in grado di leggere cd rom riempiti di Mp3 (commercializzati non da tantissimo tempo ma molto validi). Per un paio d'anni il formato Mp3 è stato utilizzato poco, prevalentemente per l'archiviazione di brani musicali estratti dai nostri cd preferiti sul disco fisso del nostro com-

Le valutazioni qualitative dei Pc Open Labs

Nome	Indirizzo	Nazionalità	Invio album a domicilio	Valutazione
Downloads Direct	www.downloadsdirect.com	Usa	Sì	7,9
Vitaminic	www.vitaminic.it	Italia	No	7,6
Goodnoise	www.goodnoise.com	Usa	No	7,5
Mp3.com	www.mp3.com	Usa	Sì	7,5
Riffage	www.riffage.com	Usa	Sì	7,3
Amazon	www.amazon.com	Usa	Sì	7,2
4 Mp3 Audio	4mp3audio.4anything.com	Usa	No	7,1
Mp3.it	www.mp3.it	Italia	No	7
Mp3 Board	www.mp3board.com	Usa	No	6,9
Mp3 Italia	www.mp3italia.com	Italia	No	6,6
Dissidents	www.dissidents.com	Usa	No	6,5
Music Seek	www.musicseek.com	Usa	No	6,5

Quasi tutti i siti consentono di scaricare singoli file Mp3 *e di questi una parte sono gratuiti. Per attivare il download in genere bisogna registrarsi sul sito. Il prezzo per singolo brano è standard: un dollaro oppure 99 centesimi. Ogni sito è specializzato per alcuni artisti quindi più che una compilation generalizzata dovrete orientarvi ad una compilation di quel certo artista. Non tutti gli artisti presenti in un sito offrono singoli Mp3 a pagamento. La decisione dipende dalla case discografiche*

dove comprare

Ecco quali caratteristiche deve avere un sito di qualità

Ricerca
La possibilità di eseguire ricerche nei siti rende possibile sapere subito se ciò che cerchiamo è disponibile. Solitamente è possibile ricercare per autore, genere e titolo, anche se siti diversi offrono possibilità differenti

Prima pagina
Nella pagina di apertura del sito è sempre possibile avere una visione completa di quanto di meglio è presente, sapere le ultime novità sugli artisti e venire a conoscenza di particolari iniziative del sito.

Login
Molti siti offrono servizi di personalizzazione, oppure conti personali o liste di download che l'utente ha già effettuato. Effettuare il login serve per far sì che il sito carichi le nostre informazioni personalizzate

Song of the Day
Molti siti offrono un link diretto alla canzone più "gettonata" della giornata, per promuovere artisti nuovi oppure per dare agli utenti un link a un brano di sicuro gradimento. La canzone del giorno è quasi sicuramente molto bella

Ascolto
È possibile ascoltare molti brani anche senza necessariamente scaricarli. È utile sia per valutare un eventuale acquisto che per farsi un'idea migliore di un determinato artista. Purtroppo la qualità audio è piuttosto scadente

Generi
Dalla pagina principale è sempre possibile selezionare il nostro genere preferito, per visualizzare solo brani e artisti appartenenti a quel genere musicale. Molto utile se non si sta cercando nulla di preciso

---

puter. Il formato Mp3 ha anche rischiato di essere messo al bando per l'uso poco legale che ne veniva fatto (per copiare un cd non era più necessario farselo prestare, bastava farsi estrarre dal supporto i brani che ci interessavano, per poi farceli inviare per posta elettronica o per altre vie). Le case discografiche desideravano combattere il formato audio per paura che la pirateria potesse diventare un fenomeno molto più grande e molto meno controllabile. La paura delle case discografiche a nostro parere è stata inutile: anche prima dell'esistenza del formato Mp3 la pirateria musicale era molto diffusa, solo che i brani venivano incisi su nastro invece che memorizzati su hard disk o cd rom.

Non per tutti è una minaccia

Non tutti gli artisti e non tutte le case discografiche si sono sentiti minacciati dal formato Mp3. Giovani artisti poco famosi che non disponevano di grossi capitali per finanziare l'incisione dei propri album su cd audio hanno iniziato a pubblicare le proprie opere su internet, scaricabili in formato Mp3.

Alcune persone hanno intravisto le enormi possibilità del formato e hanno invece deciso di aprire delle case discografiche "virtuali" dove gli artisti potessero pubblicare i loro brani migliori rendendoli disponibili gratuitamente e vendere i propri dischi senza per questo dover sopportare le enormi spese legate alla produzione anticipata degli album. Il primo (e il più fornito) sito di questo genere è *Mp3.com*, nato più o meno in congiunzione con l'inizio dell'espansione del formato audio.

I brani migliori venivano selezionati dai gestori del sito e pubblicati in "prima pagina", dove comunque era possiblile decidere di visualizzare un elenco di artisti e generi musicali di nostro gradimento per poi selezionare i brani senza i "consigli" dei gestori del sito.

È iniziata una rivoluzione musicale?

Se non ci interessa la musica di artisti famosi, ma siamo musicofili puri, disposti a spendere il nostro tempo anche ascoltando artisti poco famosi, adesso tutto è possibile! È sufficiente una connessione internet, un browser e talvolta la carta di credito (per gli acquisti) per procurarci la discografia completa di artisti magari non famosissimi (il più delle volte sconosciuti), ma magari in grado di toccarci molto più profondamente di altri con le loro note e i loro brani.

Qui non si tratta di acquistare l'ultimo album di Ramazzotti via Internet, bensì di scoprire che Ramazzotti (si tratta di un semplice esempio) non è più il nostro cantautore preferito perchè qualcuno molto meno famoso ci piace molto di più.

A proposito del formato Mp3: la qualità audio

Il fatto che un brano in formato Mp3 sia dieci volte più "piccolo" dello stesso brano in formato *.wav* (formato audio normale del computer) non deve trarre in inganno. Il formato Mp3 è infatti un formato audio compresso, e quindi i brani conterranno alcune informazioni in meno rispetto agli originali.

Alcuni studi hanno riportato che la perdita di qualità non è percepibila dall'orecchio umano, ma alcune persone affermano di notare la differenza tra un brano originale e un brano compresso, sebbene la compessione sia stata eseguita al meglio.

I fattori che influenzano la riproduzione e la qualità percepita da chi ascolta sono moltissimi. Siamo esseri umani, ognuno diverso dall'altro, e anche le nostre orecchie sono sensibili ▶▶▶

in modo diverso, i nostri timpani vibrano diversamente da persona a persona.

Qualcuno può non notare ad esempio la distorsione tipica di quando alziamo troppo le basse frequenze sullo stereo, mentre altri possono risultarne molto infastiditi. Un altro fattore che gioca molto per quello che riguarda la qualità della riproduzione è dato da cosa usiamo per l'ascolto.

L'utilizzo di casse non amplificate e di bassa qualità fa sì che effettivamente la qualità di riproduzione di un brano in formato Mp3 sia identica a quella di un cd audio originale, mentre l'utilizzo di un impianto professionale, unito ad una grande sensibilità musicale dell'ascoltatore, potrebbero portare ad insoddisfazione nell'ascolto.

La qualità di un file Mp3 è data da due fattori: il bitrate (quanti bit di informazione sono contenuti in un secondo di musica) e la risposta in frequenza. L'orecchio umano è in grado di percepire suoni fino a 22 KHz, quindi per un brano stereo (canali destro e sinistro separati) la migiori frequenza da usare nella compressione Mp3 risulta essere quella di 44 KHz.

Normalmente per ottenere una qualità molto buona come bitrate invece conviene utilizzare 128 bps (bit al secondo), mentre il massimo si ottiene con una qualità di 192 bps (il formato arriva fino a 320, ma dato che il cd audio ha una qualità pari a 170 bps, valori superiori a 192 risultano sprecati). Ovviamente con l'aumento del bitrate aumentano anche le dimensioni del file generato, ma ammettendo di usare uno standard (ormai quasi ufficiale) di 128 bps per 44 KHz, un minuto di musica occuperà circa un MB.

Un accenno alla risposta in frequenza.

Come scritto prima, gli studi hanno portato ad affermare che l'orecchio umano sia in grado di percepire frequenze fino a 22 KHz, quindi un brano con frequenze "tagliate" a 22 KHz (cioè con una frequenza di campionatura di 44 KHz in stereo) dovrebbe risultare identico all'originale, e comunque l'ascoltatore non dovrebbe notare la differenza tra un brano "tagliato" a 18 KHz e uno "tagliato" a 20 o 22 KHz. Purtroppo però non sempre è così. Le vibrazioni vengono percepite dal nostro corpo, anche se non siamo in grado di sentire i suoni in modo cosciente (esempio: ad alcune persone danno fastidio gli ultrasuoni, benchè queste persone non li sentano, ma sentano solo del fastidio), quindi qualcuno potrebbe percepire la differenza tra brani campionati a frequenza diverse, non tanto perchè sente le frequenze superiori, quanto perchè ne percepisce l'assenza (l'impressione è che manchi qualcosa di non ben preciso, che toglie sapore al brano, dare una migliore definizione non è possibile, in quanto non si tratta di cose percepite direttamente con l'udito).

Per quello che riguarda invece la possiblità di campionare un brano a 48 KHz, lo sconsigliamo, dal momento che le comuni schede audio dei computer arrivano ad un massimo di 44 KHz, il brano potrebbe risultare distorto ad alte frequenze, dando una notevole sensazione di fastidio in fase di ascolto.

Quanto costa fare una mia compilation?

La convenienza di Mp3 non è solo per gli utenti ma anche per gli artisti. Questi hanno infatti a disposizione un modo pratico e non troppo costoso per farsi pubblicità (lo spazio web è ormai quasi gratuito). Noi utenti ascoltatori abbiamo invece la possibilità di farci da soli i nostri cd. Come? Basta selezionare i brani che preferiamo, scaricandoli, e poi passando il tutto su cd audio. Ma quanto costa un cd di file Mp3 comprati sulla rete? A dire il vero le differenze con un cd audio normale sono relative. Molti brani devono essere pagati per essere scaricati (il prezzo è di circa un dollaro, 2.200 lire), il cd vergine su cui registrare costa (prezzo medio 1.500 lire), e anche la carta e l'inchiostro usato per fare la copertina non sono gratuiti.

Unendo questi costi al tempo necessario per scaricare i brani e masterizzare il cd, si nota che il risparmio rispetto all'acquisto di una compilation in un normale negozio non è grandissimo. Un album di un artista distribuito a pagamento via internet ha il seguente costo complessivo:

- 15 brani (1 dollaro l'uno) 33 mila lire;
- un cd vergine: 1.500 lire;
- carta e inchiostro per la copertina: 1.000 lire (dipende da stampante e supporto). Totale 35.500 lire e questo senza contare il tempo e la pazienza impiegati.

Ora se consideriamo

Napster, la rivoluzione è finita?

Napster (www.napster.com), che adesso vanta qualcosa come 40 milioni di utenti, è stato il primo software appositamente creato per la ricerca e lo scambio di file in formato Mp3 tra utenti. Altri prodotti molto famosi sono Gnutella e Cutemx (della stessa casa del celebre client Ftp Cute Ftp). Il punto di forza di questi programmi è dato dalla possibilita; di ricercare un brano tra tutti i brani messi a disposizione da parte di tutti gli utenti del sistema, scegliendo poi di scaricare il brano da chi possiede una maggiore ampiezza di banda (e può quindi garantire una maggiore velocità in fase di downalod). È anche possibile parlare con altri utenti del sistema, in canali pubblici oppure in privato, più o meno come su *Irc*, con la differenza che *Irc* è principalmente una chat attraverso cui ci si può scambiare file, mentre Napster è il contrario (un sistema di scambio file dove è possibile anche la chat). Dato l'uso illegale che si è portati a fare di questi programmi (ricordiamo che è sì legale il possedere un brano in formato Mp3, ma solo se se ne possiede l'originale con marchio Siae), essi sono stati pesantemente boicottati dalle case discografiche, eppure possono essere utilizzati anche in modo legale.

Pensate ad aristi che vogliano scambiare le proprie creazioni per farsi conoscere e conoscere altri artisti. L'utilizzo di Napster potrebbe favorirli moltissimo. Questi software hanno causato discussioni anche per quanto concerne la sicurezza. Pare che il fatto di mettere in condivisione parti del proprio hard disk tramite questi programmi renda il computer più vulnerbile ad attacchi esterni, benchè al momento non possiamo darne le prove.

Il fatto importante che potrebbe rappresentare una vera svolta è stato l'annuncio dato ad inizio novembre da Bmg (di proprietà di Bertelsmann il grande editore tedesco molto attivo sui nuovi media) e Napster. Lo scopo dell'accordo è quello di inventare nuove formule di distribuzione di prodotti musicali con l'aggiunta di servizi del tutto nuovi. Sul suo sito Napster dichiara che lo scopo è quello di garantire la crescita della comunità e questo non può prescindere dalla cooperazione con le grandi etichette e con il grande capitale. Anzi si sostiene che Napster è un business e come tale si deve muovere per garantire la sua esistenza. Con questo però sembra che si voglia del tutto negare quella identità comunitaria e antimercantile (che appartiene poi allo spirito più tipico della Rete e che ha consentito l'enorme sviluppo dello stesso Napster). Presso i napteristi un po' delusi e un po' arrabbiati si sono subito accesi i forum e i chat di discussione. Il più attivo è alt.music.mp3.napster e un altro è slashdot.org (comunità di hacker). Mentre in Italia si può andare a vedere il gruppo it.comp.musica.mp3.scambi. Di certo Napster fra poco non sarà più lo stesso.

***Questi sono i siti di Bertelsmann (sopra)** e Napster dove andare a trovare gli approfondimenti riguardanti lo storico accordo fra la grande casa editrice tedesca e la prima vera grande comunità Internet*

▶▶▶ che un disco lo si paga normalmente tra le 35 e le 40 mila lire cioè un 10% che a nostro parere non è determinante soprattutto se consideriamo che un cd audio creato a partire da file in formato Mp3 avrà una qualità inferiore ad un cd audio originale, non ha la copertina originale con tutte le sue informazioni.

Se quindi la differenza di prezzo non è determinante, cos'è che porta queste case discografiche virtuali a mettere quasi in pericolo i normali negozi?

In primo luogo, non è più necessario uscire di casa (magari col freddo e la pioggia) per comprare un disco che magari non è di nostro gradimento, è sufficiente accendere il computer e collegarsi ad internet per farci il cd da soli. Questi siti offrono inoltre molte più possibilità rispetto ad un normale negozio.

Molto spesso è possibile dal sito contattare l'autore di un brano direttamente (usando la posta elettronica).

Un altro esempio è dato dal grandissimo forum di discussione di *Mp3.com*, dove gli utenti possono scambiarsi pareri su artisti, generi, strumenti di ascolto e programmi, il tutto senza muoversi dalle proprie case. Molti siti inoltre organizzano iniziative speciali, come vendite di compilation per beneficienza, oppure in periodi dell'anno particolari, offerte riguardanti compilation a tema, contenenti ad esempio solo canzoni con argomenti natalizi (per citare la prima festa cui stiamo andando incontro).

Anche i gadget sono importanti; come esempio possiamo citare sempre *Mp3.com*, che offre ai propri clienti magliette personalizzate col marchio del sito. Purtroppo non sarà facile trovare brani di artisti famosi in questi siti. Il motivo è relativamente semplice: ogni artista firma un contratto con una casa discografica, che detiene i diritti di distribuzione per qualunque opera dell'artista.

L'artista quindi non può (nemmeno volendo) pubblicare autonomamente le proprie opere al di fuori del contesto della casa discografica con cui ha firmato, a meno che non voglia correre il rischio di incorrere in pesanti sanzioni (come successo ad esempio ai Red Hot Chili Peppers).

Diverso il discorso per artisti che hanno fatto abbastanza carriera da diventare i produttori e discografici di loro stessi, come ad esepio David Bowie, che scoperto il mondo di Internet e della musica in formato Mp3, ha deciso di pubblicare parte delle sue opere su Internet.

Un altro gruppo che ha saputo sfruttare la rete sono gli Aqua (www.aqua.dk), sul cui sito è possibile trovare video inediti e frammenti di video famosi, liberamente scaricabili.

Il sito degli Aqua offre anche la possibilità di iscriversi ad una Mailing List informativa, per essere sempre al corrente delle iniziative del gruppo, delle date dei concerti e delle novità presenti sul sito.

Sono sempre di più gli artisti e le case discografiche "comuni" che si adattano al boom di Internet, fornendo pezzi dimostrativi e siti per i propri fan. In genere l'esistenza di siti ufficiali con materiale interessante è indicata sulla copertina del cd originale (oppure nel libretto interno).

***Aqua è un gruppo che ha subito** intuito le potenzialità della rete rendendo disponibili per essere scaricati gratis anche video inediti*

Insomma, sembra proprio che dopo l'iniziale paura e il tentativo di censura del formato di compressione audio al momento più famoso e utilizzato, il mondo musicale si stia evolvendo verso la Rete delle Reti, utilizzando proprio il formato che temevano di più per la distribuzione di brani promozionali.

In fondo, fermare la pirateria musicale censurando un formato è impossibile, mentre incoraggiare l'utilizzo del formato stesso per la distribuzione e per far conoscere l'artista può attirare sempre più fans e accrescere la popolarità degli artisti, avvicinando anche chi si muove raramente di casa ma fa un largo utilizzo di Internet.

Il futuro immediato

Il formato Mp3 purtroppo non consente la protezione dalla copia: una volta scaricato un brano, è sempre possibile copiarlo su un cd di dati in formato Mp3 oppure creare cd audio a partire da file Mp3. Si sta lavorando su altri formati di compressione audio, di pari se non migliore qualità rispetto all'Mp3, ma che consentano di impedire la copia del brano (ovvero che ne permettano l'ascolto solo sul computer che li ha creati o su quello su cui sono stati scaricati).

Resta da vedere come verrà presa questa ultima novità dal pubblico, che ha da sempre la tendenza ad eseguire copie, seppure non sempre illegali (ad esempio le comuni copie di backup).

Come farsi una compilation perfetta

La nascita di siti che offrono brani in formato Mp3 porta sicuramente gli utenti al desiderio di crearsi le proprie compilation in base ai propri gusti personali, inserendo solo i brani che preferiscono. Come fare a crearsi una compilation in questo modo, senza pentimenti e senza rimpianti?

Per prima cosa occorre selezionare i brani (magari sfruttando la possibiltà di preascolto data dai siti o consigli di amici), dopo aver scaricato i brani desiderati occorre prestare attenzione alla durata della compilation. Un normale cd rom può contenere al massimo 74 minuti di audio, ma non sempre questo dato è preciso.

Per non correre rischi conviene cercare di mantenersi intorno ai 70 minuti di durata complessiva della compilation, a meno che non si sia provvisti di software che consentano l'overburning (la possibilità di immagazzinare più informazioni di quanto teoricamente possibile su un cd) e di masterizzatori che supportino questa tecnica.

Per eliminare i due secondi di "stacco" tra un brano e quello successivo (dati dallo spegnimento del laser tra una traccia e la seguente) è necessario sfruttare l'opzione *Disc At Once* del software di masterizzazione, molto utile soprattutto per compilation mixate o provenienti da registrazioni live, dove quei due secondi possono infastidire davvero tantissimo, oltre che occupare due preziosi secondi nei 74 minuti di durata del disco.

La creazione della copertina (anche l'occhio vuole la sua parte) è molto delicata.

Ci sono moltissimo software appositamente creati per la stampa di etichette da applicare sul cd e le creazione degli inserti da mettere nella copertina.

Occorre però prestare attenzione a qualche punto per quello che riguarda l'etichetta da applicare sul disco:

1. La carta stampata dell'etichetta ha un suo peso, e i motori di lettori cd vecchi o comunque non potenti potrebbero incontrare difficoltà nel far girare il disco, rendendolo non ascoltabile.
2. Quando si applica l'etichetta sul disco, occorre fare attenzione ad eventuali bolle d'aria tra l'etichetta e il disco. La presenza di bolle d'aria potrebbe sbilanciare il peso del disco e quindi causare problemi.

Per questo raccomandiamo di leggere accuratamente le istruzioni allegate al software e usare solo prodotti adatti allo scopo (buttare via un cd per un'etichetta incollata male non fa certo piacere).

Un'ultima raccomandazione: non usate cd riscrivibili per creare cd audio: i normali lettori non sono in grado di leggere cd riscrivibili, che verrebbero letti solo da computer. Sicuramente siamo tutti alla conoscenza dell'esistenza di software che permettono lo scambio di brani in formato Mp3 tra utenti.

Questi software sono nati da poco più di un anno, dopo che si è notato che gli utenti utilizzavano per scambi di file Mp3 canali comuni quali *Irc* (*Internet Relay Chat*), Icq e posta elettronica, studiati sì anche per l'invio e la ricezione di file, ma dove la ricerca risultava impossibile (a meno di non chiedere ad altri utenti se fossero in possesso di un dato brano).

Siti simili, cambiano gli artisti

I siti che abbiamo valutati sono stati selezionati tra i più famosi nel settore. Fra questi vi era Vynil.com, un sito che al lancio prometteva bene, ma che è stato qui escluso, essendo in fase di modifica a novembre.

Tutti si somigliano molto tra loro, fornendo in linea di massima la possibilità di scegliere se effettuare la propria ricerca in base al genere o all'autore. Non è possibile dire quale sia in generale il migliore, in quanto sono gli artisti stessi a scegliere a quale sito concedere i diritti di distribuzione dei propri brani.

È meglio scaricare da più siti

Considerando anche il fatto che il più delle volte si tratta di artisti sconosciuti o quasi, vale la pena di ascoltare quasi tutto da tutti i siti.

Purtroppo non sempre è possibile effettuare un preascolto rapido dei brani (un pò a causa dei diversi formati utilizzati per il preascolto, mai o quasi in formato Mp3), però dal momento che ormai le connessioni Internet sono scese drasticamente di costo (basti pensare alle tariffe Flat e ad Adsl), non è un grosso problema l'essere costretti a scaricare il brano completo anche solo per valutarlo.

Un consiglio per utenti Napster appassionati dei Metallica: *dopo la denuncia del gruppo dei Metallica, su Napster risulta vietata la detenzione (la condivisione) di brani appartenenti a questo gruppo.Chi fosse trovato con brani dei Metallica condivisi, verrebbe immediatamente messo al bando dai server di Napster*

Questo fatto diventa un problema nella misura in cui il brano risulta essere a pagamento (non fa piacere pagare per qualcosa che non piace), e viene da pensare che queste case discografiche virtuali intendano anche fare un pò di speculazione e guadagno approfittando della fiducia che un utente ripone in un artista (anche il nostro cantante preferito in assoluto ha fatto brani che non ci piacciono, è difficile che ci piacciano tutti i brani di un artista in egual maniera), ma forse il fatto che non sia possibile il preascolto è dato anche da scelte dell'autore e non solo della casa, non ci è dato saperlo.

Sacrifici e risparmio

Potremmo essere un pò spaventati dal prezzo di alcuni album, sulle 20mila lire, senza la possibilità di farsi inviare il cd ma con l'obbligo di scaricare i brani uno per volta (il risparmio rispetto all'acquisto di un cd in negozio diventa a questo punto relativo), però dobbiamo ricordare che non tutto il materiale è a pagamento.

Normalmente almeno un brano per singolo album risulta essere gratuito (molto spesso è anche il brano migliore dell'album, gratuito a scopo promozionale e per invogliare all'acquisto), quindi se volessimo risparmiare potremmo decidere di non acquistare l'intero album, ma solo un brano o due (i migliori) per poi creare compilation personalizzate a seconda dei nostri gusti, il tutto scaricando brani gratuiti o comunque pochi a pagamento.

Elementi per giudicare un sito

I punti di forza di alcuni siti risiedono nella possibilità di aprire un proprio "conto virtuale", che verrà scalato dell'importo dei brani solo al momento del download degli stessi.

Un altro punto di forza consiste nella possibilità di pagare una volta sola un brano e poterlo comunque riscaricare quante volte si desidera (può capitare di perdere il brano a causa di una formattazione o danni hardware). Non tutti i siti offrono questi servizi, e prima di scaricare brani a pagamento bisognerebbe pensare anche a questo (cosa succede se mi cade la connessione mentre sto scaricando il brano appena pagato?).

Anche la spedizione del cd audio masterizzato è importante. Benchè i prezzi dei masterizzatori siano crollati, non tutti ne possiedono uno, e non tutti hanno la possibilità di perdere tempo per masterizzare un cd audio da brani scaricati da Internet.

Pagare una piccola tassa aggiuntiva per la masterizzazione e la spedizione del cd può quindi sembrare inutile a chi ha un masterizzatore veloce e tanto spazio su disco, ma molto utile per chi desidera semplicemente un nuovo cd audio da ascoltare in macchina e non necessita (o non vuole) gestirsi i brani anche sul proprio computer con relativa occupazione.

Cosa conta

Più che le tipiche caratteristiche Internet di navigabilità e chiarezza sono da considerare con attenzione le prestazioni e le funzionalità cioè la ricchezza dei contenuti, la quantità di materiale gratuito, la velocità di trasferimento, la possibilità di preascoltare i brani che non si conoscono prima di scaricarli.

1° Downloads Direct

IL MIGLIORE

VALUTAZIONE GLOBALE 7,9/10

Semplicità e immediatezza d'uso:	
Intuitività comandi	7,5
Chiarezza layout	8
Navigabilità	8
Prestazioni e Funzionalità	
Quantità di artisti e brani	8
Velocità di trasferimento	7,5
Quantità di materiale gratuito	8
Preascolto	Si
Masterizzazione e spedizione cd	Si
Credito (pagamento anticipato)	Si
History (download multiplo del singolo brano)	Si
Indirizzo	www.downloadsdirect.com

7° 4 Mp3 Audio

VALUTAZIONE GLOBALE 7,1/10

Semplicità e immediatezza d'uso:	
Intuitività comandi	7
Chiarezza layout	7
Navigabilità	7
Prestazioni e Funzionalità	
Quantità di artisti e brani	links
Velocità di trasferimento	7,5
Quantità di materiale gratuito	links
Preascolto	links
Masterizzazione e spedizione cd	links
Credito (pagamento anticipato)	links
History (download multiplo del singolo brano)	links
Indirizzo	4mp3audio.4anything.com

siti provati

2° Vitaminic	3° Goodnoise	4° Mp3.com	5° Riffage	6° Amazon
VALUTAZIONE GLOBALE 7,6/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,5/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,5/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,3/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,2/10
7,5	7	7	7	7,5
7,5	7,5	7	7	7,5
7,5	7	7	7,5	8
8	8	8,5	7,5	6,5
7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
8	8	8,5	7,5	6,5
Si	Si	Si	Si	Si
No	No	Si	Si	Si
No	No	No	No (Gratis)	No
No	Si	No	No (Gratis)	No
www.vitaminic.it	www.goodnoise.com	www.mp3.com	www.riffage.com	www.amazon.com

8° Mp3.it	9° Mp3 Board	10° Mp3 Italia	11° Dissidents	12° Music Seek
VALUTAZIONE GLOBALE 7/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,9/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,6/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,5/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,5/10
7	6,5	6,5	6,5	6
7	6,5	6,5	6,5	7
7	6	6,5	6	6,5
links	8	in ristrutturazione	fornisce software	solo ricerca
7	6,5	7	7	solo ricerca
links	8	in ristrutturazione	fornisce software	solo ricerca
links	No	in ristrutturazione	fornisce software	solo ricerca
links	No	No	fornisce software	solo ricerca
links	No	solo gratis	fornisce software	solo ricerca
links	No	solo gratis	fornisce software	solo ricerca
www.mp3.it	www.mp3board.com	www.mp3italia.com	www.dissidents.com	www.musicseek.com

Conviene comprare on line? Ecco il test di 5 siti di prodotti informatici

Computer

Abbiamo acquistato in Rete i 14 componenti necessari per assemblare un personal che fornisse buone prestazioni. In tutto abbiamo speso circa 2.500.000 lire

Cosa trovate nella sezione Soldi

Le Pagine Verdi
Ciò che dovete sapere per fare un acquisto intelligente.

In questo numero:

Per molti lettori questa è la parte più importante della rivista, poiché è una guida totale e definitiva all'acquisto, senza rischi, di un computer o di ogni suo componente. Non a caso per queste pagine di guida è stato scelto il colore "verde", che è poi il colore dei soldi.

Si sta sempre più diffondendo in Italia la moda di acquistare i prodotti in Internet. Ormai i listini cartacei sono sempre meno diffusi rimpiazzati da quelli presenti in Rete

Il settore dell'It (*Information Technology*) è sicuramente il più gettonato con un numero elevatissimo di acquisti on line.

Ma conviene veramente acquistare in Rete? Abbiamo quindi deciso di provare questo servizio assemblando un computer acquistando tutti i componenti in Rete.

Non tutti i distributori di componenti informatici, però, forniscono l'opportunità di comprare direttamente in Rete. Ecco quindi che il primo vero scoglio che abbiamo dovuto superare per assemblare un sistema è stato quello di cercare i portali che offrono questo servizio.

Fortunatamente cinque tra i più importanti assemblatori in Italia sono "abilitati" alla vendita on line. Ecco quindi che abbiamo inserito nella nostra lista di *Preferiti* all'interno di Internet Explorer gli indirizzi di Chl (www.chl.it), Elettrodata (www.elettrodata.it), Essedi (www.essedi.it), Frael (www.frael.it) e Vobis (www.vobis.it).

Per quanto riguarda la scelta di quale sistema assemblare, abbiamo deciso di creare un computer di buon livello senza però spendere troppi soldi. La scelta dei prodotti per il nostro sistema, è stata fin troppo facile. Prodotti con disponibilità ampia risultavano finiti, registrazione dei dati per la fattura senza il campo per inserire la partita iva, attesa per la consegna a domicilio fino a dieci giorni e così via.

Per una maggiore chiarezza nella pagina accanto possiamo notare ogni singolo componente con la specifica del costo e del sito in cui si è acquistato.

Chl: il migliore

La navigazione all'interno del sito Chl, che è stato uno dei primi a proporre l'acquisto on line, non ha dato alcun problema. Abbiamo acquistato il *case*, la ventola per il processore e il

La scelta dei prodotti è molto semplice nei listini on line. Inoltre per ogni prodotto troviamo sempre una pagina con informazioni tecniche molto dettagliate

masterizzatore Olidata. Per potere acquistare i prodotti ci siamo dovuti registrare al sito inserendo tutte le informazioni personali. Inoltre abbiamo trovato due servizi molto interessanti. Il primo riguarda una utility denominata *Doctor Orange*, utilizzabile nel momento in cui si vuole assemblare un sistema acquistando tutti i prodotti da Chl. Questa utility infatti verifica la compatibilità tra i vari componenti scelti e ci avvisa quando sussistono delle incompatibilità. Il secondo servizio è un'esauriente scheda tecnica che accompagna ogni componente presente a listino.

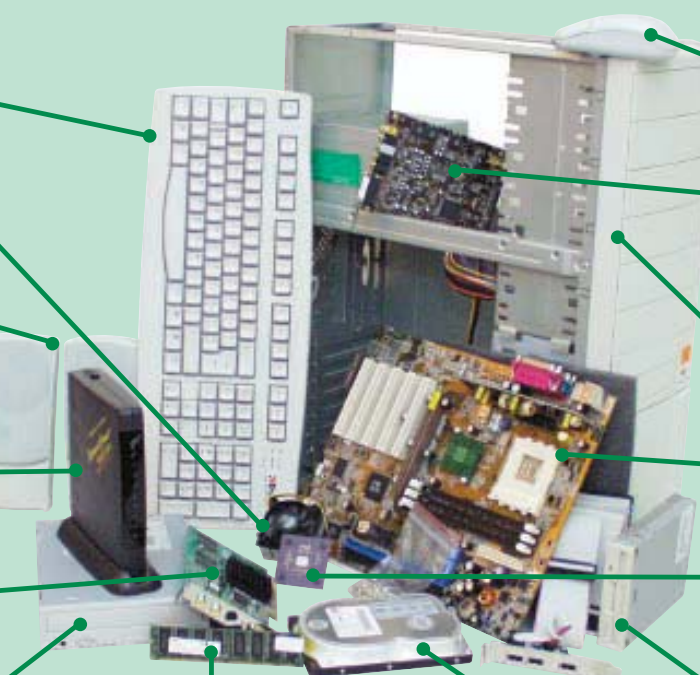
Una volta scelti i prodotti abbiamo quindi immesso l'ordine, esattamente il giorno 16 ottobre alle 15.35. Abbiamo inoltre attivato un ulteriore servizio che ci teneva informati tramite Sms sulla situazione del nostro ordine. La merce è arrivata al nostro domicilio il 18 ottobre alle 11.

La consegna è avvenuta quindi in 42 ore, senza alcun problema.

Essedi: molto conveniente

Tramite questo sito abbiamo invece acquistato la scheda madre Asus e il modem esterno. Non siamo rimasti molto soddisfatti da questo servizio in

Il portale più conveniente

Ogni sito propone centinaia di prodotti, non sempre di marche conosciute.
È difficile quindi a un primo impatto stabilire quale sia il portale più conveniente.
Abbiamo quindi deciso di prendere come riferimento un prodotto che poi saremmo andati ad acquistare e vedere quale fosse il distributore con il prezzo più basso.
Il prodotto utilizzato è stata la scheda madre Asus A7v.
Eccone i risultati.
La "gara" viene vinta da Essedi che offre il prodotto a 423.000 lire, segue poi Frael che vende la scheda madre a 432.000 lire. A breve distanza c'è Chl che presenta a listino la A7v a 449.000 lire e Elettrodata che la propone a 476.400 lire.
Vobis, invece, non ha un listino molto fornito, infatti questa scheda madre non è presente.

su MISURA

Tastiera
Trust Power Keyboard
Vobis
27.000 lire

Ventola
Cooler Master Socket A / 370
Chl
15.000 lire

Casse acustiche
Carrera-1104 160 Watt
Elettrodata
27.600 lire

Modem
Gold Plus 56K V.90 seriale
Essedi Shop
130.800 lire

Scheda video
Ati Rage Fury Pro Vivo 32 MB
Frael Point
288.000 lire

Masterizzatore
Olidata 32x 8x 4x
Chl
385.000 lire

Memoria
128 MB Dimm Sdram
Frael Point
300.000 lire

Disco fisso
Fujitsu 20,4 GB Udma 66
Frael Point
273.600 lire

Lettore di dischetti
Floppy disk 3,5" 1.44 MB
Frael Point
32.400 lire

Mouse
Mouse Ice Ps/2 Ice
Vobis
9.900 lire

Scheda audio
Creative Sound Blaster Live
Vobis
189.000 lire

Case
Case Gen Bigtower Atx
Chl
85.000 lire

Scheda madre
Asus A7V Socket A
Essedi Shop
423.000 lire

Processore
Amd Duron 700 MHz Socket A
Elettrodata
236.400 lire

quanto la disponibilità dei prodotti mostrati in Rete non erano effettivamente disponibili. Peccato perché anche questo portale ha il servizio per la compatibilità dei prodotti, denominato *Smart Configurator.* L'ordine è andato benissimo, facilitati anche dalla grafica semplice e molto intuitiva. Inoltre i due prodotti da noi scelti avevano una disponibilità *Ampia* e avevamo inoltre deciso di pagare tramite contrassegno alla consegna a casa.

L'ordine è stato effettuato il 16 ottobre alle 15.20 e dopo soli 15 minuti abbiamo ricevuto una e-mail di conferma dell'ordine. Peccato però che dopo poche ore abbiamo ricevuto una telefonata dal negozio di Milano che aveva preso in consegna il nostro ordine. La telefonata serviva per informarci che il modem scelto non era disponibile e che il pagamento in contrassegno si poteva effettuare solo nella città di Firenze. In alternativa avremmo dovuto effettuare un bonifico anticipato, con una perdita eccessiva di tempo. Siamo stati costretti a recarci noi stessi nel negozio, facendo ben 35 minuti di coda, il giorno 17 ottobre alle 19.30.

La merce l'abbiamo quindi avuta in 28 ore, senza però usufruire della consegna a domicilio e con un cambio di marca del modem non preventivato.

Elettrodata: troppi problemi

Purtroppo questa società ha lanciato il servizio di acquisto on line prima di averlo testato a fondo ed averlo ultimato.

Infatti all'atto della registrazione non siamo riusciti ad inserire la partita Iva, dato obbligatorio per ricevere la fattura. Chiamata quindi da noi l'assistenza tecnica, c'è stato riferito dagli stessi dipendenti, che questo servizio aveva ancora qualche problema gestionale. Effettuato quindi l'ordine il 16 ottobre alle 15.45, inserendo la partita Iva nelle note, siamo stati richiamati il giorno dopo alle 16.30 dal loro centro smistamento. Purtroppo si era perso l'ordine e dovevamo quindi reinviare il tutto tramite e-mail, reindicando anche tutti i dati personali, partita Iva ▶▶▶

Sul sito Frael *per potere effettuare acquisti bisogna registrarsi*

Sul sito Vobis possiamo sempre vedere il carrello e il prezzo che pagheremo

compresa. L'ordine è quindi finalmente partito e la merce è arrivata al nostro domicilio il 20 ottobre al pomeriggio. I prodotti sono stati consegnati all'interno di un sacchetto direttamente da un dipendente Elettrodata.

La consegna è avvenuta quindi in 74 ore, senza aver pagato le spese di trasporto.

Frael: molto scrupoloso

Anche questo sito, come Chl, non ha evidenziato alcun problema. Purtroppo però è passato troppo tempo dall'ordine alla consegna effettiva della merce. Infatti l'ordine, avvenuto senza alcun problema, è stato effettuato il 16 ottobre alle 14.55 e dopo solo 1 minuto è arrivata la conferma tramite e-mail. Il 18 ottobre alle 9 abbiamo invece ricevuto una telefonata dall'assistenza Frael la quale chiedeva la conferma dell'acquisto. Dopo la nostra risposta affermativa è partito finalmente l'ordine. La merce è arrivata al nostro domicilio il 25 ottobre alla mattina. **La consegna è avvenuta quindi in 212 ore.**

Vobis: lento nella consegna

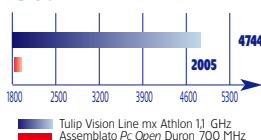
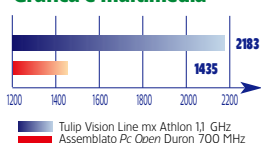
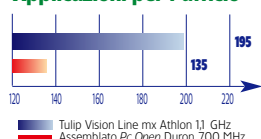
A differenza degli altri siti, abbiamo notato che questo della Vobis presenta pochi prodotti a listino. Ha invece, secondo noi, il migliore configuratore automatico, che riferisce anche con colori diversi l'incompatibilità tra prodotti. Per quanto riguarda la consegna a domicilio, purtroppo Vobis è stata la più lenta. L'ordine è stato infatti effettuato il 16 ottobre alle 15.05. Già sapevamo che ci avrebbero dovuto chiamare per confermare l'ordine, anche perché in nessun posto avevamo potuto inserire la partita Iva. La telefonata è giunta il 18 ottobre e alla persona che ci ha chiamato abbiamo confermato l'ordine e forniti gli ultimi nostri dati che mancavano. La merce è arrivata soltanto il 26 ottobre in mattinata.

La consegna è avvenuta quindi in 227 ore.

Assemblato e testato

Finalmente il giorno 27 ottobre, dopo aver speso 2.532.460 lire ed avere atteso ben 11 giorni per avere il sistema completo siamo riusciti ad assemblare il computer. Dopo avere installato Windows '98, presente nella nostra redazione, siamo riusciti a testarlo con i benchmark, ottenendo buoni risultati.

Nicolò Cislaghi

Le prestazioni ottenute da questo sistema a confronto con la *Dream machine* dello scorso mese

Come abbiamo fatto le prove

Come prima cosa abbiamo navigato nella Rete cercando i portali più forniti. Poi ci siamo registrati ai siti così da potere ordinare i componenti.
Per scelta abbiamo deciso di acquistare solo tramite contrassegno, non usando quindi la carta di credito.
Essedi non effettua il pagamento tramite contrassegno se non nella città di Firenze. Siamo stati quindi costretti a ritirare il materiale direttamente in negozio.

	1° Chl	2° Frael	3° Vobis	4° Essedi	5° Elettrodata
Punti di forza	Stato dell'ordine tramite Sms	Prezzi molto competitivi	Conferma dell'ordine telefonicamente	Molto conveniente nei prezzi	Vastità di prodotti a listino
Punti deboli	Sito ogni tanto troppo lento	Lentezza nella consegna a casa	Pochi prodotti a listino	Non effettua pagamento con contrassegno	Sito con ancora qualche problema
Valutazione globale	9,5/10	9,2/10	8,6/10	8,4/10	7,7/10
Facilità d'uso					
semplicità procedure	9,7	9,4	8,5	8,5	7,8
velocità navigazione	8,0	8,8	8,5	7,8	8,0
listino scaricabile	No	Sì	No	Sì	Sì
scheda tecnica prodotto	9,7	8,3	7,8	8,5	8,2
help in linea	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Semplicità d'acquisto	9,8	9,5	9,0	8,0	6,0
configuratore automatico	Sì	No	Sì	Sì	No
registrazione salvata	Sì	Sì	No	Sì	Sì
assistenza post ordine	Sì	No	No	Sì	No
costo trasporto	51.300	42.600	18.000	35.000	24.000
pagamento contrassegno	Sì	Sì	Sì	No (fuori Firenze)	Sì
Indirizzo Internet	www.chl.it	www.frael.it	www.vobis.it	www.essedi.it	www.elettrodata.it

Variazioni di prezzo in un anno

Le nostre tabelle di prezzo di prodotti informatici affondano le radici nello scorso millennio, infatti le prime sono apparse con il numero di settembre dello scorso anno. Con queste ci si potrebbe misurare la velocità con la quale ruotano pianeti e satelliti in questo universo informatico dove tutto scorre in modo tumultuoso e non ci è permessa sosta, né indugio. Allo scadere del primo anno, alle tabelle che riguardano i desktop, i portatili, monitor e stampanti laser e inkjet si sono aggiunte una serie di prodotti. Questi interessano sia l'upgrading, come schede madri, microprocessori, memoria centrale, schede video, dischi fissi, dispositivi multimediali (masterizzatori, lettori di cd e dvd) sia le periferiche da integrare nel sistema come gli scanner, i modem e le macchine fotografiche digitali.

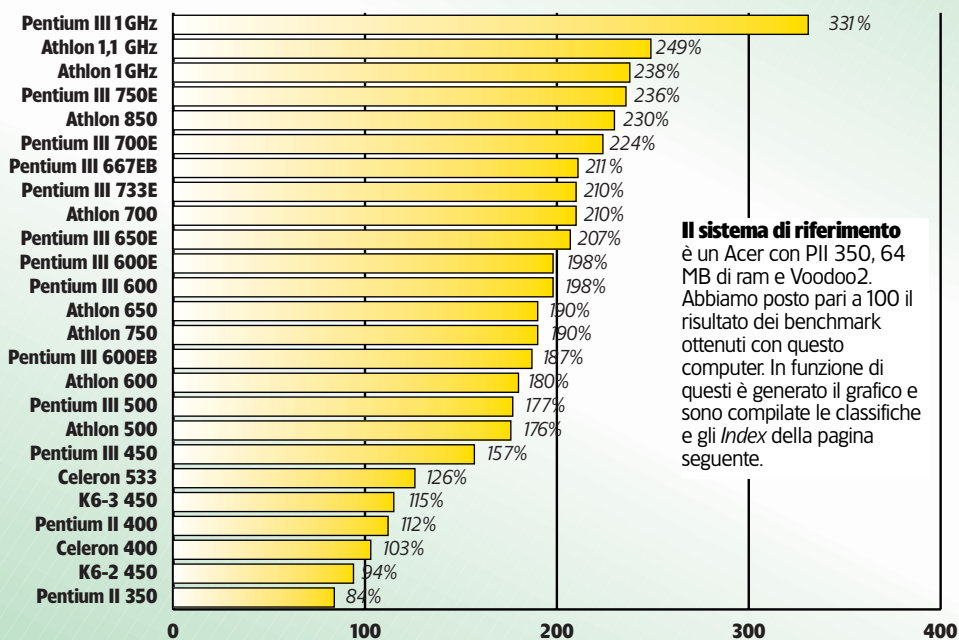
Vendita elevata di masterizzatori

Nel breve volgere di un anno, certi prodotti sono usciti dalla nicchia nella quale erano relegati per diventare di impiego comune e questo, in particolare, è il caso dei masterizzatori. Nel settembre del '99 non c'era produttore o assemblatore di computer che avesse a catalogo una macchina equipaggiata con masterizzatore, ora quasi non c'è listino che non proponga, un masterizzatore per la produzione casalinga di cd. La ragione del successo di questi dispositivi è certamente multifattoriale. Primo la diminuzione dei prezzi che è stata particolarmente significativa, l'aumento delle prestazioni che riguardano sia il rate di successi nella realizzazione del cd sia la velocità di registrazione. Altro fattore di rilievo è rappresentato dal costo del supporto vergine che al negozio oscilla, secondo la marca, tra le 1.500 e le 3.000 lire.

Tutto questo però non sarebbe sufficiente se, parallelamente, non si fosse verificata la semplificazione degli strumenti software per la registrazione dei supporti. Basta sapere usare *Esplora Risorse* per essere in possesso delle conoscenze di base per utilizzare con disinvoltura un dispositivo di scrittura di cd. Un altro dispositivo, che oggi viene offerto già integrato nel computer, è il modem solitamente unito ad un abbonamento gratuito ad Internet. Sta prendendo molto vigore l'acquisto anche di adatrtori Isdn e modem Adsl. Non è improbabile che tra dodici mesi parleremo di computer permanentemente collegati a Internet mediate una connessione Adsl e il modem sarà relegato nel novero dei prodotti da ricordare con nostalgia. Oggi, nel pianeta informatico, non ci stupisce più nulla, eppure accadono cose come il dimezzamento del costo di oggetti che presentano il doppio delle prestazioni.

Dal numero di settembre '99, nelle tabelle dei desktop, il computer di fascia alta era dotato di processore Intel Pentium tre a 500 MHz, 64 MB di memoria centrale, un disco fisso di una decina di GB di capacità e un lettore di cd da 32x. Era presente anche una scheda video 3D con memoria da 32 MB, il modem. Senza monitor il costo era intorno ai quattro milioni (Dell). Nelle tabelle di questo mese, a poco più di questo prezzo, è possibile comprare un computer di fascia alta con un processore Pentium III a 1.000 MHz, 128 MB di memoria centrale, un disco fisso da 27 GB, una scheda video 3D con 64 MB di memoria, un lettore dvd 12x e il modem, senza monitor (Wellcome). Non sono purtroppo possibili confronti con computer del '99 dalle stesse prestazioni perché il Pentium III a 500 MHz non compare più su nessuna macchina a listino. È però interessante notare come oggi un computer di fascia bassa di prestazioni più o meno simili, dotato di Intel Celeron a 633 MHz, 64 MB di memoria centrale, un disco fisso da 10 GB, la scheda video con 32 MB di memoria, lettore di cd 40x, modem, senza monitor sia offerto da Acer a 1.668.000 lire iva inclusa, un prezzo questo più che dimezzato. Non tutti i prodotti informatici presentano un trend di prezzo e un'evoluzione tecnologica così dinamico e questo è il caso delle stampanti laser, delle stampanti ad impatto e, tutto sommato, anche dei monitor che, seppure complessivamente diminuiti, presentano curve di prezzo con andamento meno ripido. Come avevamo previsto, il cambio di tecnologia del dispositivo di visualizzazione è ben lontano dal decollare sebbene i vantaggi siano evidenti per tutti. Il fattore costo gioca un ruolo strategico che continua a trattenere la tecnologia nella nicchia dei prodotti destinati ai pochi. Il prezzo dei monitor con tecnologia Lcd ancora non ha iniziato la corsa al ribasso e, a parte lievi oscillazioni dovute al costo del denaro con il quale si acquistano questi prodotti, non si notano cambi significativi di tendenza. Probabilmente siamo ancora parecchio lontani dal raggiungimento della massa critica che determinerà il tramonto del tubo catodico e che restituirà una buona fetta di spazio alla nostra scrivania.

Felice Pagnani

Le prestazioni dei processori a confronto

Il sistema di riferimento è un Acer con PII 350, 64 MB di ram e Voodoo2. Abbiamo posto pari a 100 il risultato dei benchmark ottenuti con questo computer. In funzione di questi è generato il grafico e sono compilate le classifiche e gli *Index* della pagina seguente.

La corsa alle ultime novità

Nel frenetico mondo dell'*Information Technology* le novità si susseguono a un ritmo impressionante. Tuttavia non sono pochi gli utenti (definiti *enthusiasts*) che tentano di starvi al passo a costo di spendere ogni anno diversi milioni in hardware e software innovativi.

Dare un consiglio in questi casi può sembrare rischioso essendoci molti nuovi prodotti ma vogliamo comunque cercare di proporre alcuni suggerimenti derivanti dalle esperienze che abbiamo vissuto in prima persona nel corso di quest'anno.

Vari problemi tecnici

Col trascorrere dei mesi ci siamo infatti visti costretti a sostituire due volte la piastra madre del nostro sistema poiché era affetta dal ben noto problema del chipset 820 abbinate alle memorie Sdram. In seguito abbiamo avuto altri piccoli inconvenienti con la nuova (la terza) mainboard dotata di chipset Via e la migrazione verso una macchina con processore Athlon è stata quindi una necessità.

Infine, poche settimane fa, ci siamo imbattuti in un fastidioso problema con un disco rigido Ata 100 che non poteva venir utilizzato come unità di boot. Siamo stati invece più fortunati con le prime schede grafiche Agp 4x (non erano compatibili solo elettricamente con questo standard ma anche operativamente) e abbiamo sorvolato sul fatto che Direct Cd di Adaptec abbia smesso di funzionare non appena installato il nuovo Windows Media Player 7.

In preda alla sindrome dell'entusiasta abbiamo così collezionato nel giro di pochi mesi non pochi problemi per la cui risoluzione abbiamo dovuto impiegare tempo e in qualche caso anche denaro.

Ciò che va sottolineato è che però, nella maggior parte dei casi, non è possibile imputare il bug o il difetto hardware ai programmatori o agli ingegneri. Il loro compito viene solitamente portato a termine con successo. Ciò che complica incredibilmente la situazione è la miriade di componenti diversi presenti sul mercato. I personal possono essere assemblati in infiniti modi diversi e non è pensabile una fase di test di un nuovo prodotto che li comprenda tutti.

Acquistiamo le ultime novità?

Con queste premesse sono un po' più evidenti i rischi che corre chi acquista l'ultima novità non appena fa la sua comparsa sugli scaffali dei computer shop. Va usato quindi un minimo di prudenza. Questo non significa però aspettare mesi prima di mettere mano al portafoglio.

Infatti con i tempi di Internet e l'efficacia di alcuni hardware tester online i problemi vengono portati in superficie nel giro di qualche giorno. Poche ore di ricerca in Rete per cercare la risoluzione del problema hardware o software riscontrato, valgono sicuramente il disassemblaggio forzato del sistema che non si avvia o non funziona come previsto. **Matteo Fontanella**

In breve i nostri simboli

Un criterio per la decisione di acquisto è il rapporto qualità prezzo. Ovunque vediate questo simbolo "Best Price" potete state certi che il prodotto evidenziato vi farà spendere bene i soldi.

Un altro importante criterio di scelta è quello di comprare l'ultimissima tecnologia, senza guardare troppo il prezzo a cui la si paga. Quando incontrate "High Tech" potete essere certi che si tratta dell'ultimo grido e che il prodotto vi darà il massimo.

Infine il giudizio di ogni singolo prodotto testato nei nostri laboratori viene espresso con un voto in decimi. Per ogni prodotto provato si esaminano prestazioni, caratteristiche funzionali, documentazione, assistenza, garanzia e infine prezzo.

VALUTAZIONE GLOBALE

I computer consigliati da PC OPEN

Ricordiamo ai nostri lettori che tutte le prove dei prodotti qui indicati sono disponibili sul sito di Pc Open **www.pcopen.it**

I sistemi segnalati in colore rosso sono le "new entry" nella tabella dei migliori 5.

Computer per l'ufficio

Produttore	Modello	Office Index	Provato sul n°
Computer Store	Giove Gigahz	289	n. 54 settembre 2000
Naac	Feeling	212	n. 51 maggio 2000
Logic	It's Pc! Large	205	n. 51 maggio 2000
Egis	PIII Eb	203	n. 51 maggio 2000
Marvel	Zeffiro 3 MaIII 700	202	n. 51 maggio 2000

Computer multimediali

Produttore	Modello	Multimedia Index	Provato sul n°
Athena	Maxima Station	249	n. 52 maggio 2000
Eniak	Eniakolor Mt7750i	236	n. 52 maggio 2000
Olidata	Alicon 3 700	233	n. 52 maggio 2000
Wellcome	System P R2060	232	n. 52 maggio 2000
Edera	Pc Teatro	228	n. 52 maggio 2000

Computer per giocare

Produttore	Modello	Game Index	Provato sul n°
Nec	Powermate Ct	338	n. 54 settembre 2000
Frael	Leonhard At 1000	295	n. 53 luglio/agosto 2000
Tulip	Vision Line Mx	237	n. 56 novembre 2000
Keltech	Techy Promedia	225	n. 52 maggio 2000
Olidata	Vassant 7 750	216	n. 52 maggio 2000

Portatili per casa e ufficio

Produttore	Modello	Multimedia Index	Provato sul n°
Asus	L8400	1327	n. 55 ottobre 2000
Acer	737 Tlv 295	1286	n. 55 ottobre 2000
Acer	600 Ter	1099	n. 55 ottobre 2000
Dell	Inspiron 3700	941	n. 52 giugno 2000
Siemens	Lifebook B-2131	387	n. 52 giugno 2000

Dazzle Digital Video Creator

NOVITÀ

Distributore: Rekeo **Provato sul n° 56**

Questo prodotto, distribuito dalla società Rekeo, è destinato all'acquisizione video sul proprio computer per creare filmati con destinazione Internet o per riversamento su videocassette e cd.
Si presenta come una scatoletta grigia dalle dimensioni assimilabili a quelle di un modem, dotata di numerosi ingressi e uscite e di cavo Usb integrato. Per funzionare necessita di alimentatore esterno, che si collega tramite jack. Oltre all'alimentatore, sono forniti numerosi cavi: 2 video Rca, un S-Video, un audio stereo Rca e un audio adattatore da 2 Rca a jack stereo. Per quanto riguarda i programmi offerti in bundle possiamo affermare che il software di editing Ulead Video Studio 4.0 Se è molto potente, ricco di effetti speciali, transizioni e funzioni di montaggio professionali.
Da tutto ciò possiamo affermare che Digital Video Creator è un prodotto adatto soprattutto a chi vuole eseguire semplici montaggi e utilizzare i filmati su Internet o sul proprio personal. È molto azzeccata quindi la presenza di Real Jukebox come interfaccia per i filmati sulla Rete.

SCHEDA TECNICA

Distributore: Rekeo
tel.059.41.56.41; **www.rekeo.it**
Risoluzione di cattura: sino a 352 per 288 Pal 25fps; audio sino a 48 KHz Mpeg/Wav
Formato video: Mpeg-1
Input: Composito, S-Video, audio stereo, Microfono
Output: Composito, S-Video, audio stereo
Interfaccia: Usb
Software: Ulead Video Studio 4.0 Se, Ulead Photo Express,
Garanzia: 1 anno

Ibm Deskstar 75Gxp

NOVITÀ

Produttore: Ibm **Provato sul n° 56**

La nuova serie Deskstar è la prima prodotta da Ibm a basarsi sui nuovi piatti di vetro. Abbandonato l'alluminio è stato scelto questo materiale per la migliore stabilità ad alta velocità di rotazione e la possibilità di contenere più dati a parità di dimensione. Come il Quantum Lm il Deskstar possiede una tecnologia anti-shock. La testina viene spostata dal piatto quando non deve scrivere, evitando in questo modo qualunque tipo di danno derivato da uno scontro con la macchina o quant'altro. È dotato inoltre di un software diagnostico denominato Dft, per controllare l'integrità della superficie dei piatti.
Durante le prove di laboratorio ha dimostrato ottime capacità velocistiche posizionandosi al primo posto tra gli Eide in ogni situazione. Nello specifico ha fatto registrare 11,2 MB al secondo nelle prove di transfer rate e un'ottimo 13,3 millisecondi di tempo di accesso. Ottima la rumorosità, anche questa volta tra le migliori del gruppo. Il prezzo è molto interessante in relazione a quanto offre come specifiche.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 420.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Ibm
tel. 800.01.63.38;
www.ibm.it
Capacità: 30 GB
Tempo d'accesso testato: 13,3 ms
Transfer rate testato: 11,8 MB/s
Velocità di rotazione: 7.200 rpm
Interfaccia: Eide, Ultra Ata, Udma 33, Udma 66, Udma 1000
Cache: 2 MB
Componenti inclusi: cavo Eide, rotaie per montare il disco in alloggiamenti da 5,25 pollici
Garanzia: 3 anni

Datafab Md2-Usb

NOVITÀ

Produttore: Datafab **Provato sul n° 56**

Questo prodotto risulta essere particolarmente interessante non tanto per le sue caratteristiche tecniche o per le prestazioni ottenute, che vedremo comunque in seguito, quanto per le reali potenzialità che offre.
Ci troviamo di fronte a un disco rigido Pcmcia (di produzione Hitachi) inserito in una scocca di plastica rigida e collegabile a qualunque personal dotato di porta Usb. Le possibilità d'uso sono quindi molteplici. Sia backup di sistema sia trasporto di file ingombranti senza la necessità di masterizzare appositamente un cd, o anche lo spostare il lavoro da casa a ufficio e viceversa evitando quindi l'acquisto di un eventuale computer portatile. Durante le prove di laboratorio ha ottenuto, ovviamente, risultati inferiori a quelli dei dischi fissi interni. Abbiamo infatti 799 KB al secondo di transfer rate e un tempo di ricerca di ben 27,8 millisecondi. La capacità totale è di ben 11,2 GB ed è dotato di 512 KB di cache e 4.200 giri al minuto. Il prodotto è da confrontarsi con un masterizzatore a scopo di backup o trasporto dati dove raggiunge le velocità di scrittura di un teorico 5x.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 730.000

7,5

SCHEDA TECNICA

Produttore: Datafab
www.datafab.com
Produttore hard disk: Hitachi
Capacità: 11,2 GB
Tempo d'accesso testato: 27,8 millisecondi
Tempo di trasferimento testato: 900 KB/s
Velocità di rotazione: 4.200 rpm
Interfaccia: Usb
Cache: 512 MB
Componenti inclusi: cavo di collegamento Usb
Garanzia: 1 anno

Seagate Cheetah X15

NOVITÀ

Produttore: Seagate **Provato sul n° 56**

Questo disco fisso Seagate è uno tra i massimi esponenti tecnologici in questo momento in commercio e si rivolge a un'utenza professionale e server internet grazie ad una nuova caratteristica che lo porta ad essere un gradino avanti alla concorrenza. Stiamo parlando infatti di una velocità di rotazione di ben 15.000 giri al minuto. Questo lo ha portato a registrare il tempo di ricerca di soli 6,1 millisecondi.
Ovviamente parlando di un Seagate non possiamo dimenticare la sicurezza e l'integrità sia del disco che dei dati. Tutto questo è racchiuso nel sistema 3D Defence. Dal punto di vista strutturale abbiamo il Seasheel, ovvero un involucro in plastica rigida esterno al disco e il G-Force, il sistema proprietario per minimizzare la sensibilità agli urti delle parti interne. Il Cheetah X15 ha dimostrato una rumorosità bassa. Durante le prove nei nostri laboratori ha fatto registrare un ottimo 22,9 MB al secondo nei test di trasferimento dati. Questo disco è dotato dell'interfaccia Scsi e possiede 4 MB di cache. Sta per uscire in commercio una versione di questo hard disk con ben 16 MB di cache.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 1.400.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Seagate
www.seagate.com
Distributori: Karma Italia, Actebis, Ingram Micro
Capacità: 18.3 GB
Tempo d'accesso testato: 6,1 ms
Tempo di trasferimento testato: 22,9 MB/s
Velocità di rotazione: 15.000 rpm
Interfaccia: Uwscsi 160
Cache: 4 MB
Componenti inclusi: cavo di collegamento Scsi
Garanzia: 5 anni

Asus Cusl2
Produttore: Asus
www.asus.com/italia
Provato sul n° 55

Questo prodotto ingloba tutte le più recenti e avanzate caratteristiche di base di cui può essere dotato un computer. La presenza del chipset Intel 815E consente un dialogo tra il processore e i componenti a 133 MHz. Inoltre il trasferimento dei dati dall'hard disk al controller avviene tramite il nuovo bus Ultra Dma a 100 MHz. L'alloggiamento del processore è di tipo Socket 370 e troviamo ben sei slot Pci. È definitivamente scomparso lo standard Isa.

Alloggiamento cpu: Socket A
Chipset: Intel 815E
Garanzia: 1 anno

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 468.000

Creative 3D Blaster
Produttore: Creative Labs tel. 02.82.28.161 **www.creative.com**
Provato sul n° 54

Qualità elevata in ogni aspetto, consigliata per sistemi di alto livello Grazie ai 64 MB di memoria, questa scheda video Creative offre una qualità elevata in ogni settore, raggiungendo agevolmente risoluzioni di 1.280 per 1.024 punti senza perdere di velocità. La qualità a video è di altissimo livello e l'implementazione di funzioni di controllo avanzato nelle suite dei driver, aumenta ulteriormente la qualità della proposta. Consigliata senza riserve a tutti i possessori di sistemi di fascia medio alta.

Processore: Nvidia Geforce 2 Gts
Memoria: 32 MB Sdram
Garanzia: 3 anni

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 769.000

Asus V7700
Produttore: Asus
www.asus.com
Provato sul n° 54

Questa scheda video monta il chip grafico Geforce 2 Gts che da solo costituisce una garanzia. È infatti un prodotto di ottima fattura, dalle prestazioni elevate, nella media delle concorrenti che usano lo stesso chip. Il punto di forza però è la dotazione, ricca e fornita di un grande numero di titoli completi nonché di software di controllo. Da poco è stata annunciata la versione *deluxe* che ci sentiamo di consigliarvi fin da subito a meno che il vostro budget non possa superare le oltre 800.000 lire

Processore: Nvidia Geforce 2 Gts
Memoria:32 MB Sdram Ddr
Garanzia: 1 anno

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 820.000

Ati Radeon Ddr
Produttore: Ati
www.ati.com
Provato sul n° 54

Ati Radeon rappresenta un ottimo prodotto globale, con prestazioni al vertice che poco si discostano, se non superano, quelle di un Geforce 2 di pari dotazione.
La qualità elevata a video, inoltre, fa di Radeon un prodotto valido non solo per il gioco ma anche per la visione di film in dvd o grafica 2D. Unica pecca di un prodotto altrimenti perfetto è il bundle, del tutto assente. Anche perché avere del bundle incluso nel prodotto avrebbe costituito un valore aggiunto notevole.

Processore: Radeon 256
Memoria: 64 MB Sdram Ddr
Garanzia: 3 anni

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 969.000

Maxtor Diamondmax 60
Distributore: Computer 2000
www.computer2000.it
Provato sul n° 55

Questo hard disk riesce a raggiungere la capacità elevata di 60 GB con quattro piatti rotanti grazie alla densità di ben 15,3 GB per elemento. La velocità di rotazione è di 5400 rpm e sono presenti 2 MB di cache. La ridotta velocità di rotazione porta a una minore rumorosità grazie anche alla tecnologia *Silentstore* Tra le altre tecnologie sviluppate dalla Maxtor notiamo in questo modello, la *Shockblock* e la *Maxsafe*, utili per salvaguardare l'integrità dei dati in caso di urti o vibrazioni.

Capacità: 60 GB
Interfaccia: Eide
Garanzia: 3 anni

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 799.000
9,4
10

Waitec Shuttle
Distributore: Artec
www.waitec.com
Provato sul n° 55

Waitech si adegua all'attuale tecnoligia, proponendo il suo masterizzatore Shuttle 8x4x32x su interfaccia Eide. Come software per la masterizzazione troviamo Ahead Nero Burning Rom 4 e In Cd 1.3 per il Packer Writing, due software eccellenti ma più adatti all'utente smaliziato. Questo masterizzatore supporta la modalità *track at once* e *disc at once*, la seconda per la corretta masterizzazione di cd audio. Nella confezione troviamo un cd-rw e un cd-r da 700MB/80'

Velocità: 32x, 8x, 4x
Interfaccia: Eide
Garanzia: 1 anno

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 540.000
8,1
10

Plextor Plexwriter
Produttore: Plextor
www.plextor.be
Provato sul n° 54

Plextor riafferma la sua leadership con il primo masterizzatore 12x. Un salto non indifferente, con una velocità superiore del 50% rispetto a un 8x. Il masterizzatore giunge, come tradizione, privo di controller Scsi e di piattina di collegamento, da acquistare a parte. È presente l'ultima versione di Winoncd (3.7), uno tra i migliori in commercio accompagnato come sempre dall'inaffidabile Packetcd 3.0 per la scrittura Udf ed ora anche da Backmeup Lt, un software per il backup del sistema.

Velocità: 12/4/32
Interfaccia: Ultra Scsi
Garanzia: 1 anno on site

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 1.027.000

Usb 56K Modem with Hub
Produttore: Knopex
www.knopex.com
Provato sul n° 54

L'innovazione di questo modem sta nelle funzioni di hub. Dispone infatti di hub interno, che aggiunge 3 porte Usb, poste sul retro accanto alle prese telefoniche e di alimentazione. Dovendo fungere da replicatore, questo modem deve infatti essere alimentato mediante un trasformatore esterno invece che prendere l'energia direttamente dalla porta Usb del computer. Il modem giunge con un piccolo manuale di istruzioni ben fatto ma solo in inglese, e un cd-rom con i driver.

Tipo: modem esterno Usb
Caratteristiche: replicatore Usb
Garanzia: 1 anno

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 179.000
8,4
10

Scheda madre e processori

I modelli a listino sono cambiati di un buon 40%. I confronti di prezzo con il mese precedente riguardano quindi solo il 60% dei modelli. Inoltre va detto che abbiamo aumentato il numero dei listini dai quali abbiamo ricavato i prezzi correnti.
Questo rende un po' più difficile l'interpretazione dei dati.
Il prezzo per uno stesso prodotto tra diversi listini varia anche di un 20%. Un esempio di questo è rappresentato dalla scheda della Gigabyte modello Ga-7zx con chipset Via Kt133 e Socket A destinato a processori Amd Athlon e Duron.
Il prezzo minimo è di lire 355.000 mentre il massimo arriva anche fino a 458.000 lire.
Dall'analisi dei prezzi si è evidenziata una generale tendenza al rialzo in misura anche superiore all'aumento del costo della valuta con la quale gli importatori pagano il prodotto. L'unica riduzione di prezzo è stata rilevata su una scheda madre della Abit equipaggiata con chipset Via kt133 e con alloggiamento per processore di tipo Slot A.
La scheda madre per Athlon è mediamente più costosa delle altre, il prezzo medio infatti è tra le 400.000 e le 500.000 lire eccezione fatta per la M7mke della Biostar che sta a listino di alcuni rivenditori ad un prezzo medio di 270.000 lire.
Sul fronte dei microprocessori registriamo, una generale tenuta dei prezzi, non ci sono variazioni nei prezzi minimi, qualche piccolo aumento si evidenzia in quelli medi e in quelli massimi.

Per il rilevamento di questo mese sono stati prelevati i listini di: Armonia, Artec, Asus Athena, Atomic, Brother, Canon, Cdc, Centro HL, Comex, Compaq, Compass, Compuprint, Computer Discount, Computerline, Computer Store, Computer Super Store, Daewoo, Dell, Eizo, Elettrodata, Essedi, Facal, Frael, Fujitsu-Siemens, Geo, Germantec, Hcr, Hitachi, Ibm, Infoware, Ingram Micro, Mitsubishi, Kyocera, Lemon, Lexmark, Lg Electronics, Minolta, Multitech, Naac, Nec, Oki, Olidata, Philips, Reckon, Samsung, Sì Computer, Strabilia, Toshiba, Video Computer, Vobis, Wellcome, Xerox, Yundai.

MOTHERBOARD

Produttore	Codice	MHz	Chipset	Ata MHz	Alloggiamento per Cpu	Prezzo x 1000 iva inclusa min	medio	max
Abit	Vh6	133	Via ApPro694x	66	Socket 370 Fc pga	260	265	271
Abit	Bx133Raid	133	i440Bx	100	Socket 370 Fc pga	305	310	318
Abit	Se6	133	i815E	100	Socket 370 Fc pga	383	389	398
Abit	Kt7	133	Via Kt133	100	Socket A	428	435	445
Asus	P3 V4x	133	Via ApPro694X	66	Slot 1	290	302	311
Asus	Cuv4xm	133	Via ApPro694X	66	Socket 370 Fc pga	297	307	315
Asus	P3	133	Via Kt133	66	Slot 1	308	313	320
Asus	P5A/533/512kwoa-uaiz	133	Ali V	66	Socket 370	309	314	321
Asus	Mew/333/wv4m/6p-u	133	i810	66	Socket 370	370	376	385
Asus	K7M/500/wa-ucy	133	Amd751	66	Socket A	409	416	425
Asus	CusL2	133	i815E	100	Socket 370 Fc pga	421	443	454
Asus	A7v	133	Via Kt133	100	Socket A	424	440	458
Asus	K7W-RM/500woa-uay	133	Via 8371	66	Slot A	455	462	473
Asus	P3W-e/533/6P-u	133	i810e	66	Slot 1	459	466	477
Asus	K7V/500swa-iay	133	Via Kx133	66	Socket A	476	484	495
Asus	P3C-E	133	i820	66	Slot 1	723	735	752
Biostar	M7mke	133	Via Kx133	66	Slot A	266	271	277
Biostar	M7vkb	133	Via Kt133	66	Socket A	288	295	303
Gigabite	Ga-7zx	133	Via Kt133	66	Socket A	355	408	458
Gold	Powerboard	100	nc	66	Socket 7	168	170	174
Gold	Powerboard	133	i810	66	Socket 370	201	204	209
Gold	Powerboard	133	Via	66	Socket A	282	286	293
Microstar	Ms5169	100	Ali	66	Socket 7	223	227	232
Microstar	Ms6199	133	Via	66	Slot 1	247	251	257
Microstar	Ms6133Pro	100	Via	66	Slot 1	258	262	268
Microstar	Ms6309	133	Via 694x	66	Socket 370	275	280	286
Microstar	Ms6198	133	Via 694x	66	Socket 370	304	309	316
Microstar	Ms6195	200	nc	66	Socket A	305	315	323
Microstar	Ms6330	200	nc	66	Socket A	332	337	345
Microstar	Ms6337	133	815e	66	Socket 370	368	374	382
Microstar	Ms6321	133	Via 694d	66	Socket 370	445	453	463
Supermicro	370ssa	133	i815E	100	Socket 370	416	423	433

MICROPROCESSORI

Cod	Clock	Cache L1	Cache L2	Bus MHz	Zoccolo	Prezzi x 1000 iva inclusa Min	Medio	Max
Amd Tel. 800/87.72.24 - www.amd.it								
Athlon Thunderbird	700	128K	256K	200	Socket A	418	482	562
Athlon Thunderbird	750	128K	256K	200	Socket A	535	570	632
Athlon Thunderbird	800	128K	256K	200	Socket A	554	617	684
Athlon Thunderbird	850	128K	256K	200	Socket A	769	832	894
Athlon Thunderbird	900	128K	512K	200	Socket A	791	922	1.058
Athlon Thunderbird	950	128K	512K	200	Socket A	1.160	1.453	1.799
Athlon Thunderbird	1000	128K	256K	200	Socket A	1.409	1.627	1.859
Athlon Thunderbird	1100	128K	256K	200	Socket A	1.890	1.890	1.890
Duron	600	128K	64K	200	Socket A	188	218	247
Duron	650	128K	64K	200	Socket A	263	295	331
Duron	700	128K	64K	200	Socket A	293	348	395
Duron	750	128K	64K	200	Socket A	469	509	548
K7 Athlon	650	128K	64K	200	Slot A	592	592	592
K7 Athlon	700	128K	64K	200	Slot A	562	562	562
K7 Athlon	750	128K	64K	200	Slot A	632	632	632
K7 Athlon	800	128K	64K	200	Slot A	703	703	703
K7 Athlon	850	128K	64K	200	Slot A	923	923	923
K7 Athlon	900	128K	64K	200	Slot A	1.058	1.058	1.058
K7 Athlon	950	128K	64K	200	Slot A	1.349	1.349	1.349
K7 Athlon	1000	128K	64K	200	Slot A	1.795	1.795	1.795
Intel - www.intel.it								
Celeron	533	32K	128K	66	Socket 370 Ppga	257	265	277
Celeron II	566a	32K	128K	66	Socket 370 FcPga	239	282	324
Celeron II	600a	32K	128K	66	Socket 370 FcPga	269	304	335
Celeron II	633a	32K	128K	66	Socket 370 FcPga	298	331	370
Celeron II	667a	32K	128K	66	Socket 370 FcPga	323	376	433
Celeron II	700a	32K	128K	66	Socket 370 FcPga	388	477	538
Pentium III	600	32K	128K	100	Socket 370 FcPga	754	754	754
Pentium III	667	32K	256K	100	Socket 370 FcPga	545	651	754

Listini COMPONENTI

Pentium III	733	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**562**	**637**	**741**
Pentium III	850	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**1.000**	**1.140**	**1.320**
Pentium III	866	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**1.030**	**1.200**	**1.355**
Pentium III	600eb	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**486**	**486**	**486**
Pentium III	650e	32K	256K	100	Socket 370 FcPga	**472**	**545**	**636**
Pentium III	650e	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**479**	**479**	**479**
Pentium III	700e	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**546**	**621**	**746**
Pentium III	733eb	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**560**	**560**	**560**
Pentium III	750e	32K	256K	100	Socket 370 FcPga	**697**	**804**	**922**
Pentium III	750e	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**648**	**648**	**648**
Pentium III	800e	32K	256K	100	Socket 370 FcPga	**728**	**850**	**962**
Pentium III	800e	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**725**	**827**	**962**
Pentium III	800eb	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**731**	**732**	**733**
Pentium III	933eb	32K	256K	133	Socket 370 FcPga	**1.454**	**1.671**	**1.919**

MEMORIA DINAMICA PER UNITÀ CENTRALE

Produttore	Modulo	Capacità in MB	Velocità in MHz	Tipo	Nota	Prezzo x 1000 iva inclusa min	medio	max	a MB
No brand	Dimm	128	100	Sdram	Oem	**157**	**248**	**295**	**1,939**
No brand	Dimm	128	100	Sdram	Retail	**212**	**263**	**300**	**2,053**
No brand	Dimm	64	133	Sdram	Oem	**120**	**151**	**166**	**2,360**
No brand	Dimm	64	100	Sdram	Oem	**150**	**154**	**295**	**2,413**
No brand	Dimm	128	133	Sdram	Retail	**258**	**311**	**390**	**2,432**
No brand	Dimm	128	133	Sdram	Oem	**259**	**336**	**468**	**2,625**
Marca	Dimm	128	100	Sdram	16 chip	**265**	**346**	**468**	**2,703**
Marca	Dimm	128	66	Sdram	16 chip	**340**	**349**	**359**	**2,729**
Marca	Dimm	128	133	Sdram	Retail	**285**	**367**	**446**	**2,866**
Marca	Dimm	128	100	Ecc	18 chip	**336**	**370**	**403**	**2,888**
Marca	Dimm	64	133	Sdram	10 Chip	**184**	**188**	**193**	**2,943**
Marca	Dimm	256	66	Sdram	32 Chip	**773**	**773**	**773**	**3,019**
Marca	Dimm	64	100	Sdram	9 Chip	**173**	**199**	**224**	**3,103**
No brand	Dimm	64	100	Sdram	Retail	**145**	**199**	**271**	**3,108**
Marca	Dimm	256	100	Ecc	18 chip	**798**	**798**	**798**	**3,117**
No brand	Dimm	64	66	Sdram	Oem	**200**	**200**	**200**	**3,117**
Marca	Dimm	256	100	Sdram	16 chip	**684**	**804**	**1.040**	**3,142**
Marca	Dimm	128	66	Ecc	18 chip	**403**	**403**	**403**	**3,150**
Marca	Dimm	256	66	Ecc	36 Chip	**829**	**829**	**829**	**3,239**
Marca	Dimm	128	133	Ecc	Retail	**386**	**425**	**463**	**3,317**
Major	Dimm	32	100	Sdram	16 chip	**104**	**107**	**109**	**3,335**
No brand	Dimm	256	100	Sdram	Retail	**778**	**883**	**1.016**	**3,449**
No brand	Dimm	128	133	Ecc	Retail	**413**	**449**	**485**	**3,509**
No brand	Dimm	256	133	Sdram	Retail	**680**	**914**	**1.213**	**3,571**
Marca	Dimm	256	133	Sdram	16 chip	**676**	**920**	**1.156**	**3,592**
No brand	Dimm	64	133	Sdram	Retail	**193**	**245**	**338**	**3,829**
No brand	Dimm	128	100	Ecc	Retail	**418**	**499**	**610**	**3,896**
Marca	Dimm	512	100	Sdram	Retail	**2.081**	**2.081**	**2.081**	**4,064**
No brand	Simm	32	100	Sdram	Retail	**122**	**135**	**152**	**4,220**
No brand	Dimm	256	100	Ecc	Retail	**867**	**1.112**	**1.259**	**4,344**
No brand	Dimm	256	133	Ecc	Retail	**984**	**1.172**	**1.361**	**4,580**
No brand	Simm	32	66	Ecc	Edo	**164**	**165**	**166**	**5,160**
Marca	Dimm	256	133	Ecc	18 chip	**1.247**	**1.700**	**2.154**	**6,642**
Marca	Dimm	128	133	Edo	Retail	**851**	**851**	**851**	**6,647**
Marca	Dimm	32	100	Ecc	16 chip	**214**	**224**	**234**	**7,002**
No brand	Rimm	256	800	Rambus	Pc800	**1.849**	**1.849**	**1.849**	**7,221**
No brand	Rimm	128	800	Rambus	Pc800	**647**	**966**	**1.307**	**7,547**
Marca	Dimm	128	133	Edo/ecc	Retail	**1.027**	**1.027**	**1.027**	**8,025**

DISCHI FISSI

Produttore	Dimensione	Mod.	Capacità in GB	Giri/ minuto	I=Ide S=Scsi	Ata	Prezzo Min	Medio	Max
Ibm	3,5"	Dtla-307030	30.7	7200	I	100MHz	**395**	**407**	**419**
Ibm	3,5"	Dtla-307045	46.1	7200	I	100MHz	**523**	**539**	**555**
Ibm	3,5"	Dtla-307060	60.1	7200	I	100MHz	**1.082**	**1.115**	**1.148**
Ibm	3,5"	Ultra 160 Lvd	18	10000	S	na	**853**	**879**	**905**
Ibm	3,5"	U160 80 Pin (Sca)	18	10000	S	na	**853**	**879**	**905**
Ibm	3,5"	Ultra 160 Lvd	36	10000	S	na	**1.319**	**1.359**	**1.400**
Ibm	3,5"	Ultra 160 Lvd	9	10000	S	na	**562**	**579**	**596**
Maxtor	3,5"	Ma10,2	10.2	7200	I	66MHz	**206**	**212**	**218**
Maxtor	3,5"	Ma10,3	10.2	5400	I	66MHz	**180**	**185**	**191**
Maxtor	3,5"	Ma15	15	7200	I	66MHz	**232**	**271**	**311**
Maxtor	3,5"	Ma20,4	20.4	7200	I	66MHz	**259**	**305**	**350**
Maxtor	3,5"	Ma30	30	7200	I	66MHz	**335**	**345**	**355**
Maxtor	3,5"	Ma46	46	7200	I	66MHz	**459**	**545**	**630**
Fujitsu	2,5"	Notebook	12	5400	I	66MHz	**435**	**477**	**520**
Fujitsu	2,5"	Notebook	18	5400	I	66MHz	**601**	**619**	**638**

Memoria

Da questo mese abbiamo inserito una colona in più che, meglio delle altre tre, fornisce un indice di convenienza rispetto alla capacità del modulo. Si tratta del costo a MB per ogni modulo.
Dall'analisi di questo colonna si evidenzia che il taglio oggi più conveniente è rappresentato dalla Dimm Sdram da 128 MB, 100 MHz che, in versione Oem, sfiora le 2.000 lire (iva inclusa) a MB, subito dopo viene la stessa memoria ma in versione retail. Appena sopra le 3.000 lire a MB si può acquistare un modulo di memoria da 256 MB con velocità a 100 MHz sia di tipo Sdram sia Ecc.
Per un modulo da 256 MB a 133 MHz ci vogliono 3 700 lire. L'andamento dei prezzi ha evidenziato un calo per i moduli di capacità medio alta mentre i piccoli aumenti che abbiamo rilevato sono a carico dei prodotti nella fase conclusiva della loro esistenza.

Disco fisso

I dischi fissi hanno messo in evidenza una netta tendenza alla diminuzione di almeno una decina di punti percentuali con punte fino al 18% nei modelli da 10 GB e 7200 giri/minuto della Western Digital e il 20 MB sempre a 7200 giri della Seagate ambedue con interfaccia Ide. Lo sviluppo del calcolo del costo a GB ha dato la palma del più conveniente al disco fisso della Seagate da 20 GB a 5400 giri con 10.543 lire, segue con 10.836 il 20 GB a 7.200 giri sempre della Seagate. Il disco Scsi con rotazione da 10.000 giri per minuto che, con poco più di 30.000 lire a GB, risulta più conveniente continua ad essere prodotto dalla Seagate ed ha una capacità di 18 GB.

Lettore multimediale

L'andamento dei prezzi dei dispositivi multimediali quali masterizzatori, lettori di cd rom e dvd indicati nei listini di rivenditori piccoli e grandi indicano una tendenza senza incertezze verso il basso. Prima di parlare di soldi vediamo però le novità tecnologiche che coloriscono di nuovo un panorama già vivace per molti aspetti. Da questo numero compare il primo masterizzatore che, legge cd rom e dvd. Si tratta del dispositivo cui, giustamente, è stato dato il nome Combo dalla Samsung che ne è il padre. Come lettore di cd la sua velocità è 24x, mentre in lettura dvd è 4x come 4x sono le velocità di scrittura e riscrittura. Il prezzo medio di questo dispositivo, è di lire 635.000, iva inclusa. Questo prezzo è relativamente elevato se si tiene conto che un masterizzatore 32x in lettura e 4x in scrittura e riscrittura della Reckon viene proposto a 280.000 lire. Inoltre il costo di un lettore di dvd 10x e 32x come lettore di cd rom costa 235.000 lire sempre dal listino della Reckon. Sono sempre in maggior numero le proposte di dispositivi con interfaccia Usb.
Torniamo ora all'andamento dei prezzi dei lettori multimediali che notiamo fortunatamente non essere stati troppo condizionati dal valore in crescita del dollaro che servirebbe a giustificare qualsiasi altro aumento. Le riduzioni di costo sono consistenti anche se da questo rilevamento sono entrate nell'analisi i prezzi indicati nei listini ufficiali o semplicemente consigliati dei produttori che hanno un po' falsato le analisi. Si deve anche tenere conto che i nuovi dispositivi sospingono fuori dalla scena i più vecchi per i quali vengono lanciate speciali campagne promozionali allo scopo di smaltire giacenze che rischiano di pesare sui costi di stock.

Fujitsu	2,5"	Notebook	20	4200	I	66MHz	**650**	**669**	**689**
Quantum	3,5"	Fir. Lct	20Gb	5400	I	66MHz	**239**	**270**	**300**
Quantum	3,5"	Fir. Lct	15	5400	I	66MHz	**197**	**231**	**264**
Quantum	3,5"	Plus Lm	15	7200	I	66MHz	**232**	**259**	**287**
Quantum	3,5"	Plus Lm	20.5	7200	I	66MHz	**331**	**341**	**351**
Quantum	3,5"	Atlas V	9.1	7200	S	na	**389**	**477**	**557**
Quantum	3,5"	Atlas V	14.4	7200	S	na	**832**	**857**	**883**
Quantum	3,5"	Atlas V	18	7200	S	na	**669**	**689**	**710**
Quantum	3,5"	Atlas V	9	10000	S	na	**543**	**559**	**576**
Quantum	3,5"	Atlas 10K-II	18	10000	S	na	**826**	**931**	**1.098**
Samsung	3,5"	Sa 20,4	20.4	5400	I	66MHz	**256**	**264**	**272**
Seagate	3,5"	Se10	10	5400	I	66MHz	**177**	**182**	**187**
Seagate	3,5"	Se20	20	5400	I	66MHz	**203**	**209**	**215**
Seagate	3,5"	Se20	20	7200	I	66MHz	**293**	**302**	**311**
Seagate	3,5"	Se30	30	7200	I	66MHz	**316**	**325**	**335**
Seagate	3,5"	U160	18	10000	S	na	**873**	**899**	**926**
Seagate	3,5"	U160	18	10000	S	na	**630**	**649**	**668**
Seagate	3,5"	U160	9	7200	S	na	**572**	**589**	**607**
W. Digital	3,5"	Wd 153-ba	15	7200	I	66MHz	**222**	**229**	**236**
W. Digital	3,5"	Wd 205-ba	20	7200	I	66MHz	**259**	**327**	**394**

LETTORI CD ROM - MASTERIZZATORI - DVD

Produttore	Modello	I=Int. E=Est.	Let. Mast. Dvd Riscr.	Velocità Let. Cd	Let. Dvd	Scrit.	Riscrit.	Interfaccia	Prezzo x 1000 con iva Min	Medio	Max
Acer	Cd650-p	I	L	50x	No	No	No	Ide	**119**	**120**	**121**
Acer	Crw 8432A/2MB	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**353**	**363**	**369**
Acer	Crw1032A	E	R	32x	No	10x	4x	Usb	**529**	**534**	**540**
Acer	Crw4406 EU	E	R	6x	No	4x	4x	Usb	**529**	**534**	**540**
Acer	Crw 8432A/8MB	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**449**	**453**	**458**
Acer	Dvp160a	I	D	40x	16x	No	No	Ide	**419**	**423**	**427**
Asus	40x	I	L	40x	No	No	No	Ide	**83**	**105**	**126**
Asus	cd50x	I	L	50x	No	No	No	Ide	**94**	**111**	**126**
Creative	52x	I	L	52x	No	No	No	Ide	**77**	**94**	**109**
Creative	Pc-Dvd-Encore	I	D	Nc	12x	No	No	Ide	**600**	**606**	**612**
Creative	2006	I	R	32	No	12	10	Ide	**538**	**543**	**549**
Creative	Cd-rw 8432	I	R	32	No	8	4	Ide	**300**	**303**	**306**
Creative	Cd-rw 8432/B	I	R	32	No	8	4	Ide	**443**	**447**	**452**
Hewlett Packard	8210e	E	R	6x	No	4x	4x	Usb	**454**	**545**	**629**
Hewlett Packard	8230e	E	R	6x	No	4x	4x	Usb	**438**	**550**	**606**
Hewlett Packard	8250i	I	R	24x	No	4x	4x	Ide	**303**	**381**	**419**
Hewlett Packard	9110is	I	R	32x	No	8X	4x	Scsi	**499**	**516**	**527**
Hewlett Packard	9150i	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**448**	**466**	**510**
Hewlett Packard	9210es	E	R	32x	No	8X	4x	Scsi	**599**	**760**	**829**
Hewlett Packard	9210i	I	R	6x	No	4x	4x	Usb	**440**	**552**	**609**
Hewlett Packard	9310i	I	R	32x	No	10x	4x	Ide	**599**	**603**	**611**
Hewlett Packard	9350i	I	R	32x	No	10x	4x	Ide	**433**	**560**	**599**
Hewlett Packard	9510i	I	R	32x	No	12x	8x	Ide	**519**	**668**	**718**
Hewlett Packard	M820	E	R	20x	No	4x	4x	Scsi	**849**	**858**	**869**
Hewlett Packard	Plus 9600	I	R	32x	No	12x	8x	Scsi	**527**	**657**	**730**
Hewlett Packard	Plus 9600	E	R	32x	No	12x	8x	Scsi	**590**	**708**	**817**
Lacie	4x4x6	E	R	6x	No	4x	4x	Usb	**538**	**597**	**649**
Lacie	8x4x24x	E	R	24x	No	8x	4x	Scsi	**594**	**600**	**606**
Lg Goldstar	8083B	I	R	32x	No	4x	4x	ide	**264**	**314**	**359**
Lg Goldstar	Ced 8080B	I	R	32x	No	8x	4x	ide	**399**	**403**	**407**
Nec	dvd-5700	I	R	32x	No	4x	4x	ide	**324**	**327**	**330**
Nec	Nr7500	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**341**	**350**	**355**
Panasonic	Cw7585B	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**333**	**336**	**340**
Philips	Pcrw804k	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**313**	**316**	**319**
Philips	4x4x16x	E	R	16	No	4x	4x	Pcmcia	**690**	**697**	**704**
Pioneer	105S Oem	I	D	40x	16x	No	No	Ide	**295**	**317**	**329**
Pioneer	115T/105S	I	D	40x	16x	No	No	Ide	**285**	**288**	**291**
Pioneer	Dvpi16	I	D	Nc	16	No	No	Ide	**329**	**332**	**336**
Pioneer	U303s	I	D	32x	6x	No	No	Scsi	**265**	**314**	**349**
Plextor	Comex Coc S40	I	L	40x	No	No	No	Scsi	**275**	**278**	**281**
Plextor	Px40Tse	E	L	40x	No	No	No	Scsi	**149**	**150**	**152**
Plextor	Pxw1210ta	I	R	32x	No	12x	10x	Ide	**495**	**500**	**505**
Plextor	Pxw1210tabpk	I	R	32x	No	12x	10x	Ide	**531**	**608**	**676**
Plextor	Pxw124tisibpk	I	R	32x	No	12x	4x	Scsi	**636**	**642**	**651**
Plextor	Pxw8432ti	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**434**	**466**	**492**
Samsung	Combo	I	D/R	24x	4x	4x	4x	Ide	**629**	**635**	**642**
Teac	Cdw54e	I	R	32x	No	4x	4x	Ide	**278**	**331**	**379**
Teac	Cdw512e	I	R	32x	No	12x	10x	Ide	**458**	**463**	**467**
Traxdata	Rw 4x4x32	I	R	32x	No	4x	4x	Ide	**355**	**359**	**362**
Traxdata	Rw 8x4x32	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**289**	**350**	**406**
Waitec	Frisby	E	R	24x	No	4x	4x	Usb	**530**	**543**	**550**

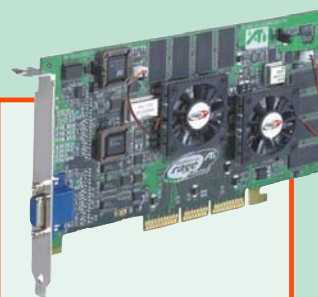
Listini COMPONENTI

Waitec	Raptor	I	R	32x	No	12x	10x	Scsi	**620**	**626**	**632**
Waitec	Shuttleb	I	R	32x	No	8x	4x	Ide	**311**	**335**	**355**
Waitec	Wt3244ei	I	R	32x	No	4x	4x	Ide	**338**	**382**	**420**
Waitec	Wt3244eib	I	R	32x	No	4x	4x	Ide	**305**	**308**	**311**
Waitec	Wt32xscb	I	L	32x	No	No	No	Scsi	**149**	**150**	**152**
Yamaha	Crw 8824E	I	R	24x	No	8x	8x	Ide	**330**	**380**	**469**
Yamaha	Crw 8824sv	I	R	24x	No	8x	8x	Scsi	**418**	**490**	**559**
Pioneer	105S Oem	I	D	40x	16x	No	No	Ide	**295**	**317**	**329**
Pioneer	115T/105S	I	D	40x	16x	No	No	Ide	**285**	**288**	**291**
Pioneer	Dvpi16	I	D	Nc	16	No	No	Ide	**329**	**336**	**340**
Pioneer	U303s	I	D	32x	6x	No	No	Scsi	**265**	**314**	**349**
Philips	4x4x16x	E	R	16	No	4x	4x	Pcmcia	**690**	**697**	**704**

SCHEDE VIDEO

Produttori	Modello	2D - 3D A=Acc 3D	Bus	Ram	Prezzi x 1000 iva inclusa		
					Min	Medio	Max
3Dfx	Vood003 3000 Agp +tv	3D	Agp	16 MB	**302**	**312**	**323**
3Dfx	Vood003 4500 Pci	3D	Agp	32 MB	**379**	**392**	**406**
3Dfx	Vood003 4500 Pci	3D	Pci	32 MB	**390**	**404**	**418**
Asus	V3800	3D	Agp	32 MB	**234**	**320**	**406**
Asus	V7100	3D	Agp	32 MB	**432**	**432**	**432**
Asus	V7700	3D	Agp	32 MB	**720**	**820**	**919**
Asus	V6600	3D	Pci	64 MB	**504**	**504**	**504**
Asus	V6800	3D	Pci	32 MB	**522**	**547**	**572**
Ati	Xpert2000	3D	Agp	16 MB	**136**	**161**	**176**
Ati	Xpert2000 Pro	3D	Agp	16 MB	**182**	**182**	**182**
Ati	Xpert2000	3D	Agp	16 MB	**136**	**169**	**203**
Ati	Xpert2000	3D	Agp	32 MB	**212**	**223**	**240**
Ati	Rage Fury Pro	3D	Agp	32 MB	**248**	**280**	**298**
Creative	GeForce Annihilator	3D	Agp	32 MB	**460**	**497**	**515**
Creative	GeForce 2 Gts	3D	Agp	32 MB	**618**	**682**	**769**
Elsa	Erazor	3D	Agp	32 MB	**194**	**194**	**194**
Elsa	Gladiac Mx-Nv	3D	Agp	32 MB	**307**	**307**	**307**
Elsa	Gladiac Ddr-Gts	3D	Agp	32 MB	**806**	**806**	**806**
Matrox	Mill. G200	3D	Agp	8 MB	**149**	**195**	**280**
Matrox	Mill. G200	3D	Pci	8 MB	**325**	**325**	**325**
Matrox	Mill. G400	3D	Agp	16 MB	**211**	**258**	**308**
Matrox	Mill. G400 dhead	3D	Agp	16 MB	**270**	**314**	**414**
Matrox	Mill. G400	3D	Agp	32 MB	**263**	**325**	**410**
Matrox	Mill. G400 dhead	3D	Agp	32 MB	**372**	**414**	**472**
Matrox	Marvel G400	3D	Agp	16 MB	**549**	**705**	**769**
S3	Savage4	3D	Agp	16 MB	**107**	**110**	**114**
S3	Trio	3D	Agp	8 MB	**66**	**68**	**71**
S3	Virge	3D	Pci	4 MB	**40**	**42**	**43**

MODEM - ADATTATORI ISDN

Produttore	Modello	M=Modem I=Isdn	Velocità	Interfaccia	Prezzi x 1000 iva inclusa		
					Min	Medio	Max
Asuscom	480075	I	64x2	Seriale	**87**	**93**	**98**
Asuscom	480076	I	64x2	Seriale	**204**	**219**	**230**
Asuscom	480086	I	64x2	Pcmcia	**203**	**218**	**229**
Digicom Botticelli	8D0060	M	56K	Usb	**231**	**248**	**261**
Digicom Botticelli	8D0058	M	56K	Seriale	**171**	**185**	**193**
Digicom Giotto	480056	M	56K	Seriale	**288**	**309**	**324**
Digicom Leonardo	480062	M	56K	Usb	**255**	**274**	**287**
Digicom Palladio	480080	M	56K	Pcmcia	**265**	**285**	**299**
Digicom Palladio Twin	8D0051	M	56K	Seriale	**259**	**279**	**293**
Digicom Palladio Twin	8D5448	I	64x1	Seriale	**411**	**441**	**464**
Digicom Palladio Gsm	8D0067	M	56K	Usb	**321**	**344**	**362**
Digicom Tintoretto	8D5427	I/M	64x2/56K	Seriale	**259**	**279**	**293**
Digicom Palladio	8D5475	I	64x2	Usb	**163**	**176**	**184**
Digicom Tiziano	8D0050	M	56K	Seriale	**278**	**300**	**314**
Digicom Win Pci	8D1905	M	56K	Seriale	**113**	**122**	**128**
Elsa Microlink	Mdel56ef	M	56K	Seriale	**108**	**116**	**122**
Elsa Microlink	Mdelise	I	64Kx2	Seriale	**189**	**204**	**213**
Elsa Microlink	Mdeliseu	I	64Kx2	Usb	**189**	**204**	**213**
Elsa Microlink	Mdelisi	I	64Kx2	Seriale	**126**	**136**	**142**
Elsa Microlink	Mdelr4e	I	64Kx2	Seriale	**429**	**463**	**484**
Hcr	ModM3E	M	56K	Seriale	**35**	**35**	**37**
Motorola	Mod56l	M	56K	Seriale	**190**	**204**	**214**
Motorola	ModM3I	M	56K	Seriale	**105**	**113**	**118**
Us Robotics	Mduscise	I	64Kx2	Seriale	**795**	**854**	**896**
Us Robotics	Mduscisi	I	64Kx2	Seriale	**608**	**653**	**686**
Us Robotics	Mdusfm	M	56K	Seriale	**171**	**183**	**193**
Us Robotics	Mdustapro	I	64Kx2	Seriale	**457**	**491**	**515**

Scheda video

La tendenza dei prezzi delle schede video segue una costante tendenza alla diminuzione dei costi a cui corrisponde un altrettanto costante trend di aumento nelle prestazioni date da processori grafici sempre più potenti e memorie video sempre più capaci. Questo mese non sono mancate le riduzioni che hanno riguardato quasi tutta la gamma Inoltre in queste tabelle abbiamo anche introdotto le schede della S3 e della 3Dfx. S3, in particolare entra con un prodotto di fascia bassa che con 40.000 lire per la Vierge Pci, rappresenta il prezzo più basso nella gamma, seguita a dalla Gold Video Winzard che costa 51.000, entrambe equipaggiate con 4 MB di videoram. Queste schede si connettono tramite bus Pci.

Modem

Il mercato dei modem è consolidato da tempo. Questa considerazione giustifica un trend di diminuzione di prezzi tutti i mesi contenuto in pochi punti percentuali e, anche questo mese, i rilevamenti non smentiscono la tendenza. La palma del più economico può essere assegnata senza esitazioni all'Hcr che con 33.000 lire fornisce una scheda modem da 56 KB. Nella gamma degli adattatori Isdn la palma del più economico va all'Asuscom che fornisce l'adattatore modello 480075 a doppio canale a 87.000 lire.
Interessante notare la gamma Digicom che pratica prezzi competitivi garantendo anche un'assistenza puntuale.

Le *bussole* per i **desktop** e i **notebook**

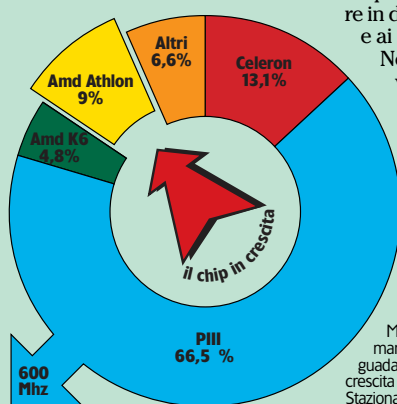
Davanti alle innumerevoli configurazioni offerte nei listini delle grosse società d'informatica è facile perdere l'orientamento, e l'acquisto, già impegnativo economicamente, può diventare un vero e proprio rebus.

Vengono in aiuto le bussole di *Pc Open*, realizzate grazie alla collaborazione di **Gfk Marketing Services**, multinazionale leader nella rilevazione delle vendite dirette al pubblico. Ogni mese infatti mediante questo intuitivo strumento segnaliamo, per diverse categorie hardware, il prodotto più scelto e quello che sta vivendo la maggiore espansione. Queste due fondamentali indicazioni guidano nell'acquisto illustrando rispettivamente quale siano attualmente i prodotti meglio assimilati dal mercato e quali dovrebbero essere i best seller nei prossimi mesi. Le categorie con cui segmentiamo il mercato in questo mese sono il processore in dotazione ai sistemi **desktop** e ai **computer portatili**.

Nella bussola relativa alla vendita dei processori per desktop, notiamo come si rafforza lo strapotere del chip Intel Pentium III guadagnando altri 4 punti percentuali rispetto al mese scorso. Teniamo comunque in considerazione il fatto che Amd, tramite la famiglia degli Athlon, tiene bene il confronto. Questo mese la quota percentuale di venduto Amd è aumentato del doppio rispetto ai valori del mese precedente.

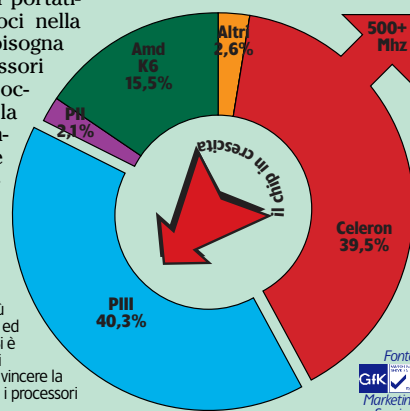
Questo aumento crediamo che sia la conferma che per fortuna non c'è più un monopolio nella vendita dei processori per desktop e per computer portatili. Anche se spostandoci nella bussola dei portatili, bisogna ammettere che i processori di Intel continuano ad occupare più dei 3/4 della totalità del venduto. Senza dubbio grande parte di questa crescita è attribuibile al successo del Pentium III.

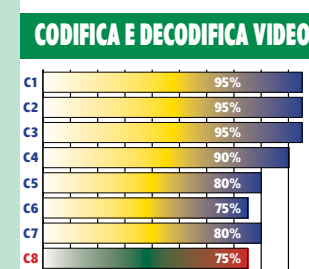
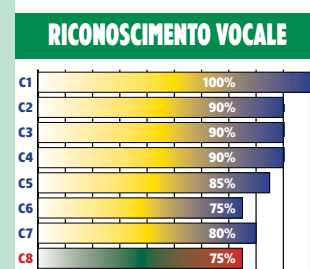
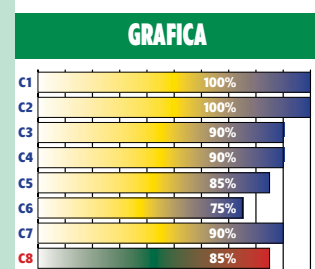
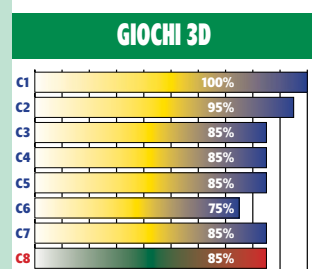
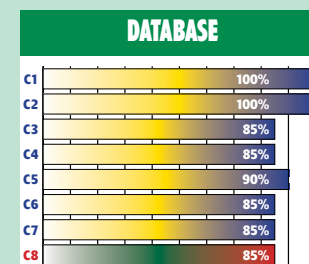
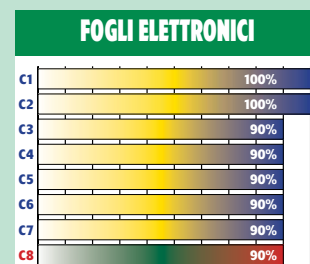
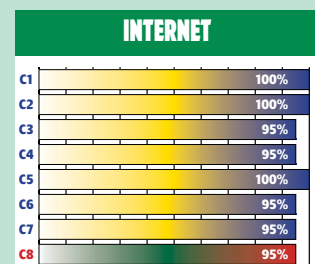
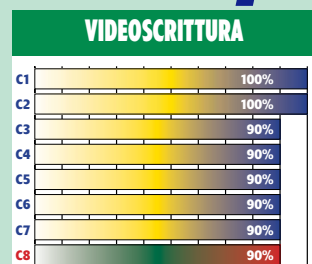
I portatili che impiegano questo processore sono infatti passati dal 25,9 per cento di *market share* al 40,3. rubando quote anche al suo "fratello" Celeron (fra l'altro molto più economico). Questa ultima famiglia di processori non perde comunque la leadership sul chip più venduto, grazie al Celeron da 500 MHz.

Altri 6,6%
Celeron 13,1%
Amd Athlon 9%
Amd K6 4,8%
il chip in crescita
PIII 66,5 %
600 Mhz

I processori per desktop più venduti

Il più venduto, esattamente come il mese scorso, è il Pentium III a 600 MHz così come la leadership rimane in mano ai Pentium III. Amd, invece, guadagna il primo posto nel chip più in crescita grazie alle serie degli Athlon. Stazionari tutti gli altri chip

Il tipo di portatile più venduto

Si nota a vista d'occhio la diversità nel venduto tra i processori per desktop e quelli per notebook. I più venduti nei portatili sono i Celeron, ed il leader è il modello a 500 MHz. Si è però avuta una notevole crescita di venduto nei PIII che sono riusciti a vincere la palma di chip in crescita. Stazionari i processori K6 di Amd

L'orologio di Pc Open

Se avete una configurazione simile a una delle 8 proposte (indicate con le sigle da C1 a C8, in rosso quelle non più presenti nei listini delle catene d'informatica), nei grafici a barre trovate la percentuale si soddisfazione con ciascuna delle 8 categorie di software più diffuse (ordinate in ordine crescente di potenza richiesta). Basandosi sulle percentuali viene inoltre stimata una vita del sistema, alla fine della quale il personal certamente continuerà a funzionare ma in modo non più rispondente alle originali esigenze e andrà aggiornato a livello hardware, se non addirittura sostituito completamente.

C1 A1.000, 256 MB, 46 GB, Agp 3D 64 MB, audio Pci con subwoofer, dvd, Adsl, 19" **Vita 29 mesi**
C2 PIII800, 256 MB, 25 GB, Agp 3D 64 MB, audio Pci con subwoofer, dvd, Adsl, 19" **Vita 20 mesi**
C3 A700, 128 MB, 25 GB, Agp 3D 32 MB, audio Pci con subwoofer, dvd, Isdn, 19" **Vita 16 mesi**
C4 PIII700, 128 MB, 25 GB, Agp 3D 32 MB, audio Pci con subwoofer, dvd, Isdn, 19" **Vita 15 mesi**
C5 D650, 128 MB, 20 GB, Agp 3D 32 MB, audio Pci con subwoofer, dvd, Adsl, 17" **Vita 15 mesi**
C6 C600, 128 MB, 15 GB, Agp 3D 16 MB, audio Pci, dvd, 56 Kbps, 17" **Vita 13 mesi**
C7 A550, 128 MB, 22 GB, Agp 3D 32 MB, audio Pci con subwoofer, dvd, Isdn, 19" **Vita 10 mesi**
C8 PIII550, 128 MB, 18 GB, Agp 3D 32 MB, audio Pci con subwoofer, dvd, 56 Kbps, 17" **Vita 8 mesi**

Compaq Presario 5000

NOVITÀ

Produttore: Compaq **Provato sul n° 56**

Compaq ha lanciato sul mercato una nuova linea di computer destinati alla casa con specifiche funzioni integrate per il web e un accattivante e moderno design. Il modello Presario 5000, testato nel nostro laboratorio, fa parte di questa nuova serie. Le specifiche presenti all'interno di questo sistema dovrebbero garantire buone prestazioni mentre la macchina messa alla prova dai benchmark appare leggermente sotto tono. Si rivela infatti essere un computer di bella presenza, adatta al multimediale ma troppo poco potente per garantire un sicuro divertimento con i videogiochi. Per quanto riguarda il design, i nuovi Compaq Presario vengono venduti con il kit color quarzo, ma se questo colore non vi soddisfacesse, potete acquistare per il vostro desktop uno dei kit disponibili nei seguenti colori: verde smeraldo, rosso rubino, giallo ambra, blu zaffiro e viola ametista. Ogni kit, è composto dal pannello frontale a incastro, dalle griglie per gli altoparlanti e dall'inserto per la tastiera.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10
PREZZO 3.000.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Compaq (tel. 02.57.59.01) **www.compaq.com**
Processore: Intel Celeron 600 MHz
Memoria ram: 64 MB Dimm Pc133
Hard disk: 15 GB
Scheda video: Intel i810 integrata con accelerazione 3D
Lettore: dvd 8x e masterizzatore 4x, 4x, 32x
Scheda sonora: Ess Allegro a 16 bit con caratteristica Jbl 3D
Monitor: Compaq Mv540 15 pollici
Garanzia: 1 anno.

Tulip Vision Line Mx

NOVITÀ

Produttore: Tulip **Provato sul n° 56**

Tulip, battendo tutta la concorrenza qualificata, è riuscita a ottenere uno dei primi modelli di processore Athlon a 1,1 GHz.
Ovviamente tutti i componenti che ruotano intorno a questo processore velocissimo sono di ottima fattura. Infatti troviamo installata una delle migliori schede video con interfaccia Agp 4x, ben 256 MB di memoria Sdram e un hard disk da 20,4 GB grazie al quale potremo installare moltissimi programmi. Per quanto riguarda il software, invece, oltre al sistema operativo abbiamo trovato installato solo l'applicativo Tulipware, con all'interno qualche utility carina e interessante, ma non indispensabile. Soffermandoci però sul sistema operativo, vogliamo rammentare che all'interno di questo sistema abbiamo trovato Windows 2000 Professional, però possiamo fare installare Windows 98 o il nuovissimo Windows Me riducendo anche il prezzo della configurazione. Altro punto a favore di questa società milanese è la garanzia fornita. Ben 3 anni su tutta la componentistica, di cui il primo a domicilio.

HIGH TECH

VALUTAZIONE GLOBALE
9,6/10
PREZZO 6.860.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Tulip (tel. 02.55.38.61) **www.tulip.com**
Processore: Amd K7 Athlon 1,1 GHz
Memoria ram: 256 MB Dimm Pc133
Hard disk: Fujitsu Mpf3204Ah da 20,4 GB Ata 66
Scheda video: Ati Radeon Ddr Vivo 64 MB Agp 4x
Lettore: dvd Toshiba Sd-M1402 12x, 40x con i cd
Modem: Dynalink B1456Pr 56 Kbps interno Pci
Monitor: Hyundai B790+ da 17"
Garanzia: 3 anni, 1° on site

Ipso PIII 733

Produttore: Ipso tel. 0131.31.46.11 **www.newlabel.it**
Provato sul n° 52

Il produttore Ipso propone questa configurazione dedicata all'ufficio ma anche all'utente domestico senza troppe pretese grafiche.
Il processore è uno dei migliori sul mercato e sfrutta il bus a 133 MHz. Il disco fisso presente è un Maxtor da 20 GB con una velocità di rotazione di 5400 rpm. I risultati ottenuti dai test nell'ambito delle velocità e del tempo d'accesso sono stati molto soddisfacenti. Molto conveniente la garanzia fornita con il computer di un anno a domicilio.

Processore: Intel PIII 733Eb
Hard disk: Maxtor 20 GB Udma 66
Scheda video: S3 Savage 32MB

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10
PREZZO 2.799.000

Elettrodata Cor@lia

Produttore: Elettrodata tel. 02.58.03.11 **www.elettrodata.it**
Provato sul n° 52

Il colore blu del case proposto in questo modello è molto vivo e lucente. La tastiera è addirittura trasparente così da potere vedere i circuiti al suo interno. Molto valido il processore della Intel che insieme alle memorie sfrutta la velocità di comunicazione a 133 MHz. La scheda video è molto prestante grazie anche ai 64 MB di memoria presenti. Nei giochi 3D ha ottenuto degni valori nei test. Peccato che non sia stato preso molto in considerazione l'ambiente Internet. Manca infatti il modem.

Processore: Intel PIII 667Eb
Hard disk: Ibm 20 GB Udma 66
Scheda video: Ati Rage 128 Pro

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10
PREZZO 2.879.000

Executive Pc Playmaker

Produttore: Executive tel. 0341.22.15.55 **www.executive.it**
Provato sul n° 54

Ottimi componenti a un prezzo vantaggioso. Grazie a questo computer riusciremo ad avere ottimi componenti senza dovere spendere molti soldi. Il processore Duron, studiato per fornire elevate prestazioni, ha un costo inferiore ai Pentium III e Athlon. Inoltre, grazie al kit della Creative che propone un lettore dvd da 12 velocità abbinato a una scheda Mpeg, il processore non dovrà più occuparsi della decodifica del segnale Mpeg. La scheda madre è una Gigabyte Ga-7Zm.

Processore: Amd Duron 650
Hard disk: Fujitsu 10 GB Ata 66
Scheda video: Creative 3D Blaster

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10
PREZZO 3.990.000

Naac Feeling Music Entry

Produttore: Naac tel. 0425.80.44.11 **www.naac.it**
Provato sul n° 54

In questo computer troviamo una sezione audio fuori dal comune per veri appassionati. Infatti, grazie alla presenza di una scheda audio Terratec con canali digitali, a un preamplificatore specifico per connettere un giradischi e registrare i propri Lp su disco rigido, è ideale per l'audiofilo e per il musicista Midi. Meno adatto al videogiocatore a causa di una scheda video superata. Il monitor della Nokia da 17" arricchisce le eccellenti dotazioni di questo sistema Naac.

Processore: Amd Athlon 700
Hard disk: Quantum 15 GB
Scheda video: Elsa Tnt2 16 MB

VALUTAZIONE GLOBALE
9/10
PREZZO 4.000.000

Desktop

Frael Leonhard At850

Produttore: Frael
tel. 055.69.64.76 **www.frael.it**
Provato sul n° 52

Questo sistema assemblato da Frael propone una buona scheda video con 64 MB di memoria e grazie all'ottimo chip grafico Geforce 256 non sarà più un problema effettuare lavori grafici complessi e professionali.
In Quake III abbiamo ottenuto 73,9 frame al secondo. Questo valore è uno tra i migliori avuti all'interno del nostro laboratorio. Peccato per il monitor Philips da 17" che viene posizionato dal produttore stesso nella fascia bassa della sua serie.

Processore: Amd Athlon 850
Hard disk: Quantum 27 GB
Scheda video: Geforce 256

VALUTAZIONE GLOBALE 9,1/10
PREZZO 4.212.000

Frael Leonhard T1000

Produttore: Frael
tel. 055.69.64.76 **www.frael.it**
Provato sul n° 55

Il processore presente in questo Leonhard, inserito nel nuovo alloggiamento Socket A, è stato studiato da Amd per sfidare nel mercato il Pentium III Coppermine di Intel. Inoltre, grazie alla scheda madre Asus A7v, la quale fornisce il chipset Kt133 e un controller Eide dedicato, l'hard disk può sfruttare la velocità di transfer rate fino a 100 MB/s. Inoltre in questo sistema non si perdono i controller Ata 66. Infatti saldati sulla scheda madre troviamo ben quattro controller Eide, due Ata 100 e due Udma 66.

Processore: Amd Thunderbird 1000
Hard disk: Ibm 15 GB Ata 100
Scheda video: Asus V7700 Deluxe

VALUTAZIONE GLOBALE 9,6/10
PREZZO 4.580.000

Computer Store Giove Gigahz

Produttore: Computer Store
www.computerstore.it
Provato sul n° 54

Grazie a questo sistema potremo rilassarci gustandoci stupende visioni di film dvd. Infatti troviamo il lettore dvd della Pioneer da 16x, velocità mai riscontrata prima. Non solo il dvd è una novità. Il processore è il velocissimo Intel PIII da 1 GHz. Per ottenere prestazioni così elevate aveva bisogno di una scheda madre nuova e molto prestante. Ecco perché troviamo la Vc820 della Intel con chipset i820 e Fsb a 133 MHz. Questa scheda madre monta le nuove memorie Rimm.

Processore: Intel PIII 1000
Hard disk: Ibm 30 GB Ata 100
Scheda video: Matrox G400 Dh

VALUTAZIONE GLOBALE 9,6/10
PREZZO 5.760.000

Frael Leonhard At 1000

Produttore: Frael
tel. 055.69.64.76 **www.frael.it**
Provato sul n° 53

I risultati ottenuti nei test da questo computer sono stati strepitosi. I componenti installati sono tutti nuovissimi. Troviamo infatti il processore Athlon da 1 GHz, la scheda video Asus V700 da 32 MB Ddr che monta il chip grafico Geforce 2 Gts e ben 256 MB di memoria Sdram. Se non bastava troviamo all'interno del case anche un modem e una scheda di rete entrambi Pci. Molto vantaggiosa anche la presenza di lettore dvd e masterizzatore. Il case è forse un po' troppo ingombrante.

Processore: Amd Athlon 1000
Hard disk: Quantum 15 GB Udma 66
Scheda video: Asus V7700 32 MB

VALUTAZIONE GLOBALE 9,8/10
PREZZO 7.062.000

Listino DESKTOP

Per il rilevamento di questo mese sono stati prelevati i listini di: Armonia, Artec, Asus Athena, Atomic, Brother, Canon, Cdc, Centro HL, Comex, Compaq, Compass, Compuprint, Computer Discount, Computerline, Computer Store, Computer Super Store, Daewoo, Dell, Eizo, Elettrodata, Essedi, Facal, Frael, Fujitsu-Siemens, Geo, Germantec, Hcr, Hitachi, Ibm, Infoware, Ingram Micro, Mitsubishi, Kyocera, Lemon, Lexmark, Lg Electronics, Minolta, Multitech, Naac, Nec, Oki, Olidata, Philips, Reckon, Samsung, Si Computer, Strabilia, Toshiba, Video Computer, Vobis, Wellcome, Xerox, Yundai.

Modello	Cpu	Ram	Hd (GB)	Scheda video Vram (MB)	Lettore multim.	Monitor	Garanzia	Prezzo
Acer Tel. 039/60.84.487 - www.acer.it								
Ap Sxca 91.E4218.I81	C 633	64	10	Integrata 8-32	40x	No	1s,2	**1.668.000**
Ap Sx6F 91.E4219.I81	PIII 733	64	10	Integrata 8-32	40x	No	1s,2	**2.388.000**
Vt 516 91.E4416,I81	PIII 733	64	15	Integrata	48x	No	1s,2	**2.388.000**
Ap Sx6F 91.E4219.I31	PIII 733	64	10	Integrata 8-32	40x	No	1s,2	**2.628.000**
Ap Sx6F 91.E4221.I81	PIII 800	64	10	Integrata 8-32	40x	No	1s,2	**2.628.000**
Vt 516 91.E4416,I41	PIII 733	64	15	Integrata	48x	No	1s,2	**2.628.000**
Vt 518 91.E4417.I81	PIII 800	64	20,0	Integrata	48x	No	1s,2	**2.628.000**
Ap Sx6F 91.E4221.I31	PIII 800	64	10	Integrata 8-32	40x	No	1s,2	**2.868.000**
Vt 518 91.E4417.I31	PIII 800	64	20,0	Integrata	48x	No	1s,2	**2.868.000**
Vt 516 91.E4407,I31	PIII 733	64	15	Integrata	48x	No	1s,2	**2.988.000**
As 668F 91.E4601.I01	PIII 800/133	64	10	Acer nVidia Tnt2 - 32	cd rom	No	1s,2	**3.117.600**
Vt 518 91.E4436.I31	PIII 800	128	20,0	Integrata - 32	48x	No	1s,2	**3.228.000**
As 668F 91.E7162.078	PIII 800/133	64	10	Acer nVidia Tnt2 - 32	cd rom	15"	1s,2	**3.524.400**
As 668F 91.E4602.I01	PIII 800/133	64	10	Acer nVidia Tnt2 - 32	dvd	No	1s,2	**3.670.800**
As 668F 91.90271.018	PIII 800/133	64	10	Acer nVidia Tnt2 - 32	dvd	17"	1s,2	**4.221.600**
As 648C dvd cdrw 91.E4603.I01	PIII 733/133	64	10	Acer nVidia Tnt2 - 33	dvd;ma	No	1s,2	**4.222.800**
As 648C dvd cdrw 91.E4603.I01	PIII 733/133	64	10	Acer nVidia Tnt2 - 33	dvd;ma	17"	1s,2	**4.773.600**
Veriton Fp 91.37h01,109	PIII 800	128	20	i815 - 4+32	48x	No	No	**5.748.000**
Veriton Fp 91.37h01,209	PIII 800	128	20	i815 - 4+32	48x	No	No	**6.588.000**
Veriton Fp 91.37h01,409	PIII 800	128	20	i815 - 4+32	48x	No	No	**7.188.000**
Athena Tel. 019/21.60.91 - www.athena.it								
Spitfire amd duron	Duron 650	64	20	Ati Xpert 98 - 8	52x	No	1s	**1.490.000**
Spitfire amd duron	Duron 600	64	20	Ati Xpert 98 - 8	52x	No	1s	**1.569.000**
Spitfire amd duron	Duron 750	64	20	Ati Xpert 98 - 8	52x	No	1s	**1.582.000**
Spitfire Celeron	C 566	64	20	integrata Sis 630	52x	No	1s	**1.629.000**
Spitfire PIII	C 600	64	20	integrata Sis 630	52x	No	1s	**1.651.000**
Spitfire Athlon	Amd Ath 700	64	20	Ati Xpert 98 - 8	52x	No	1s	**1.801.000**
Spitfire Athlon	Amd Ath 750	64	20	Ati Xpert 98 - 8	52x	No	1s	**1.833.000**
Spitfire PIII	PIII 650	64	20	integrata Sis 630	52x	No	1s	**1.876.000**
Spitfire PIII	PIII 700	64	20	integrata Sis 630	52x	No	1s	**1.930.000**
Spitfire PIII	PIII 800	64	20	integrata Sis 630	52x	No	1s	**2.044.000**
Spitfire PIII	PIII 733/133	64	20	integrata Sis 630	52x	No	1s	**2.088.000**
Spitfire Athlon	Amd Ath 850	64	10,2	Ati 3D Charger - 8	52x	No	1s	**2.149.000**
Spitfire PIII	PIII 850	64	20	integrata Sis 630	52x	No	1s	**2.529.000**
Spitfire PIII	PIII 850	64	20	integrata Sis 630	52x	No	1s	**2.715.000**
Computer Discount Tel. 0587/28.82 - www.computerdiscount.it								
Dex 0660 Atx	Duron 650	64	20	Agp - 8	50x	No	1	**1.699.000**
Dex 8766 - atx	Athl 750	64	20	Agp - 8	dvd	No	1	**2.499.000**
Dex Web 8768 atx	PIII 700	64	20	Matrox G400 - 32	dvd	No	1	**2.549.000**
Compaq Computer Tel. 02/57.59.01 - www.compaq.it								
Deskpro Ep-171452-064	C 466	32	6,4	i810 - 2	No	No	1s;2	**1.910.400**
Deskpro Ep-171453-064	C 500	64	10,0	i810 - 3	No	No	1s;2	**2.026.800**
Deskpro Ep-171452-065	C 466	64	6,4	i810 - 2	No	No	1s;2	**2.104.800**
Presario 7479 198460-063	K6-2 533	64	15,0	Integrata	40x	15"	1s;2	**2.200.000**
Deskpro Ep-171453-065	C 500	64	10,0	i810 - 4	No	No	1s;2	**2.222.400**
Deskpro Ep-123726-064	PIII 550	128	10,0	Matrox G200 - 8	No	No	1s;2	**2.278.800**
Presario 7482-180508-063	K6-2 550	64	15,0	Integrata	dvd	15"	1s;2	**2.500.000**
Deskpro Ep-171455-064	PIII 550	64	10,0	i810 - 2	No	No	1s;2	**2.520.000**
Deskpro Ep-165591-062	PIII 550	64	10,0	Matrox G200 - 8	No	No	1s;2	**2.594.400**
Deskpro Ep-171455-065	PIII 550	64	10,0	i810 - 2	No	No	1s;2	**2.715.600**
Deskpro Ep-123725-064	PIII 550	64	6,4	Matrox G200 - 8	No	No	1s;2	**2.788.800**
Deskpro Ep-165591-063	PIII 550	64	10,0	Matrox G200 - 8	No	No	1s;2	**2.918.400**
Deskpro Ep-165283-062	PIII 600	128	10,0	Matrox G200 - 4	32x	No	1s;2	**2.940.000**
Presario 5Bw120 180505-063	C 600	64	15,0	Integrata	dvd	No	1s;2	**3.000.000**
Deskpro Ep-154832-064	PIII 600	128	10,0	Matrox G200 - 4	32x	No	1s;2	**3.108.000**
Deskpro Ep-165591-064	PIII 550	128	10,0	Matrox G200 - 4	No	No	1s;2	**3.164.400**
Deskpro Ep-199385-062	PIII 667/133	64	10,0	i810 - 3	No	No	1s;2	**3.208.800**
Deskpro Ep-199385-063	PIII 667/133	64	10,0	i810 - 3	No	No	1s;2	**3.404.400**
Deskpro En 470002-193	PIII 733/133	64	10	i810 - 2	No	No	1s;2	**3.516.000**
Deskpro En 470000-194	PIII 733/133	64	10	i815e -	No	No	1s;2	**3.664.800**

***Cpu**: C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = AMD - **Garanzia**: 1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3s = 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.*

Desktop

La tendenza dei prezzi dei personal computer, a parte piccole oscillazioni di senso opposto che si possono verificare in alcuni momenti dell'anno, è da sempre caratterizzata da una continua discesa. Questa diminuzione potremmo paragonarlo all'andamento tumultuoso di un torrente in piena e questo mese non concede eccezioni alla regola. Altrettanto drammatica è la curva delle prestazioni complessive che è sempre crescente e la durata di vita di un computer prima che diventi obsoleto e tecnologicamente superato, è diventata talmente breve da potersi calcolare in pochi mesi.

Vita media di un computer
Poche cose sono così effimere, il computer che oggi è al top delle prestazione e quindi dei costi, il mese successivo dovrà cedere riflettori e palcoscenico all'ultimo arrivato. In questa dinamica diventa molto difficile vedere con chiarezza il panorama nelle sua generalità perché ogni annuncio invecchia repentinamente. Ogni primato dura un momento, non si può dire con certezza che un prezzo sia migliore di un altro perché i listini cambiano in continuazione e, grazie alla tempestività della comunicazione consentita da Internet, le variazioni procedono con una frequenza giornaliera. In dipendenza della politica commerciale attuata dalle case produttrice che diminuiscono i margini propri e quelli dei rivenditori, in certi periodi, una marca in particolare, si impone e monopolizza il mercato. Queste posizioni dominanti, però durano un certo periodo e i protagonisti si avvicendano senza soluzione di continuità. In questa situazione si avvantaggiano gli acquirenti sebbene ▶▶▶

▶▶▶ resti in loro il dubbio circa la bontà dell'acquisto fatto. Non è facile per l'utente orientarsi nei meandri dell'offerta, come non è facile decidere a quale livello di prezzo sia possibile ottimizzare la spesa.

Il modello **adeguato per le nostre esigenze**

Ci sono pochi accorgimenti che si possono prendere per difendere l'investimento fatto nell'acquisto di una stazione e relative periferiche.
Sicuramente sono da evitare i prodotti collocati nelle due fasce estreme. Per la fascia bassa le ragioni sono almeno due. Il prezzo, seppure relativamente basso a parità di prestazioni con prodotti collocati nella fascia media, è comunque solo apparentemente conveniente. Le prestazioni generali presto diventeranno inadeguate in funzione delle richieste dei programmi che sono insaziabili consumatori di risorse e non saranno possibili che secondari adeguamenti dell'hardware. Il valore commerciale di questo prodotto in breve sarà prossimo allo zero. Gioca a sfavore del prodotto di fascia alta il costo di acquisto che scenderà rapidamente in pochissimo tempo. Comunque la validità delle prestazioni sarà di più lunga durata e garantirà una piena usabilità del computer con tutti i programmi almeno per un paio di anni. Nella vita di un computer il momento migliore per l'acquisto cade nel periodo in cui si verifica il passaggio dalla fascia alta a quella immediatamente successiva. Questo perché il prezzo sarà diminuito in modo significativo , l'hardware non sarà ancora obsoleto e il software sarà ancora quello di ultima generazione.
La fine di ogni anno si è sempre caratterizzata dal fiorire di iniziative commerciali volte a recuperare percentuali di vendite mancate. Inoltre in questi ultimi mesi, in cui si pensa già agli acquisti natalizi, gli assemblatori offrono computer in combinazione con periferiche come stampanti e scanner e bundle con software di vario genere che rendono ancora più allettante la scelta dell'utente. Da qualche anno si

Listini DESKTOP

Modello	Cpu	Ram	Hd (GB)	Scheda video Vram (MB)	Lettore multim.	Monitor	Garanzia	Prezzo
Deskpro Ep-174378-062	PIII 600	128	10,0	Matrox G200 - 8	32x	No	1s;2	**3.690.000**
Deskpro En 470003-545	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**3.692.400**
Deskpro En 470003-612	PIII 800/133	128	10	i815e -	No	No	1s;3	**3.842.400**
Deskpro En 470000-848	PIII 733/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**3.999.600**
Deskpro Ep-161269-067	PIII 650	128	10,0	Matrox G400 - 16	40x	No	1s;2	**4.005.600**
Deskpro En 470000-976	PIII 733/133	128	10	i815e -	48x	No	1s;2	**4.146.000**
Deskpro En 470003-664	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**4.176.000**
Deskpro En 470001-771	PIII 733/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**4.194.000**
Deskpro Ep-161269-069	PIII 650	128	10,0	Matrox G400 - 16	40x	No	1s;2	**4.200.000**
Deskpro En 470003-580	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**4.323.600**
Deskpro En 470001-071	PIII 733/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**4.341.600**
Deskpro En 470003-617	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**4.371.600**
Deskpro Ep-165568-062	PIII 700	128	10,0	Matrox G400 - 16	40x	No	1s;2	**4.410.000**
Deskpro En 470002-555	PIII 733/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**4.418.400**
Deskpro En 470003-653	PIII 800/133	128	10	i815e -	48x	No	1s;2	**4.518.000**
Presario 7EI7000t-140	PIII 800	128	20,0	Integrata	dvd10x	17"	1s;2	**4.550.000**
Deskpro En 470003-570	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**4.594.800**
Deskpro Ep-165568-063	PIII 700	128	10,0	Matrox G400 - 16	40x	No	1s;2	**4.596.000**
Deskpro En 470002-399	PIII 733/133	128	10	nVidia Tnt-2 - 16	48x	No	1s;2	**4.612.800**
Deskpro En 470003-720	PIII 800/133	128	10	nVidia Tnt-2 - 16	48x	No	1s;2	**4.790.400**
Deskpro En 470001-977	PIII 866/133	128	10	i810 - 2	48x	No	1s;2	**5.158.800**
Deskpro En 470000-307	PIII 866/133	128	15	i815e -	48x	No	1s;2	**5.304.000**
Deskpro En 470000-618	PIII 866/133	128	15	i815e -	48x	No	1s;2	**5.374.800**
Deskpro En 470001-517	PIII 866/133	128	10	nVidia Tnt-2 - 16	48x	No	1s;2	**5.703.600**
Deskpro En 470001-269	PIII 866/133	128	20	nVidia Tnt-2 - 16	48x	No	1s;2	**5.895.600**
Elettrodata Tel. 02/50.03.11 - www.elettrodata.it								
Cor@lia Bbx-03/rosso	Slot 1	64	No	Integrata Agp	No	No	1;Eg	**802.200**
Cor@lia Bbx-02/rosso	Socket 370-P	64	No	Integrata Agp	No	No	1;Eg	**809.400**
Cor@lia Bbx-02/rosso	Socket 370	64	No	Integrata Agp	No	No	1;Eg	**828.600**
Yoda-300	Slot 1	No	No	Ati Rage Pro T. - 4	No	No	1;Eg	**915.600**
Yoda-400	Slot 1	No	No	Ati Rage Pro T. - 4	No	No	1;Eg	**1.080.000**
Cor@lia Zc25	C 433	64	6,0	Agp - 4	40x	No	2;Eg	**1.551.600**
Sam@ra R312	PIII 500	64	8	Ati Rage - 8	48x	No	2	**1.606.800**
Sam@ra R712	Athlon 650	64	8,0	Ati Rage Pr o- 8	48x	No	2	**1.690.800**
Cor@lia Zc25/15	C 433	64	6,0	Agp - 4	40x	15"	2;Eg	**1.894.600**
Cor@lia Zc25/17	C 433	64	6,0	Agp - 4	40x	17"	2;Eg	**2.067.600**
Cor@lia Zf336	PIII 600	64	10,0	Ati Xpert 2000 - 32	48x	No	2;Eg	**2.194.800**
Sam@ra R223	PIII 733	64	20	Ati Xpert2000 - 16	52x	No	1;Eg	**2.228.000**
Sam@ra 3212	PIII 733	128	20	integrata i815	50x	No	2	**2.262.000**
Cor@lia Zf45	PIII 650	64	13,0	Ati Fury Vivo - 32	48x	No	2;Eg	**2.349.000**
Cor@lia Zc2519	C 433	64	6,0	Agp - 4	40x	19"	2;Eg	**2.397.600**
Cor@lia Zf336/15	C 400	64	10,0	Ati Rage Pr o- 8	48x	15"	2;Eg	**2.537.800**
Cor@lia Zf45/15	PIII 650	64	13,0	Ati Fury Vivo - 32	48x	15"	2;Eg	**2.692.000**
Cor@lia Zf336/17	C 400	64	10,0	Ati Rage Pr o- 8	48x	17"	2;Eg	**2.710.800**
Cor@lia Zf45/17	PIII 650	64	13,0	Ati Fury Vivo - 32	48x	17"	2;Eg	**2.865.000**
Cor@lia Zf336/19	C 400	64	10,0	Ati Rage Pr o- 8	48x	19"	2;Eg	**3.040.800**
Cor@lia Zf45/19	PIII 650	64	13,0	Ati Fury Vivo - 32	48x	19"	2;Eg	**3.195.000**
Essedi Shop Tel. 055/32.26.622 - www.essedi.it								
Selecta MM	C 600	64	7,5	M64 - 32	48x	No	1	**1.944.000**
Selecta Linux	PIII 500	64	10,2	Matrox G400- 15	40x	No	1	**2.140.800**
Selecta MM/15	C 600	64	7,5	M64 - 32	48x	15"	1	**2.254.800**
Selecta MM/17	C 600	64	7,5	M64 - 32	48x	17"	1	**2.390.400**
Selecta Linux /17	PIII 500	64	10,2	Matrox G400- 16	40x	17"	1	**2.587.200**
Selecta K Plus 700	K7 800	128	20,0	Matrox G400 - 32	dvd	No	1	**2.895.600**
Selecta MM/19	C 600	64	7,5	M64 - 32	48x	19"	1	**3.020.400**
Selecta K Plus 700 /15	K7 800	128	20,0	Matrox G400 - 32	dvd	15"	1	**3.206.400**
Selecta Linux /19	PIII 500	64	10,2	Matrox G400- 16	40x	19"	1	**3.217.200**
Selecta K Plus 700 /17	K7 800	128	20,0	Matrox G400 - 32	dvd	17"	1	**3.342.000**
Selecta K Plus 700 /19	K7 800	128	20,0	Matrox G400 - 32	dvd	19"	1	**3.972.000**
Selecta Linux/15	PIII 500	64	10,2	Matrox G400- 16	40x	15"	1	**4.195.200**
Selecta Aluminium	Athl. 1000	128	30	Radeon64 - 32	40x	No	1	**6.115.200**
Selecta Aluminium/15	Athl. 1000	128	30	Radeon64 - 32	40x	15"	1	**6.426.000**
Selecta Aluminium/17	Athl. 1000	128	30	Radeon64 - 32	40x	17"	1	**6.561.600**
Selecta Aluminium/19	Athl. 1000	128	30	Radeon64 - 32	40x	19"	1	**7.191.600**
Siemens-Fujitsu Tel. 800/46.68.20 - www.fujitsu-siemens.it								
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 700	64	10	Diamond Sth. - 32	48x	No	1s+2	**2.945.484**

__Cpu__: C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd - __Garanzia__: 1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3s = 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.

Listini DESKTOP

Modello	Cpu	Ram	Hd (GB)	Scheda video Vram (MB)	Lettore multim.	Monitor	Garanzia	Prezzo
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	C 633	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	3.001.680
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 700	64	20	Diamond Sth. - 32	48x	No	1s+2	3.013.284
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 750	64	10	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.015.120
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	C 667	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	3.080.880
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 750	64	20	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.082.920
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 700	64	10	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.099.000
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 700	64	20	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.166.800
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 750	64	10	Diamond Sth. - 32	48x	No	1s+2	3.185.160
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 700	128	10	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.219.684
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	C 700	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	3.224.880
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 700	128	20	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.287.484
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 750	128	10	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.391.560
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 800	128	10	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.391.560
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 750	128	20	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.459.360
Scenic eB-1141S26361-K521-V312	PIII 800	128	20	Diamond Sth. - 16	48x	No	1s+2	3.459.360
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	PIII 667	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	3.480.480
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	PIII 733	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	3.489.480
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	PIII 800	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	3.659.280
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	PIII 866	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	4.198.080
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	PIII 933	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	4.904.880
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	PIII 1000	128	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	5.634.480
Scenic eB-1183S26361-K517-V101	PIII 1000	256	20	nVidia Tnt M64	48x	No	1s+2	6.392.520
Hewlett Packard Tel. 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com								
Brio Ba410 P1683A	C 566	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	3.080.400
Brio Ba410 P1687A	C 600	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	3.265.200
Brio Ba410 P2738A	C 633	64	10	Integrata	Opz	No	1s;2	3.268.800
Brio Ba410 P2739A	C 633	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	3.409.200
Vectra VI400 D9816a	C 633	64	10	Integrata i815	Opz	No	1s;2	3.411.600
Vectra VI400 D9818a	C 633	128	10	Integrata i815	cd rom	No	1s;2	3.478.800
Brio Ba410 P2741A	C 633	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	3.584.400
Brio Ba410 P1689A	C 600	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	3.764.400
Vectra VI400 D9817a	C 633	128	10	Integrata i815	Opz	No	1s;2	3.841.200
Vectra VI400 P2266A	C 633	128	10	Integrata i815	24x	No	1s;3	3.908.400
Brio Ba410 P1692A	C 600	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	3.949.200
Brio Ba410 P1710A	PIII 733	64	10	Integrata	No	No	1s;2	4.114.800
Vectra VI400 P2779A	PIII 733	64	10	Intel 3D Graphics	No	No	1s;3	4.234.800
Brio Ba410 P1711A	PIII 733	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	4.255.200
Vectra VI400 D9822a	PIII 733	64	10	Integrata i815	Opz	No	1s;2	4.308.000
Brio Ba410 P1718A	PIII 800	64	10	Integrata	No	No	1s;2	4.362.000
Vectra VI400 D9820a	PIII 733	64	10	Integrata i815	48x	No	1s;2	4.375.200
Brio Ba410 P2745A	PIII 800	64	10	Integrata	Opz	No	1s;2	4.412.400
Brio Ba410 P2743A	C 633	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	4.459.200
Brio Ba410 P1719A	PIII 800	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	4.502.400
Brio Ba410 P2746A	PIII 800	64	10	Integrata	48x	No	1s;2	4.552.800
Vectra VI400 D9830a	PIII 800	128	10	Integrata i815	Opz	No	1s;2	4.555.200
Vectra VI400 D9828a	PIII 800	64	10	Integrata i815	48x	No	1s;2	4.622.400
Vectra VI400 D9826a	PIII 730	64	15	Integrata i815	48x	No	1s;2	4.660.800
Vectra VI400 P2778A	PIII 733	128	10	Intel 3D Graphics	No	No	1s;3	4.737.600
Vectra VI400 D9821a	PIII 733	128	10	Integrata i815	48x	No	1s;2	4.804.800
Vectra VI400 D9824a	PIII 733	128	10	Integrata i815	48x	No	1s;2	4.878.000
Brio Ba410 P1694A	C 600	64	10	Integrata	Ma	No	1s;2	4.881.600
Vectra VI400 D9833a	PIII800	64	15	Integrata i815	48x	No	1s;2	4.908.000
Brio Ba410 P1722A	PIII 800	64	20	Integrata	48x	No	1s;2	4.964.400
Vectra VI400 P1557A	PIII 866	64	10	Intel 3D Graphics	No	No	1s;2	5.050.800
Vectra VI400 D9829a	PIII 800	128	10	Integrata i815	48x	No	1s;2	5.052.000
Brio Ba410 P2744A	C 667	64	10	Integrata	Ma	No	1s;2	5.082.000
Vectra VI400 P1555A	PIII 866	64	10	Intel 3D Graphics	Sì	No	1s;2	5.118.000
Vectra VI400 D9831a	PIII 800	128	10	Integrata i815	48x	No	1s;2	5.125.200
Vectra VI600 D8663a	PIII 733	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	1s;2	5.241.600
Brio Ba410 P1721A	PIII 800	128	20	Integrata	48x	No	1s;2	5.358.000
Vectra VI400 P1560A	PIII 866	64	15	Intel 3D Graphics	48x	No	1s;3	5.403.600
Vectra VI600 D8667a	PIII 733	128	15	Matrox G250 - 8	48x	No	1s;2	5.454.000
Brio Ba410 P1720A	PIII 800	128	20	Integrata	dvd;Ma	No	1s;2	5.532.000
Vectra VI400 P1556A	PIII 866	128	10	Intel 3D Graphics	24x	No	1s;2	5.547.600
Vectra VI600 D8664n	PIII 733	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	1s;2	5.559.600
Vectra VI400 P1558A	PIII 866	128	10	Intel 3D Graphics	48x	No	1s;3	5.620.800
Vectra VI400 P2262A	PIII 866	128	15	Intel 3D Graphics	48x	No	1s;3	5.638.800
Brio Ba410 P1723A	PIII 800	128	20	Integrata	Ma	No	1s;2	5.859.600

__Cpu__: C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd - __Garanzia__: 1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3s = 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.

sono moltiplicate le offerte per acquisti rateali che consentono di affrontare una spesa che sarebbe difficile fare in un'unica soluzione. In questo intricato panorama cerchiamo un po' di chiarezza analizzando l'offerta sulla scorta dei rilevamenti che ci hanno consentito la realizzazione delle tabelle.
Acer: presente nella sezione pagine verdi fin da settembre del '99, presenta una gamma di computer per la famiglia, il professionista e la piccola azienda completamente rinnovata. Ma la produzione di questo colosso Taiwanese, che nella sua produzione integra le esperienze della statunitense Texas, produce anche computer pensati per l'impiego presso la grande azienda e l'industria. Un listino completo di informazioni tecniche, in formato pdf, può essere liberamente prelevato dal sito italiano indicato in tabella. Lo spazio a disposizione non ci consente di inserire tutta la gamma dei prodotti ma sicuramente potrete trovare i modelli indirizzati alla fascia dei nostri lettori..
Acer inoltre non produce solo l'unità centrale ma tutte le periferiche di input e output indispensabili per un prodotto "chiavi in mano" quali i monitor, lettori multimediali dvd e cd rom, scanner e fotoprint. Ma la presenza di Acer si fa sentire anche nel settore delle telecomunicazioni grazie alla produzione di telefoni cellulari di caratteristiche avanzate e prezzi aggressivi.
Questa società è direttamente presente in Italia e la si può contattare con il telefono indicato in tabella e via internet agli indirizzi info@acer.it per informazioni pre-vendita e support@acer.it per il supporto post vendita. La garanzia sui computer della linea Aspire è della durata di un anno on-site mentre per quelli della linea Veriton Fp, sempre di un anno, è effettuata presso di loro. Acer definisce nel suo catalogo la linea di personal computer per la famiglia basata su Aspire che coniuga comodità di uso con semplicità e potenza, fornendo a ciascun componente della famiglia il modo ▶▶▶

Listini DESKTOP

Modello	Cpu	Ram	Hd (GB)	Scheda video Vram (MB)	Lettore multim.	Monitor	Garanzia	Prezzo
Vectra Vl600 D8665a	PIII 733	128	15	Matrox G400 - 32	dvd	No	1s;2	**5.892.000**
Vectra Vl600 P3285a	PIII 866	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	1s;2	**5.984.400**
Vectra Vl600 D8678N	PIII 800	128	10	Matrox G250 - 8	dvd	No	1s;2	**6.183.600**
Vectra Vl600 P3288a	PIII 866	128	15	Matrox G250 - 8	dvd	No	1s;2	**6.196.800**
Vectra Vl600 P3286a	PIII 866	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	1s;2	**6.303.600**
Vectra Vl600 P3287a	PIII 866	128	10	Matrox G250 - 8	dvd	No	1s;2	**6.634.800**
Vectra Vl600 P3289a	PIII 866	128	15	Matrox G250 - 8	dvd	No	1s;2	**6.679.200**
Brio Ba410 P1725A	PIII 800	128	20	Integrata	dvd;Ma	No	1s;2	**6.963.600**
Vectra Vl600 P3290a	PIII 866	128	15	Matrox M400 - 32	dvd;Ma	No	1s;2	**7.302.000**
Ibm Tel. 888/01.63.38 - www.ibm.it								
Pc300GL G2m49it	C 500	64	10	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	3s	**1.776.000**
Pc300GL G2m44it	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	3s	**1.872.000**
Pc300GL G2m71it	C 500	64	10	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	3s	**1.872.000**
Pc300GL G2m45it	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	3s	**2.040.000**
Pc300GL G2m46it	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	40x	No	3s	**2.040.000**
Pc300GL G2m72it	C 500	64	10	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	3s	**2.040.000**
Pc300GL G2m73it	C 500	64	15	Intel 3D Direct Agp	40x	No	3s	**2.136.000**
Pc300GL G2m47it	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	40x	No	3s	**2.208.000**
Pc300GL G2m74it	C 500	64	15	Intel 3D Direct Agp	40x	No	3s	**2.328.000**
Pc300GL G2ss3it	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	40x	No	3s	**2.712.000**
Pc300GL G2ssdit	C 533	64	15	Intel 3D Direct Agp	40x	No	3s	**2.832.000**
Pc300GL G2ss2it	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	40x	No	3s	**2.880.000**
Pc300GL G2ssjit	C 533	64	15	Intel 3D Direct Agp	40x	No	3s	**2.880.000**
Pc300GL P1d95it	PIII 667	64	10,1	S3 Diamond	Opz	No	3s	**2.928.000**
Pc300GL P1d96it	PIII 667	64	10,1	S3 Diamond	Opz	No	3s	**3.072.000**
Pc300GL P1d92it	PIII 667	64	10,1	Sr9 Agp	48x	No	3s	**3.096.000**
Pc300GL P1d91it	PIII 667	64	10,1	Sr9 Agp	48x	No	3s	**3.264.000**
Pc300GL P1d9ait	PIII 667	128	15	S3 Diamond	Opz	No	3s	**3.264.000**
Pc300GL P1da3it	PIII 733	64	15	S3 Diamond	Opz	No	3s	**3.360.000**
Pc300GL P2ds4it	PIII 550	64	13,5	S3 Trio 3D Agp	40x	No	3s	**3.384.000**
Pc300GL P1d9bit	PIII 667	128	15	S3 Diamond	Opz	No	3s	**3.408.000**
Pc300GL P1d9cit	PIII 667	128	15	S3 Diamond	Opz	No	3s	**3.408.000**
Pc300GL P4d92it	PIII 677	64	10,1	Sr9 Agp	Opz	No	3s	**3.408.000**
Pc300GL P1d94it	PIII 667	128	13,5	Sr9 Agp	48x	No	3s	**3.528.000**
Pc300GL P1da4it	PIII 733	64	15	S3 Diamond	Opz	No	3s	**3.528.000**
Pc300GL P2ds5it	PIII 550	64	13,5	S3 Trio 3D Agp	40x	No	3s	**3.528.000**
Pc300GL P1d9dit	PIII 667	128	15	nVidia	48x	No	3s	**3.552.000**
Pc300GL P4d93it	PIII 677	64	10,1	Sr9 Agp	Opz	No	3s	**3.552.000**
Pc300GL P2ts2it	PIII 550	64	13,5	S3 Trio 3D Agp	40x	No	3s	**3.600.000**
Pc300GL P4d99it	PIII 677	64	9,1	Sr9 Agp	No	No	3s	**3.648.000**
Pc300GL P1d93it	PIII 667	128	13,5	Sr9 Agp	48x	No	3s	**3.696.000**
Pc300GL P1d9eit	PIII 667	128	15	nVidia	48x	No	3s	**3.720.000**
Pc300GL P4de7it	PIII 733	64	9,1	Sr9 Agp	Opz	No	3s	**4.032.000**
Pc300GL P1da1it	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	3s	**4.128.000**
Pc300GL P4d96it	PIII 677	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	3s	**4.248.000**
Pc300GL P1da2it	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	3s	**4.296.000**
Pc300GL P1sr3it	PIII 667	128	20,4	S3 Diamond	48x	No	3s	**4.368.000**
Pc300GL P4d97it	PIII 677	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	3s	**4.416.000**
Pc300GL P1sr1it	PIII 667	128	20,4	S3 Diamond	48x	No	3s	**4.440.000**
Pc300GL P1sr4it	PIII 667	128	20,4	S3 Diamond	48x	No	3s	**4.512.000**
Pc300GL P1sr2it	PIII 667	128	20,4	S3 Diamond	48x	No	3s	**4.584.000**
Pc300GL P3d92it	PIII 677	128	10,1	Sr9 Agp	Opz	No	3s	**4.584.000**
Pc300GL P4de1it	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	Opz	No	3s	**4.632.000**
Strabilia Tel 800/23.42.98 - www.tecnodiffusione.it								
Estra Benetton F1	PIII 600	64	10	Ati Xpert98 - 8	48x	15"	1	**2.575.000**
House C700	C 700	64	10	Integrata - 32	48x	No	1	**1.599.000**
Progressive P733	PIII 733	64	15	Ati Xpert2000 - 16	48x	No	1	**1.999.000**
Progressive amd a800	Athl 800	64	10,2	Ati Xpert98 - 8	48x	No	1	**1.999.000**
Progressive P800	PIII 800	128	15	Ati Rage Fury - 32	dvd	No	1	**2.699.000**
Progressive amd 700	Athl 700	64	10,2	Integrata - 8	Ma	No	1	**2.499.000**
Wellcome Tel. 800/20.22.03 - www.wellcome.it								
Wellcome 447	Duron 650	64	15,3	Matrox G400 - 16	52x	No	1	**1.788.000**
System Pro 4430	Athl. 900	64	15,0	Ati Xpert2000 - 16	52x	No	1	**2.388.000**
Wellcome 449	C 600	64	15,0	Integrata 2d/3d	52x	No	1	**2.388.000**
System Pro 4410	PIII 800	128	20,0	Ati Xpert2000 - 32	dvd12x	No	1	**2.508.000**
System Pro 4420	PIII 1000	128	27,0	Ati Xpert2000 - 32	dvd12x	No	1	**4.428.000**

***Cpu**: C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd - **Garanzia**: 1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3s = 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.*

▶▶▶ giusto di avvicinarsi all'informatica. Tutti i modelli sono dotati di scheda video Nvidia Tnt2 con 32 MB di memoria per assicurare maggiore velocità sia nelle applicazioni gioco sia in quelle grafiche. Altro importante rinnovamento è la dotazione software di questi nuovi computer centrato sulle esigenze della famiglia. Al sistema operativo, il recente Windows Me, si affiancano Word 2000 per la realizzazione di testi, Microsoft Works 2000 per il calcolo elettronico, Money 2000 per tenere d'occhio l'andamento dell'economia casalinga, registrando le entrate, le uscite e i movimenti relativi a polizze assicurative e fondi di investimento.
Il pacchetto prevede ancora Microsoft Encarta World Atlas, Microsoft Age of Empires, Microsoft Autoroute Express 200 e Microsoft Picture It!
Tra i prodotti che abbiamo inserito figurano due macchine equipaggiate con masterizzatore e lettore dvd. Il microprocessore è il PIII a 733 MHz una delle due configurazione è equipaggiata con monitor Acer da 17".
Essendo la linea interamente rinnovata non sono possibili considerazioni di andamento prezzo.

Acquisti on line

Molti prodotti presenti in questo listino possono essere acquistati anche tramite siti in Internet. I più famosi portali, con una vasta scelta di componenti e sistemi completi, sono sicuramente Vobis , Elettrodata , Chl , Essedi e Frael (Per maggiori dettagli sull'acquisto Online potete leggere l'articolo di introduzione a queste *Pagine Verdi*). All'interno di questi portali i prezzi possono essere anche inferiori a quelli presenti nei listini ufficiali degli assemblatori. Ricordatevi però che al prezzo del sistema dovrete sempre aggiungere circa 30.000 lire di spese di spedizione.
È per questo che vi consigliamo, se dovete effettuare un acquisto di materiale informatico, primo fra tutti il personal computer completo, di effettuare una navigazione accurata sulla Rete per cercare offerte vantaggiose.

Asus S8600

NOVITÀ

Produttore: Asus **Provato sul n°56**

La società Asus è seicuramente leader nella produzione di schede madri. Anche nell'ambito portatili riesce a fornire ottimi prodotti. Infatti le caratteristiche hardware del modello che abbiamo provato, l'S8600 parlano da sole: processore Pentium III a 750 MHz, hard disk da 20 GB, 128 MB di memoria ram. Il tutto è accompagnato da uno schermo a matrice attiva da 12,1 pollici di ottima qualità. Per quanto concerne le possibilità di collegamento, il notebook ha in dotazione una scheda di rete e ha integrato un modem da 56 KB. Questo modello Asus, inoltre, ha un design decisamente fuori dal consueto (si apre come fosse un libro) e ha un dispositivo di puntamento comodo e preciso nel medesimo colore grigio della tastiera, mentre il resto del computer è blu tendente al violetto. Il peso di circa 1,5 Kg ne assicura la massima portabilità e le prestazioni sono di assoluto rispetto. Le caratteristiche e, soprattutto, il prezzo ne fanno un prodotto, in questo momento purtroppo non alla portata di tutti.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 7.180.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Asus
tel. 800.28.43.62
www.asus.com
Processore: Intel Pentium III 750 MHz
Memoria ram: 128 MB Dimm
Hard disk: 20 GB Udma 66
Scheda video: chip Smi 721 3D da 8 MB Agp
Lettore: Toshiba dvd
Scheda sonora: Aureal Vortex
Schermo: Tft 12,1" 1024 per 768
Spessore: 25 mm
Peso: 1,5 Kg
Garanzia: 1 anno on site

Acer Travelmate 600

Produttore: Acer **Provato sul n°55**

I portatili della nuova Serie 600 Acer sono tra i pochissimi a offrire un masterizzatore al posto del solito lettore cd.Qui troviamo un Matshita che non brilla come lettore di cd per il tempo di accesso elevato, ma come masterizzatore mantiene perfettamente le promesse velocistiche e oltre tutto non scalda particolarmente lo chassis nell'uso. Non c'è solo il masterizzatore in questo modello Acer: troviamo display Tft da 13"3, processore PIII 600 Speedstep e disco rigido da 12 GB, il tutto in uno chassis con spessore ridotto. Per limitare le dimensioni sono state sacrificate le porte seriale e parallela (disponibili tramite cavetto esterno incluso), ma ci sono 2 porte Usb, una modem e una Lan. La mancanza del floppy (è inclusa un'unità esterna Usb) non si fa sentire, avendo un masterizzatore. Il video è ottimo per le applicazioni multimediali. Il display ha un'ottima definizione ma non è molto brillante. Abbiamo apprezzato il touchpad dotato di pulsante aggiuntivo con funzione di rotella di scorrimento.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 7.188.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Acer
tel. 039.68.42.42
www.acer.it
Processore: Intel Pentium III 600 MHz
Memoria ram: 64 MB Dimm
Hard disk: 12 GB Udma 66
Scheda video: Ati Rage Mobility M1 8 MB
Lettore: Masterizzatore 4x4x20x
Scheda sonora: Ess Solo-1 Pci
Schermo: Tft 13,3" 1024 per 768
Dimensioni: 298 per 238 per 33 mm
Peso: 2,4 Kg
Garanzia: 1 anno

Compaq Notebook 100

Produttore: Compaq
tel. 02.57.59.01 **www.compaq.it**
Provato sul n° 54

Il portatile di Compaq è un sistema *tutto in uno* economico che offre buone prestazioni a un prezzo interessante. Inoltre in soli quattro centimetri di spessore, il Notebook 100 incorpora al suo interno tutto quello che serve per le applicazioni da ufficio, la navigazione e il collegamento a Internet. Grazie poi alla porta infrarossi posssiamo scambiare dati con il nostro telefono cellulare, mentre con le porte Usb e Pcmcia possiamo espandere le potenzialità del portatile.

Processore: Amd K6-2 475
Hard disk: 5 GB
Schermo: Tft 12,1"

VALUTAZIONE GLOBALE 8,8/10
PREZZO 3.299.000

Asus L7300

Produttore: Asus
www.asus.com/italia
Provato sul n° 54

Il notebook L7300 della Asus è stato progettato secondo una filosofia tutto in uno. Infatti incorpora sia il lettore cd rom, a 24x, che un floppy disk da 3.5". A ciò va ad aggiungersi un modem da 56 Kbps. Il monitor viene gestito da una scheda grafica con processore Silicon Motion Smi 910 e funzione Dual Indipendent View. Possiamo quindi collegare un monitor esterno e visualizzare due applicazioni distinte. Inoltre l'autonomia della batteria è buona, circa 3.5 (valore dichiarato da Asus).

Processore: Intel PIII 500
Hard disk: Ibm da 6 GB
Schermo: Tft 13,3"

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10
PREZZO 5.496.000

Asus L8400

Produttore: Asus
tel. 800.28.43.62 **www.asus.com**
Provato sul n° 55

Nella fascia alta dei portatili la Asus inserisce il nuovo L8400 dotato di Pentium III 750 MHz con tecnologia Speedstep. Il modello in prova comprende display Tft da 14"1, 128 MB di ram, disco rigido Ibm da 12GB, lettore dvd 6x Toshiba. Ma il fiore all'occhiello è la sezione video S3 Savage Mx Agp 2x con 8MB di ram video, tra le poche per portatili in grado di supportare anche i moderni giochi 3D e dotata di uscita Tv S-Video, cosa che permette di collegare il portatile al televisore e vedere i film in dvd

Processore: Intel Pentium III 750
Hard disk: Ibm 12 GB Udma 66
Schermo: Tft 14,1"

VALUTAZIONE GLOBALE 9,8/10
PREZZO 8.950.000

Acer Travelmate 737

Produttore: Acer
tel. 039.68.42.42 **www.acer.it**
Provato sul n° 55

La serie 700 della Acer viene proposta come *desktop replacement*, ovvero siamo di fronte a notebook dotati di tutto ciò che non ci farà rimpiangere il nostro computer di casa. Il modello in prova è dotato di Pentium III 700 con tecnologia speedstep, enorme display Xtft da 15", ben 18 GB di disco rigido e dvd 6x. Ovviamente gli ingombri non sono ridotti, ma non manca nulla: seriale, parallela, una Usb, modem, Lan, floppy e dvd interni, slot per 2 Pc Card Tipo II o una Tipo III.

Processore: Intel Pentium III 700
Hard disk: 18 GB Udma 66
Schermo: Tft 13,3"

VALUTAZIONE GLOBALE 9,1/10
PREZZO 11.988.000

Listini PORTATILI

Per il rilevamento di questo mese sono stati prelevati i listini di: Armonia, Artec, Asus Athena, Atomic, Brother, Canon, Cdc, Centro HL, Comex, Compaq, Compass, Compuprint, Computer Discount, Computerline, Computer Store, Computer Super Store, Daewoo, Dell, Eizo, Elettrodata, Essedi, Facal, Frael, Fujitsu-Siemens, Geo, Germantec, Hcr, Hitachi, Ibm, Infoware, Ingram Micro, Mitsubishi, Kyocera, Lemon, Lexmark, Lg Electronics, Minolta, Multitech, Naac, Nec, Oki, Olidata, Philips, Reckon, Samsung, Si Computer, Strabilia, Toshiba, Video Computer, Vobis, Wellcome, Xerox, Yundai.

Modello	Cpu	Ram (MB)	Hd (GB)	Display	Lettore multim.	Batteria	Peso Kg	Garanzia	Prezzo Iva inclusa
Acer Tel. 039/68.42.287 - www.acer.it									
Tm200dx 91.44G01.001	C 550	32	5	Hpa 12,1 -800x600	24x	Nimh	2,9	1	**3.348.000**
Tm200t 91.44G01.101	C 550	64	5	Hpa 12,1 -800x600	24x	Nimh	2,9	1	**3.948.000**
Tm 520iT 91.41H01.10i	C 550	64	4,8	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	3	1	**4.548.000**
Tm 200txv 91.44G01.201	C 550	32	5	Hpa 12,1 -800x600	dvd 6x	Nimh	2,9	1	**5.748.000**
Tm 345t 91.40f01.F3i	PIII 600	64	9	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	1,8	1	**5.748.000**
Tm 521Te 91.41H01.B0i	PIII 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3	1	**5.748.000**
Tm 345t 91.43f01.K3i	PIII 650	128	10	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	1,8	1	**6.588.000**
Tm 350Te 91.45H01.00l	PIII 650	64	10	Tft 13 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,8	1	**6.588.000**
Tm 522Tx 91.41H01.601	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3	1	**6.588.000**
Tm 522Txv 91.41H01.70l	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3	1	**7.188.000**
Tm 600Ter 91.42f01.00l	PIII 600	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	Ma	Li-ion	2,4	1	**7.188.000**
Tm 734tx 91.49c01.L0i	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	1	**7.188.000**
Tm 734tx 91.49c01.L3i	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	1	**7.548.000**
Tm 351Tev 91.45H01.80l	PIII 700	128	10	Tft 13 - 1024x768	dvd	Li-ion	1,8	1	**7.788.000**
Tm 734tx 91.49c01.Lci	PIII 600	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	1	**7.788.000**
Tm 602Ter 91.42f01.10l	PIII 650	128	13	Tft 13,3 - 1024x768	Ma	Li-ion	2,4	1	**8.148.000**
Tm 525Txv 91.41H01.20l	PIII 700	64	10	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3	1	**8.388.000**
Tm 603Ter 91.42f01.10l	PIII 700	128	13	Tft 13,3 - 1024x768	Ma	Li-ion	2,4	1	**8.388.000**
Tm 734Tl 91.49c01.6ci	PIII 600	64	12	Tft 15 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	1	**8.748.000**
Tm 737tkx 91.49c01.A0i	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd 6x	Li-ion	3,2	1	**8.988.000**
Tm 734Tl 91.49c01.63i	PIII 600	64	12	Tft 15 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	1	**9.108.000**
Tm 734Tl 91.49c01.6ci	PIII 600	128	12	Tft 15 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	1	**9.348.000**
Tm 737Tlv 91.49c01-B0l	PIII 700	128	18	Tft 15 - 1024x768	dvd 6x	Li-ion	3,2	1	**11.988.000**
Tm 738Tlv 91.49c01-Dci	PIII 750	128	18	Tft 15 - 1024x768	dvd 6x	Li-ion	3,2	1	**13.188.000**
Tm 739Tlv 91.49c01-Nci	PIII 850	128	20	Tft 15 - 1024x768	dvd 6x	Li-ion	3,2	1	**14.388.000**
Asus (Athena; Cdc; Executive; Frael; Microtek; Strabilia) - www.asus.com/italia									
L 7200 L7227V	C 600	64	5	Tft 12,1 - 800x600	24x	Nimh	2,7	1s;Gi	**4.188.000**
S 8200 blue S8210B	C 600	64	5	Tft 12,1 - 800x600	No	Li-ion	1,7	1s;Gi	**4.308.000**
S 8200 yellow S8210Y	C 600	64	5	Tft 12,1 - 800x600	No	Li-ion	1,7	1s;Gi	**4.308.000**
L 7300 L7316V	C 600	64	5	Tft 13,3 1024x768	24x	Li-ion	2,8	1s;Gi	**4.548.000**
L 7300 L7381V	PIII 600	64	10	Tft 13,3 1024x768	24x	Li-ion	2,8	1s;Gi	**5.388.000**
L 7300 L7312D	C600	64	10	Tft 13,3 1024x768	dvd6x	Li-ion	2,8	1s;Gi	**5.508.000**
M 8200 M8226	C 600	64	10	Tft 12,1 - 800x600	24x	Li-ion	2,2	1s;Gi	**5.508.000**
L 7300 L7390V	PIII 650	64	10	Tft 13,3 1024x768	24x	Li-ion	2,8	1s;Gi	**5.628.000**
M 8200 S8250Y	PIII 650	128	10	Tft 12,1 - 800x600	24x	Li-ion	1,7	1s;Gi	**5.748.000**
M 8200 S8250B	PIII 650	128	10	Tft 12,1 - 800x600	24x	Li-ion	1,7	1s;Gi	**5.748.000**
M 8200 M8253	PIII 600	64	10	Tft 12,1 - 800x600	24x	Li-ion	2,2	1s;Gi	**5.988.000**
L 7300 L7322D	PIII 650	64	10	Tft 13,3 1024x768	dvd6x	Li-ion	2,8	1s;Gi	**6.108.000**
M 8300 v M8344V	PIII 600	64	10	Tft 13,3 1024x768	24x	Li-ion	2,2	1s;Gi	**6.228.000**
M 8400 L8432	C 600	128	10	Tft 14,1 1024x768	24x	Li-ion	2,9	1s;Gi	**6.228.000**
M 8200 S8260Y	PIII 700	128	10	Tft 12,1 - 800x600	dvd6x	Li-ion	1,7	1s;Gi	**6.228.000**
M 8200 S8260B	PIII 700	128	10	Tft 12,1 - 800x600	dvd6x	Li-ion	1,7	1s;Gi	**6.228.000**
M 8300 v M8354Dv	PIII 650	64	10	Tft 13,3 1024x768	dvd6x	Li-ion	2,2	1s;Gi	**6.828.000**
M 8400 L8442D	PIII 600	128	10	Tft 14,1 1024x768	dvd6x	Li-ion	2,9	1s;Gi	**6.828.000**
M 8400 L8452D	PIII 700	128	10	Tft 14,1 1024x768	dvd6x	Li-ion	2,9	1s;Gi	**7.188.000**
M 8400 L8462D	PIII 750	128	10	Tft 14,1 1024x768	dvd6x	Li-ion	2,9	1s;Gi	**8.028.000**
M 8400 L8470D	PIII 850	128	10	Tft 14,1 1024x768	dvd6x	Li-ion	2,9	1s;Gi	**9.948.000**
Compaq Tel. 02/57.59.01 - www.compaq.it									
Presario 1200-Xl202	C 566	64	5	Hpa 13 - 1024x768	24x	Li-ion	3,2	1;eg	**3.031.200**
Presario 1200-Xl222	C 566	64	5	Tft 12,1 - 800x600	24x	Li-ion	3,2	1;eg	**3.700.800**
Presario 1400-Xl242	C 566	64	6	Hpa 13 - 1024x768	24x	Li-ion	3,2	1;eg	**3.800.400**
Armada V300 163299-Be2	C 466	32	6	Hpa 13 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,7	1;eg	**4.114.800**
Armada V300 163306-Be2	C 466	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,7	1;eg	**4.570.800**
Presario 1400-Xl250	C 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	dvd6x	Li-ion	3,2	1;eg	**4.600.800**
Presario 1800-Xl256	PIII 650	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd6x	Li-ion	3,2	1;eg	**5.500.800**
Armada E500 161603-Be1	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	24x	Li-ion	2,6	1;eg	**5.865.600**
Armada V300 163309-Be2	C 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	1;eg	**5.865.600**
Armada V300 117735-Be2	C 466	64	4	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,7	1;eg	**5.878.800**
Armada E500 179845-Be1	PIII 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	24x	Li-ion	2,7	1;eg	**6.570.000**
Armada E500 147828-Be1	PIII 500	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,8	1;eg	**6.894.000**
Armada E500 187428-Be1	PIII 500	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,8	1;eg	**6.894.000**
Armada M300 165288-Be2	PIII 500	64	12	Tft 11,3 - 800x600	cd rom	Li-ion	1,4	1;eg	**7.335.600**

Cpu: *C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd -* ***Garanzia****: 1 =1 anno presso il fornitore;1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia; Gi = Garanzia Internazionale;*

Portatili

Con l'avvicinarsi del Natale nascono sempre più prodotti allettanti

Nel settore dei portatili non c'è la stessa dinamicità che caratterizza il settore delle macchine da scrivania, ma anche qui il panorama è tumultuoso. Specialmente con il coincidere della fine dell'anno, si moltiplicano le proposte con prezzi allettanti a fronte di prodotti sempre più prestanti. Le firme in gioco vedono impegnati in prima linea Ibm. Hewlett Packard, Compaq, Fujitsu-Siemens, Toshiba, Acer accanto a produttori minori ma altrettanto agguerriti in fatto di configurazioni e prezzi. L'andamento generale dei prezzi, anche in questo comparto, si caratterizza per una discesa continua intercalata da momenti di stasi e brusche discese. Bisogna affrontare senza facili entusiasmi le offerte speciali per prodotti che sono sulla cresta dell'onda e per modelli che sono in fase di uscita. Specialmente in questo ultimo caso è necessario porre grande attenzione perché non si vanifichi ogni tentativo di proteggere l'investimento contro l'obsolescenza. Se mantenere adeguato un computer da tavolo è difficile per un notebook l'impresa diventa quasi impossibile e comunque si presenta sempre molto costosa. In termini di *upgrading* i limiti sono dati dai più elevati costi dei microprocessori rispetto agli analoghi utilizzati nei cugini da tavolo, delle memorie che spesso sono *custom* e hanno prezzi due o tre volte superiori a quelli dei moduli Dimm. È per questo infatti che consigliamo sempre, all'atto dell'acquisto, di scegliere il sistema più vicino alle proprie esigenze con il quantitativo di memoria preciso, così da risparmiare, il ▶▶▶

▶▶▶ più delle volte, un po' di soldi.
L'espandibilità di prestazioni è pure particolarmente costosa perché richiede l'utilizzo di schede Pcmcia. Si possono comunque utilizzare dispositivi Usb e Irda (raggi Infrarossi) ma il limite è che non si possono tenere tutti i dispositivi contemporaneamente in linea.
In termini di prestazioni un notebook è paragonabile a un desktop ma in termini di costo il confronto è a svantaggio del portatile di almeno tre volte. La ridotta ergonomia nell'uso dei dispositivi integrati può essere aggirata sostituendo tastiera e dispositivo di puntamento con altrettanti dispositivi in uso con il desktop.
Con notebook di ultima generazione dotati di display Tft da 15" non è necessario, nell'uso stanziale, dotarsi di monitor, ma con display più piccoli, come per esempio quelli da 13", l'adozione di un monitor è molto consigliata. Con molti portatili non si possono tenere contemporaneamente in linea lettore multimediale e driver floppy da tre pollici e mezzo.
Non si può quindi pensare di dotarsi di notebook se non si ha una reale necessità di usarlo anche in viaggio o in trasferta.
Alcuni produttori rendono disponibile una docking station che trasforma il notebook in un vero e proprio computer da tavolo.

Compaq lancia il primo negozio virtuale

Un'altra iniziativa che teniamo a segnalarvi perché segna l'inizio di una nuova tendenza che pensiamo presto farà costume è quella di Compaq che, in prima persona, apre all'utente privato un negozio virtuale dove acquistare anche i notebook oltre a tutti gli altri prodotti di casa Compaq. Questo emporio del computer si trova all'indirizzo www.nonstopshop.compaq.it/.
Compaq cura molto il rapporto con l'utente privato per il quale ha creato una linea di prodotti Presario che comprende sia computer desktop sia portatile entrambi dotati di software specifico per la famiglia.
Il pacchetto base comprende, oltre alla Seconda edizione di Windows 98, Works 2000, l'antivirus di Mcafee e Microsoft Word 2000. Oltre a questo, Compaq consente di scegliere tra 10 titoli software per personalizzare la dotazione

Listini PORTATILI

Modello	Cpu	Ram (MB)	Hd (GB)	Display	Lettore multim.	Batteria	Peso Kg	Garanzia	Prezzo Iva inclusa
Armada E500 164763-Be1	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,8	1;eg	**7.401.600**
Armada M300 180400-Be-2	PIII 600	64	12	Tft 12,1 - 800x600	Opz	Li-ion	1,4	1;eg	**7.740.000**
Armada E500 179849-Be1	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,8	1;eg	**8.055.600**
Armada E500 164764-Be1	PIII 650	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	2,8	1;eg	**8.775.600**
Armada M700 205859-Be2	PIII 650	64	6,4	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,1	1;eg	**9.030.000**
Armada E500 174519-Be1	PIII 700	64	12	Tft 15 - 1024x768	dvd	Li-ion	2,8	1;eg	**9.837.600**
Armada M700 205862--062	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	2,1	1;eg	**10.356.000**
Armada M700 206647-Be2	PIII 700	64	14	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	2,1	1;eg	**11.193.600**
Armada E700 140262-Be1	PIII 500	128	18	Tft 15 - 1024x768	dvd	Li-ion	4	1;eg	**11.448.000**
Elettrodata Tel 02/50.03.11 - www.elettrodata.it									
Nevada-s100	C 400	32	4,8	Hpa 12 - 800x600	24x	Li-ion	2,6	1	**3.156.000**
Nevada-s101	C 466	32	6	Hpa 12 - 800x600	24x	Li-ion	2,6	1	**3.394.800**
Nevada-s212	C 466	64	6	Tft 12,1 - 800x600	24x	Li-ion	2,6	1	**4.262.400**
Nevada-s612	C 466	64	6	Tft 13,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,6	1	**4.303.200**
Nevada-s822	C 500	64	6	Tft 13,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,6	1	**4.500.000**
Nevada M322	PIII 600	64	6	Tft 13,1 - 1024x768	24x	Li-ion	3	1	**5.265.600**
Nevada-s384	PIII 650	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Li-ion	4	1	**5.630.400**
Nevada-s944	PIII 650	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3	1	**6.430.800**
Nevada-s954	PIII 700	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3	1	**6.874.800**
Geo (Monolith) Tel. 800.38.59.11 www.e-geo.net									
Geo Focus 322-010	C 600	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,7	2	**4.428.000**
Geo Focus 323-010	C 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,9	2	**4.668.000**
Geo Focus 322-004	PIII 600	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	24x	Li-ion	2,7	2	**5.268.000**
Eon 600-003	PIII 500	64	12	Tft 12,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,9	2	**5.388.000**
Geo Focus 323-004	PIII 600	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,9	2	**5.508.000**
Geo Focus 322-008	PIII 650	64	12	Tft 12,1 - 800x600	24x	Li-ion	2,7	2	**5.628.000**
Geo Focus 323-009	PIII 650	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,9	2	**5.868.000**
Eon 600-002	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,9	2	**5.988.000**
Geo Prodigy P830-010	C 600	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	2	**6.228.000**
Eon 600-010	C 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,9	2	**6.468.000**
Geo Prodigy P830-002	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	2	**6.588.000**
Geo Prodigy P830-004	PIII 600	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,2	2	**6.948.000**
Geo Prodigy P830-021	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,2	2	**6.948.000**
Eon 600-012	PIII 600	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,9	2	**7.068.000**
Geo Prodigy P830-024	PIII 650	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,2	2	**7.548.000**
Geo Prodigy P830-030	PIII 700	128	18	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,2	2	**7.788.000**
Geo Prodigy P830-036	PIII 750	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,2	2	**8.628.000**
Geo Prodigy P830-038	PIII 800	128	20	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,2	2	**9.588.000**
Geo Prodigy P830-040	PIII 850	128	20	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,2	2	**10.548.000**
Hewlett Packard Tel. 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com									
Omnibook Xe2 2051w	C 500	32	5	Hpa 12,1 - 800x600	cd rom	Nimh	2,9	1	**4.273.200**
Omnibook xe2 f1675w	C 450	32	4,8	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Nimh	1,81	1	**4.800.000**
Omnibook Xe2 f1962w	C 433	32	4	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Nimh	2,9	1	**4.800.000**
Omnibook Xe2 2052w	C 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Nimh	2,9	1	**5.274.000**
Omnibook xe2 f1666w	PIII 450	64	4,8	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Nimh	1,81	1	**5.394.000**
Omnibook 4150 f1993w	C 450	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**5.922.960**
Omnibook 6000 f2072w	C 550	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**5.923.200**
Omnibook Xe2 2053w	PIII 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Nimh	2,9	1	**6.105.600**
Omnibook 900 f1769w	PIII 450	64	6	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**6.164.400**
Omnibook 900 f2007w	PIII 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**6.164.400**
Omnibook 4150 f1983k	C 450	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**6.175.200**
Omnibook 6000 f2072k	C 550	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**6.175.200**
Omnibook 900 f1769k	PIII 450	64	6	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**6.416.400**
Omnibook 900 f2007n	PIII 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**6.416.400**
Omnibook 900 f2007k	PIII 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**6.417.000**
Omnibook Xe2 2065w	C 500	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Nimh	2,9	1	**6.579.600**
Omnibook 900 f1712w	PII 366	32	6,4	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**6.738.000**
Omnibook 6000 f2070w	C 550	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**6.876.000**
Omnibook 900 f1712n	PII 366	32	6,4	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**6.990.600**
Omnibook 6000 f2072k	C 550	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**7.128.000**
Omnibook xe2 f1667w	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Nimh	1,81	1	**7.266.000**
Omnibook Xe2 f1775w	PII 400	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Nimh	2,9	1	**7.266.000**
Omnibook 900 f1760w	PII 400	32	6,4	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**7.500.000**
Omnibook 4150 f1976w	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**7.568.400**
Omnibook 6000 f2079w	PIII 600	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**7.568.400**
Omnibook 6000 f2081w	PIII 600	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**7.568.400**
Omnibook 900 f1770w	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**7.587.600**
Omnibook 4150 f1976k	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**7.821.000**

__Cpu:__ C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd - __Garanzia__: 1 =1 anno presso il fornitore;1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia; Gi = Garanzia Internazionale;

Listini PORTATILI

Modello	Cpu	Ram (MB)	Hd (GB)	Display	Lettore multim.	Batteria	Peso Kg	Garanzia	Prezzo Iva inclusa
Omnibook 6000 f2081k	PIII 600	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**7.821.000**
Omnibook 900 f1979w	PIII 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**7.824.000**
Omnibook 900 f1770k	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**7.839.600**
Omnibook Xe2 2055w	PIII 600	64	10	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Nimh	2,9	1	**8.220.000**
Omnibook 900 f1979w	PIII 600	128	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**8.438.400**
Omnibook 4150 f2000w	PIII 500	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**8.635.200**
Omnibook 900 f1980w	PIII 650	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	Opz.	Li-ion	1,81	1;Eg	**8.654.400**
Omnibook 900 f1979n	PIII 600	128	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**8.691.000**
Omnibook 6000 f2079k	PIII 600	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**8.799.000**
Omnibook 4150 f2000k	PIII 500	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**8.887.800**
Omnibook 6000 f2083w	PIII 650	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,27	3;Eg	**9.280.800**
Omnibook 4150 f1660w	PII 400	64	6,4	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,9	3;Eg	**9.360.000**
Ibm Tel. 800/01.63.38 - www.ibm.it									
Thinkpad i 1200 Ti021it	C 500	32	6	Hpa 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	2,7	1	**2.880.000**
Thinkpad i 1200 Ti023it	C 500	64	6	Hpa 13 - 800x600	cd rom	Li-ion	2,7	1	**3.360.000**
Thinkpad A20m A2011it	C 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	2,7	1	**4.152.000**
Thinkpad i 1300 Ti033it	C 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	2,7	1	**4.188.000**
Thinkpad A20m A2012it	C 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	2,7	1	**4.416.000**
Thinkpad A20m A2021it	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	2,7	1	**4.824.000**
Thinkpad A20m A2022it	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	2,7	1	**5.066.400**
Thinkpad 240 e 24041it	C 400	64	12	Tft 10,4 - 800x600	Opz	Li-ion	1,35	1	**5.328.000**
Thinkpad i 1300 Ti037it	C 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,7	1	**5.400.000**
Thinkpad A20m A2031it	C 500	64	12	Tft 15,0 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,1	1	**5.664.000**
Thinkpad 240 e 24061it	PIII 500	64	12	Tft 10,4 - 800x600	Opz	Li-ion	1,5	1	**5.856.000**
Thinkpad A20m A2032it	C 500	64	12	Tft 15,0 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,1	1	**5.904.000**
Thinkpad 240 e 24062it	PIII 500	64	12	Tft 10,4 - 800x600	Opz	Li-ion	1,5	1	**6.096.000**
Thinkpad 390 X 390Loit	PIII 450	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,4	1	**6.336.000**
Thinkpad 600x 6003eit	PIII 450	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,25	1	**6.504.000**
Thinkpad 390 X 390L2ig	PIII 450	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,4	1	**6.624.000**
Thinkpad 570 5705ait	PIII 450	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	opz	Nimh	1,78	3	**6.648.000**
Thinkpad 570 5705bit	PIII 450	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	opz	Nimh	1,78	3	**6.648.000**
Thinkpad A20m Ta04ait	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,1	1	**6.888.000**
Thinkpad 600x 6004eit	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,25	1	**7.056.000**
Thinkpad A20m Ta04cit	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Nimh	3,1	1	**7.152.000**
Thinkpad 390 X 390moit	PIII 500	64	12	Tft 15,0 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,4	1	**7.176.000**
Thinkpad 600x 6008pit	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,25	1	**7.296.000**
Thinkpad 600x 6005eit	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,25	1	**7.512.000**
Thinkpad 570 5706ait	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	opz	Nimh	1,78	3	**7.536.000**
Thinkpad 600x 6005fit	PIII 650	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	Li-ion	2,25	1	**9.984.000**
Thinkpad 600x 6009fit	PIII 850	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,25	1	**10.248.000**
Thinkpad A20p Ta06ait	PIII 750	128	20	Tft 15,0 - 1024x768	dvd	Nimh	3,4	1	**11.040.000**
Thinkpad A20p Ta06cit	PIII 750	128	20	Tft 15,0 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,4	1	**11.280.000**
Thinkpad T20 Tt0L1fl	PIII 750	128	20	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,1	1	**11.808.000**
Thinkpad A20p Ta06cit	PIII 750	128	20	Tft 15,0 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,4	1	**11.280.000**
Thinkpad T20 Tt0L1fl	PIII 750	128	20	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,1	1	**11.808.000**
Toshiba Tel. 02/48.60.81 - www.toshiba-teg.com									
Sat 1670 cds	C 550	32	6	Dstn 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	2	1	**2.816.400**
Sat 1690 cdt	C 600	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Li-ion	2	1	**3.898.800**
Sat. Pro 4200 Ps429e-o9152-it	C 550	64	6	Dstn 13,3 - 800x600	cd rom	Li-ion	3,17	1	**4.038.000**
Sat. Pro 4200 Ps429e-od152-it	C 550	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,17	1	**4.498.800**
Portégé 3410ct pp341e-2k282-it	C 400	64	6	Tft 10,4 - 800x600	cd rom	Li-ion	1,55	1	**5.238.000**
Sat. Pro 4270 Ps4282e-3n152-it	C 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,17	1	**5.388.000**
Sat. Pro 4200 Ps428e-oe152-it	C 550	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,17	1	**5.538.000**
Sat. 2710 Xdvd	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,1	1	**5.985.600**
Portégé 3440ct pp344e-2pu82-it	PIII 500	64	6	Tft 11,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	1,55	1	**5.988.000**
Tecra 8100/500 pt810e.21152-it	PIII 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,7	3	**6.138.000**
Tecra 8100/600 pt810e.02952-it	PIII 600	64	6	Tft 14,4 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,7	3	**6.138.000**
Sat. 4300 Ps432e oe152-it	PIII 600	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,17	3	**6.438.000**
Sat 2770 Xdvd	PIII 650	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,1	1	**6.888.000**
Sat. 4300 Ps434e oe152-it	PIII 650	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Li-ion	3,17	3	**7.038.000**
Tecra 8100/500 pt810e.02952-it	PIII 600	64	6	Tft 14,4 - 1024x768	cd rom	Li-ion	2,7	3	**7.188.000**
Portégé 7140ct pp714e-31902-it	PIII 500	64	6,4	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	Li-ion	2	1	**7.488.000**
Sat. 4300 Ps436e oe152-it	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	3,17	3	**8.988.000**
Tecra 8100/650 t810e.13c52.it	PIII 650	64	6	Tft 14,3 - 1024x768	dvd	Li-ion	2,7	3	**8.988.000**
Portégé 7200ct pp720e-6390L-it	PIII 600	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	Li-ion	2	1	**9.738.000**
Tecra 8100/650 t810e.16cf2.it	PIII 700	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Li-ion	2,7	3	**11.238.000**

Cpu: *C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd –* ***Garanzia****: 1 =1 anno presso il fornitore;1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia; Gi = Garanzia Internazionale;*

software in base alle specifiche esigenze dell'acquirente tra cui la nuova e completa enciclopedia Omnia 2000 de Agostini. Si può scegliere tra programmi per il divertimento dei più piccini; programmi che stimolano la creatività che comprendono una versione non recentissima della suite Corel Draw; programmi per il rendimento a casa e sul lavoro, tra cui, Corel Wordperfect Office 2000; programmi per fare ricerche e per le esigenze dei più curiosi come, per imparare l'inglese, enciclopedie prestigiose come la Britannica Enciclopedia 2000. Si possono ancora scegliere programmi per proteggere il proprio computer basati sui noti prodotti di Norton. La linea Presario, presente nelle tabelle dei notebook e dei desktop mette in evidenza un prodotto che si colloca nella fascia media per prestazione e nella fascia bassa per quello che riguarda i prezzi, Si tratta di un numero limitato di modelli ma in grado di soddisfare in pieno le esigenze di prestazioni e di costo di un acquirente privato medio. Compaq dimostra particolare attenzione per gli studenti con offerte per scuole ed università Oltre che acquistare direttamente da Compaq tramite Internet è possibile servirsi di rivenditori autorizzati. Per sapere l'indirizzo di quello più vicino casa basta collegarsi al sito ufficiale della Compaq e cliccare sul pulsante dove acquistare, indicare il nome della provincia di residenza e il proprio codice di avviamento postale per avere le l'elenco dei rivenditori più vicini.

È meglio acquistare un modello *All in One* o uno *Slim*?
Girando nei negozi i venditori ci propongono una vastità di portatili con molte caratteristiche diverse. Anche il design, come nei desktop, varia molto tra i notebook. Le due grande famiglie sono quelle dei "tutti in uno" e degli ultra piatti, con lettore floppy e lettore multimediale esterni. È facile comprendere che i modelli *Slim* sono consigliati a quegli utenti che vivono con il portatile e se lo portano in giro tutto il giorno/. Il peso di uno Slim può essere inferiore a quello di un *All in One* addirittura di 3 o 4 Kg. È anche però che avere integrato il lettore cd e il floppy rende molto più comodo il lavoro.

Philips 107S

Produttore: Philips **Provato sul n° 51**

Philips si è sempre dimostrata molto attenta nella creazione di monitor e televisioni. Anche con questo modello appartenente alla fascia *Soho,* dedicato a un impiego domestico o un piccolo ufficio, si è riusciti a ottenere un ottimo rapporto prezzo prestazioni.
I colori, infatti, hanno una qualità elevata, risultando morbidi e nitidi senza perdere vivacità. Inoltre nella base del monitor sono contenute due casse acustiche apprezzabili anche per il particolare design. Purtroppo, come in tutte le casse acustiche integrate sul video, il suono non è eccezionale. Il menu dei comandi, di tipo Osd, è bene articolato e semplice da utilizzare. I tasti da usare per i controlli sono cinque posti tutti anteriormente.
Potendo stabilire la lingua del menu Osd, tra cui l'italiano, è difficile sbagliare e perdersi nei tanti controlli. Il Dot Pitch è 0,27 mm. Alla risoluzione di 1.280 per 1.024 il refresh arriva a 75 Hz. L'immagine nei film dvd è buona e il contrasto non è eccessivo.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,2/10
PREZZO 650.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Philips tel. 800.82.00.26 www.info.philips.it	**Risoluzione massima:** 1.280 per 1.024 a 60 Hz
Pollici: 17, visibili 16	**Refresh massimo a 1.024 per 768:** 85 Hz
Tipo di tubo: Shadow mask, alto contrasto, antistatico e antiriflesso	**Certificazioni:** Tco '95
Dot (Stripe) Pitch: 0,27	**Peso (Kg):** 19
	Garanzia: 3 anni.

Sony Multiscan G200

Produttore: Sony **Provato sul n° 53**

La qualità dell'immagine non è l'unica cosa che conta, ma in un monitor è la caratteristica principale. Per chi non ha problemi di budget, non tiene in gran conto la scomodità di utilizzo di un Osd posto sotto la cornice del monitor ed è interessato solo ad avere la migliore qualità di visualizzazione, il monitor Sony G200 è la scelta migliore. Le immagini sono profonde, luminose, contrastate e definite anche negli angoli. La geometria è perfetta e la purezza del bianco risulta uniforme in tutte le zone dello schermo. Inoltre troviamo in dotazione due porte Vga così da potere attaccare a questo monitor Sony due computer. Unico difetto la presenza di ombre sui caratteri alla risoluzione di 1.600 per 1.200. Dicevamo infatti che i controlli Osd sono abbastanza scomodi. Dobbiamo infatti effettuare tutti i settaggi solo con una rotella semi nascosta. In questo monitor con Dot Pitch da 0,24 mm vengono fornite anche una coppia di casse acustiche.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,6/10
PREZZO 985.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Sony tel. 02.61.83.81 www.sony.it	**Risoluzione massima:** 1.600 per 1.200 a 76 Hz
Pollici: 17, visibili 16	**Dot Pitch:** 0,24 mm
Tecnologia Crt: Trinitron Fd short neck	**Peso (Kg):** 20
Ingressi: 2 Vga, audio	**Controllo emissioni:** Tco '99
	Diffusori acustici: Si da 1 W
	Garanzia: 3 anni.

Geo Vt150

Produttore: Monolith **Provato sul n° 56**

Monolith ha presentato la nuova linea di monitor a cristalli liquidi Geo. Il design è sobrio ed elegante e comprende nella parte anteriore due altoparlanti. Lo schermo ha una risoluzione massima di 1024 per 768 pixel, la dimensione del punto è di 0,29 mm e l'ingresso del segnale è in analogico. Il menu dei comandi risulta di facile utilizzo, comprende anche la regolazione dell'audio ed è in lingua italiana.
Anche il manuale compreso della confezione è in lingua italiana ed è particolarmente dettagliato. I colori, anche regolando i valori, non risultano particolarmente vivaci. In particolare con le foto, l'immagine tende a essere leggermente patinata e la resa delle tinte cromatiche poco naturale. Il contrasto è buono ma non ottimo, non permettendo così di visualizzare al meglio le zone troppo chiare oppure troppo scure.
Lo schermo purtroppo non risulta uniformemente illuminato: il bianco non appare nitido ma tende leggermente all'azzurrino. A parte questi piccoli nei, lo schermo non presenta altri difetti particolare.

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10
PREZZO 2.148.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Monolith tel. 800.38.59.11 www.e-geo.net	**Dot Pitch:** 0,29 mm
Pollici: 15"	**Dimensioni:** 408 per 388 per 175 millimetri
Ingressi: Vga	**Peso (Kg):** 6,9
Risoluzione massima: 1.024 per 768	**Controllo emissioni:** Tco '99
	Garanzia: 2 anni con consegna a carico del produttore

Viewsonic Gs 773

Produttore: Viewsonic
www.viewsonic.com
Provato sul n° 53

Il modello Gs 773 viene presentato con un ottimo rapporto prestazioni/prezzo. Testandolo nel nostro laboratorio abbiamo però notato che questo monitor è limitato nella risoluzione a 1.024 per 768, ma a tale valore, che è poi quello giusto per un 17", offre un'ottima qualità dell'immagine come definizione, luminosità e contrasto. La purezza dei colori non è perfetta, ma a questo prezzo è difficile poter chiedere di più, soprattutto con una garanzia di ben 3 anni, il primo a domicilio.

Pollici: 17"
Dot Pitch: 0,26 mm
Garanzia: 3 anni

VALUTAZIONE GLOBALE 8,3/10
PREZZO 868.000

Viditron 1796 Mnf

Produttore: Ca & Elettronica
www.caeg.it
Provato sul n° 53

Le dimensioni d'ingombro di questo monitor non sono eccessive. Grazie alla tecnologia short neck (tubo corto) misura solo 408 per 423 per 410 millimetri e pesa 20,5 Kg. Inoltre risulta molto semplice la gestione dei controlli Osd grazie ad un solo pulsante di attivazione e un'altra rotella semi nascosta per le regolazioni. La risoluzione massima è di 1.600 per 1.200 con una frequenza di refresh di 75 Hz. A questa risoluzione però il monitor non regge le frequenze elevate.

Pollici: 17"
Dot Pitch: 0,25 mm
Garanzia: 3 anni

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10
PREZZO 897.000

Monitor

Prezzi fermi da mesi

Nel settore dei monitor i prezzi si muovono in maniera molto lenta Questo dipende dal fatto che non ci sono radicali cambiamenti di tecnologia. I prezzi sono normalmente fermi per mesi, l'avvicendamento dei modelli riguarda pochi modelli alla volta e solo qualche fornitore. Esce un modello che non ha la certificazione Tco per rientrare contemporaneamente a listino con una nuova sigla, spesso la vecchia alla quale viene aggiunta la sigla Tco 99 a un costo di qualche decina di migliaia di lire in più. Mentre sono quasi interamente scomparsi i modelli da 14 pollici di diagonale che non consentono la piena fruibilità di una quadro di 800 pixel per 600 linee. Questa risoluzione è il minimo indispensabile per navigare sul Web per non essere obbligati a spostare la barra orizzontale. Essendo scomparsi i monitor da 14" il modello *entry level* è diventato quindi il 15". Abbiamo anche notato una certa tendenza che apre ampi spazi all'adozione di un monitor da 17" come display base. Non è improbabile che ancor prima del passaggio di tecnologia dal tubo catodico al piatto display Lcd, il 17" diventi il monitor più utilizzato dagli utenti di computer che non hanno particolari esigenze di grafica. La risoluzione del quadro oggi ottimale è di 1024 pixel per 768 linee.

Stessa diagonale, con prezzo diverso, perché?

I prezzi sono molto diversi nell'ambito della stessa dimensione di schermo. I parametri che influenzano il prezzo sono la frequenza orizzontale che determina la massima risoluzione visualizzabile e quella verticale che determina la nitidezza dell'immagine. Maggiore è la

Per il rilevamento di questo mese sono stati prelevati i listini di: Armonia, Artec, Asus Athena, Atomic, Brother, Canon, Cdc, Centro Hl, Comex, Compaq, Compass, Compuprint, Computer Discount, Computerline, Computer Store, Computer Super Store, Daewoo, Dell, Eizo, Elettrodata, Essedi, Facal, Frael, Fujitsu-Siemens, Geo, Germantec, Hcr, Hitachi, Ibm, Infoware, Ingram Micro, Mitsubishi, Kyocera, Lemon, Lexmark, Lg Electronics, Minolta, Multitech, Naac, Nec, Oki, Olidata, Philips, Reckon, Samsung, Si Computer, Strabilia, Toshiba, Video Computer, Vobis, Wellcome, Xerox, Yundai.

Modello	Diag.	Tipo display	Risoluzione	Dot pitch (mm)	Frequenza verticale (Hz)	Certificazioni	Peso (Kg)	Garanzia	Prezzo Iva inclusa
Acer Tel 039/60.84.487 - www.acer.it									
Acer 54e	15"	Crt	1024x768	0,28	50-120	Mpr II	nc	1s;2	**406.800**
Acer 58c	15"	Sn	1280x1024	0,28	50-120	Mpr II	nc	1s;2	**466.800**
Acer 58c Tco95	15"	Sn	1280x1024	0,28	50-120	Mpr II	nc	1s;2	**502.800**
Acer G772 Tco99	17"	Sn	1280x1024	0,25	50-120	Mpr II; Tco99	nc	1s;2	**658.800**
Acer 77xe	17"	Crt	1280x1024	0,27	50-120	Mpr II; Tco95	nc	1s;2	**550.800**
Acer P971 Tco99	17"	Dia	1600x1200	0,25	50-160	Mpr II; Tco99	nc	1s;2	**958.800**
Acer 78c Tco95	17"	Crt	1600x1200	0,25	50-120	Mpr II;Tco95	nc	1s;2	**778.800**
Acer 99sl Tco95	19"	Crt	1600x1200	0,26	50-160	Mpr II;Tco95	nc	1s;2	**1.318.800**
Acer 211C Tco 99	21"	Crt	1600x1200	0,26	50-160	Mpr II; Tco99	nc	1s;2	**2.278.800**
Acer F51e	15"	Lcd	1024x768	0,297	nc	Tco99	5,8	1s;2	**2.158.800**
Athena Tel 019/21.60.91 - www.athena.it									
Vibrant Vm71	17"	Crt	1280x1024	0,27	50-120	Mpr II	nc	1	**503.000**
Vibrant Vm71 Tco99	17"	Crt	1280x1024	0,27	50-120	Mpr II; Tco99	nc	1	**537.000**
Vibrant Vm91	19"	Sn	1600x1200	0,26	50-120	Mpr II	nc	1	**849.000**
Compaq Tel 02/57.59.01 - www.compaq.it									
V 700	17"	Fsq	1600x1200	0,22	50-160	Mpr II/Tco99	18,5	1S;2	**762.000**
V 710	17"	Fsq	1600x1201	0,24	50-160	Mpr II/Tco99	15	1S;2	**780.000**
V 1100	21"	Sn	1600x1200	0,23	50-160	Mpr II/Tco99	19,8	1S;2	**2.218.000**
Daewoo (Executive) Tel. 0331/57.28 www.executive.it									
523X	15"	Crt	1024x768	0,28	nc	Mpr II	nc	1S;2	**307.500**
529B-95	15"	Crt	1024x768	0,28	nc	Mpr II;Tco95	nc	1S;2	**340.800**
712B	17"	Crt	1280x1024	0,29	nc	Mpr II	nc	1S;2	**450.000**
902D-99	19"	Crt	1280x1024	0,28	nc	Mpr II;Tco99	nc	1S;2	**907.000**
Eizo Tel 02/88.00.961 - www.eizo.it									
Flexscan F520	17"	Inv	1024x768	0,26	50-160	nc	17	1	**1.116.000**
Flexscan F35	15"	Inv	1024x768	0,28	50-120	nc	nc	1	**1.140.000**
Flexscan t550	17"	Tm	1024x768	0,25	50-160	Mpr II; Tco99	20,8	1	**1.488.000**
Flexscan f57	17"	Inv	1280x1024	0,26	50-160	Mpr II; Tco99	19	1	**1.560.000**
Flexscan 761	19"	Inv	1280x1024	0,26	50-160	Mpr II; Tco99	28	1	**2.508.000**
Flexscan t57s	17"	Tm	1280x1024	0,25	50-160	Mpr II; Tco99	21	1	**1.992.000**
Flexscan F730	19"	Inv	1600x1200	0,25/025	50-160	Mpr II; Tco99	22,8	1	**2.088.000**
Flexscan 930	21"	Inv	1600x1200	0,25/0,21	50-160	Mpr II; Tco99	29	1	**3.096.000**
Lcd L350	15,1"	Lcd	1024x768	0,297	50-85	Mpr II; Tco99	5,6	1	**3.792.000**
Lcd L350k black	15,1"	Lcd	1024x768	0,297	50-85	Mpr II; Tco99	5,6	1	**3.912.000**
Flexscan T960	21"	Crt	1600x1200	0,24	50-160	Mpr II; Tco99	33	1	**4.488.000**
Flatscan F980	21"	Inv	1600x1200	0,23/0,20	50-160	Mpr II; Tco99	36	1	**5.664.000**
Hewlett Packard Tel 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com									
Hp vm D2828A	15"	Crt	1024x768	0,28	85	Mpr II	13	1s;2	**478.800**
Hp vm d8901a	17"	Crt	1280x1024	0,26	60	Mpr II/III/Tco95	17,3	1s;2	**721.200**
Hp vm d8900a	17"	Crt	1600x1200	0,28	60	Mpr II/III/tco95	17	1s;2	**844.800**
Hp vm d2842a	19"	Crt	1600x1200	0,28	75	Mpr II/III/Tco99	24	1s;2	**1.254.000**
Hp mm d8910a	19"	Crt	1600x1200	0,25	85	Mpr II/III/Tco99	20,2	1s;2	**1.533.600**
Hp pm d2847a	21"	Trn	1800x1440	0,25	80	Mpr II/Tco99	23	1s;2	**2.730.000**
Hitachi - (Essedi Shop) Tel 055/32.26.622 - www.hitachimonitors.com - www.essedi.it									
Cm 615et	17"	Crt	1280x1024	0,21	75-160	Tco99	15,2	1	**646.800**
811 etm	21"	Fsq	1600x1200	0,21	50-160	Tco95	20,2	1	**2.270.400**
813 etm	21"	Fsq	1856x1392	0,21	50-160	Tco95	20,2	1	**2.385.600**
Ss Lc150 Cml150	15"	Lcd	1024x768	0,297	75	Tco95	4	1	**2.872.800**
Ibm Tel 800/01.63.38 - www.ibm.it									
31E2Nit	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-120	Tco99	12,2	3	**432.000**
31H2Nit	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-120	Tco99	12,2	3	**456.000**
31G2Nit	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-120	Tco99	12,2	3	**456.000**
4692Nit	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-120	Tco99	14,5	3	**456.000**
32j3Nit	17"	Fsq	1024x768	0,27	50-160	Mpr II	16,5	3	**672.000**
3203Nit	17"	Fsq	1024x768	0,27	50-160	Mpr II	16,5	3	**672.000**
32K3Nit	17"	Fsq	1024x768	0,27	50-160	Tco95	16,5	3	**696.000**
3293Nit	17"	Fsq	1024x768	0,27	50-160	Tco99	16,5	3	**696.000**
4841Nit	17"	Fsq	1280x1024	0,28	50-160	Tco95	18,5	3	**840.000**
4801Nit	17"	Fsq	1280x1024	0,26	50-160	Tco99	18,5	3	**840.000**
494Anit	19"	Fsq	1280x1024	0,25	50-160	Tco95	22,1	3	**1.344.000**

Tipo di display: *Crt = Tubo catodico standard; Fla = Flatron; Fsq = Flat square; Dia = Diamondtron; Trn = Trinitron; Inv = Invar; Sn = Short neck; Tft = Lcd a matrice attiva; Tm = Tension Mask; Garanzia: 1 =1 anno; 1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia*
Controlli*: Osd = On Screen Display; Dig = Digitale; A = Analogico.*

Listini MONITOR

Modello	Diag.	Tipo display	Risoluzione	Dot pitch (mm)	Frequenza verticale (Hz)	Certificazioni	Peso	Garanzia (Kg)	Prezzo Iva inclusa
490Anit	19"	Fsq	1280x1024	0,25	50-160	Tco95	22,1	3	**1.344.000**
Lg Electronics Tel 02/26.96.81 - www.lgeletronicsitalia.com									
520SI	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-90	Mpr II	12,7	3s	**359.000**
550m	15"	Fsq	1024x768	028	50-90	Mpr II	14,2	3s	**389.000**
775n	17"	Fsq	1280x1024	0,28	50-160	Tco95	17	3s	**369.000**
57m	15"	Fsq	1280x1024	0,28	50-110	Mpr II	14,9	3s	**449.000**
775c	17"	Fsq	1280x1024	0,28	60	Tco96	18	3s	**429.000**
77m	17"	Fsq	1280x1024	0,28	60	Mpr II	19,5	3s	**659.000**
795sc	17"	Fsq	1600x1280	0,26	50-200	Mpr II	18	3s	**769.000**
795ftplus usb	17"	Fla	1600x1280	0,24	50-160	Tco95	21	3s	**979.000**
Mitsubishi Tel 800/27.59.02 - www.mitsubishi.com									
Sd-5944c Scan50	15"	Inv	1280x1024	0,28	50-100	Tco95	13	3	**480.000**
Sd-5944Cm Scan 50m	15"	Inv	1280x1024	0,28	50-100	Mpr II	13	3	**516.000**
Sd-7704cm Scan 70m	17"	Inv	1280x1024	0,28	50-100	Mpr II/Tco95	17	3	**804.000**
Tfv-6708 Plus 71	17"	Dia	1280x1024	0,28	50-130	Mpr II/Tco95	21	3	**948.000**
Tfv-8705 Plus 72	17"	Dia	1280x1024	0,28	50-130	Mpr II/Tco95	20	3	**1.188.000**
Tfk-6708 Pro 700e	17"	Dia	1600x1200	0,25	75	Mpr II/Tco95	22	3	**1.428.000**
Fft9905 Scan 90e	19"	Inv	1600x1200	0,25	50-152	Mpr II/Tco95	22,5	3	**1.500.000**
Nf j9905 Pro 900u	19"	Dia	1600x1200	0,25	50-152	Mpr II/Tco95	26	3	**1.860.000**
Nec Tel 800/01.02.67 - www.nec.it									
V520	15"	Crt	1280x1024	0,28	50-110	Mpr II	Nc	3	**456.000**
V521	15"	Crt	1280x1024	0,28	50-110	Tco99	Nc	3	**516.000**
V72	17"	Crt	1280x1024	0,28	65-109	Mpr II	Nc	3	**636.000**
Fe700	17"	Crt	1280x1024	0,25	55-110	Mpr II Tco95	Nc	3	**864.000**
Fe700m	17"	Crt	1280x1024	0,25	55-110	Tco99	Nc	3	**948.000**
Fe750	17"	Crt	1600x1200	0,25	55-110	Tco95	Nc	3	**984.000**
V921	19"	Crt	1600x1200	0,26	77-152	Tco99	Nc	3	**1.140.000**
Fe950	19"	Crt	1600x1200	0,25	77-152	Tco99	Nc	3	**1.320.000**
Fp950	19,5"	Crt	1920x1440	0,25	88-160	Tco95	Nc	3	**1.860.000**
Fe1250	21	Crt	1920x1440	0,25	88-160	Tco99	Nc	3	**2.628.000**
Fp1350	22"	Crt	1920x1440	0,25	88-160	Tco99	Nc	3	**2.940.000**
Fp1370	22"	Crt	2048x1536	0,25	92-160	Tco99	Nc	3	**3.120.000**
Nokia Tel 02/95.38.02.43 - www.viewsonic.com/europe									
510C	15"	Fsq	1024x768	0,28	87		nc	1	**480.000**
449Za	15"	Fsq	1280x1024	0,28/23	87		nc	1	**515.000**
720C	17"	Fsq	1280x1024	0,236/22	89	Tco99	nc	1	**998.000**
710C	17"	Fsq	1024x768	0,25	85	Tco99	nc	1	**882.000**
447Pro	17"	Fsq	1600x1200	0,25	85	Tco99	nc	1	**1.305.000**
446Pro	19"	Tri	1600x1200	0,25	85	Tco99	nc	1	**1.926.000**
445Za	21"	Fsq	1600x1200	0,26	85	Tco99	nc	1	**2.690.000**
445Pro	21"	Fsq	1920x1440	0,21	82	Tco95	nc	1	**3.322.000**
Philips Tel 02/67.521 - www.philips.it									
105s	15"	Fsq	1280x960	0,28	50-160	Mpr II	17,05	1	**411.600**
107s	17"	Fsq	1280x1024	0,28	50-160	Mpr II	17,05	1	**650.000**
107b	17"	Fsq	1280x1024	0,26	50-160	Tco99	16,04	1	**872.400**
107p	17"	Fsq	1920x1440	0,25	50-160	Tco99	20,09	1	**1.020.000**
109s	19"	Fsq	1920x1440	0,27	50-160	Tco99	21,05	1	**1.146.000**
140s1m	17"	Lcd	1024x768	0,279	75	Tco99	nc	1	**2.244.000**
150b	15"	Lcd	1024x768	0,26	50-160	Tco99	nc	1	**2.520.000**
Samsung Electronics Italia Tel 199.153.153 - www.samsung-italia.com									
Sm550s	15"	Crt	1024x768	0,28	75	nc	nc	3s	**386.400**
Sm550b-T	15"	Crt	1024x768	0,28	75	Tco95	nc	3s	**411.600**
Sm550B-T	15"	Crt	1024x768	0,28	75	nc	nc	3s	**448.800**
Sm550Ms	15"	Crt	1024x768	0,28	75	nc	nc	3s	**448.800**
Sm750s	17"	Crt	1280x1024	0,28	75	nc	nc	3s	**630.000**
Sm750s-T	17"	Crt	1280x1024	0,28	75	Tco99	nc	3s	**660.000**
Sm750p-T	17"	Crt	1600x1200	0,26	75	Tco99	nc	3s	**920.400**
Sm750Ms-T	17"	Crt	1280x1024	0,28	75	Tco99	nc	3s	**718.800**
Sm950p-T	19"	Crt	1600x1200	0,26	75	Tco99	nc	3s	**1.039.000**
Sm1100p	21"	Crt	1600x1200	0,26	75	Tco99	nc	3s	**1.920.000**
Sony Tel 02/61.83.81 - www.sony.com									
Cpde-110e	15"	Trn	1280x1024	0,25	48-120	Tco95	15	3	**479.000**
Cpde-200e	17"	Trn	1280x1024	0,25	48-120	Tco95	18,1	3	**837.000**
Cpd-G200	17"	Trn	1600x1280	0,24	50-120	Tco95	18,1	3	**985.000**
Cpde-400e	19"	Trn	1600x1280	0,25	48-120	Tco95	26	3	**1.321.000**
Cpd-G400	19"	Trn	1600x1280	0,25	48-160	Tco95	25	3	**1.628.000**
Cpde-500e	21"	Trn	1600x1280	0,22	48-160	Tco95	31	3	**2.782.000**
Cpd-G500	21"	Trn	1800ni	0,24	48-160	Tco99	26	3	**2.782.000**

Tipo di display: *Crt = Tubo catodico standard; Fla = Flatron; Fsq = Flat square; Dia = Diamondtron; Trn = Trinitron; Inv = Invar; Sn = Short neck; Tft = Lcd a matrice attiva; Tm = Tension Mask; Garanzia:1 =1 anno; 1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia*
Controlli*: Osd = On Screen Display; Dig = Digitale; A = Analogico.*

frequenza verticale e migliore è la qualità dell'immagine visualizzata. Un altro parametro è dato dalla tecnologia dello schermo. Normalmente gli schermi piatti hanno costi più elevati di quelli con tecnologie più vecchie.che non sfruttano a pieno la dimensione dello schermo
L'offerta di computer, nella maggior parte dei casi, lascia libera scelta sul monitor da adottare. Poiché il monitor è meno soggetto all'obsolescenza rispetto al computer e a periferiche come la stampante a getto d'inchiostro, conviene fare una scelta basandosi su fattori di qualità ed ergonomia ponendo in un secondo piano il fattore costi. Un monitor è l'unico elemento a sopravvivere anche a tre o quattro generazioni di computer. Il monitor, da solo, consuma più energia elettrica di quanto ne consumi l'unità centrale e, specie quelli di grandi dimensioni, contribuiscono in modo consistente al peso alla bolletta dell'energia elettrica. Quindi, più che preoccuparsi di attivare salva schermi fantasiosi, conviene preoccuparsi della compatibilità dello standard Energy Star per il risparmio energetico ed attivare, dal *Pannello di Controllo*, il tempo di inattività del computer in modo di spegnere il monitor limitando il consumo complessivo in modo significativo.
Non ci sono controindicazioni a questa impostazione come possono essercene per risparmi energetici che riguardano l'unità centrale e i dispositivi di memoria rotante.La scelta è ampia e dalle due pagine di tabelle sarà possibile trarre un orientamento per la propria scelta. Come dicevamo il cambio di tecnologia è ancora lontano a verificarsi e quindi la scelta può evitare di complicarsi per preoccupazioni di questo tipo.

Monitor Lcd
Per quanto riguarda questi modelli di monitor, non si è ancora riusciti a produrre una versione con prezzo contenuto. Purtroppo il mercato non premia molto questa tecnologia; non avendo quindi ampie vendite i prezzi rimangono bloccati a prezzi ancora poco accessibili. Un modello da 15" di fascia media costa intorno ai 2.500.000 lire, ma si fa presto ad aumentare il costo. Basta anche solo aggiungere un paio di casse ed essere prodotto da un produttore famoso.

Stampanti a getto d'inchiostro

Epson Stylus Color 670

Produttore: Epson **Provato sul n° 54**

Questa stampante offerta dalla società Epson ha solo un unico difetto: la velocità di stampa. Infatti in un minuto si riescono a produrre soltanto 2 pagine di testo. Se invece vogliamo stampare una foto a colori dovremo aspettare ben 8 minuti per l'ultimazione della stampa.
Le altre caratteristiche sono eccellenti: la risoluzione di 1.440 per 720 dpi è una delle migliori presenti oggi sul mercato, i driver sono di facile installazione e molto comodi nell'utilizzo. Ottimi anche il caricamento della carta e la manualistica fornita insieme alla stampante. Altro vantaggio da tenere in considerazione nel momento in cui volessimo comprare questa stampante è il prezzo basso delle cartucce, che però non comprendono la testina. Particolarmente interessante la dotazione software, con l'ottimo Corel Custom Photo. Infine l'autonomia delle cartucce. Durante i nostri test hanno ottenuto risultati eccellenti.

BEST PRICE

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10
PREZZO 249.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Epson
tel. 800.80.11.01
www.epson.it
Risoluzione testo: 1.440 per 720 dpi
Risoluzione colore: 1.440 per 720 dpi
Velocità dichiarata testo: 5 pagine per minuto
Velocità dichiarata colore: 3,8 pagine per minuto
Interfacce: usb e parallela
Numero massimo inchiostri: 4
Garanzia: 1 anno on site

Hp Deskjet 930C

Produttore: Hewlett Packard **Provato sul n° 54**

La 930C è tra le stampanti più complete oggi in commercio: grazie ad una velocità notevole (più di 5 pagine per minuto con il testo, quasi 3 con pagine miste e solo 3 minuti per una foto A4), ai testi ed alle pagine miste dalla qualità insuperabile, alle foto brillanti e contrastate. Grazie anche alla risoluzione di ben 2.400 per 1.200 dpi e alla grande autonomia, risulta praticamente priva di difetti. Le prestazioni sono solo leggermente inferiori alla sorella maggiore 950C, mentre il prezzo è inferiore di ben 200.000 lire: ecco quindi il cocktail che porta la 930 a risultare una delle migliori stampanti nella sua fascia di prezzo. Tra le altre caratteristiche positive notiamo l'eccellente gestione della carta, con vassoi professionali comodi e sicuri (sono anche ripiegabili per risparmiare spazio), e la possibilità di montare l'accessorio per la stampa automatica in fronte/retro (opzione di rarissima implementazione sia tra le inkjet che tra le laser).
Unica nota negativa il driver che non fornisce la finestra di monitoraggio durante la stampa.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10
PREZZO 399.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Hewlett Packard
tel. 02.92.12.27.70
www.italy.hp.com
Risoluzione testo: 600 per 600 dpi
Risoluzione colore: 2.400 per 1.200 dpi
Velocità dichiarata testo: 9 pagine al minuto
Velocità dichiarata colore: 7,5 pagine al minuto
Interfacce: usb e parallela
Numero massimo inchiostri: 4
Garanzia: 1 anno on site

Canon Bjc-6200

Produttore: Canon **Provata sul n° 54**

Questo modello è uno tra i migliori forniti dalla Canon. Il migliore punto di forza è sicuramente la separazione dei serbatoi colore. In questo modo una volta esaurito un colore non saremo costretti a dovere cambiare tutta la cartuccia. Questo porta, quindi, a un risparmio economico. Inoltre nei nostri test di laboratorio abbiamo potuto evidenziare un'alta velocità della stampa del testo. Al contrario si è verificata una abbondante lentezza durante la stampa di grafica a colori. Inoltre all'interno della scatola della Bjc-6200 troviamo una cartuccia a colori in modo tale da stampare in esacromia. Questo porta a risultati ottimi nelle stampe di immagini a colori ad alta risoluzione, ma mettiamoci pazientemente ad aspettare la fine della stampa, in quanto la stampante ci metterà molto. Questa stampante per di più, oltre a potere essere collegata a computer con Windows 9x, 2000 e Nt, riesce a comunicare anche con i Macintosh.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,2/10
PREZZO 449.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Canon
tel. 02.50.921
www.canon.it
Risoluzione testo: 1.400 per 720 dpi
Risoluzione colore: 1.400 per 720 dpi
Velocità dichiarata testo: 10,2 pagine per minuto
Velocità dichiarata colore: 6,5 pagine per minuto
Interfacce: usb e parallela
Numero massimo inchiostri: 6
Garanzia: 1 anno on site

Lexmark Z52

Produttore: Lexmark
tel. 02.70.39.51 **www.lexmark.it**
Provato sul n° 52

Questa stampante con i suoi 2.400 per 1.200 dpi è la stampante con la risoluzione più elevata presente oggi sul mercato. La Z52, con una dimensione della goccia dell'inchiostro a colori di soli 7 picolitri, riesce a scrivere ben 2,88 milioni di punti per pollice quadrato. Esteticamente risulta molto gradevole, con una forma a cuneo bombato e un vassoio di alimentazione composto da un pannello verticale girevole che, in posizione di riposo, chiude completamente la parte superiore.

Risoluz. max: 2.400 x 1.200 dpi
Velocità max: 15 ppm
Interfaccia: usb e parallela.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10
PREZZO 399.000

Hp Officejet T65

Produttore: Hewlett Packard
tel. 02.92.12.27.70 **www.italy.hp.com**
Provato sul n° 53

Nonostante le tante funzioni, presenta dimensioni ragionevoli e un'estetica piacevole. I pulsanti sono grandi e intuitivi. Il display da 2 righe per 16 caratteri è eccellente e guida, con frasi in italiano, anche nella procedura di installazione.Molto veloce la sezione di stampa e di eccellente qualità. Nella stampa di testi la qualità dei caratteri è superiore alla concorrenza e anche su carta comune è indistinguibile da una laser da 600 dpi. Viene fornito il cavo parallelo.

Risoluz. max: 600 x 600 dpi
Velocità max: 11 ppm
Interfaccia: parallela.

VALUTAZIONE GLOBALE 7/10
PREZZO 1.200.000

Listini STAMPANTI inkjet

Per il rilevamento di questo mese sono stati prelevati i listini di: Armonia, Artec, Asus Athena, Atomic, Brother, Canon, Cdc, Centro Hl, Comex, Compaq, Compass, Compuprint, Computer Discount, Computerline, Computer Store, Computer Super Store, Daewoo, Dell, Eizo, Elettrodata, Essedi, Facal, Frael, Fujitsu-Siemens, Geo, Germantec, Hcr, Hitachi, Ibm, Infoware, Ingram Micro, Mitsubishi, Kyocera, Lemon, Lexmark, Lg Electronics, Minolta, Multitech, Naac, Nec, Oki, Olidata, Philips, Reckon, Samsung, Si Computer, Strabilia, Toshiba, Video Computer, Vobis, Wellcome, Xerox, Yundai.

Modello	Risoluzione	Tipo colore	Interfacce	F.to carta	Garanzia	Prezzo Iva inclusa
Canon Tel. 02/50.921 - www.canon.it						
Bjc-1000	720x360	Tri	P	A4	1	**169.000**
Bjc-2100	720x360	Qua	P;usb	A4	1	**209.000**
Bjc-2000	720x360	Qua	P	A4	1	**199.000**
Bjc-3000	1440x720	Qua	P;usb	A4	1	**299.000**
Bjc-5100	1440x720	Qua/Esa	P	A3	1	**449.000**
Bjc-6200 Photo	1440x720	Qua/Esa	P;usb	A4	1	**449.000**
Bjc-80	720x360	Qua	P	A4	1	**529.000**
Bjc-6100	1440x720	Qua/Esa	P;usb	A4	1	**449.000**
Bjc-85	720x360	Qua	P,S.usb	A4	1	**578.400**
Bjc-4650	720x360	Qua	P;At	A3	1	**649.000**
Bjc-7100	1200x600	Qua	P	A4+	1	**749.000**
Bjc-6500	1440x720	Qua	P;usb	A3	1	**649.000**
Bjc-50	720x360	Qua	P	A4	1	**839.000**
Bjc-8200 Photo	1200x1200	Qua/Esa	usb	A4	1	**999.000**
Bjc-5500	720x360	Qua	P	A2	1	**1.611.600**
Epson Tel 800/80.11.01 - www.epson.it						
Stylus Color 480	720x720	Qua	P	A4	1;Eg	**178.800**
Stylus Color 580	1440x720	Qua	usb	A5	1;Eg	**198.600**
Stylus Color 670	1440x721	Qua	Pe; usb	A4	1;Eg	**228.600**
Stylus Color 680	2880x720	Qua	Pe; usb	A4	1;Eg	**298.800**
Stylus Color 760	1440x720	Qua	Pe; usb	A5	1;Eg	**268.800**
Stylus Photo 760-tb	1440x720	Qua	P;U	A4	1;Eg	**318.600**
Stylus Photo 870	1440x720	Esa	Pe; usb	A4	1;Eg	**498.000**
Stylus Color 875 Dc	1440x720	Esa	usb	A4	1;Eg	**698.400**
Stylus Color 880	2880x720	Qua	Pe; usb	A4	1;Eg	**398.400**
Stylus Color 980	2880x720	Qua	Pe; usb	A4	1;Eg	**698.400**
Stylus Color 980N	2880x720	Qua	Pe; usb	A4	1;Eg	**1.148.400**
Stylus Color 1160	1440x720	Qua	Pe; usb	A4	1;Eg	**898.800**
Stylus Photo 1200	1440x720	Esa	P;S;U	A3+	1;Eg	**698.400**
Stylus Photo 1270	1440x720	Esa	Pe; usb	A3+	1;Eg	**998.400**
Stylus Color 1520	1440x720	Qua	P;S;U	A2	1;Eg	**1.608.000**
Stylus Photo 2000P	1440x720	Esa	Pe; usb	A3	1;Eg	**1.998.000**
Hewlett Packard Tel 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com						
Deskjet 640 C	600x300	Esa	Pb;usb	A4	1	**255.600**
Deskjet 840c	600x300	Qua	usb	A4	1	**358.800**
Deskjet 930c	2400x1200	Tri	usb	A4	1	**498.000**
Deskjet 895cxi	600x300	nc	P;U	A4	1	**612.000**
Deskjet 950c	2400x1200	Tri	usb	A4	1	**624.000**
Deskjet 970cxi	2400x1200	nc	Pb;U;	A4	1	**732.000**
Dj 350Cbi color	600x600	nc	P	A5	1	**750.000**
Ps p1000	2400x1200	foto	Pb;usb	A4	1	**778.800**
Deskjet 990cxi	2400x1200	nc	Pb;U;	A4	1	**898.800**
Ps 1215	2400x1200	foto	Pb;usb	A4	1	**972.000**
Deskjet 1120c	600x300	nc	Pb	A3	1	**996.000**
Deskjet 1125c	600x300	nc	Pb	A3	1	**996.000**
Ps p1100	2400x1200	foto	Pb;usb	A4	1	**1.138.800**
Ps 1218	2400x1200	foto	Pb;usb	A4	1	**1.138.800**
Deskjet 1220c	2400x1200	nc	nc	A3	1	**1.284.000**
Ps p1000 + c200	2400x1200	foto	Pb;usb	A4	1	**1.318.800**
Deskjet 1220c/ps Pro	2400x1200	nc	nc	A3	1	**1.599.600**
Deskjet 2500C pro color	600x600	nc	Pb;Sr	A3	1s	**4.298.400**
Lexmark Tel 800/83.50.18 - www.lexmark.it						
Z11 C Jetprinter	1200x1200	Tri	Pb	A4	1;Eg	**180.000**
3200C Jetprinter	1200x1200	Esa	Pb	A4	1;Eg	**240.000**
Z32c Jetprinter	1200x1200	Qua	Pb	A4	1;Eg	**216.000**
Z31 C Jetprinter	1200x1200	Esa	Pb	A4	1;Eg	**300.000**
Z52 C Jetprinter	2400x1200	Qua	Pb	A5	1;Eg	**480.000**
Xerox Tel 800/23.11.04 - www.xerox.it						
Docu Print c8	1200x600	Qua	P	A4	1;Eg	**154.800**
Docu Print c6	600x600	Qua	P	A4	1;Eg	**154.800**
Docu Print c8R	1200x600	Qua	P	A4	1;Eg	**202.800**
Docu Print c11	1200x1200	Qua	Pb	A4	1;Eg	**310.800**

Garanzia: *s = On site; Eg = Estensione garanzia*
Interfaccia: *Interfaccia: At = Macintosh; P = Parallela; Pb = Parallela bidirezionale veloce; S = Seriale; Sr = Scheda Rete; usb = usb; Pcm = Modulo Pcmcia*

Stampanti inkjet

Elevata riduzione di prezzo

Le stampanti a getto d'inchiostro determinano ogni mese scenari diversi e variegati per prezzi e caratteristiche tecniche. La vita di un dispositivo che basa la stampa sugli inchiostri ha una breve durata. Oggi tutti i produttori sono in gara per proporre stampanti che offrono prestazioni fotografiche a prezzi bassissimi dove, probabilmente, i margini escono sui materiali di consumo. Sono comunque costi inferiori a quelli che si incontrano con la fotografia tradizionale.

Le tabelle di questo mese evidenziano particolare dinamismo di prezzi e nuovi dispositivi a getto d'inchiostro per Epson. Le riduzioni di prezzo sono consistenti e riguardano l'intera gamma delle stampanti in tabella e vanno dal 17% per i modelli Stylus Color 480, Stylus Photo 870, Stylus Color 875 Dc, Stylus Photo 1270 e Stylus Color 1520; al 23% per Stylus Color 670; al 24% per per Stylus Photo 870; al 25% per Stylus Color 760.

La stampante che ha fatto registrare la maggiore riduzione di prezzo è la Stylus Photo 1200 con il suo 27%.

A movimentare ancor più l'offerta Epson concorre l'uscita di scena di alcuni modelli e l'entrata di ben sei nuovi modelli tutti collegabili tramite interfaccia usb oltre che parallela veloce.

Variazioni anche in casa Hp per prezzi, uscita ed entrata di prodotti. In particolare, tra i nuovi modelli c'è la Deskjet 990 cxi che, in qualità fotografica, vanta una risoluzione equivalente a 2400 per 1200 dpi, e la velocità di stampa che arriva a 17 pagine al minuto. Questa stampante si connette con interfaccia parallela, usb e tramite infrarossi. Nuova anche l'Hp Photosmart 1218. Escono di scena invece la Dj340 Color e la Dj340Cbi.

Sono infine diminuite di prezzo la Dj350C, la Dj350Cbi.

Hp Laserjet 3150

Produttore: Hewlett Packard **Provato sul n° 55**

Le credenziali sono qualità e affidabilità delle stampanti di pagina Hewlett Packard, in questo caso con il motore da 6 pagine per minuto. A ciò si unisce uno scanner a inserimento con caricatore da 30 fogli. La sezione di stampa brilla per velocità di composizione della prima pagina. Siccome nell'uso normale è molto più frequente dovere stampare documenti in singola copia, i tempi di stampa diminuiscono molto. Esternamente la Laserjet 3150 è un prodotto compatto ed elegante ma i cestelli metallici di uscita documenti sporgono troppo, aumentando eccessivamente gli ingombri e si rischia spesso di urtarli. Eccellente l'integrazione delle funzioni, tramite un ampio display e una nutrita serie di pulsanti grandi e intuitivi.
Anche il software integra con immediatezza le diverse funzioni di questo prodotto, permettendo un perfetto controllo anche dal computer. L'unico grosso difetto è però l'impossibilità di espandere la memoria ram, che non può superare i 2 MB.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Hewlett Packard
tel. 02.92.12.27.70
www.italy.hp.com
Velocità di stampa: 6 pagine per minuto
Memoria: 2 MB
Risoluzione: 600 per 600 dpi
Interfaccia: parallela
Altre funzioni; scanner e fax
Sistema operativo: Windows 9x, 2000, Nt 4
Dimensioni: 384 x 390 x 272 mm
Peso: 10,6 Kg
Garanzia: 1 anno on site

Xerox Phaser 850

Produttore: Xerox **Provato sul n° 55**

Questo modello la società Xerox l'ha ereditato grazie all'acquisizione della Tektronix e non è altro che l'evoluzione della già nota Phaser 840, di cui mantiene le caratteristiche tecniche basilari, prima tra tutte la tecnologia di stampa a getto d'inchiostro solido. Il pannello di comando comprende un display grafico a sei linee da utilizzare esclusivamente per impostare i parametri principali della macchina e per conoscere lo stato di funzionamento; come regola la Phaser 850 viene monitorata in remoto tramite una apposita utilità fornita di serie. La dotazione di interfacce comprende la classica parallela, quella di rete a standard Ethernet 10/100Baset con connettore Rj-45 e quella Usb che permette il collegamento sia di un personal che di un Macintosh. L'inchiostro utilizzato dalla Phaser 850 adotta una nuova composizione che minimizza ulteriormente l'unico handicap di questa tecnologia, ovvero la delicatezza delle stampe.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 8.013.000

SCHEDA TECNICA

Produttore: Xerox
tel. 02.92.18.81
www.xerox.com
Tecnologia di stampa: getto d'inchiostro solido
Velocità di stampa: 14 pagine per minuto
Memoria: 32 MB espandibile a 256
Risoluzione: 1.200 dpi
Interfaccia: parallela, 100Baset, usb
Accessori: scheda di rete
Sistema operativo: Windows '9x, 2000, Mac Os, Os/2
Garanzia: 1 anno

Canon Lbp 800

Produttore: Canon
tel. 02.82.481 **www.canon.it**
Provato sul n° 53

Questa stampante si caratterizza per la velocità di 8 pagine al minuto, offerta ad un prezzo pari a quello di concorrenti dalla velocità inferiore. Anche il driver avanzato e l'opzione interfaccia di rete sono caratteristiche superiori rispetto a quelle di fascia e di prezzo uguale. Solo la dotazione di ram (512 KB) è scarsa, ma in prova non ha causato problemi anche se si stampano le pagine più complesse grazie ad una buona gestione da parte del driver che è un fiore all'occhiello delle laser Canon.

Velocità max: 8 ppm
Memoria: 512 KB
Interfaccia: parallela

VALUTAZIONE GLOBALE **8,7**/10
PREZZO 718.800

Xerox P8ex

Produttore: Canon
tel. 02.82.481 **www.canon.it**
Provato sul n° 51

Molto valida questa stampante laser che viene venduta a un prezzo molto vantaggioso. Troviamo le interfacce parallela e usb che permettono di evitare collegamenti in cascata a eventuali scanner paralleli. Questa stampante è sicuramente consigliata per chi stampa grandi quantità di documenti testuali, grazie alla velocità del motore e alla robustezza dell'insieme.
Per quanto riguarda la qualità della stampa, la definizione ottenuta dal testo è ottima.

Velocità max: 8 ppm
Memoria: 4 MB
Interfaccia: parallela e Usb

VALUTAZIONE GLOBALE **8**/10
PREZZO 958.800

Samsung Ml-6000

Produttore: Samsung
tel. 02.92.14.18.15 **www.samsung.it**
Provato sul n° 51

Samsung ha realizzato una ottima stampante dalle notevoli prestazioni: ben 12 pagine al minuto nominali. L'installazione hardware e software è molto semplice. Anche la gestione della carta: il cassetto d'ingresso orizzontale ed estraibile, protegge la carta dalla polvere e consente di caricare ben 250 fogli. La qualità di stampa dei testi è ottima, la resa dei documenti *.pdf* è ben equilibrata ed è eccellente la resa della grafica bitmap. Peccato la mancanza di porta Usb.

Velocità max: 12 ppm
Memoria: 4 MB
Interfaccia: parallela

VALUTAZIONE GLOBALE **8,2**/10
PREZZO 1.289.000

Ricoh Color Laser Ap204

Produttore: Ricoh
tel. 02.92.36.11 **www.ricoh.it**
Provato sul n° 53

Le dimensioni sono abbastanza compatte per permetterle di trovare facilmente posto in qualsiasi ufficio. La qualità delle stampe a colori è risultata molto buona e la velocità è notevole. Quello che però ci ha colpiti di più è l'assoluta silenziosità di questa macchina, che durante la stampa non emette che un lieve fruscio. Una qualità molto apprezzabile, visto tutti i rumori che già urtano il nostro udito nei moderni uffici. Un difetto da segnalare è la mancanza di una connessione Usb.

Velocità max: 16 ppm
Memoria: 16 MB
Interfaccia: parallela

VALUTAZIONE GLOBALE **8,4**/10
PREZZO 5.856.000

Listini STAMPANTI laser

Per il rilevamento di questo mese sono stati prelevati i listini di: Armonia, Artec, Asus Athena, Atomic, Brother, Canon, Cdc, Centro HL, Comex, Compaq, Compass, Compuprint, Computer Discount, Computerline, Computer Store, Computer Super Store, Daewoo, Dell, Eizo, Elettrodata, Essedi, Facal, Frael, Fujitsu-Siemens, Geo, Germantec, Hcr, Hitachi, Ibm, Infoware, Ingram Micro, Mitsubishi, Kyocera, Lemon, Lexmark, Lg Electronics, Minolta, Multitech, Naac, Nec, Oki, Olidata, Philips, Reckon, Samsung, Si Computer, Strabilia, Toshiba, Video Computer, Vobis, Wellcome, Xerox, Yundai.

Modello	Risoluzione massima	Buffer	Interfacce	Vassoio carta	Garanzia	Prezzo Iva inclusa
Brother Tel 02/95.00.191 - www.brother.it						
Hl-1240	600x600	2 MB	Pb	250	1	**1.068.000**
Hl-1250	1200x600	4 MB	Pb;U;S;At	250	1	**1.428.000**
Hl-1270n	1200x600	4 MB	Pb;U;Sr	250	1	**1.716.000**
Compuprint Tel 011/98.31.91 - www.compuprint.it						
Pagemaster1246	600x600	4 MB	Pb	250	1s	**1.596.000**
Pagemaster1646	600x600	3 MB	Pb;Sr	250	1s	**2.196.000**
Pagemaster1647	600x600	8 MB	Pb	250	1s	**2.964.000**
Canon Tel. 02/50.921 - www.canon.it						
Lbp-800	600x600	512 KB	Pb;usb	250	1s	**718.800**
Lbp-1000	1200x1200	4 MB	Pb;usb	250	1s	**1.596.000**
Lbp-1760	1200x1200	4 MB	Pb;Sr	500	1s	**3.180.000**
Epson Tel 800/80.11.01 - www.epson.it						
Epl-5700L C363041ja	600x600	2 MB	Pb;usb	150	1;Eg	**682.800**
Epl-5800 C3120001Ja	1200x1200	16 MB	Pe;usb	150	1;Eg	**1.260.000**
Epl-5800 C3120001Jb	1200x1200	16 MB	Pe;usb	150	1;Eg	**1.560.000**
Epl-n1600 C250831ja	600x600	8 MB	Pb;S	250	1;Eg	**2.160.000**
Epl-n1600 C250831jb	600x600	8 MB	Pb;S;Sr	250	1;Eg	**2.844.000**
Epl-n2050 C305012ja	1200	16 MB	Pb;S;Sr	250+100	1s;Eg	**3.180.000**
Epl-n1600 C250831jc	600x600	8 MB	Pb;S;Sr	250	1;Eg	**3.360.000**
Epl-n2050 C305012jb	1200	16 MB	Pb;S;Sr	250+100	1s;Eg	**3.660.000**
Epl-n2750 C375012ja	1200x1200	16 MB	Pb;S;Sr	500+250	1;Eg	**5.040.000**
Epl-n2750 C375012jb	1200x1200	48 MB	Pb;S;Sr	500+250	1;Eg	**5.520.000**
Hewlett Packard Tel 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com						
Hp Lj1100	600x600	2 MB	Pb	50	1;Eg	**1.152.000**
Hp Lj1100a	300x300	2 MB	Pb	50	1;Eg	**1.425.600**
Hp Lj2100	1200x1200	4 MB	Pb	350	1;Eg	**1.965.600**
Hp Lj2100m	1200x1200	8 MB	Pb	350	1;Eg	**2.352.000**
Hp Lj2100tn	1200x1200	8 MB	Pb;Sr	350+250	1;Eg	**2.944.680**
Hp Lj4050	1200x1200	8 MB	Pb;s	600	1;Eg	**3.393.600**
Kyocera Tel 02/26.41.23.44 - www.kyocera.it						
Fs-1200	600x600	4 MB	Pb	150	1	**1.680.000**
Fs-1750	600x600	8 MB	Pb;Sr	150	3	**2.640.000**
Fs-3750	600x600	16 MB	Pb;Sr	150	1	**3.540.000**
Lexmark Tel 800/83.50.18 - www.lexmark.it						
Optra e 312	600x600	4 MB	Pb;usb	150	1;Eg	**1.044.000**
Optra m410	600x600	4 MB	Pb;usb	250	1;Eg	**1.788.000**
Optra m412	600x600	4 MB	Pb;usb	250	1;Eg	**2.388.000**
Optra m410n	600x600	4 MB	Pb;usb	250	1;Eg	**2.472.000**
Minolta Tel 02/39.00.111 - www.minolta.it						
Pagepro 1100L	1200x600	2 MB	Pb	150	1	**756.000**
Pagepro 1100	1200x600	4 MB	Pb	150	1	**864.000**
Pagepro 18L	1200x600	4 MB	P	500	1	**1.620.000**
Pagepro 18	1200x600	2 MB	P	500	1	**2.520.000**
Pagepro 18N	1200x600	2 MB	P	500	1	**3.240.000**
Oki Tel 02/90.02.61 - www.oki.it						
Okipage6w	300x1200	No	Pb	100	1	**599.000**
Okipage8w	600X600	No	Pb	100	1	**719.000**
Okipage8p	600X1200	2 MB	Pb	100	1	**838.800**
Okipage8im blueberry	600X600	No	Pb	100	1	**922.800**
Okipage10e	600X1200	2 MB	P	250	1	**922.800**
Okipage10ex	600X1200	2 MB	P	250	1	**1.068.000**
Xerox Tel 800/23.11.04 - www.xerox.it						
Docuprint P8ex	600x600	4 MB	P;usb	150	1s;Eg	**958.800**
Docuprint P1210	600x600	4 MB	P;usb	250	1s;Eg	**1.363.200**
Docuprint P1202	600x600	4 MB	P;usb	250	1s;Eg	**1.548.000**
Docuprint P1202N	600x600	4 MB	P;usb	250	1s;Eg	**2.388.000**
Docuprint P1202Tn	600x600	4 MB	P;usb	250	1s;Eg	**2.748.000**
Docuprint N2125	1200x1200	32 MB	P;usb;Sr	650	1s;Eg	**3.600.000**
Docuprint N2125B	1200x1200	32 MB	P;usb;Sr	650	1s;Eg	**3.237.600**
Docuprint N2125D	1200x1200	32 MB	P;usb;Sr	650	1s;Eg	**4.372.800**
Docuprint N2125Td	1200x1200	32 MB	P;usb;Sr	650	1s;Eg	**5.173.200**
Docuprint 2025	1200x1200	32 MB	P;usb;Sr	650/3150	1s;Eg	**4.579.200**
Docuprint 2025T	1200x1200	32 MB	P;usb;Sr	650/3150	1s;Eg	**5.197.200**

Garanzia: *s = Onsite; Eg = Estensione garanzia*
Interfaccia: *At = Macintosh; P = Parallela; Pb = Parallela bidirezionale veloce; S = Seriale; Sr = Scheda Rete; usb = usb; Pcm = Modulo Pcmcia*

Stampanti laser

Sul fronte laser lo scenario è del tutto diverso da quello in continuo movimento delle stampanti inkjet. Le variazioni di prezzo qui si verificano con molta meno frequenza e raramente superano i pochi punti percentuali nell'una o nell'altra direzione. I modelli hanno una durata di permanenza sul mercato assolutamente ragionevole. Il costo di esercizio di una stampante laser si può quantificare tra le 20 e le 50 lire per toner a pagina, la carta che si utilizza è la stessa delle fotocopiatrice con un costo medio di di 20 lire. Questa cifra è più bassa di quella che si riscontra nelle stampanti a colori dove una copia, in qualità fotografica, può toccare anche svariate migliaia di lire. Non solo, la vita di una stampante laser è più lunga e la velocità di stampa decisamente più elevata.
Nella tabella non compaiono le stampanti laser a colori poiché il costo le pone al di fuori di interessi amatoriali e di impiego leggero. Chi ha necessità di stampe a colori può rivolgere la sua scelta verso printer a getto d'inchiostro. Questo mese la tabella mette in evidenza variazioni di prezzo solo per i prodotti di casa Hewlett Packard. Le variazioni, tutte in salita, probabilmente sono da attribuire al costo della valuta statunitense che continua a mantenersi alta.
Nel dettaglio, del 5% è aumentata la LaserJet 2100; del 5.07% la Lj2100+; del 5.1% la 2100Tn; del 7.5% la Lj1100; del 6% la Lj4050, la Lj4050T, la Lj4050N e la 4050Tn. Nessuna nuova stampate però entra no esce questo mese dal listino Hewlett Packard.

Accessori

Ipaq Compaq
NOVITÀ

Produttore: Compaq **Provato sul n° 56**

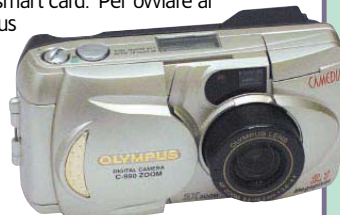
Questo prodotto rappresenta l'ultimo grido in fatto di computer tascabili. In 170 grammi infatti gli ingegneri Compaq sono riusciti a concentrare tutte le tecnologie e i programmi più recenti.
A partire dallo schermo di grande qualità, a cristalli liquidi a colori in grado di rendere 4.096 tonalità, che regola la propria luminosità automaticamente con l'ambiente grazie ad un piccolo sensore.
Abbiamo provato l'Ipaq soprattutto come lettore per libri elettronici e dobbiamo dire che la leggibilità è ottima anche se bisogna farci un po' l'abitudine. Nel caso degli e-book, in parte è dovuta alla risoluzione di 240 per 320 pixel, in parte al Microsoft Reader, il lettore di e-book che usa un software che rende i caratteri su questi tipi di schermi molto più nitidi. Anche il sistema operativo è Microsoft, così come i molti programmi già installati sul computer.
La dotazione di base è davvero ricca: dall'agenda per gestire anche gli appuntamenti alla videoscrittura, dalla navigazione su Internet alla posta elettronica, dal calcolo con Excel alla visualizzazione di foto.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Compaq
tel.02.64.74.00.330
www.compaq.it
Processore: Intel Risc 206 MHz
Schermo: cristalli liquidi a colori in grado di rendere 4.096 tonalità
Memoria: 32 MB
Dotazione: Agenda, navigazione su Internet, posta elettronica, Excel, visualizzatore di foto
Collegamenti con i computer: tramite porta infrarossi, porta seriale o usb
Peso: 170 gr

Olympus Camedia C-990 Zoom
NOVITÀ

Distributore: Polyphoto **Provato sul n° 56**

Compatta, maneggevole, leggera e, perché no, anche gradevole esteticamente. Queste le sensazioni da "primo impatto" che ci ha suscitato la Camedia C-990 Zoom. La nuova fotocamera digitale di casa Olympus, destinata al grande pubblico, ha però come parola chiave la qualità. Nitidezza, bilanciamento del colore, contrasto, qualità dell'immagine sono veramente di ottimo livello, il tutto supportato da una elevata risoluzione: 2,1 milioni di pixel .
Fatta questa doverosa premessa veniamo ai piccoli "nei". La macchina è fornita con il software di gestione (versione Windows e Mac) e il cavo seriale per il collegamento al computer. Manca un cavo Usb, utile specie per il collegamento ai moderni Apple G3 e G4 che usano solo questo tipo di tecnologia. Altro aspetto da non sottovalutare è l'eccessiva lentezza di trasferimento delle immagini.
Purtroppo questo è un inconveniente comune a tutte le macchine fotografiche digitali che utilizzano smart card. Per ovviare al problema, tra gli accessori, Olympus propone un lettore esterno per smart card usb da collegare al sistema indispensabile a chi vuole effettuare molte foto.

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 1.300.000

SCHEDA TECNICA

Distributore: Polyphoto
tel. 02.53.00.21
www.olympus.it
Ottica: 5.4-16.2 mm
Zoom: Ottico 3x, digitale 2,5x
Risoluzione: 640 per 480 in modalità Hq e 1600 per 1200 in Super Hq
Alimentazione: Quattro batterie alcaline formato stilo.
Dotazione: Smart card da 8 MB
Dimensioni: 127 per 66,5 per 53 millimetri
Peso: 270 gr senza batterie
Garanzia: 1 anno

Microtek Scanmaker V6 Usl
Produttore: Microtek
www.microtek-italy.com
Provato sul n° 53

Lo scanner Microtek Scanmaker V6 Usl mette a disposizione sia la porta Usb che quella Scsi-2, cosa che ne fa un prodotto molto versatile. La confezione comprende i cavi sia Usb che Scsi e il terminatore Scsi; la versione da noi provata dispone anche di scheda Scsi-2 Pci basata su chipset Adaptec Ava-2902, che mette a disposizione il solo connettore Scsi esterno. L'installazione hardware non ha presentato alcun problema. Ricca la dotazione software

Risoluzione: 1.200 per 600
Bit per Pixel colore: 36
Interfaccia: Usb e Scsi-2

VALUTAZIONE GLOBALE 6,6/10
PREZZO 449.000

Hp Capshare 920
Produttore: Hewlett Packard tel. 02.92.12.27.70 **www.italy.hp.com**
Provato sul n° 54

Grazie a questo scanner non sarà più un problema acquisire immagini in viaggio. Dovremo solo suddividere il nostro documento, se è in formato A4, in due settori ed effettuare due scansioni. Sarà poi il software presente in bundle a incollare le due parti di documento. L'unico problema è la bravura nell'effettuare l'acquisizione con mano ferma e direzione corretta. Basterà comunque un po' di allenamento e il risultato che riuscirete ad ottenere sarà sbalorditivo.

Alimentazione: due pile stilo
Interfaccia: seriale e infrarossi
Garanzie: 1 anno

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 1.300.000

Trust Photo Cam Lcd Pro
Produttore:Trust
www.trust.com
Provato sul n° 51

L'obbiettivo della Photo Cam Lcd Pro è a fuoco fisso (con due opzioni: normale, per scatti oltre i 70 cm e macro, per scatti tra i 15 e i 30 cm) con una risoluzione massima di 1.024 per 768.
Grazie ai suoi 4 MB di memoria si potranno scattare fino a 96 foto a risoluzione minima e 12 a quella massima. Le fotografie sono visibili subito sullo schermo Lcd e si può decidere se tenerle o eliminarle.
Il collegamento al computer è possibile tramite porta seriale o con connettore Usb.

Risoluzione: 1.024 per 768
Memoria: 4 MB
Garanzie: 1 anno

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 689.000

Olympus Camedia 2500L
Produttore: Olympus
tel. 02.53.00.21 **www.olympus.it**
Provato sul n° 48

Senza ombra di dubbio questa macchina fotografica digitale risulta una delle più indicate per il professionista e l'utente dalle esigenze più spinte. Grazie a un Ccd da 2.500.000 pixel, questa macchina consente di riprendere immagini con una qualità e una nitidezza superiore a tutti gli altri modelli, registrando un file che può essere stampato in tipografia alle dimensioni di 13 per 18 cm.
E rinunciando a qualche cosa è possibile stampare immagini fino al formato A4.

Risoluzione: 1.712 per 1.368
Memoria: 8 MB
Garanzie: 1 anno

VALUTAZIONE GLOBALE
PREZZO 2.388.000

Listini ACCESSORI

Per il rilevamento di questo mese sono stati prelevati i listini di: Armonia, Artec, Asus Athena, Atomic, Brother, Canon, Cdc, Centro HL, Comex, Compaq, Compass, Compuprint, Computer Discount, Computerline, Computer Store, Computer Super Store, Daewoo, Dell, Eizo, Elettrodata, Essedi, Facal, Frael, Fujitsu-Siemens, Geo, Germantec, Hcr, Hitachi, Ibm, Infoware, Ingram Micro, Mitsubishi, Kyocera, Lemon, Lexmark, Lg Electronics, Minolta, Multitech, Naac, Nec, Oki, Olidata, Philips, Reckon, Samsung, Si Computer, Strabilia, Toshiba, Video Computer, Vobis, Wellcome, Xerox, Yundai.

FOTOGRAFIA DIGITALE - TELECAMERE

Produttore	Fotoc. Telec.	Modello	Risoluzione	Memoria	Zoom mm	Interfaccia	Display	Prezzo x 1000 con iva Min	Medio	Max
Canon	F	Ixus	2,11 Mpix	8MB	4x	usb	Tft 2,7"	**1.009**	**1.353**	**1.799**
Canon	F	Powershot Pro 70	1536x1024	15 MB	28-70	S/P	Lcd 2"	**1.345**	**2.072**	**2.471**
Canon	F	Powershot S10	1600x1200	8MB	2x	usb	Lcd 1,8"	**942**	**1.310**	**1.679**
Canon	F	Powershot S20	3,3 Mpix	16 MB	2x	usb	Lcd 1,8"	**1.211**	**1.839**	**2.399**
Creative	T	Vb WebCam	640x480	8 MB	na	usb	na	**86**	**86**	**86**
Creative	T	Vb WebCam Go +	640x481	8 MB	na	usb	na	**256**	**288**	**350**
Epson	F	Photopc 850Z	1984x1488	8 MB	3x	usb	Lcd	**1.185**	**1.413**	**1.649**
Epson	F	Photopc 3000Z	2544x1904	16 MB	3x	nc	Lcd	**1.425**	**1.737**	**2.048**
Epson	F	Photopc 650	1152x864	8 MB	No	S	Lcd 1,8"	**482**	**595**	**701**
Epson	F	Photopc 800	1984x1488	8 MB	2x	usb	Lcd	**962**	**1.180**	**1.398**
Hewlett Packard	F	Photosmart C200	1152x872	8 MB	2x	Pal	Lcd 4,5 cm	**432**	**516**	**599**
Hewlett Packard	F	Photosmart 618	2,11 Mpix	nc	3x	nc	Lcd 2"	**1.599**	**1.599**	**1.599**
Hewlett Packard	F	Photosmart 912	2,24 Mpix	nc	3x	nc	Lcd 2"	**2.199**	**2.199**	**2.199**
Hewlett Packard	F	Photosmart 315	2,11 Mpix	nc	2,5x	usb	Lcd 1,8"	**899**	**899**	**899**
Hewlett Packard	F	Photosmart 215	1,3 Mpix	nc	2x	usb	Lcd 1,8"	**599**	**599**	**599**
Kodak	F	Dc-215	1 Mpix	4 MB	2x	S/Pal	Lcd 1,8"	**529**	**665**	**718**
Kodak	F	Dc-280	2 Mpix	8 MB	2x	S/usb/Pal	Lcd 1,8"	**1.295**	**1.295**	**1.295**
Kodak	F	Dc-3400	3 Mpix	nc	2x	S/usb/Pal	Lcd	**1.050**	**1.234**	**1.418**
Kodak	F	Dc-5000	2 Mpix	8 MB	2x	S/usb/Pal	Lcd 1,8"	**1.597**	**1.648**	**1.699**
Kodak	F	Dc-290	2,1 Mpix	16 MB	3x	S/usb/Pal	Lcd 1,8"	**1.500**	**1.500**	**1.500**
Kodak	F	Dc-4800	3,1 Mpix	32 MB	3x	nc	Lcd	**2.124**	**2.195**	**2.265**
Kodak	F	Ez200	640x480	4 MB	No	usb	nc	**249**	**293**	**336**
Logitech	T	Quickcam Express	352x288	nc	na	usb	na	**69**	**81**	**93**
Philips	T	PC Parallela	320x240	nc	na	P	na	**169**	**169**	**169**
Nikon	F	Coolpix 700	1600x1200	8 MB	2x	nc	Lcd 1,8"	**1.798**	**1.798**	**1.798**
Nikon	F	Coolpix 990	3,34 Mpix	16 MB	3x	usb	Lcd 1,8"	**2.207**	**2.207**	**2.207**
Nikon	F	Coolpix 800	2,1 Mpix	nc	2x	nc	Lcd	**1.318**	**1.558**	**1.798**
Nikon	F	Coolpix 880	3,34 Mpix	8 MB	2,5x	S	nc	**1.400**	**1.657**	**1.890**
Olympus	F	C-3000 Zoom	3,34 Mpix	8 MB	1-2,5x	S/usb	Lcd 4,5 cm	**1.799**	**2.114**	**2.429**
Olympus	F	C-860L	1,31 Mpix	8 MB	2x	nc	Lcd 4,5 cm	**679**	**798**	**917**
Olympus	F	C-990	nc	nc	nc	nc	nc	**990**	**1.163**	**1.337**

***Interfaccia**: S=seriale, P=parallela, U=usb*

SCANNER

Produttore	Codice	Risoluzione ottica	Profondità colore	Interfaccia	Formato	Prezzo x 1000 iva inclusa Min	Medio	Max
Acer	340U	300x600	48 bit	usb	A4	**106**	**110**	**114**
Acer	S2w 3300U	600x1200	48 bit	usb	A4	**179**	**179**	**179**
Acer	620S	600x1200	36 bit	Scsi	A4	**215**	**215**	**215**
Acer	620Ut	600x1200	36 bit	usb	A4	**330**	**374**	**419**
Acer	620St	600x1200	36 bit	Scsi	A4	**425**	**482**	**539**
Acer	640U	600x1200	48 bit	usb	A4	**173**	**189**	**215**
Acer	640Bu	600x1200	48 bit	usb	A4	**323**	**323**	**323**
Acer	640S	600x1200	48 bit	Scsi	A4	**419**	**419**	**419**
Acer	640P	600x1200	48 bit	Parallelo	A4	**144**	**161**	**179**
Acer	Premio St	1200x2400	36 bit	Scsi	A4+	**2.131**	**2.385**	**2.639**
Acer	Scan Wit2720s	2700x2700	36 bit	Scsi	A3	**774**	**877**	**959**
Acer	1240Ut	1200x1200	48 bit	usb	A4	**659**	**659**	**659**
Agfa	Snapscan 1212P	600x1200	36 bit	Parallelo	A4	**193**	**229**	**265**
Agfa	Snapscan 1212U	600x1200	36 bit	usb	A4	**193**	**243**	**309**
Agfa	Snapscan 1236U	600x1200	36 bit	usb	A4	**274**	**296**	**318**
Agfa	Snapscan E20	600x1200	36 bit	usb	A4	**234**	**234**	**234**
Agfa	Snapscan E40	1200x2400	42 bit	usb	A4	**395**	**425**	**456**
Agfa	Snapscan Touch	600x1200	36 bit	usb	A4	**209**	**245**	**309**
Agfa	Duoscan T1200	600x1200	36 bit	Scsi	A4	**1.711**	**1.936**	**2.160**
Canon	Fb630P	600x1200	36 bit	Parallelo	A4	**146**	**178**	**215**
Canon	Fb630U	600x1200	36 bit	usb	A4	**228**	**295**	**359**
Canon	Fb630Ui	600x1200	36 bit	usb	A4	**253**	**295**	**359**
Canon	N1220U	1200x1200	42 bit	usb	A4	**338**	**405**	**479**
Canon	N640P	600x600	42 bit	Parallelo	A4	**168**	**199**	**239**
Canon	FB636	600x1200	36 bit	usb	A4	**299**	**329**	**359**
Canon	N656U	600x600	42 bit	usb	A4	**259**	**279**	**323**
Canon	D660U	600x1200	42 bit	usb	A4	**319**	**351**	**383**
Epson	Perfection 1640Su	1600x3200	42 bit	Scsi/usb	A4	**648**	**648**	**648**
Epson	Perfection 1640Su Off.	1600x3200	42 bit	Scsi/usb	A4	**899**	**899**	**899**
Epson	Perfection 1200S	1200x2400	32 bit	Scsi	A4	**452**	**510**	**548**

Fotocamere digitali

Il settore delle macchine fotografiche digitali, sta crescendo sensibilmente di mese in mese.
Si tratta certamente di un prodotto di nicchia che però sta dando dimostrazione di ottenere un grosso interesse da parte dell'utente privato che, alla fine, fa il grosso del mercato.
La gamma dell'offerta comprende dispositivi molto sofisticati in grado di soddisfare le esigenze del professionista a prezzi compatibili e dispositivi di fascia bassa per applicazioni per Internet. Queste applicazioni sono in grado di soddisfare le esigenze amatoriali dell'utente che non vuole spendere milioni per portare interamente in casa il processo di realizzazione di istantanee. La tendenza dei prezzi è generalmente caratterizzata da una curva discendente con andamenti per alcuni prodotti piuttosto ripidi evidenziando percentuali anche di svariati punti percentuali in meno rispetto al rilevamento del mese precedente.

Scanner

Gli scanner, recentemente usciti dalla nicchia grazie anche all'interfaccia Usb e ai prezzi decisamente bassi , denota una tendenza alla diminuzione costante dei prezzi con una curva meno accentuata di quella delle cugine di cui sopra. I rilevamenti di questo mese non smentiscono l'andamento anche se alcune marche sono rimaste agli stessi prezzi del mese scorso come Canon e alcuni prodotti Epson.

Il miglior software per l'ufficio

Readris Pro 6
Produttore: **Iris**
www.irislink.com

Con la versione 6, Readiris lascia il ruolo di software economico ma limitato per assumere un'identità professionale. Ricco di funzioni, offre generalmente buone prestazioni. Predilige il riconoscimento di pagine con caratteri ben definiti e mantiene in modo molto preciso la struttura grafica dei documenti originali. Meno accurato nel riconoscimento di testo inverso o con fonti di piccole dimensioni.

Sistema operativo:
Windows 95, 98 e Nt 4.0
Recensito:
n. 56 - Novembre 2000
Prezzo: L. 289.000

VALUTAZIONE GLOBALE
Power Translator Pro 7
Distributore: **Questar**
tel. 800.78.37.827

Il nuovo programma L&h Power Translator Pro 7 si propone di aiutare a tradurre documenti, pagine Web, messaggi di posta elettronica o anche a conversare in rete in ben cinque lingue straniere (inglese francese, spagnolo, tedesco e portoghese), oltre ovviamente in italiano.
Il programma risulta più efficace nelle comunicazioni di lavoro e contiene diverse utilità per chi ha bisogno di una traduzione veloce.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 55 - Ottobre 2000
Prezzo: L. 349.000

VALUTAZIONE GLOBALE
Naturally Speaking 4.02
Distributore: **Questar**
tel. 800.78.37.827

Con questo software distribuito dalla Questar le operazioni di dettatura e controllo vocale di molte funzioni del nostro computer diventano semplici ed efficienti come non lo sono mai state. Viene fornito anche un piccolo addestramento per la dettatura chiara. Dopo 5 minuti siamo già in grado di cominciare il lavoro. Nella confezione troviamo anche un microfono-cuffia, decisamente comodo e di elevata qualità.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, 2000, Nt 4.0
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 399.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Mathematica 4.0.1
Distributore: **Scisoft**
tel. 011.51.76.580

Il programma proposto da Scisoft è un ambiente integrato per il calcolo scientifico. Raggruppa un proprio linguaggio di programmazione, un motore di calcolo, un foglio di lavoro per la risoluzione numerica e simbolica di problemi di calcolo e per l'elaborazione di modelli.
È possibile anche visualizzare graficamente i dati e realizzare simulazioni animate. Per gli studenti questo pacchetto software costa solo 360.000 lire.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 5.040.000

VALUTAZIONE GLOBALE
Autocad Lt 2000
Produttore: **Autodesk**
tel. 02.57.55.11

Autocad Lt 2000 è un programma orientato al 2D, cioè ideato per il disegno e la progettazione a due dimensioni. Una novità essenziale rispetto alle vecchie versioni è la maggiore condivisione dei dati tra i disegni. Potremo aprire, all'interno della singola sessione, un numero illimitato di disegni. Nessun problema per la compatibilità con Autocad 2000; verranno letti e visualizzati tutti i disegni, perdendo però le capacità avanzate 3D.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 1.626.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Mappoint 2001
Produttore: **Microsoft**
tel. 02.70.39.83.98

Il nuovo programma Microsoft utilizza la stessa interfaccia del vecchio atlante Autoroute Express per individuare facilmente la strada più breve per raggiungere una qualsiasi località europea.
Ma la grande novità è data dal fatto che si possono analizzare e approfondire dati demografici, rappresentabili in ogni momento sulla carta. Questa è una funzione utile soprattutto per le aziende che effettuano geomarketing.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 499.000 (vers. italiana)

VALUTAZIONE GLOBALE
Fine Reader Professional
Distributore: **Novadys Italia**
tel. 02.61.87.14

È un ottimo programma per il riconoscimento dei caratteri.
In italiano sia il software sia il manuale, è imbattibile con i documenti più difficili e consente la scansione automatica di pagine multiple. Ha dalla sua anche la possibilità di salvare i documenti digitalizzati in formato *Pdf*. Per contro tende a scurire i colori delle immagini e, qualora mancassero i font originali, non sceglie da sé il carattere più simile.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 580.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9,7/10

Office 2000 Premium
Produttore: **Microsoft**
tel. 02.70.39.83.98

La suite Office 2000 si impone per la sua completezza. La sinergia con il modo Internet e delle reti aziendali la rendono lo strumento più adatto alla produttività individuale, al lavoro di gruppo e allo scambio di informazioni.
La disponibilità di cinque versioni a vari livelli di completezza (e di costo) consente di progettare soluzioni su misura. È una scelta quasi obbligata per chi vuole rimanere al passo con i tempi. Molto alto il prezzo.

Sistema operativo:
Windows 95, 98 o Nt 4.0
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 1.850.000

VALUTAZIONE GLOBALE

Prodotti provati e consigliati da Pc Open

Prezzi in lire aggiornati al 3/11/2000 - Iva inclusa

Guard Dog 2.0
Produttore: **Mcafee**
tel. 02.92.65.01

Questa applicazione prodotto dalla società Mcafee è uno strumento utile per gli assidui navigatori in Internet. Non protegge certo dagli attacchi degli hacker, ma in ambito casalingo questo non è un grande problema. È invece un valido aiuto nella prevenzione dei pericoli derivanti dai contenuti indesiderati. Molto limitati i requisiti hardware, il che ne consente l'impiego anche su computer non di ultimissima generazione..

Sistema operativo:
Windows 95, 98,
Recensito:
n. 56 - Novembre 2000
Prezzo: L. 99.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

Paint Shop Pro 7
Produttore: **Questar**
tel. 800.78.37.827

Grazie alla diffusione delle fotocamere digitali e della necessità di creare pagine web, i programmi di fotoritocco stanno riscuotendo sempre più successo. E tra questi, uno che ha raccolto un grande favore tra il pubblico è Paint Shop Pro. Nela nuova versione 7 i cambiamenti riguardano la lingua, ora finwlmente anche in italiano, e una maggiore integrazione con la grafica web.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt
Recensito:
n. 56 - Novembre 2000
Prezzo: L. 299.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Quick Clean
Produttore: **Mcafee**
tel. 02.92.65.01

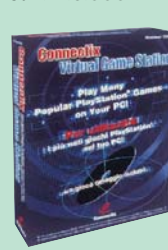
Il software Quick Clean realizzato da Mcafee, il produttore dell'omonimo antivirus, è destinato agli utenti che utilizzano il personal computer in casa per la navigazione in internet. Tra le principali caratteristiche spicca l'e-mail cleanup, ovvero la funzione di pulizia delle e-mail. Questa operazione è possibile con i software Microsoft Outlook, Outlook Express, Eudora e più diffusi client di posta elettronica.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt e Millennium
Recensito:
n. 56 - Novembre 2000
Prezzo: L. 75.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10

Connectix Virtual Game Station
Produttore: **Questar**
tel. 800.78.37.827

Inizialmente può sembrare complicato utilizzare un emulatore della Playstation. In realtà, questo software permette l'utilizzo di giochi per Playstation sul computer mantenendo le migliori caratteristiche della consolle, compresa la facilità di utilizzo. Il software è compatibile con le tastiere standard e molti joystick oggi in commercio. Possiamo utilizzare il controller preferito e configurarlo a piacere.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 55 - Ottobre 2000
Prezzo: L. 149.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Norton Systemworks 2000
Produttore: **Symantec**
tel. 02.48.27.00.00

Symantec ha messo a disposizione degli utenti una suite completamente integrata per vegliare sul funzionamento dell'elaboratore e riqualificarne le prestazioni. Chi vuole trovare la soluzione ai problemi che affliggono il proprio computer o addirittura prevenirli può servirsi di una serie di utilità attivabili da una sola interfaccia di comando. Systemworks elimina anche i file non più utili e aggiorna le applicazioni.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 55 - Ottobre 2000
Prezzo: L. 238.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

Macdrive 2000
Distributore: **Italsel**
tel. 051.32.04.09

Trasferire file con sicurezza e senza problemi dal proprio personal computer al Macintosh è un sogno di molti. Il pacchetto software Macdrive 2000 per il sistema Windows è un modo facile per gestire i file tra le due piattaforme. Spesso il problema è riuscire a trasferire i file senza perdere la formattazione o altre informazioni, salvaguardando cioè l'integrità del proprio operato. Con Macdrive 2000 questo è possibile.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt
Recensito:
n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 189.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10

Norton Ghost
Produttore: **Symantec**
tel. 02.48.27.00.00

È in inglese ma è ugualmente semplice ed efficace perché intuitivo Un software per la clonazione di dischi o partizioni su altri dischi o partizioni appartenenti alla stessa macchina o macchine collegate in rete o via cavo parallelo. Può risultare utile in molteplici situazioni, dalla semplice copia al backup, e comunque in tutti i casi in cui occorra duplicare un disco o una partizione in modo semplice e veloce.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 113.300

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10

Mcafee Utilities
Produttore: **Mcafee**
tel. 02.92.65.01

Ecco il nuovo prodotto della Mcafee, nuova edizione del vecchio Nuts & Bolts. Si tratta di una raccolta di utilità non sempre semplici ma con una vantaggiosa miglioria nella gestione del computer. Le Utilities prevedono strumenti per la protezione da blocchi di sistema, per l'ottimizzazione del personal, per il recupero dei file danneggiati e per la gestione dell'hard disk. Purtroppo il programma è in inglese.

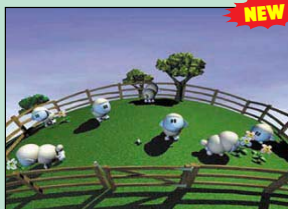
Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 95.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10

Prodotti provati e consigliati da Pc Open

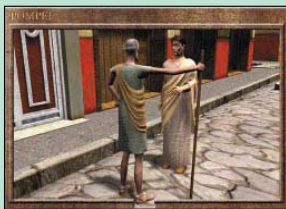
Prezzi in lire aggiornati al 6/11/2000 - Iva inclusa

Sheep
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

Sheep è il classico gioco improntato all'allegria e all'azione. Lo schema di gioco consiste nell'impersonare un pastore nella disperata missione di condurre delle stupidissime pecore al termine del livello. Il giocatore impazzisce dietro alle pecore, le quali imperterrite si dirigeranno verso squali, steccati elettrificati e così via. Difficoltà bilanciata dalla giocabilità degli action/puzzle. Da oscar le sequenze animate.

Sistema operativo: Windows 95/98
Recensito: n. 56 - Novembre 2000
Prezzo: L. 109.000

Pompei
Distributore: **Cto**
tel. 051.61.67.711

Adrian Blake sta per sposare Sofia, quando questa scompare nel nulla. Poi si trova addormentato e, al suo risveglio, è a Pompei, quattro giorni prima dell'eruzione del Vesuvio. Vostro compito sarà di capire come siate finiti nel passato e di ritrovare la vostra bella. Rimarchevole la possibilità di muoversi nei meandri di una Pompei ricostruita, a cui hanno collaborato studiosi francesi e la Sovrintendenza di Pompei. Per appassionati di avventure.

Sistema operativo: Windows 95/98
Recensito: n. 55 - Ottobre 2000
Prezzo: L. 99.900

VALUTAZIONE GLOBALE
Gp3
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

Grand Prix 3 è una vera simulazione di guida dotata di un realismo senza precedenti. Il gioco mette il pilota in grado di vivere l'intero campionato, una singola gara oppure di andare in pista senza particolari preparativi. Il titolo è adatto ai neofiti delle simulazioni, grazie ai numerosi aiuti studiati per facilitare la guida, ma darà soddisfazioni eccezionali anche agli appassionati. Da evidenziare le condizioni atmosferiche variabili.

Sistema operativo: Windows 95/98
Recensito: n. 55 - Ottobre 2000
Prezzo: L. 109.900

VALUTAZIONE GLOBALE
Uefa Champions League
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

È il seguito di un gioco uscito lo scorso anno ed è relativo alla Champions League. Si può giocare con una qualunque delle squadre partecipanti quest'anno o le migliori di ogni tempo, tipo il Napoli di Maradona. Il titolo cerca di migliorare i difetti del suo predecessore con un engine 3D molto più fluido. La telecronaca è in italiano ad opera di Bruno Longhi. Consigliato agli appassionati del genere.

Sistema operativo: Windows 95/98
Recensito: n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 99.000

VALUTAZIONE GLOBALE
Diablo
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

D iablo è stato anni fa incoronato re dei giochi di ruolo. Ciò avvenne soprattutto per l'ottimo supporto al multiplayer via Internet, che gli ha fatto guadagnare la stima di milioni di appassionati. Dopo anni di sviluppo è ora disponibile il seguito che migliora praticamente ogni aspetto del predecessore. Più varietà di nemici, ambienti al chiuso migliorati, più combattimenti in aree all'aperto, un motore grafico completamente rinnovato.

Sistema operativo: Windows 95/98
Recensito: n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 109.000

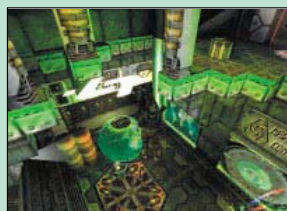
VALUTAZIONE GLOBALE
Soldier of fortune
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

Il gioco Soldier Of Fortune è un classico sparatutto in soggettiva in stile Quake. Ciononostante riesce ad inserire innovazioni di non poco conto, soprattutto perché queste lo rendono un titolo al contempo più realistico della norma ma anche molto cruento. Da qui la disparità dei giudizi possibili. In ogni caso il realismo delle situazioni e dei livelli, peraltro sempre molto spettacolari è davvero notevole. Stesso dicasi per la grafica.

Sistema operativo: Windows 95/98
Recensito: n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 99.000

VALUTAZIONE GLOBALE
Messiah
Distributore: **Halifax**
tel. 02.41.30.31

In un mondo futuristico ed apocalittico, l'angelo Bob dovrà combattere i Padri, congregazione che ha il progetto di richiamare il Diavolo sulla Terra. Il gameplay è un misto di vari generi, spaziando dall'action adventure al platform e dal puzzle game allo sparatutto. In poche parole un titolo dalle tinte molto forti, che a volta sfiora il sadico, ma che vi immergerà in un'atmosfera da cui vi libererete solo dopo averlo finito.

Sistema operativo: Windows 95/98
Recensito: n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 89.000

VALUTAZIONE GLOBALE
F1 2000
Distributore: **Cto**
tel. 051.75.31.33

Molto interattivo questo gioco. Si va infatti dalla presenza dei team e dei piloti in corsa quest'anno per il titolo mondiale, un sonoro di alto livello e una grafica realmente strepitosa. Da un punto di vista tecnico le vetture, visivamente impeccabili, si comportano in maniera realistica e rispondono ai comandi del giocatore velocemente e con decisione. Anche le ambientazioni sono molto gradevoli.

Sistema operativo: Windows 95/98
Recensito: n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 109.900

VALUTAZIONE GLOBALE

Cd rom educativi

Happy english
Distributore: **Editori riuniti**
tel. 06.68.89.14.04

Happy English è un programma per imparare l' inglese adatto ai bambini in età scolare. Nel menu troviamo vocabolario, filastrocche, frasi di uso comune che contengono anche elementari nozioni di grammatica. Grazie all'uso del programma Via Voice, l'apprendimento non si limita alla parola scritta ma anche a quella parlata, con un sistema di controllo della pronuncia.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 56 - Novembre 2000
Prezzo: L. 59.000

VALUTAZIONE GLOBALE

Imparo prima
Distributore: **Leader**
Tel. 0332.87.41.11

Imparo prima è un prodotto utile nell'educazione prescolare. Il suo scopo è quello di sviluppare nei bambini dai tre ai cinque anni capacità importanti per gli anni successivi e per gli studi futuri. Il programma insegna l'alfabeto, numeri, forme e colori, ma serve anche a sviluppare la memoria e le capacità cognitive e creative in un ambiente giocoso davvero stimalante.

Sistema operativo:
Windows, 95/98
Recensito:
n. 55 -Ottobre 2000
Prezzo: L.79.900

VALUTAZIONE GLOBALE

Cliccafiabe
Distributore: **Ed. San Paolo**
tel. 02.66.01.53.22

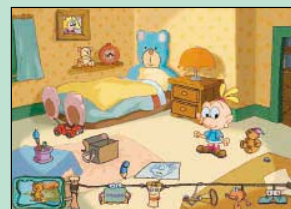
Per imparare con le favole I volumi della serie Cliccafiabe costituiscono una collana di cd rom pensati per utilizzare il computer a casa e a scuola. Oltre al cd, ogni volume contiene anche tre libri in formato tascabile della collana Fiabe in famiglia e una guida destinata ai genitori e agli insegnanti. Ciascuna storia individua un tema e lo sviluppa nelle illustrazioni e nel testo.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 55 -Ottobre 2000
Prezzo: L. 39.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Jerry
Distributore: **Finson**
Tel. 02.28.31.121

Il piccolo Jerry ha un'intera casa da esplorare quando la mamma lo lascia solo. In un percorso pieno di sorprese va incontro ai pericoli nascosti e impara le giuste procedure. Nella cucina la fiammella del gas può scatenare un incendio e il forno elettrico può dare la scossa. Nel bagno è meglio non infilarsi nel cestello della lavatrice e non è il caso di giocare a palla sul balcone. La grafica è molto piacevole.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 79.000

VALUTAZIONE GLOBALE

Winnie the Pooh
Distributore: **Leader**
tel. 800.82.11.77

Sono dedicati ai bambini in età prescolare e sono ambientati nella foresta dei Cento Acri: qui l'orsetto e i suoi simpatici amici accompagneranno il piccolo lettore nei settori da esplorare. In Winnie Pooh Prescolare, ad esempio, c'è l'angolo delle parole dove si impara a riconoscere le lettere dell'alfabeto. Nel gioco dei palloncini si impara a contare. La musica è un'altra attività importante. Le prove hanno tre livelli di difficoltà progressivi.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 69.900

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

My M@il
Distributore: **Liguori Multimedia**
tel. 081.72.06.111

My M@il è un utile programma per introdurre i ragazzi all'uso della posta elettronica. Si tratta di un software pensato per consentire ai bambini di comunicare attraverso Internet in modo facile e divertente. È dotato di tutte le funzioni solitamente presenti nella posta elettronica tradizionale con l'aggiunta però di alcune caratteristiche che lo rendono espressamente adatto e facile da usare anche dai più piccoli.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 33.000

VALUTAZIONE GLOBALE

Reporter
Distributore: **Liguori Multimedia**
tel. 081/72.06.111

Reporter è un interessante strumento realizzato per i bambini dai sei anni in su che permette di realizzare un proprio quotidiano o il giornale di classe. Ricco di contenuti e di facile utilizzo, permette anche di apprendere come nasce un quotidiano e qual è la funzione delle persone che vi lavorano. Insegna poi come si legge un quotidiano e, ovviamente, come si scrive un articolo o si effettua un'intervista.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 33.000

VALUTAZIONE GLOBALE

Bravo chi legge
Distributore: **Mondadori**
tel. 02.76.21.51

Bravo chi legge è uno strumento didattico realizzato per condurre all'apprendimento delle basi della lettura e della scrittura. È composto di tre sezioni: la prima, *Lettere dell'alfabeto*, offre la possibilità di svolgere diverse attività. La sezione *Giochi* si compone di 15 attività e, infine, la terza *Filastrocche*, contiene una filastrocca animata per ognuna delle lettere dell'alfabeto.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 245.000

VALUTAZIONE GLOBALE

Le occasioni scelte da *Pc Open*

1 La promozione del mese

Grafica super, grazie alla Geforce 2 Gts

All'interno del sito di Eprice (www.eprice.it) abbiamo trovato questa offerta molto vantaggiosa. Questa scheda video, inoltre, è ancora ai vertici delle vendite grazie alla sua affidabilità e alle alte prestazioni fornite. Per quanto riguarda questo sito, vi consigliamo di inserirlo nella vostra lista di *Preferiti* in quanto sono presenti molti prodotti convenienti ed ha un'ottima novità. Tramite una utility denominata *Mr. Discovery* potremo verificare se il prodotto da noi scelto all'interno del sito abbia effettivamente il prezzo più conveniente presente in Rete. Cliccando infatti sui due occhietti presenti vicino alla foto del prodotto si aprirà un'altra schermata che ci fornirà il prezzo di quel componente in quattro altri portali. Se in un altro portale ci dovesse essere lo stesso prodotto a un prezzo più conveniente, verrà allora visualizzato anche il nome di questo sito, così da potere andare subito a visualizzarlo.

La Creative Geforce 2 Gts *è una tra le schede video più prestanti in questo momento sul mercato. Monta di base 32 MB di memoria Ddr e ha una profondità di colore a 32 bit. Inoltre all'interno della scatola viene fornito il gioco Rage Rally*

Il nuovo processore Amd Duron *a 650 MHz viene alloggiato sulla scheda madre tramite Socket A. Ciò è possibile grazie all'inserimento della cache L2, che è di 64 KB, all'interno del die. Inoltre il processo produttivo è a 0.18 micron e la frequenza di lavoro arriva fino a 200 MHz*

2 Processore

Ottime prestazioni molto economiche

C'è sempre battaglia tra Intel e Amd sui processori. Le sfide maggiori nascono per trovare il processore più potente o quello con il maggior rapporto qualità prezzo. Ecco quindi nascere, da parte di Amd, il microprocessore Duron che la società di Firenze Frael (www.frael.it) offre all'interno del proprio sito. Nelle pagine precedenti abbiamo già parlato di questo portale, lodando la grafica e la facilità nel raccogliere informazioni sui prodotti. Inoltre molti articoli sono presentati a prezzi vantaggiosi. Conviene quindi controllare ogni mese nuove offerte per acquistarle al volo.

3 L.1.500

I cd-r marcati Sony *sono tra i migliori per effettuare le copie dei nostri dati e brani musicali. Inoltre questi cd vergini benché dichiarino i classici 74 minuti supportano di arrivare sino ai 77 minuti di registrazione*

4 L.1.479.600

Grazie al pacchetto Office 2000 *Premium offerto da Microsoft avremo all''interno del nostro sistema tutto il software indispensabile per lavorare e divertirci. Infatti troviamo Word 2000 per la videoscrittura, Excel 2000 come foglio di calcolo. Inoltre sono presenti Publisher, Access, Powerpoint, Frontpage, Photodraw e Outlook*

Il mouse Intellimouse Explorer *prodotto anch'esso da Microsoft offre una estrema precisione di puntamento grazie al nuovo dispositivo a sensore ottico. Inoltre questo mouse presenta 5 pulsanti più la rotella al centro per effettuare lo scrolling. Il collegamento al computer avviene tramite porta Usb*

3 Cd scrivibile

Facciamo le nostre compilation con solo 1.500 lire per cd rom

Con la crescita sempre più elevata nella vendita dei masterizzatori, anche i cd scrivibili e quelli riscrivibili, hanno un loro commercio parallelo. Ecco quindi che tra i vari portali c'è la corsa a chi riesce ad avere i prezzi più bassi. All'interno del sito di Antea (www.antea.it) siamo riusciti a trovare una ottima offerta sui cd-r della Sony. Conviene acquistarne almeno 100 così da potere avere il prezzo bloccato a 1.500 lire l'uno. Se invece ne volessimo una decina dovremmo tirare fuori dalle nostre tasche 1.800 lire per ogni cd-r. Ottima offerta anche sugli scrivibili da 80' che vengono venduti a 1.800 lire l'uno per acquisti superiori alle 100 unità.

4 Software

Suite indispensabile da installare sul nostro computer

La società Essedi (www.essedi.it), distributrice di computer assemblati, riesce ad avere ottimi prezzi anche per quanto riguarda il software. Il sito è molto bene strutturato e per ogni prodotto è presente una esauriente scheda tecnica che ci aiuterà nella scelta del prodotto più consono alle nostre esigenze.

5 Mouse

Massima precisione grazie al dispositivo a sensore ottico

Il portale Alcosto (www.alcosto.it) riesce sempre a entrare in questa nostra sezione delle *Occasioni* grazie ai prezzi molto scontati che propone. Per questo mouse lo sconto effettuato è pari al 36.9% così da risparmiare circa 50.000 lire. La consegna al nostro domicilio viene poi garantita dalla società entro le 72 ore dall'approvazione dell'ordine effettuato.

In esclusiva i test per misurare l'usabilità dei siti

Siti

Verificare la qualità di un portale o di una pagina Web? Si può con gli usability test. Li abbiamo applicati a trenta servizi di Rete. E ora provate anche voi

di **Cinzia Ligas**

Quante volte avete cercato, invano, un'informazione sulla Rete oppure il vostro computer si è inchiodato mentre scaricava una pagina pesantissima. Cose che capitano purtroppo abbastanza normalente ai frequentatori della rete e di certo non aiutano a riporre molta fiducia nel mezzo. Questo accade, nella maggior parte dei casi, per mancanza di competenza ed esperienza di chi costruisce le pagine . Fino ad ora, chiunque abbia avuto qualcosa da dire o da vendere si è buttato nella Rete, con l'idea: "intanto ci siamo", poi si vedrà. Ora i tempi sono maturi per il salto di qualità: sono stati codificati i modi e sono stati identificati gli strumenti migliori per operare sulla Rete ed è nata una scienza, la Net Semiology, in grado di misurare la cosiddetta *"web usability"* di un sito.

La "*web usability*" è stata definita come l'insieme di chiarezza, velocità di fruizione e consultazione delle informazioni presenti in un sito Web. Tale disciplina studia quali sono gli elementi che permettono ai navigatori di consultare un sito con facilità, tale per cui possano reperire velocemente le informazioni desiderate, si trovino a proprio agio, navigando senza perdersi e siano quindi stimolati a ritornare.

Perchè si verifichino tali condizioni, è necessario che il sito abbia alcune particolari caratteristiche e risponda ad una serie di requisiti di buona navigabilità. Sono state prese in considerazione dieci regole fondamentali che possano indicare una sorta di linea guida per riconoscere un sito ergonomico e di facile navigazione, costruito su misura dell'utente.

Tali regole non ricalcano pedissequamente quelle indicate da Jakob Nielsen, guru della materia, ma sono state implementate seguendo i dettami della *Net Semiology*, disciplina nuovissima che poggia le basi sugli studi non solo di Nielsen ma anche della semiotica, pura o applicata alle varie modalità comunicative.

Obiettivo della *Net Semiology* è quello di indicare i segni di comunicazione più idonei, dal punto di vista grafico, testuale, di navigabilità, sonoro, di animazione e sistemico per realizzare un sito Web facilmente fruibile da chiunque, ben organizzato, dai contenuti chiari e comprensibili e di agevole navigabilità. In altri termini la consulenza di un esperto di *Net Semiology* indica se i colori, le forme, le parole e gli strumenti di navigazione all'interno di un sito

I dieci requisiti indispensabili

Ecco i dieci requisiti per valutare voi stessi la qualità di un sito:

1. semplicità dell'Url
2. aggiornamento del sito
3. caricamento delle pagine
4. capacità attrattiva dell'home page
5. colori standard dei link
6. opzioni di navigazione
7. contenuti concisi ed efficaci
8. presenza del "mail to"
9. uniformità della grafica
10. coerenza complessiva dei vari registri comunicativi

- Per imparare a riconoscere un sito a misura di utente
- Per poter misurare la qualità di un sito

(in)utili

Web sono tra loro coerenti e se hanno il significato che l'"*emittente*" voleva dar loro.

Capita troppo spesso, infatti, di trovare nei siti immagini, icone e parole dai significati difficilmente interpretabili, e che rischiano di essere fraintesi dai naviganti, poiché non viene fatto preventivamente uno studio accurato della comunicazione o perché non vengono presi provvedimenti affinché il sito sia facilmente utilizzabile dall'utente. È quindi compito della *Net Semiology*, che comprende le conoscenze acquisite dalla Usability e dalla Semiotica applicata al Web, offrire le necessarie linee guida sia al momento della creazione di un nuovo sito, sia per il restyling di un sito già esistente che non riesca ad incontrare il favore del pubblico.

Internet, il più giovane fra i mass media, segue regole molto diverse da quelle di radio, stampa o televisione. Quindi, se si vuole imparare a comunicare in Rete nel modo più efficace, è indispensabile conoscerle.

È evidente che stabilire una serie di regole fisse, valide sempre per tutti i tipi di siti, sia una impresa di difficile attuazione. Occorre contestualizzare, a seconda del sito che si analizza, quali sono gli scopi e i sovrascopi della comunicazione, le caratteristiche e le finalità del sito stesso.

È comunque possibile individuare una sorta di "decalogo", di semplici regole comunque valide, per la realizzazione di pagine Web facilmente fruibili e comunicativamente efficaci.

Scegliere un buon indirizzo

Il primo requisito di buona usability riguarda, senza alcun dubbio, l' Url, l'indirizzo di un sito su Internet. È fondamentale che l'indirizzo Web sia corto, pregnante e sintetico, affinché l'utente possa facilmente memorizzarlo dopo averlo letto; deve essere presumibile, in quanto il navigante, prima di cercare il sito Web di suo interesse sui motori di ricerca, proverà a digitare direttamente sul browser l'indirizzo secondo lui più probabile, e non esiterà a navigare oltre se la sua intuizione non verrà subito premiata dall'apparizione sullo schermo della home page. Sarà quindi auspicabile, al momento della richiesta del dominio, pensare ad un nome di poche lettere e di grande impatto.

Tenerlo sempre aggiornato

Elemento fondamentale per la buona usability è senza alcun dubbio il frequente aggiornamento del sito; è infatti tipica del mondo virtuale la precoce senescenza di quanto appare sulla Rete ed è quindi necessario rivitalizzare le proprie pagine il più spesso possibile, con cadenze che vanno dall'aggiornamento quotidiano per un portale o un sito informativo, a quello mensile per uno monotematico di qualunque genere.

Un sito aggiornato assiduamente stimola la navigazione ed il ritorno, in quanto in esso sarà possibile trovare sempre qualcosa di nuovo ed interessante da scoprire in una realtà in continuo movimento.

Caricamento veloce delle pagine

Altra caratteristica vincente è il veloce caricamento delle pagine. Il tempo massimo di attesa per tale operazione non deve mai superare la decina di secondi per le pagine più complesse; in caso contrario, lo scotto da pagare sarà l'abbandono immediato, da parte del navigante impaziente, delle pagine troppo lente per passare velocemente e senza alcun ripensamento altrove. ▶▶▶

▶▶▶ Occorre che le pagine siano leggere e che si carichino velocemente per evitare di far perdere troppo tempo in frustranti attese.

Una home page attraente

Bisogna misurare la capacità attrattiva dell'home page.

L'home page rappresenta in ogni sito, anche Intranet, una sorta di biglietto da visita. La sua capacità di interessare l'utente e di spingerlo a navigare ulteriormente all'interno del sito, la sua forza d'impatto, determinata da una grafica ben studiata e da contenuti scritti chiaramente, costituiscono il vero asso nella manica di qualunque emittente Web.

Utilizzare bene i colori

Elemento indispensabile ad una buona ergonomia è il corretto utilizzo dei colori dei link di navigazione ipertestuale.

I colori standard sono il blu per indicare la presenza di un link, opzionale il rosso nel momento in cui il cursore del mouse lo sfiora, per evidenziare il collegamento e stimolare il navigante alla ricerca ed all'approfondimento, infine il violetto per indicare un link già utilizzato e quindi il collegamento a pagine già visitate.

Troppo spesso queste semplici regole vengono disattese, cambiando il colore dei link a seconda dei gusti personali del realizzatore, producendo nel navigante un grave disorientamento percettivo e non agevolandolo in nessun modo nella navigazione.

L'errore più grave poi risulta essere quello commesso da coloro i quali realizzano link che non cambiano mai colore, non permettendo quindi al navigante di capire se ha già visitato o no determinate sezioni.

Opzioni per la navigazione

Le opzioni disponibili per la navigazione sono un ulteriore elemento di buona ergonomia. Infatti, in ogni pagina, è necessario avere la presenza di un buon *navigator*, in cui siano indicate tutte le sezioni raggiungibili presenti nel sito e di altri strumenti come ad esempio le opzioni *previous* e *next*, ovvero la possibilità di navigare nella pagina precedente o seguente; vi sono poi il *back* che consente il ritorno alla pagina precedente in senso cronologico e il *top* che consente il movimento all'interno della stessa pagina, per ritornare alla parte superiore dopo averla consultata sino in fondo.

È troppo frequente navigare in pagine Web che non agevolano in alcun modo la comprensione e non aiutano i naviganti a "trovare la strada".

Contenuti concisi e efficaci

Un sito ben fatto deve avere contenuti concisi ed efficaci. Scrivere per il Web è cosa molto diversa che redigere testi per altri mezzi di comunicazione, come stampa o televisione. Siccome la lettura da video è più difficoltosa, bisogna ridurre almeno della metà la lunghezza dei testi rispetto a quelli adatti ad essere stampati. Occorre agevolare l'utente usando spesso artifici come gli elenchi puntati, che permettano al navigante, ad una prima occhiata, di individuare i concetti basilari ed è buona norma sintetizzare quanto più possibile i contenuti evitando nel contempo espressioni poco chiare.

Dialogare con l'utente

Un buon sito deve prevedere, a causa della sua stessa natura interattiva, la possibilità di dialogare con l'utente per ascoltarne dubbi, richieste o critiche e la maniera più immediata è rappresentata dalla presenza di una casella elettronica a disposizione dei naviganti.

Ecco quindi l'importanza dell'opzione *mail to*, sotto forma di icona (le più usate sono la busta e la chiocciola) o come collegamento testuale.

Tale pratica è sempre più diffusa, ma capita ancora oggi di trovare siti senza tale possibilità di feedback, che determinano un forte senso di frustrazione nel navigante che intenda avere più informazioni.

Uniformità nella grafica

È fondamentale considerare l' uniformità grafica delle pagine Web. Spesso le immagini presenti in un sito sono estremamente eterogenee, miscelando icone, fotografie, disegni in modo arbitrario e tale da provocare disorientamento nell'utente.

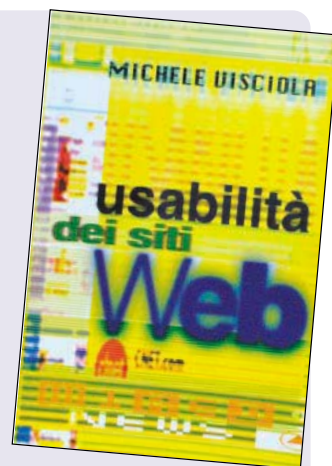
È auspicabile che tutta la grafica sia funzionale, comunichi concetti e non venga utilizzata solo per finalità estetiche, offrendo contributi originali e non corredando, per così dire, il testo. È inoltre necessario insistere sulla importanza del corretto utilizzo dei colori: questi hanno significati precisi e occorre conoscerli ed usarli con accortezza per comunicare correttamente.

L'arancione, il rosso o il giallo sono comunemente percepiti come colori giocosi, spiritosi e caldi, adatti a siti di turismo, intrattenimento e tempo libero; il blu, il verde, e le gradazioni dell'azzurro sono invece i colori più usati per esprimere serietà, autorevolezza, rigore e stabilità e sono quindi più adatti a siti di informazione, istituzionali, servizi finanziari ed assicurazioni.

Coerenza nella comunicazione

Perché si possa parlare di un sito ben fatto, facilmente interpretabile e quindi effettivamente fruibile da un utente è necessaria la coerenza complessiva dei vari registri comunicativi. Con questa espressione si intende la capacità di amalgamare tra di loro i vari livelli, grafico, testuale e di navigabilità, utilizzando in modo appropriato tutte le potenzialità comunicative del mezzo digitale, così da produrre un sito armonioso, omogeneo, di semplice utilizzo, piacevole e funzionale; in altre parole a misura di utente.

Per saperne di più

La Netsemiology vi appassiona e ne volete sapere di più? Bene, allora non potete fare a meno di approfondire la conoscenza con **Jacob Nielsen**, l'indiscusso guru della materia.
Ex ingegnere di Sun Microsystem nonchè Ph.D. in "*user interface*" (interfaccia utente), dopo essersi dedicato per più di dieci anni a studiare come le compagnie di software rendevano i loro programmi più "user friendly" cioè più facilmente utilizzabili dall'utente, ha applicato le sue competenze al Web. Ne è scaturita una nuova scienza, la Net Semiology, che si pone come scopo di affrontare il problema del Web Design, non secondo basi estetiche o di semplice gusto, ma scientifiche.
Tutte le conoscenze e gli studi di Nielsen sono facilmente reperibili al suo sito (www.useit.com) dove oltre a numerose sessioni divise per argomenti, si può trovare la rubrica bisettimanale **Alertbox**,, a cui ci si può abbonare via mail, che tratta del problema della usabilità dei siti Internet in termini chiari e concisi. E lo stile del sito rispecchia i dettami di Nielsen in materia di Web design: siti facili da navigare, organizzati in maniera chiara in modo tale da permettere ai navigatori di trovare quello che desiderano e non ciò che gli editori o il marketing decidono di promuovere.. Concetti ovvi, se vogliamo, ma talmente ovvi che nessuno si era preso la briga di ergerli a dignità scientifica. Nella sua Top Ten degli errori più comuni commessi nella realizzazione di pagine Web è raccolta la summa del suo pensiero (www.useit.com/alertbox/9605.html): caldamente consigliata la visita.
Tra i suoi siti preferiti? Amazon, Yahoo e la sezione Anchor Desk di ZdNet. Da vedere per prendere spunti.
Ovviamente per accedere a tutto questo è necessaria la conoscenza (buona) della lingua

inglese. Se questo fosse un problema, il consiglio è di rivolgere la vostra attenzione al libro di Michele Visciola, **Usabilità dei siti Web** edito da Apogeo (32.000 lire). L'autore, che è amministratore delegato di Us@bilità e Human Factors, una società del gruppo Etnoteam, offre utili strumenti concettuali e pratici per realizzare un sito Web, senza incorrere in errori.

Daniela Dirceo

Il Test di Pc Open

Ed eccoci al nostro test. Per spiegare nella pratica il nostro modo di procedere, abbiamo selzionato trenta siti tra i più rappresentatitvi scelti tra dieci categorie. Abbiamo quindi applicato i dieci parametri della web usability ed ecco i risultati. Il voto complessivo che ne è risultato è relativo esclusivamente alle voci evidenziate nella nostra griglia, fatto 1 la presenza della funzione "mail to" e 0 la sua assenza. Ora provate voi!

Portali

Omnitel

Tiscalinet

Portale generalista con informazioni su svariati argomenti (cucina, economia, tempo libero, news), oltre a servizi come Wap e sms.

Portale generalista per attingere ad informazioni su svariati argomenti, news in primo piano, arricchito dal motore di ricerca"Janas".

Jumpy

Portale generalista, ricco di informazioni e servizi, da sms a Oroscopo, da News ad agenda, con possibilità di Chat e concorsi.

	Omnitel	Tiscalinet	Jumpy
• semplicità dell'Url	7	7	10
• aggiornamento del sito	9	9	9
• caricamento delle pagine	5	7	6
• capacità attrattiva dell'home page	6	7	8
• colori standard dei link	5	5	5
• opzioni di navigazione	6	5	6
• contenuti concisi ed efficaci	5	7	6
• presenza del "mail to"	no	sì	sì
• uniformità della grafica	7	7	6
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	6	7	7
valutazione globale	56	62	64
indirizzo	www.2000.omnitel.it	tiscalinet.it	www.jumpy.it

Turismo

Alto Adige Turismo

Sorta di portale di turismo altoatesino con offerta di informazioni relative ad istituzioni, organizzazioni e manifestazioni regionali.

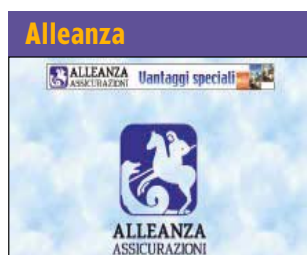
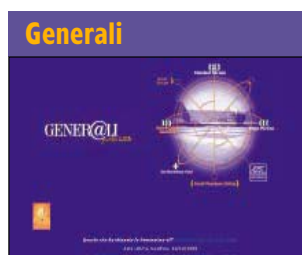
Enit

Sito istituzionale del turismo italiano con banche dati relative a manifestazioni, musei, località,alberghi, servizi, bollettino della neve e altro.

Borsaviaggi

Sito di viaggi "last minute" con interessanti offerte di viaggi e soggiorni in Italia e nel mondo per partire all'ultimo momento e cogliere occasioni al volo.

	Alto Adige Turismo	Enit	Borsaviaggi
• semplicità dell'Url	6	10	10
• aggiornamento del sito	7	6	8
• caricamento delle pagine	7	6	7
• capacità attrattiva dell'home page	5	6	7
• colori standard dei link	9	5	8
• opzioni di navigazione	6	5	6
• contenuti concisi ed efficaci	6	5	7
• presenza del "mail to"	sì	sì	no
• uniformità della grafica	5	6	6
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	6	5	6
valutazione globale	58	55	65
indirizzo	www.provincia.bz.it	www.enit.it	www.borsaviaggi.it

Assicurazioni

	Alleanza	Generali	Cattolica
	Da una schermata iniziale spartana, si passa a quattro aree di riferimento: servizi offerti, struttura commerciale, prodotti assicurativi.	*Una bussola virtuale conduce alla scoperta dei prodotti e servizi della compagnia. Si può fruire delle versioni multimediali Flash e Shockwave.*	*Una home page amichevole, con visi sorridenti e forme circolari. Particolare la presenza della sezione angelologia, per essere assicurati proprio in tutto.*
• semplicità dell'Url	9	10	9
• aggiornamento del sito	5	9	7
• caricamento delle pagine	7	8	8
• capacità attrattiva dell'home page	5	10	10
• colori standard dei link	5	5	8
• opzioni di navigazione	7	6	9
• contenuti concisi ed efficaci	6	6	10
• presenza del "mail to"	no	form	form
• uniformità della grafica	6	6	8
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	6	6	8
valutazione globale	**56**	**67**	**78**
indirizzo	**www.alleanzaassicurazioni.it**	**www.generali.it**	**www.cattolicaassicurazioni.it**

Informazione

	Corriere della Sera	Avvenire	Repubblica
	Grafica rinnovata per un sito tutto news con una serie di link di notizie ed approfondimenti. È possibile visionare la prima pagina del quotidiano in edicola.	*Grafica sobria per il sito del quotidiano di ispirazione cattolica che offre informazioni ed articoli con ricco e nutrito archivio dei numeri precedenti.*	*Oltre alle notizie, il sito offre collegamenti a servizi e rubriche dedicate a cinema, musica, finanza e oroscopo, e ai siti dei giornali locali del gruppo.*
• semplicità dell'Url	10	10	10
• aggiornamento del sito	10	10	10
• caricamento delle pagine	8	9	8
• capacità attrattiva dell'home page	6	6	9
• colori standard dei link	5	5	8
• opzioni di navigazione	7	6	7
• contenuti concisi ed efficaci	9	9	10
• presenza del "mail to"	si	form	no
• uniformità della grafica	7	7	8
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	6	7	8
valutazione globale	**69**	**70**	**78**
indirizzo	**www.corriere.it**	**www.avvenire.it**	**www.repubblica.it**

Motori di ricerca

	Virgilio	Arianna	Yahoo
	Oltre al classico servizio del motore di ricerca, non solo sui siti italiani, ma anche nel mondo con Google, il portale offre vari canali tematici per tutti i gusti.	*Uno dei principali motori di ricerca italiani, si è travestito ormai da molto tempo da portale, con offerte di news, directory, canali e servizi.*	*Il portale di ricerca per antonomasia, non si perde in fronzoli e presenta informazioni puntuali e precise, con una gerarchia funzionale dei contenuti.*
• semplicità dell'Url	10	9	9
• aggiornamento del sito	9	9	9
• caricamento delle pagine	9	6	10
• capacità attrattiva dell'home page	8	7	5
• colori standard dei link	9	5	9
• opzioni di navigazione	7	6	6
• contenuti concisi ed efficaci	9	7	8
• presenza del "mail to"	sì	form	form
• uniformità della grafica	7	7	6
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	7	7	8
valutazione globale	**76**	**64**	**71**
indirizzo	**www.virgilio.it**	**http://arianna.iol.it**	**http://it.yahoo.com**

Pubblica amministrazione

	Regione Lombardia	Ministero Finanze	Comune di Roma
	Il sito istituzionale della Regione offre informazioni su Normative, Concorsi, sedi di uffici pubblici. Interessante la divisione delle voci del navigator in aree cromatiche.	*Il sito istituzionale, permette di far visionare agli utenti la propria evoluzione: è disponibile il layout della nuova home page, più accattivante e funzionale.*	*Per poter usufruire in modo aggiornato di tutti i servizi offerti dall'amministrazione capitolina, basta un click su un pulsante.*
• semplicità dell'Url	8	10	7
• aggiornamento del sito	9	7	9
• caricamento delle pagine	6	6	6
• capacità attrattiva dell'home page	6	5	7
• colori standard dei link	5	8	5
• opzioni di navigazione	6	6	5
• contenuti concisi ed efficaci	6	5	5
• presenza del "mail to"	form	form	sì
• uniformità della grafica	7	7	7
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	7	7	6
valutazione globale	**61**	**62**	**58**
indirizzo	**www.regione.lombardia.it**	**www.finanze.it**	**www.comune.roma.it**

Intrattenimento

Striscia la notizia

Per coloro a cui non basta il tempo dedicato a questa rubrica televisiva, ecco un sito che propone approfondimenti, curiosità e notizie.

La Girandola

Portale di giochi per tutti i gusti, dedicato all'infanzia. I giochi non devono essere scaricati sul proprio pc, ma sono fruibili online.

Locali on Line

Guida preziosa per sapere dove trovare il locale adatto in cui trascorrere una serata piacevole. Inoltre notizie su concerti, fiere e appuntamenti vari.

	Striscia la notizia	La Girandola	Locali on Line
• semplicità dell'Url	5	5	10
• aggiornamento del sito	5	6	10
• caricamento delle pagine	6	6	8
• capacità attrattiva dell'home page	9	8	8
• colori standard dei link	5	5	5
• opzioni di navigazione	6	6	7
• contenuti concisi ed efficaci	5	6	9
• presenza del "mail to"	sì	form	sì
• uniformità della grafica	7	6	9
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	7	7	9
valutazione globale	56	56	76
indirizzo	www.c5.mediaset.it/programmi/c5/striscia	http://lagirandola.berghem.it/giochionline.htm	www.localionline.it

Educativi

Mediamente

Più che un complemento alla trasmissione, il sito contiene informazioni sul mondo dei nuovi media, dalle news ai linguaggi utilizzati in Rete.

Webscuola

Uno dei portali di riferimento per chi opera nel settore scolastico. La struttura e i contenuti ne permettono la lettura da parte di docenti, studenti e genitori.

Scintille

Sito di tutto ciò che ruota sotto "educational". Unità didattiche, formazione a distanza, progetti formativi e monografie sui protagonisti di questo mondo.

	Mediamente	Webscuola	Scintille
• semplicità dell'Url	7	7	10
• aggiornamento del sito	10	10	6
• caricamento delle pagine	8	9	7
• capacità attrattiva dell'home page	7	9	7
• colori standard dei link	5	5	9
• opzioni di navigazione	6	7	7
• contenuti concisi ed efficaci	8	7	7
• presenza del "mail to"	sì	sì	sì
• uniformità della grafica	7	8	7
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	7	7	7
valutazione globale	66	70	68
indirizzo	www.mediamente.rai.it	www.webscuola.tin.it	www.scintille.it

Lavoro

Cliccalavoro

Servizi, informazioni e strumenti per la ricerca del personale e per trovare un nuovo lavoro. Un sito utile per aziende e candidati.

Adecco

Uno dei luoghi virtuali più gettonati per la ricerca di personale e per la consultazione delle offerte di lavoro disponibili.

Job on line

In Home Page si ritrovano news sul tema del lavoro, sia pubblico che privato. Informazioni su ricerca, formazione e master completano la ricca offerta.

	Cliccalavoro	Adecco	Job on line
• semplicità dell'Url	10	10	9
• aggiornamento del sito	8	9	8
• caricamento delle pagine	8	8	9
• capacità attrattiva dell'home page	7	8	8
• colori standard dei link	5	9	6
• opzioni di navigazione	6	7	8
• contenuti concisi ed efficaci	7	7	9
• presenza del "mail to"	sì	sì	sì
• uniformità della grafica	7	7	6
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	7	7	7
valutazione globale	66	73	71
indirizzo	www.cliccalavoro.it	www.adecco.it	www.jobonline.it

Commercio elettronico

Spesa on line

Supermercato virtuale con ricco database relativo a tutti i prodotti presenti . Si riempie il carrello virtuale e la merce viene consegnata in giornata.

Volendo

Per Milano e Monza un'ottima opportunità di fare acquisti online. Le categorie di acquisto spaziano dalla flora al cinema, dall'enoteca al design.

Esperya

Per gli amanti della cucina e dei prodotti enogastronomici italiani un'occasione da non perdere. Divise per regioni, tutte le specialità più ghiotte.

	Spesa on line	Volendo	Esperya
• semplicità dell'Url	9	10	10
• aggiornamento del sito	7	7	9
• caricamento delle pagine	6	9	9
• capacità attrattiva dell'home page	6	10	9
• colori standard dei link	5	5	5
• opzioni di navigazione	8	8	9
• contenuti concisi ed efficaci	6	8	9
• presenza del "mail to"	sì	sì	sì
• uniformità della grafica	8	8	8
• coerenza complessiva dei vari registri comunicativi	8	9	9
valutazione globale	64	75	78
indirizzo	www.spesaonline.com	www.volendo.com	www.esperya.com

Telefonare gratis con Internet

Stanchi delle solite bollette telefoniche con cifre da capogiro? Grazie a Internet potrete risparmiare dei bei bigliettoni. Le dotazioni hardware sono davvero alla portata di tutti, così come i software e i servizi, tutti rigorosamente gratuiti. Vediamoli assieme

di ***Michele Nasi***

Fra le tante possibilità offerte dalla Rete, c'è quella di poter utilizzare il collegamento ad Internet per colloquiare con colleghi, amici e parenti in tutto il mondo: si paga solo la telefonata sino al fornitore di accesso ad Internet, non ha importanza poi se la conversazione avverrà con una persona che abita nella nostra stessa città oppure che vive in Canada.

E considerata l'ampia diffusione delle tariffe *flat* utilizzare il personal computer come un telefono può risultare davvero conveniente.

Per chi ha fretta

Se effettuate molte telefonate e la bolletta è ogni mese più elevata perché non valutare la possibilità di colloquiare con colleghi ed amici direttamente via Internet così come se si stesse utilizzando un telefono?
Soprattutto perché telefonare in Italia e nel mondo è completamente gratis!...

Cosa serve

Per telefonare via Internet non è necessaria una dotazione hardware degna di un computer della Nasa: sono sufficienti una scheda sonora *full-duplex* per poter parlare ed ascoltare contemporaneamente, un modem, delle casse audio o, meglio ancora, delle cuffie con microfono ed il software adatto.

All'accoppiata casse con microfono manuale consigliamo delle cuffie con microfono incorporato in modo da evitare fastidiosi fischi.

Per quanto riguarda il modem è consigliabile dotarsi di un 56K o, se possibile, di un modem Isdn: la telefonia via Internet pone infatti alla connessione dei requisiti molto severi.

I dati che viaggiano in Rete si muovono infatti sotto forma di "pacchetti" che devono essere scomposti da parte del mittente e ricomposti dal destinatario: è ovvio come questo processo richieda un certo quantitativo di tempo per essere correttamente portato a termine. Anche la nostra voce viene inviata attraverso la Rete sotto forma di dati: è quindi altrettanto chiaro come sia indispensabile ridurre al minimo il tempo necessario per la scomposizione e la ricezione dei pacchetti. Diversamente si genererebbero fastidiosi ritardi che renderebbero difficoltosa e spesso incomprensibile la comunicazione. Di fondamentale importanza la velocità del modem ma soprattutto le performance garantite dal proprio fornitore di accesso Internet: se si vuole telefonare con Internet non sono ammissibili tempi di latenza elevati.

I programmi

Sono lontani i tempi in cui

Vo Ip: i vantaggi di una tecnologia innovativa

Il *Tcp/Ip* (Internet Protocol) è il protocollo che si usa per lo scambio di dati via Internet. Tutte le applicazioni, dal browser per la visualizzazione delle pagine Web, al programma per la gestione della posta elettronica ne fanno uso. La sigla *Vo Ip* è l'abbreviazione di Voice Over Ip: ciò significa che grazie a questa tecnologia è possibile inviare e ricevere audio utilizzando lo stesso protocollo *Ip*. Quale tecnologia migliore per usare Internet per telefonare in tutto il mondo? *Vo Ip* offre vantaggi enormi: permette di abbattere i costi della comunicazione telefonica eliminando i costi di esercizio, consente lo scambio di informazioni, per esempio, tra le sedi di un'azienda distribuite in Italia o all'estero migliorando l'organizzazione della stessa. Partendo dal presupposto che non esiste un sistema totalmente sicuro, *Vo Ip* offre comunque un elevato grado di sicurezza: esso infatti prevede la possibilità di usare i sistemi di sicurezza adottati nella propria rete, sistemi di crittografia e *firewall*. Ciò permette di rendere le telefonate effettuate mediante tale innovativa tecnologia estremamente sicure. *Vo Ip* è pertanto la tecnologia del futuro: pensata inizialmente per scenari business (permette di ridurre costi di gestione di un'azienda migliorandone l'incisività sul mercato) sta per metter radici nel sempre più rigoglioso ambiente consumer.

non appena si iniziava a colloquiare con il proprio interlocutore era necessario attendere a lungo la sua risposta.

La qualità delle telefonate via Internet non era mai nemmeno lontanamente accettabile ed era rarissimo riuscire a fare un discorso sensato.

Oggi le cose sono finalmente cambiate. Se si dispone di un modem veloce (almeno un 56K) e di una buona connessione ad Internet, è possibile usare appositi programmi per colloquiare in Rete con colleghi e amici in tutto il mondo.

***Buddy Phone** è un software che può essere usato in combinazione con Icq ma che può anche essere eseguito in modo autonomo. È dotato di funzionalità avanzate quali una segreteria ed un risponditore automatico*

Rave 2
www.rave2.com

Rave è un software che si interfaccia con *Icq* (prelevabile all'indirizzo www.icq.com/ download), il programma più famoso per la messaggistica istantanea. Appena avviato **Rave** mostra la lista dei propri contatti di *Icq* e permette di "telefonare" con un semplice clic sul nome del destinatario. È essenziale tuttavia che chi riceve la "telefonata" via Internet esegua sul proprio computer Rave 2.

Rave funziona in modo accettabile anche nel caso in cui si disponga di una connessione Internet che garantisca prestazioni mediocri. Il programma tutela anche la privacy delle comunicazioni poiché i dati scambiati vengono criptati.

Rave 2 supporta tutte le versioni del sistema operativo Windows (compreso Windows Millennium) e di *Icq*.

Buddy Phone
www.buddyphone.com

Anche **Buddy Phone** è un'utility pienamente compatibile con *Icq* che permette di effettuare telefonate attraverso Internet sfruttando semplicemente un microfono e la scheda sonora installata all'interno del personal computer.

Buddy Phone non necessita comunque di *Icq* per funzionare: specificando l'indirizzo *Ip* del destinatario è possibile effettuare chiamate vocali a patto che il ricevente abbia avviato lo stesso programma sul proprio personal computer.

Il software si presenta come uno strumento di comunicazione completo: è possibile impostare una sorta di segreteria che risponda in modo automatico alle chiamate oppure un risponditore che visualizzi al chiamante un messaggio predefinito.

Il programma è ampiamente personalizzabile con delle *skin* che ne rendono più piacevole l'utilizzo.

Roger Wilco
www.rogerwilco.com

Roger Wilco è un programma molto famoso tra i videogiocatori. Il software offre una qualità dell'audio minore rispetto agli altri programmi che abbiamo appena presentato ma ha, proprio per gli obiettivi che si prefigge, una marcia in più.

Roger Wilco è infatti un software nato per chiacchierare vocalmente con i propri avversari durante una partita in Rete. Eseguendo Roger Wilco prima di avviare il proprio videogioco preferito e sfidare avversari di tutto il mondo, sarà possibile, durante la partita, chiacchierare con i propri avversari.

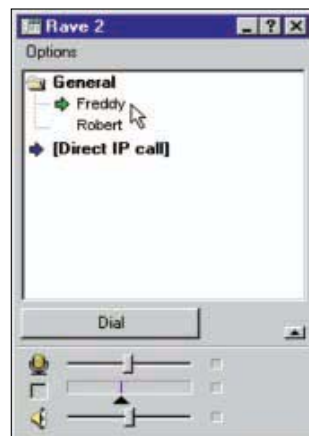
L'algoritmo di compressione dell'audio è così potente che, a fronte di una qualità leggermente più scadente rispetto agli altri programmi concorrenti, è possibile giocare contemporaneamente, senza alcun problema, con giochi quali Quake, Diablo, Unreal e così via.

Media Ring Talk
www.mediaring.com

Media Ring Talk è un altro software per comunicazioni vocali via Internet con una vasta gamma di servizi che consentono di effettuare chiamate gratuitamente dal proprio personal computer su qualsiasi apparecchio telefonico della rete fissa. Il programma mette anche a disposizione la possibilità di inviare e ricevere messaggi vocali direttamente nella casella di posta elettronica in modo semplice e veloce.

Chi ha l'esigenza di essere sempre contattato può valutare la possibilità di inserire nelle pagine del proprio sito Internet, lo speciale bottone personalizzato di Media Ring Talk che permette agli interessati di lasciarvi un messaggio vocale.

Il programma offre una buona qualità audio condita da una serie di funzionalità interessanti quali il supporto di *Icq* (MediaRing Talk potrà esse- ▶▶▶

***Roger Wilco è il software** di comunicazione vocale più adatto per i videogiocatori. È possibile creare dei "canali" personalizzati affinché amici ed avversari di tutto il mondo possano dialogare con voi. Divertimento garantito*

***Rave 2 si interfaccia con Icq**, il software più famoso per la messaggistica istantanea. È sufficiente fare doppio clic sul nome della persona che si desidera contattare: il destinatario della "telefonata" dovrà comunque aver avviato Rave 2 sul proprio personal computer*

***Voispring è il servizio** offerto da Tiscalinet che permette di ricevere ed effettuare telefonate gratis in tutta Italia, urbane ed extraurbane, al costo della connessione ad Internet*

re avviato direttamente dal celeberrimo software di messaggistica in tempo reale) nonchè la possibilità di ricevere chiamate anche quando non si è connessi ad Internet (tecnologia *Off-the-Net*): non appena ci si collegherà nuovamente il programma verrà automaticamente aperto per consentire l'ascolto dei messaggi.

I servizi gratuiti

Una sigla è sempre più sulla bocca di tutti: *Vo Ip* (Voice over Internet protocol). Si tratta di una modalità che permette la trasmissione di voce, dati, fax ed altri contenuti multimediali usando indifferentemente cavo telefonico, fibre ottiche o onde radio. Un modo tutto nuovo quindi di concepire la telefonata, che parte da un computer, viaggia su Internet ed infine viene terminata su un telefono fisso. Si tratta di una tecnologia già utilizzata in ambito business da piccole e medie imprese che impiegano le *Vpn* (Virtual private network), reti virtuali in grado di mettere gratuitamente in comunicazione sedi aziendali differenti.

Oggi un assaggio di ciò che è possibile fare con simili tecnologie è offerto da **Tiscalinet Voispring** e **Picus Free Pc to Phone**. Si tratta di servizi completamente gratuiti per l'utente poiché i costi di ciascuna telefonata vengono coperti dalla pubblicità, nel caso di Picus visualizzata sulle pagine del sito sotto forma di banner e dalla connessione ai punti di accesso Tiscalinet nel caso di Voispring.

Tiscalinet Voispring
www.voispring.it

Tiscali è famosa per l'introduzione sul mercato di tecnologie innovative. **Voispring** è un servizio all'avanguardia che offre all'utente possibilità sino a poco tempo fa inconcepibili. Il servizio permette di ricevere ed effettuare telefonate gratis in tutta Italia, urbane ed extraurbane, al solo costo della connessione ad Internet.

Voispring fornisce all'utente addirittura un numero di telefono personale: se siete connessi ad Internet o non utilizzate una linea Isdn potete fornire questo numero personale ad amici e parenti, in questo modo sarete sempre reperibili. Il programma vi avvertirà dell'arrivo di una telefonata durante la connessione ad Internet e vi permetterà di dialogare con l'interlocutore attraverso il microfono collegato con il vostro personal computer.

La tariffa telefonica applicata quando si chiama un numero Voispring da un telefono fisso è di 127 lire più Iva per lo scatto alla risposta e di 160 lire più Iva per ogni minuto successivo.

Voispring offre anche i servizi *Segreteria* ed *Inoltra*: essi vi permetteranno di essere rintracciati anche mentre non siete collegati a Internet. Nel caso in cui arrivi una chiamata verso il proprio numero Voispring mentre non si è connessi, entrerà in funzione sorta di segreteria telefonica che consentirà al chiamante di lasciare un messaggio che potrà essere successivamente ascoltato. In alternativa la chiamata potrà anche essere dirottata su un numero di telefono facente parte della rete telefonica fissa.

Picus Free Pc to Phone: *la sicurezza*

L'interfaccia user friendly di Free Pc to Phone *riproduce a video la tastiera di un telefono sulla quale si compone il numero che si desidera raggiungere, proprio come dal telefono di casa e direttamente dal browser Internet*

Picus Free Pc to Phone
http://freetel.picus.it

Free Pc to Phone ha una marcia un più rispetto a Voispring: oltre ad essere un servizio completamente gratuito non è necessario connettersi con un provider specifico, per poterlo utilizzare.

Free Pc to Phone permette di telefonare gratuitamente, attraverso Internet, in tutta Italia ed addirittura verso dieci destinazioni estere. Si tratta di un servizio adatto a tutti, anche ai meno esperti. Non è infatti necessario installare alcun programma sul proprio personal computer: il *plug-in* per il browser viene installato in modo automatico non appena si effettua la prima telefonata.

I passi da seguire sono semplici: è sufficiente registrarsi sul sito http://freetel.picus.it/ inserendo i propri dati anagrafici. Nel giro di pochi minuti si riceve via e-mail un codice utente (*login*) con il quale accedere direttamente al servizio di telefonia gratuita e iniziare a chiamare… a volontà. Se, nel vostro browser, avete impostato dei criteri di sicurezza, accertatevi di consentire l'accettazione degli Activex contrassegnati come sicuri e quelli dotati di firma elettronica.

Nel caso di Microsoft Internet Explorer accedete al menù *Strumenti* quindi cliccate sulla voce *Opzioni Interne*, selezionate l'icona Internet infine cliccate sul pulsante Personalizza livello. Scorrete l'elenco sino ad individuare le voci *"Esegui script controlli Activex contrassegnati come sicuri"* e *"Scarica controlli Activex con firma elettronica"* quindi attivate le opzioni *Attiva* oppure *Chiedi conferma* (in quest'ultimo caso, Internet Explorer vi chiederà conferma prima di eseguire qualunque controllo Activex).

Il futuro

Il futuro della comunicazione si riassume in due parole chiave: convergenza e banda larga. Il nuovo business vede la possibilità di effettuare chiamate telefoniche via Internet senza dover utilizzare il personal computer.

Altri servizi disponibili in Rete

Net2phone - www.net2phone.com
Non potevamo non ricordare il programma nato ormai molti anni fa che permette di effettuare chiamate nazionali e internazionali da un personal computer a qualsiasi telefono nel mondo. Il servizio prevede la possibilità di telefonare in tutto il mondo per pochi spiccioli.

Go2call - www.go2call.com
Go2Call è un servizio che permette di telefonare a costo zero via Internet negli Stati Uniti, in Canada, in Inghilterra, in Irlanda ed in Germania. Servizio ricco di interessanti funzionalità.

Ekit - www.ekit.com
Un'idea innovativa per chi è sempre in viaggio. Il servizio mette a disposizione una casella di posta elettronica, una casella di posta vocale ed un sistema per fare telefonate prepagate in tutto il mondo a prezzi bassissimi.

Vocal Commerce - www.vocalcommerce.com
Un servizio che offre la possibilità di inserire nel proprio sito Internet una sorta di "bottone". I possibili clienti o semplicemente i visitatori del vostro sito potranno mettersi così in comunicazione telefonica con voi.

Natale 2000: i doni comprateli su Internet

Se siete a corto di idee e tempo per i regali di Natale, seguite i nostri consigli: vi basterà il collegamento Internet di *Anna Bruno*

Se c'è una festa che più delle altre viene associata ai regali è senza dubbio quella del Natale. E Natale più, Natale meno, ogni anno, quasi a voler sfogliare la famosa margherita, le argomentazioni vertono tutte intorno alla domanda: cosa regalerò per il prossimo Natale?

Un cd musicale invece di un libro, un telefonino piuttosto che un biglietto aereo. Se i vostri dubbi amletici non hanno ancora trovato una risposta definitiva, provate a fare un salto nei siti che questo mese abbiamo selezionato per voi.

Siamo certi che un'idea o un acquisto non potrà mancare. Nella quasi totalità dei casi i siti parlano la lingua nostrana, anche se non mancano esempi di luoghi del Web, come ad esempio Amazon, che sebbene rappresenti gli States, non solo è arcinoto nel nostro Paese ma è anche molto visitato. Amazon, oltre a rappresentare la libreria virtuale per eccellenza (è il primo sito di questo genere in senso cronologico e di vendita), da un po' di tempo è anche un luogo ideale per gli acquisti musicali. Ma i siti del Belpaese, comunque, non sono da meno. Basti pensare alla crescita vertiginosa che, in soli due anni, ha avuto la rete italiana. Merito anche della qualità (non chiaramente espressa da tutti i siti) dei luoghi Web nostrani che hanno superato il grosso gap iniziale. Complice anche l'aumento a dismisura degli utenti italiani che, in meno di due anni, grazie anche alla promozione dell'Internet gratis, hanno dato prova di comprendere le potenzialità della Rete.

Per tutti gli acquirenti virtuali abbiamo selezionato alcuni siti, dando priorità assoluta ai quelli che più degli altri si sono prestati per qualità del servizio, prezzi concorrenziali, aggiornamento e assortimento dei prodotti. In particolare l'attenzione è stata orientata su 4 categorie che non possono essere assolutamente ignorate da chi è alle prese con un regalo natalizio, grande o piccolo che sia.

I libri

Rappresentano il regalo più scontato ma spesso gradito. Il titolo, il genere e lo stesso autore, a volte fanno diventare un libro come un regalo mai dimenticato. E se la Rete, per certi versi un po' come la televisione nei confronti del cinema, può dare l'impressione di relegare il libro in un posto sempre meno importante (si pensi agli annunciati e-book che potrebbero sostituire i libri "tradizionali") allo stesso tempo, però, premia il libro stesso. Per due motivi. Uno, legato alla diffusione sempre più ampia di libri che illustrano le nuove tecnologie aiutando l'utente a meglio comprenderle, il secondo relativo alla maggiore capillarizzazione della distribuzione libraria dovuta alla vendita di libri online che, molte volte, penetrano con la facilità che solo Internet può dare, gli stessi confini nazionali (vedi Amazon che ha tanti utenti italiani pur essendo una realtà americana).

La musica

A parte la discografia legata all'evento più consumistico dell'anno, a Natale è "costume" fare dei regali musicali. Anche in questo caso Internet è un ottimo ausilio. Sono diversi i siti, infatti, che vendono cd musicali e a piccoli passi si sta giungendo a quello che tanti sperano (consumatori in prima fila) rappresenti la distribuzione musicale del futuro. Ci riferiamo ai luoghi del Web dove scaricare Mp3 (il formato che permette la compressione dei file musicali rispettandone la bontà audio) a prezzi contenuti.

Come a dire: risparmiando sulla distribuzione e sul supporto magnetico, la musica può divenire patrimonio di tutti. I siti che abbiamo selezionato questo mese, non fanno parte di quest'ultima categoria poiché in questi luoghi si vende solo musica su supporto convenzionale (cd, musicassetta, dvd, e così via).

Un dono tecnologico

I siti che vendono prodotti tecnologici sono molto diffusi anche in Italia.

Non è stato semplice scegliere i migliori ma alcuni non potevano essere trascurati. Un regalo tecnologico per le feste di Natale fa sicuramente "moda" e utilità, oltre ad essere in cima dei pensieri di chi riceve.

I biglietti aerei

E che dire di un bel viaggio? Regalare un biglietto aereo rappresenta uno dei doni più graditi , anche visto il costo non sempre alla portata di tutte le tasche.

Fortunatamente, grazie a Internet è possibile trovare offerte speciali o biglietti scontatissimi rimasti invenduti dalle compagnie aeree da prendere "all'ultimo minuto".

Vediamo quindi la selezione dei siti dove acquistare.

1 Computer e dintorni

Altri siti
Mediaworld (www.mediaworld.it)
Eplaza (www.eplaza.it)
Litebox (www.litebox.net)
Alcosto (www.alcosto.it)
Flashmall (www.flashmall.it)
Double (www.double-el.com)
Shopweb (www.shopweb.it)

Chl ▶ www.chl.it

Un portale dedicato alla tecnologia

È lo store dedicato al mondo della tecnologia fra i più noti della Rete nazionale. Per i cultori del settore, in questo luogo del Web, oltre a trovare le ultime novità legate al mondo del computer, si trovano telefonini e relativi accessori, prodotti audio e macchine fotografiche digitali.

Ma Chl non è solo un negozio virtuale.

È un vero portale dedicato al mondo della tecnologia. Nel sito, infatti, si trovano le ultime notizie del settore, informazioni sui Corsi online e sulle richieste e le offerte di lavoro.

Ottimo il servizio Clienti e molto utile risultano il Forum e le Faq. Per i neofiti, per gli scettici e per i curiosi, è consigliata una visita al settore di Doctor Orange.

In quest'area, a seconda dell'uso che si deve fare del computer da acquistare (per disegnare, scrivere, giocare, navigare, e così via), gli esperti consigliano la migliore configurazione. In questo modo tutti sono in grado di avere il proprio personal computer su misura.

Da qualche tempo, inoltre, oltre al personal computer su misura, Chl consiglia anche i notebook personalizzati.

Dopo esservi registrati nel sito si ha la possibilità di essere individuati ogni volta che si fa ritorno oppure si può scegliere di navigare da anonimo.

Oltre alla sezione dedicata alle notizie dell'ultima ora, nel sito si trovano dei completi servizi editoriali volti a dare consigli sull'utilizzo di hardware e software.

Per sapere quali sono le ultime novità, basta dare un'occhiata ai *"Prodotti del momento"* mentre la sezione "*Super Prezzi*" indica quali sono i prodotti in offerta.

▸ Hardware e software

Direct ▶ www.direct.it

Se siete alla ricerca di un prodotto hardware o software, il Direct.it fa per voi. La vetrina ha tre sezioni. L'offerta della settimana, dove sono raggruppati tutti i prodotti con il prezzo più conveniente e più venduti. Soluzione su misura, dove gli esperti consigliano la migliore soluzione a seconda delle esigenze. Novità del mondo It, dove si trovano gli ultimi prodotti messi in commercio. Con Direct Download, inoltre, i software possono essere scaricati a prezzi agevolati sul proprio pc senza dover ricorrere al cd e all'imballaggio.

▸ Il sito delle offerte

Mister Price ▶ www.misterprice.it

È il sito delle offerte. Mister Price è il luogo del Web dove i prezzi hanno un'attenzione particolare. La vetrina della prima pagina illustra i prodotti in offerta speciale che vanno dall'autoradio all'antifurto del notebook. Qui avete modo di trovare anche delle bizzarrie, unendo così al prezzo anche l'elemento di curiosità. Per le ricerche ci sono due modalità: la scelta della marca e la ricerca libera. Se il prodotto da voi ricercato non è presente nel sito, dopo aver fatto richiesta, Mister Price lo cerca per voi.

▸ Tutti gli accessori

Tucano ▶ www.tucano.it

Se volete fare un regalo tecnologico di quelli poco costosi e lo volete personalizzare, il sito di Tucano non deve essere assolutamente trascurato. Qui, infatti, si trovano dei simpatici tappetini che, oltre a portare il marchio della propria azienda, possono raffigurare oggetti, personaggi e animali. Tucano personalizza anche altri oggetti legati al mondo del computer di uso quotidiano. Fra gli accessori, oltre alle borse per i notebook, spiccano i mouse che possono essere realizzati con il marchio aziendale

2 Libri

Zivago ▶ www.zivago.com

Aggiornato e pieno di risorse

È uno dei rari esempi di siti di questo genere in Italia, almeno fra i più noti, dove è possibile acquistare oltre ai libri anche musica.

Zivago si presenta agli appassionati della lettura come un sito aggiornato e pieno di risorse. La semplicità di navigazione e la trasparenza per effettuare acquisti, hanno fatto sì che Zivago diventasse lo store italiano on line del settore libri e musica, attualmente più visitato.

All'interno del sito, ben in evidenza, ci sono le ultime novità dell'editoria nazionale ed internazionale che, solitamente, vengono vendute con lo sconto del 20%. Un motore di ricerca molto efficiente, inoltre, è di grande ausilio per chi non è interessato all'ultimo bestseller ma vuole trovare un libro datato.

Basta inserire il titolo, il nome dell'autore o semplicemente una parola chiave, per sapere se è possibile acquistare il prodotto desiderato all'interno della libreria online di Zivago.

E se dovete fare un regalo o un pensiero e siete indecisi sui gusti del ricevente, ci pensa "*Scacciapensieri*".

Si tratta di un buono acquisti dal valore da destinare (il minimo è di 20 mila lire e il massimo di 500 mila lire) che verrà recapitato nella posta elettronica del destinatario.

In questo modo il ricevente può scegliere in completa autonomia il libro e l'autore preferito. Chi invece pensa che "a cavallo donato non si guarda in bocca" può ricorrere al settore riservato ai regali.

Qui è possibile scegliere la carta da usare per il presente e scrivere un bigliettino di accompagnamento da personalizzare. Il tutto verrà poi inviato a casa del destinatario tramite corriere.

Altri siti

Librinet (www.librinet.it)
Bancarella (www.bancarella.it)
Libreriadellosport (www.libreriadellosport.it)
Librinformatica (www.librinformatica.it)
Netbook (www.netbook.it)

▶ I maggiori sconti

Gulliver Town ▶ www.gullivertown.com

Ci sono libri interessanti che non hanno avuto il giusto riconoscimento. Ci sono altri che non sono proprio nuovissimi ma non per questo da evitare di leggere. E poi c'è un luogo del Web dove, oltre ad acquistare libri a prezzi scontatissimi che possono arrivare fino all'80% di sconto, è possibile partecipare alle diverse iniziative messe in cantiere. Tutto questo è Gulliver Town, un sito singolare con delle offerte promozionali davvero interessanti suddivise per diversi settori. Visitatelo per credere.

▶ Si trova di tutto

Ibs ▶ www.internetbookshop.it

È questa una libreria online che copre quasi tutti i settori. È così molto facile cercare e trovare libri tecnici informatici oppure l'ultimo bestseller, il classico della letteratura o il manuale per cani e gatti. Internet Bookshop Italia, gemella dell'omonima versione inglese, mette in vetrina le ultime novità con la presentazione e le promozioni in prima pagina. Di solito i libri vengono venduti con il 20 % di sconto ma spesso si trovano condizioni anche più favorevoli. La ricerca dei testi è affidata ad un potente motore.

▶ Il più grande

Amazon ▶ www.amazon.com

È il più grande negozio di libri online. Nato come sito dove si vendono solo libri oggi Amazon è divenuto uno store di riferimento anche per altri settori come, ad esempio, quello musicale. Il catalogo dello store d'oltreoceano contiene milioni di libri suddivisi in diverse categorie e sottocategorie. Tutti i testi sono facilmente ricercabili grazie ad un potente motore di ricerca interno. Amazon distribuisce in tutto il mondo i suoi libri. Per gli italiani è preferibile ordinare presso le sedi europee.

3 Cd musicali

Altri siti
Musix (www.musixi.it)
Netmusic (www.netmusic.it)
Nannucci (www.nannucci.it)

Cdflash ▶ www.cdflash.com

Musica ma anche biglietti, video e game

Consegna in quattro ore dall'ordine. Con questo servizio espresso che partirà ai primi di dicembre, Cd Flash, uno dei negozi virtuali dedicati al mondo della musica più interessanti del panorama italiano, tenta di fare il colpo grosso. Cinque le città dove verrà attivato (Milano, Bologna, Firenze, Roma e Napoli) per un'offerta che coprirà venti cd musicali, venti Dvd e alcuni oggetti tecnologici. Cd Flash, oltre a presentare in vetrina tutte le novità della discografia italiana ed internazionale, offre servizi di biglietteria (per spettacoli musicali, teatrali ed eventi sportivi), oltre che recensioni e classifiche. In questo store possono essere acquistati anche Dvd, video e giochi. Le modalità di pagamento sono varie. Si va dalla carta di credito al classico contrassegno. Cd Flash pubblica, sulla prima pagina del sito, i cinque Cd musicali, Dvd e giochi, più venduti. Un modo per tastare il polso all'utenza e comprendere i loro gusti. Per l'utente indeciso, Cd Flash seleziona periodicamente un album (facilmente recuperabile nella sezione *"Da non perdere"*).

In questo store non mancano ovviamente le promozioni.

Per ricercare un disco ci sono diverse modalità: avanzata, per musica, classica e compilation. Il tutto per stringere il campo ed avere maggiori possibilità di ottenere un esito positivo. Infatti, se scegliete la modalità avanzata per la ricerca di brani musicali, dovete inserire il titolo, la canzone, l'artista e il supporto scelto (musicassetta, cd, dvd, etc.).

Cd Flash offre un altro interessante servizio legato allo stato degli ordini effettuati.

Nella sezione *"I miei ordini"*, infatti, dopo aver inserito la posta elettronica e la password usati al momento della registrazione, potete conoscere la situazione dei vostri acquisti.

▸ Solo per album

Cd Box ▶ www.cdbox.it

È un sito dedicato esclusivamente alla vendita di album musicali. Una vetrina con quasi venti titoli accoglie il visitatore. Si tratta degli album scelti per la settimana in corso. Non mancano le promozioni. L'Offerta del mese, ad esempio, offre musica a prezzi davvero vantaggiosi. Analogo discorso per l'offerta del giorno che, solitamente, è composta da un solo album con un prezzo scontato. Il motore di ricerca prevede che il nome dell'artista vada inserito dando priorità prima al cognome e poi al nome.

▸ Shop internazionale

Cd Now ▶ www.cdnow.com

È sicuramente uno dei più grandi negozi online internazionali dedicati al mondo della musica. Cd Now parla diverse lingue fra le quali quella italiana. Per navigare nel sito in lingua nostrana basta selezionare la voce relativa posta in fondo alla pagina. Ma non aspettatevi di leggere tutto nella nostra lingua poiché il sito continua a parlare in lingua anglossassone anche dopo la vostra scelta, tranne per ciò che concerne la modalità di acquisto. Cd Now presenta un ricco catalogo con generi musicali per tutti i palati.

▸ Prevendita biglietti

Discolandia ▶ www.discolandia.it

Discolandia è uno store made in Italy, dove è possibile effettuare acquisti musicali. Nel sito è presente un servizio interessante: la prevendita di biglietti per la visione di spettacoli musicali. Per conoscere se l'artista da voi preferito si esibisca nella vostra zona di residenza, andate nella sezione dedicata ai *"Concerti"*. Interessanti sono le aree della Hit 99 e Classifica. Nella prima trovate i cinquanta album più venduti durante il 1999 e nella seconda i primi trenta album attualmente più venduti.

4 I biglietti aerei

Edreams ▶ www.edreams.it

Un portale dedicato ai viaggi

Altri siti
Amadeus (www.amadeus.net)
Travelprice (www.travelprice.it)
Clupviaggi (www.clupviaggi.it)
Nouvelles-Frontieres (www.nouvelles-frontieres.it)
Freetravel (www.freetravel.it)
Viaggiare (www.viaggiare.it)

È un portale dedicato al mondo del turismo e dei viaggi. In Edreams si trova una sezione relativa solo ai voli. Dopo esservi entrati, ci si accorge dei tanti servizi che si trovano in questo spazio, non ultimo la possibilità di usare un numero telefonico gratuito per l'aiuto-pronotazioni dei voli. La ricerca dei voli è un'operazione molto semplice.

Basta compilare e seguire le informazioni inserite nel sito.

Innanzitutto va inserito il nome dell'aeroporto e la data di partenza, poi la destinazione e la data prevista per il ritorno.

È possibile, altresì, ricercare il volo in base ad altre informazioni come la classe (turistica, prima o business) o la compagnia. Un'altra ricerca può avvenire con priorità al prezzo più basso oppure all'orario.

Dopo avere inserito tutte le informazioni utili alla ricerca del volo, Edreams impiega pochi secondi per dare in visione l'esito. Di norma, alla proposta migliore, seguono alcune offerte alternative. Il risultato della ricerca è pieno di dettagli. Fra questi: l'orario, la compagnia aerea, l'aeroporto, la durata del volo e, con trasparenza, il prezzo del biglietto in aggiunta del quale ci sono le tasse aeroportuali. Se la ricerca vi soddisfa, con pochi clic entrerete in possesso del biglietto aereo. Una esauriente guida, inoltre, consiglia alcuni espedienti da usare per risparmiare sul prezzo. Se volete scegliere gli States come vostra destinazione o meta per il destinatario del vostro prezioso regalo, Edreams offre biglietti a prezzi scontati.

▸ Uno spazio per i voli

E-Viaggi ▶ www.e-viaggi.it

Un sito dedicato ai viaggi dove acquistare e prenotare i passaggi aerei. È questo E-viaggi, interessante sito italiano del settore che dedica un'intero spazio ai voli. Oltre a conoscere gli orari dei voli, qui è possibile conoscere la disponibilità, le tariffe e le agenzie. Una ricerca dettagliata (luogo di partenza e destinazione, data di partenza, orari, voli relativi ad una unica giornata, etc.) permette di trovare il volo "su misura". Se è la prima volta che entrate in questa sezione date un'occhiata all'Help per meglio orientarvi.

▸ Si prenota di tutto

Acentro ▶ www.acentro.it

In Acentro Turismo, oltre a prenotare alberghi ed automobili, possono essere effettuate prenotazioni di voli. Il sito di Acentro, a tutti coloro che si registrano gratuitamente mette a disposizione le informazioni relative a viaggi e voli Last minute. Per poter prenotare un volo è indispensabile una registrazione e, quindi, ottenere il profilo passeggero. Per questioni di sicurezza, se si sta navigando con un browser che supporta il codice Ssl, si consiglia di passare alla modalità protetta alla prenotazione.

▸ Ottimo motore di ricerca

Travelonline ▶ www.travelonline.it

È uno dei portali più interessanti nel panorama italiano dei siti dedicati ai viaggi. Travelonline offre al navigatore esigente, un ottimo motore di ricerca per i voli. Per accedervi, basta andare nell'area dedicata dalla home page. I voli vanno ricercati per destinazione e orario di partenza. Per acquistare i biglietti aerei, dopo aver selezionato la voce sui voli di vostro interesse, basta seguire le semplici informazioni del sito. Gli acquisti possono avvenire solo con registrazione al sito.

@st l@st l@st

www.rete.it
Rete.it, il sito italiano di SoccerAge.com, portale internazionale dedicato al calcio, da ottobre si avvale della collaborazione del noto commentatore sportivo Sandro Piccinini. Ideatore della nuova rubrica, Day by day, quotidianamente coordinerà le cronache dai campi di allenamento di sette (per ora) squadre della serie A. L'obiettivo è creare un punto di contatto tra gli atleti e il pubblico che attraverso la rete potrà dialogare con i propri beniamini.

www.kelkoo.com
Il principale sito Europeo per la comparazione dello shopping on line apre la sua filiale italiana a Milano. Attraverso un sofisticato motore di ricerca Kelkoo.com offre gratuitamente la possibilità di cercare un prodotto, confrontare le offerte dei negozi virtuali che lo hanno a catalogo e quindi effettuare un acquisto ragionato e consapevole delle migliori condizioni. Il servizio è completato da una serie di rubriche di informazione generale, una tabella di prodotti selezionati direttamente dagli esperti e una sezione dedicata alle promozioni. Una guida pratica per orientarsi nel vasto mondo delle offerte commerciali sul Web.

www.bravaitalia.com
Punto di riferimento per gli italiani all'estero il sito di Bravitalia.com si pone l'obiettivo di mettere in contatto persone con persone utilizzando il servizio di Webmail gratuito, di contattare associazioni italiane nel mondo e infine di stabilire contatti utili tra aziende italiane e non.

Il Sole24Ore - www.ilsole24ore.com

I siti premiati del concorso indetto dal Sole 24 Ore

Quattrordici i premi assegnati quest'anno per la seconda edizione del **Premio Www Il Sole 24 Ore**, uno per ciascuna delle 13 categorie previste dal regolamento e uno speciale per il miglior web design. I criteri di scelta della giuria tra i 10 finalisti di ogni categoria sono stati, in sintesi, utilità dei servizi, interattività e facilità di navigazione.

Nel gruppo Information & communication technology, per prodotti e servizi offerti ha vinto **Cellularmania.com**, scelto, come gli altri, tra i dieci siti con il maggior numero di preferenze. **Alice.it** è il miglior sito per la divulgazione dell'arte e della cultura. Tra i Media, come diffusori di informazione , vince **105.net**. Per quanto riguarda invece l'informazione sportiva il podio se l'è aggiudicato **Ferrari.it**. **Oroscopofree.com** è al primo posto nella categoria tempo libero e **Turistipercaso.it** per il turismo. Il miglior portale per la qualità e il numero dei servizi offerti è **Yahoo.it**. Nella categoria Commercio elettronico **Giacomellisport.com** è il negozio virtuale meglio organizzato. Per gli investimenti invece affidatevi a **Soldionline it**. La categoria Scuola università e ricerca premia **Geologia.com**, **Emergency.it**, **Inps.it** e **Aprilia.com** sono i vincitori rispettivamente nelle categorie: Associazioni, organizzazioni e ordini; Pubblica amministrazione e Imprese. Il premio speciale della giuria è stato assegnato al sito **Mtv.it** segnalato per la qualità e creatività del design. ***Eleonora Castellazzi***

Netsystem - www.netsystem.com

Internet via satellite: tutta l'offerta di Netsystem

Videoportal.news è il servizio Web Tv ultimo nato nell'offerta del portale di Netsystem Videoportal.com.

Diretta da Daniela Brancati, la testata giornalistica tratterà di economia, politica e finanza. Dieci le notizie approfondite ogni ora, scelte dalla redazione, con contributi filmati arricchiti da ipertesti. Alcune webcam saranno posizionate nei luoghi cardine dei settori economia, finanza e politica per offrire agli utenti di Netsystem un'informazione completa assolutamente "dal vivo". Il palinsesto all'inizio coprirà una fascia oraria compresa tra le 18 e le 22,30 e sarà arricchito da rubriche quali: i commenti ai fatti del giorno e i "rumours", i volti della Net Economy, approfondimenti sul fenomeno delle start-up, uno spazio dedicato ai libri di economia e, last but not least, la rubrica intitolata "I giovedì di Renato Manhaimer", un commento del noto professore ai fatti politici della settimana. Per accedere a tutto questo e agli altri servizi offerti da Netsystem l'utente dovrà avere la parabola orientata sul satellite Astra (la stragrande maggioranza delle parabole italiane è orientata su Eutelsat) e dotarsi di una scheda sat-modem interna (Sat modem Pci a 399.000 lire Iva inclusa) o esterna (Sat modem Usb a 499.000 lire Iva inclusa) per il computer. Dopo di che avrà a disposizione l'accesso a Internet su banda larga, potrà usufruire del servizio *"Fast download"* on demand, cioè potrà scaricare file multimediali a richiesta ad alta velocità (fino a 2 Mbit/secondo) scegliendoli dall'archivio di Netsystem.com. Le schede saranno acquistabili presso le maggiori catene informatiche italiane come Vobis, Mondadori Informatica e Strabilia. ***Daniela Dirceo***

Ciaoweb - www.ciaoweb.it

La fase due di Ciaoweb: è l'ora dell'e-commerce

Se non avete visto Ciaoweb, non avete visto niente: con questo slogan pubblicitario parte Ciaoweb fase due. Nuova veste grafica, a tutto campo rosso, nuova la piattaforma tecnologica fornita da Broadvision e maggiori contenuti editoriali.

La scelta della piattaforma Broadvision, solitamente utilizzata per e-commerce, vortal e applicazioni finanziarie e di e-banking, non è certo casuale e pone le basi per realizzare la missione che si pone oggi Ciaoweb: diventare un portale dedicato al commercio elettronico. La nuova piattaforma permette una personalizzazione dei contenuti, dei servizi e delle offerte e-commerce davvero "one to one". Vediamo quindi cosa c'è di pronto e cosa bolle in pentola. È partito ai primi di novembre **Juvestore**, il sito dedicato alla vendita del merchandising della Juventus, analoga iniziativa partirà nei prossimi mesi dedicata alla Ferrari. Altro sito già attivo, quello della **Rinascente**, mentre tra quelli prossimi al varo uno dedicato ai viaggi attivo a fine novembre, e un altro dedicato al mercato automobilistico pronto per fine anno, dove si potranno acquistare auto di diverse marche, usate, a pronta consegna o a chilometri zero e permetterà di accedere a servizi finanziari e assicurativi. Fin qui ovvie sinergie di gruppo, ma l'accordo con Direct.it per la realizzazione di un sito di vendita di computer on line rappresenta il parallelo procedere verso partnership con realtà di rilievo esterne al mondo Fiat.

Daniela Dirceo

Premi - www.smau.it

Il Premio per il Commercio Elettronico Italiano

Il mondo del commercio elettronico sta crescendo. Sono 8.000 le aziende che quest'anno hanno partecipato al **Premio per il Commercio Elettronico Italiano** organizzato da Smau in collaborazione con enti governativi e associazioni di categoria nel mondo dell'elettronica e dell'informatica, tra cui l'Osservatorio permanente per il commercio elettronico del ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato (Mica), l'Anie, l'Anee e l'Enea. Suddiviso in due macro sezioni, business to consumer e business to business, il premio ogni anno si propone di individuare e promuovere le migliori esperienze realizzate in Italia. La giuria, composta da un rappresentante per ogni ente patrocinante, nel valutare i siti premiati ha considerato sia l'aspetto tecnico-economico sia la conformità alle norme vigenti, in particolare quelle riguardanti la tutela e la privacy del consumatore.

Varie le categorie di provenienza dei vincitori. La sezione B2C (Business to Consumer) ha promosso il sito di **Peck.it** per l'area food, il famoso negozio milanese di alta gastronomia, **Handmage-in-tuscany.it** per la tradizione e l'artigianato, **Marcobracci.com** per la moda, **Informer.it** per la cultura e il turismo, **Flashmall.it** pratico shopping center e per i giovani amanti della musica **Cdflash.com**. **Basic.net**, **Fashionweb.net**, **Bonfiglioli.it** e **Emax-trade.com** sono i vincitori dell'area B2B (Business to Busienss), scelti in base agli obiettivi che il sito si è proposto di raggiungere.

Tutti i partecipanti verranno inseriti in un database e mensilmente il Mica segnalerà il sito del mese.

l@st l@st l@st

www.bambinopoli.com
Arriva un aiuto per gli scrupolosi genitori di ragazzi e ragazze sotto i 12 anni. Scuola, sport, musica e divertimento tutte a portata di tasto in Bambinopoli.it. Nelle banche dati del sito, aggiornate anche per quanto riguarda strutture e attività a livello locale sono raccolti indirizzi e recensioni, utili per organizzare la vita dei figli, senza sacrificare la propria. Grazie al forum, i consigli degli esperti possono essere integrati con le esperienze di altri genitori.

www.museumland.com
L'iniziativa del giovane imprenditore catanese Sandro Bucolo, promossa dall'Unione Europea, si propone quale portale di riferimento internazionale del mondo dei beni culturali e dei musei. Museumland.com parte con oltre 7.000 link di musei e strutture facenti parte del patrimonio artistico mondiale di 114 nazioni e a breve sarà disponibile in 7 lingue. Inoltre uno spazio gratuito è a disposizione di quei musei che ancora non hanno un posto nella rete.

www.travelneve.it
Per gli appassionati della neve, Travelonline rinnova la sezione dedicata agli sport invernali arricchendola di nuovi servizi e link. Selezionabili per regione, è possibile verificare stato della neve e delle piste di ogni località, viabilità, indirizzi di alberghi e ristoranti. Iscrivendosi gratuitamente al servizio Infoneve ogni settimana riceverete il bollettino personalizzato e aggiornato secondo i vostri interessi. Inoltre è possibile acquistare direttamente online pacchetti viaggio completi, prenotare alberghi e settimane bianche.

Aiuto mamma - www.mamma.it

Informazioni e consigli per le future mamme

Mamma.it, nato come sito personale della sua ideatrice Maria Gabriella Esposito per la nascita della sua prima figlia Aurora, ora si propone come riferimento per le puerpere e le mamme italiane. Una vera e propria rivista on line aggiornata e ricca di servizi. L'home page è chiara e di facile navigazione. Ben evidenti sono le rubriche di carattere generale e curiosità: il forum della settimana, idee su come trascorre un week end e l'album del bebè, uno spazio gratuito dove archiviare le sue foto più belle. Le aree tematiche più significative sono cinque per rispondere alle diverse esigenze: l'attesa, il neonato, il bambino, la mamma e infine i servizi. Rivolto alle mamme in difficoltà è da poco attivo il nuovo servizio no profit *Aiuto Mamma*. Per qualsiasi tipo di problema, familiare, economico o di salute è sufficiente inviare una e-mail all'indirizzo aiuto@mamma.it, in questo modo sarà possibile ottenere consigli suggerimenti e supporto.

Inoltre è possibile consultare l'archivio del sito nel quale sono presenti informazioni e link su tutte le associazioni assistenziali e le centrali operative di soccorso del nostro paese.

Per contribuire anche operativamente al servizio, i responsabili di Mamma.it devolveranno il 10% degli incassi relativi alle vendite dei prodotti del *Mamma Shop*, il negozio virtuale del sito, nel quale è possibile acquistare on line i prodotti selezionati dagli esperti.

e.c.

l@st l@st l@st

www.fannullone.com
Una pausa nel frenetico ritmo della società è d'obbligo. Fannulone.com è l'aiuto che mancava a tutti coloro che non sanno quando è il momento di fermarsi e concedersi all'ozio. Una no-management company che si propone di creare una comunità virtuale di navigatori che accedano a servizi pratici, studiati per ottenere il meglio con il minor sforzo possibile.

www.excite.it
La sezione shopping di Excite.it si arricchisce di un nuovo servizio: l'acquisto di gruppo. Il meccanismo è semplice, si tratta di far abbassare il prezzo di un prodotto acquistandolo in molti.
La gamma dei prodotti è piuttosto ampia e suddivisa in categorie, dai cellulari ai giochi, dagli accessori per computer o per la casa all'abbigliamento.
Le offerte, a tempo determinato partono da una certa cifra che diminuisce proporzionalmente al numero di richieste fatte fino ad arrivare a un massimo del 30% in meno rispetto al prezzo di partenza.

siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti - siti

Segn@lati da voi

Grazie per aver risposto così numerosi! Questo mese abbiamo ricevuto davvero moltissime segnalazioni di siti realizzati da voi, purtroppo molti di questi non sono arrivati corredati di tutte le informazioni necessarie. Vi ricordiamo quindi che la mail di segnalazione deve contenere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e la categoria. Vi ricordiamo che dovranno essere siti creati da voi o di interesse per i lettori di Pc Open, escludendo quelli aziendali.

http://www.16turismo.it
Un sito dedicato al turismo quello che ci viene segnalato da questo nostro lettore della provincia di Bergamo. All'interno sono contenuti moltissimi indirizzi di hotel, villaggi, agriturismi, ristoranti, musei, nonchè le maggiori manifestazioni che hanno luogo in tutta Italia.

Volete indicarci un sito che avete trovato interessante o realizzato da voi? Fatelo all'indirizzo: segnalatidavoi@pcopen.agepe.it

http://utenti.tripod.it/schedinaweb_2/index.html
Questo sito segnalato da Giovanni, nostro "fedele lettore dal 1997", è invece dedicato ai giochi a pronostico. Pronostici e sistemi ridotti sul Totocalcio, Totogol, Totosei e Super Enalotto vengono elaborati ogni settimana da Giovanni e messi a disposizione degli "amici della rete". Se volete tentare la fortuna, vale la pena magari di sperimentare uno di questi.

http://getpay.net
Da questo sito segnalato da un nostro lettore della provincia di Foggia è possibile trovare interessanti spunti per trovare il modo di guadagnare in Rete con le società che pagano gli utenti per "surfare" nel Web.
Le società recensite in questo sito sono state selezionate e offrono la possibilità di guadagnare effettuando semplicemente il download di un software che manda sullo schermo banner pubblicitari.

www.moto-passione.it
Una sorta di database sul motociclismo è quello che ci propone Ermes della provincia di Brescia e con questo affida alla Rete la sua passione per le due ruote. All'interno troviamo un'area dedicata ai forum, una dedicata alle chat, una addirittura per scrivere racconti, una per organizzare raduni e una dove si potranno trovare tutte le informazioni sulle nuove moto. A breve l'attivazione di un'area per vendere all'asta l'usato.

http://space.tin.it/viaggi/ipqto
Da Trento non poteva che pervenire la segnalazione di un sito creato da un appassionato di montagna. Giuseppe ci propone, infatti, il frutto della sua esperienza di numerose gite effettuate nelle Dolomiti.

http://www.marianazionale.com
E per concludere in bellezza non poteva mancare la canzone napoletana. Paolo ci segnala da Napoli il sito dedicato all'artista canora Maria Nazionale. Discografia, foto e la possibilità di dialogare con lei via mail.

www.eCircle.it

A quasi sei mesi di attività sul territorio italiano, è tempo di bilanci per eCircle, la più grande piattaforma di comunicazione Internet dei paesi di lingua tedesca ormai integrata anche da noi. Registrandosi gratuitamente al sito si potrà entrare a far parte della Internet Community e accedere ai servizi di mailing list, newsletter e forum di discussione sugli argomenti più disparati. Gli utenti registrati attualmente sono 350.000, le communities sono 1700 e ogni mese vengono spediti 8 milioni e mezzo di mail. Ultimi spazi aperti: uno dedicato al Fantacalcio, e uno agli Sport invernali. Da visitare!

Computerini, titoli educativi e pupazzi robotizzati

Tecnobabbo, sotto l'albero!

Se i vostri figli rientrano nel campione statistico che ha decretato che il regalo più desiderato dai bambini è un regalo tecnologico, quest'anno non potrete certo sfuggire al vostro destino. Abbiamo selezionato per voi in anteprima una carrellata di possibili regali, adatti a tutte le età (e tutte le tasche) per non trovarvi impreparati. Buona lettura!

Da 2 a 6 anni

Bear Cha Cha Cha

Dall'ideatore dei Muppets, Jim Henson, arriva una nuova banda di amici per i più piccini: Bear nella Grande Casa Blu. Protagonista con i suoi amici della serie televisiva è Bear Cha Cha Cha. Stringendogli la zampa, Bear inizia a cantare e a ballare al ritmo del cha, cha, cha. Senza dubbio il meno tecnologico fra questi doni, ma molto, molto divertente. Da Fisher-Price.

L. 69.000

Adibù

Adibù, famosissima linea di programmi educativi edita da Havas, sbarca finalmente in Italia distribuita da Leader. I titoli si dividono in due fasce d'età: per la scuola materna (4-5 anni) e il primo ciclo delle elementari. I titoli affrontano concetti e attività come i primi elementi di calcolo e dell'alfabeto e la creazione di parole o sequenze, guidando i più piccoli nel processo di apprendimento e approfondimento delle attività di lettura e di calcolo in compagnia del simpatico pupazzo.

L. 49.900

Il mio primo Rayman

Il mio primo Rayman è un cd rom educativo proposto da Ubi Soft per i bambini dai due ai quattro anni che, guidati dal simpatico omino, apprenderanno in modo divertente le nozioni base per inserirsi nella scuola materna. Il prodotto contiene anche delle storie raccontate da Rayman che potranno essere animate dal bambino.

George il curioso

George il curioso - Imparare giocando e Imparare l'Abc sono due titoli per bambini da 2 a 5 anni, dove i piccini potranno accompagnare il simpatico scimmiotto in un'entusiasmante avventura che può essere l'occasione per imparare a distinguere i nomi, le forme delle lettere, l'ordine alfabetico e nuovi vocaboli. Realizzati da Tdk, i due cd rom contengono sei attività ciascuno e sono disponibili con diversi livelli di abilità.

- Per genitori e Babbi Natale
- Per trovare una valida alternativa al solito giocattolo

Il Castello Magico

Castello Magico di Fisher-Price/Mattel è un'affascinante avventura che permette di entrare nel misterioso mondo dei cavalieri, delle prigioni e dei draghi per salvare il regno. Composto da dodici aree gioco e sette attività, permette al bambino di migliorare la lettura e di sviluppare l'immaginazione e la creatività.

Intelli Fante

Intelli Fante di Ravensburger è un tenero elefantino interattivo di peluche. Ideale per bambini a partire dai tre anni, dispone di quattro programmi attivati da uno speciale mouse a raggi infrarossi collegato con la sua proboscide. L'elefantino dà le istruzioni al bambino e muove la bocca mentre parla ed è fornito di un pannello di gioco luminoso sul pancino.

La Piazza dell'Abc

La Piazza dell'Abc è la nuova raccolta di giochi didattici di Oregon Scientific per bambini dai tre anni. In questo divertente insieme di giochi, i personaggi vengono identificati da sensori molto sensibili posizionati davanti ai negozi della piazza. Qualcosa di magico accade quando i personaggi si salutano amichevolmente.

La nave dei pirati

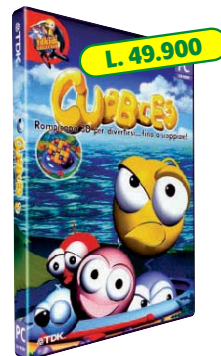
La Nave dei Pirati edito da Fisher-Price/Mattel è un gioco d'avventura diviso in otto aree che conducono alla ricerca dei pezzi perduti di una misteriosa mappa del tesoro. Messi insieme tutti i pezzi della mappa, il bambino potrà trovare il passaggio segreto per l'Isola dei Pirati dove l'attende il tesoro. Si tratta di un gioco in grado di sviluppare la creatività e l'immaginazione del bambino.

Doggy, il tecno cucciolo

Doggy è il tecno-cucciolo destinato a conquistare tutti i piccoli amanti degli animali che "vive di vita propria". Grazie a un sofisticato sistema di riconoscimento vocale a raggi infrarossi, Doggy è un cane interattivo in grado di distinguere esclusivamente la voce del suo padroncino e di ubbidire ai suoi comandi vocali, fa le feste per avere il biscotto, si mette a cuccia e abbaia proprio come un vero cagnolino. Da Mattel.

L. 289.000

Cubbies

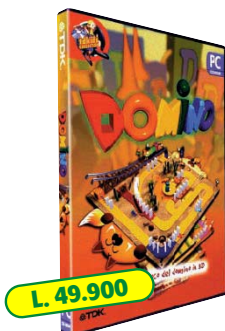
Cubbies è un divertente gioco 3D composto da 4 puzzle tridimensionali che aiuta i bambini con più di tre anni a usare capacità matematiche e logiche attraverso la creazione di forme tridimensionali personalizzate. Obbiettivo del gioco realizzato da Tdk, è quello di sviluppare le capacità matematiche di base, di imparare a manipolare le forme 3D e di sviluppare le capacità logiche.

Vesti la principessa

Vesti la principessa di Disney Interactive è un cd rom che consente di realizzare il sogno di tutte quelle bambine che desiderano diventare principesse e protagoniste del fantastico mondo Disney a fianco delle loro eroine preferite, come la Bella Addormentata, Cenerentola e Biancaneve. Con questo cd rom le bambine possono realizzare una sorta di autoritratto basandosi sulle caratteristiche fisiche che meglio le descrivono.

Festa della Signora Ragno

La festa della Signora Ragno, è un divertente gioco che Tdk indirizza ai bambini dai tre anni in su e che li aiuta ad avvicinarsi al computer grazie a diversi indovinelli e attività. Il piccolo ragnetto, infatti, vuole dare una festa e i suoi amici insettini hanno bisogno di aiuto per raggiungere in tempo la tavola in quanto ognuno ha un compito preciso da risolvere prima di poter andare a divertirsi.

Domino

Domino è un gioco d'avventura edito da Tdk per bambini a partire dai 4 anni. La storia narra di una Strega Cattiva che è stata imprigionata tanto tempo fa in uno specchio ma che ora ha scoperto che c'è una via di fuga: il corno dell'unicorno magico nascosto nella bambola di Domino. La strega riesce a rubare l'unicorno e così la piccola Domino ha bisogno di aiuto per liberarlo.

Orsetto dotto

Si chiama Orsetto Dotto ed è un orsacchiotto di peluche parlante e interattivo studiato specificatamente per l'età prescolare che contiene tre diversi programmi per apprendere le lettere e i numeri giocando. Orsetto Dotto contiene tre morbide tastiere, con tre possibilità di gioco ciascuna, e ha funzioni speciali con risatine e canzoncine. Da Ravensburger.

Da 6 a 10 anni

Barbie amica degli animali

Grazie a Barbie amica degli animali, missioni entusiasmanti aspettano le bambine che hanno già compiuto i cinque anni e che amano gli animali. Con il cd rom edito da Mattel, le giovani signorine potranno infatti aiutare Barbie nella ricerca di cuccioli smarriti, soccorrendo animali feriti. Diverse avventure aspettano le bambine, e al loro interno ognuna potrà scegliere il modo migliore per aiutare gli animali e guadagnandone la fiducia.

Lego Alpha Team

Lego Alpha Team è un affascinante mondo di spionaggio e dispositivi futuristici, che offre divertimento e creatività ai bimbi di almeno otto anni. Il gioco consiste nel costruire e modificare speciali dispositivi per consentire di portare a termine missioni sempre più pericolose. Ogni personaggio del gioco dispone di propri dispositivi e si allea con il giocatore per partecipare a una missione dove vengono messe in gioco le proprie capacità.

L. 89.900

Action Team

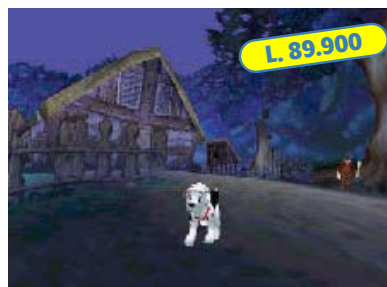
Action Team è un gioco di strategia e di azione che si svolge con i piccoli omini Lego. Lo scopo del gioco è quello di condurre gli omini ad aprire una porta, aiutandoli nel percorso, indicando loro la strada e selezionando gli oggetti più adatti a far compiere il giusto cammino verso l'uscita.

Il libro della giungla

È dedicato ai fan di Mowgli e dei suoi inseparabili amici l'ultimo titolo nato in casa Disney Interactive, Il libro della Giungla. Per ottenere una maggiore interazione e coinvolgimento nelle diverse avventure del gioco, all'interno della confezione i ragazzi troveranno un tappetino per ballare, imitando e seguendo i passi e il ritmo di Mowgli e della sua banda di amici della giungla.

L. 89.900

Stunt Rally

Lego Stunt Rally è un gioco divertente che unisce azione e creatività per bambini in età scolare. Con questo gioco si possono disegnare eccitanti percorsi a ostacoli per una corsa divertente. Alla fine i ragazzi possono testare le loro creazioni sfrecciando sulle auto ad alta velocità. Le macchinine sono facili da guidare e sono dotate di dispositivi, come il raggio elettrico e il razzo, che le rendono ancora più potenti.

L. 89.900

102 Dalmata

102 Dalmata è un gioco d'avventura per bambini a partire dai sei anni nel quale i piccoli diventano coraggiosi cani Dalmata che devono salvare gli amici dalla terribile Crudelia Demon. Si tratta di un gioco in 3D particolarmente intuitivo che si svolge in sette diverse ambientazioni londinesi e in 20 differenti livelli.

Lego Creator

Lego Creator Knight's Kingdom è un programma che permette ai bambini di ricreare le avventure dei cavalieri medioevali in un ambiente virtuale. Alcune sfide iniziali aiutano i piccoli a prendere dimestichezza con le funzioni e le tecniche di navigazione in modo che alla fine siano in grado di creare il regno medioevale e le loro avventure. Il tutto in un ambiente che integra gioco e costruzione.

I Flinstones

Come si giocava a bowling all'età della pietra? Fred, Barney e tutta la compagnia dei Flintstones sono pronti a mostrarcelo in un divertente cd rom edito da Ubi Soft intitolato The Flintstones Bedrock bowling. I ragazzi potranno giocare in 3D impersonando il personaggio preferito in dodici scene di gioco e con tre livelli di difficoltà.

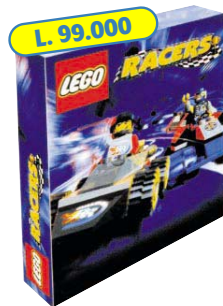
Barbie Bella Addormentata

Con Barbie la Bella Addormentata nel Bosco le bambine potranno vivere l'emozione della celebre favola da vere protagoniste, aiutando il principe Ken a trovare la Bella Addormentata e a salvare il regno. La fiaba è stata realizzata con una grafica 3D ed è accompagnata da una colonna sonora tutta in italiano, da ascoltare anche come cd musicale.

Dinosauri

I Dinosauri di Disney Interactive è il nuovo gioco basato sull'omonimo film che sarà disponibile nelle sale cinematografiche per fine anno. Si tratta di un gioco di avventura in 3D composto da quattro missioni durante le quali occorre combattere gli ostili dinosauri.

Scooby-dooby-doo

Sulla scia del successo della famosa serie di cartoni, arriva la versione interattiva delle avventure della simpatica banda. In Scooby-Doo Il mistero del fantasma del Parco dei Divertimenti i piccoli giocatori sono trasportati in un Luna Park e dovranno aiutare Scooby Doo e i suoi amici a svelare il mistero del luogo. Tre i livelli di difficoltà per un gioco da utilizzare con mamma e papà, anche perchè è tutto in inglese, con manuale in italiano.

Lego Racers

Lego Racer offre ai bambini da sei anni in su la possibilità di costruire, personalizzare e guidare la propria automobile. I piloti sfidanti sono impersonati dai caratteristici omini Lego e il giocatore ha la possibilità di scegliere tra 4 soggetti, 12 percorsi e 5 concorrenti con cui competere.

L'eroe Paperino

Paperino operazione papero è il nuovo gioco Disney Interactive che vede Paperina nei panni di una reporter di fama mondiale che, durante un servizio giornalistico, è stata catturata dal malvagio mago Merlock. A salvarla ci penserà l simpatico e imbranatissimo Paperino. In questo gioco il carattere "lunatico" del buffo personaggio fa sì che, a seconda dell'umore del momento, cambi anche il corso dell'avventura.

Profi Pc

Profi Pc English Master di Ravensburger è un computer multimediale parlante e interattivo. Dotato di programmi dedicati all'apprendimento della lingua inglese, il computer dispone di un traduttore italiano inglese e di un mini elaboratore testi, di un display lcd ad alta risoluzione e di audio digitale con effetti sonori.

Dai 10 anni in su

Lego Visio Command

Lego Vision Command è un set per ragazzi che include una vera videocamera per computer. Il gioco, nato dalla collaborazione tra Lego e Logitech, permette ai bambini di costruire e programmare robot che reagiscono e che rispondono a ciò che vedono intorno a se. Con Vision Command i robot Lego Mindstorms sono sensibili all'ambiente, seguono le persone, eseguono azioni e possono anche raccogliere piccoli oggetti.

L. 319.000

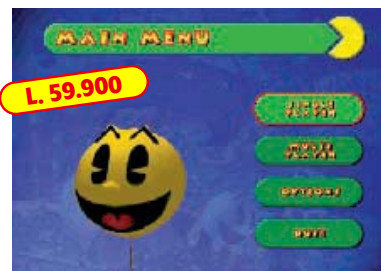
Accelerator Elite

Ha un doppio processore con memoria ram e rom, uno schermo Lcd da 20.000 pixel ed esegue 102 attività. Si tratta di Accelerator Elite di Oregon Scientific il computer per bambini da 8 anni in su. Le numerose attività inserite riguardano vocabolario/ortografia, matematica/logica, cultura generale, giochi e lingue. Il computer contiene anche un elaboratore di testi, esercizi di tastiera, un atlante e un sintetizzatore.

Computer Kid Maxi screen II

Computer Kid-Maxi screen II è il personal multimediale parlante di Clementoni che offre oltre100 animazioni e 82 attività. Tra questa troviamo anche un'avvincente sezione dedicata alle esplorazioni, quiz sulla preistoria, i vulcani e l'astronomia. Ma non è comunque trascurato l'aspetto ludico, attraverso cartoni animati e musica. Computer Kid può anche essere connesso a un personal computer tradizionale per trasmettere e ricevere e-mail e funziona come word processor per creare file di testo.

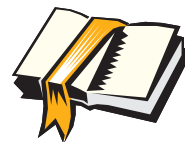
Pacman

Pacman: A spasso nel tempo è una riedizione del celeberrimo gioco per computer. Proposto da Leader, l'ingordo omino ritorna in una nuova veste 3D come assoluto protagonista in un'avventura che porta attraverso cinque diverse epoche storiche. Unica costante: i nemici di sempre, i fantasmi, che hanno rubato la magica Pallina del potere che mantiene Pac-Land libera dal Male.

L. 59.900

Prestige III

Prestige III è il nuovo super baby computer prodotto da Editrice Giochi per i ragazzi con almeno 10 anni. Dotato di maxi schermo Lcd a 34.560 pixel, contiene oltre 150 attività didattiche, con scelta della modalità italiano o inglese, suddivise tra lingua, matematica e cultura generale. Il computer include un word processor, strumenti e attività grafiche per creare biglietti d'auguri personalizzati.

Lego Mindstorms

Mindstorms Robotics Invention System 1.5 sono robot Lego che svolgono una miriade di funzioni. Si può infatti creare qualsiasi cosa, da un sistema d'allarme anti-intrusione fotosensibile a un mezzo che può camminare seguendo una guida, aggirare ostacoli e anche nascondersi negli angoli bui. Per costruirlo il sistema sono disponibili oltre 700 pezzi che includono sensori, motori e ingranaggi.

I vincitori della 2° edizione del Grande Premio di PC OPEN
La tua scuola in edicola!

Si è conclusa con successo la seconda edizione del concorso La tua scuola in edicola!, indetto da Pc Open in collaborazione con Incomedia, Zeta Line, Eurosell, Eco@Pc-Legambiente e Ecstore: 150 i lavori pervenuti, tutti di buon livello. Ecco il podio dei premiati. Il primo premio, un videoproiettore Nec, va al corso B della Scuola media statale di Castellammare di Stabbia, il Pc Zeta Line di Ibm alla 5° B Chimici dell'Itis "Fermi" di Treviso, l'Eco@Pc di Legambiente alla Direzione Didattica di Suzzara. Ai partecipanti andranno premi fino al 71° classificato.

Scuola Media Statale "G. Bonito" - Corso B di Castellammare S. (Na)
C'era una volta Pergy ... una storia tra favola e scienza

DESCRIZIONE
Una tartaruga ferita viene curata e liberata a Vico Equense e la sua avventura viene seguita con trepidazione dai ragazzi che colgono l'occasione per approfondire la conoscenza dell'animale e per scatenare la loro fantasia creando racconti e immaginando scenari futuri. Il lavoro sviluppa e intreccia, quindi, due diversi percorsi: quello della favola, con la drammatizzazione della storia della tartaruga affettuosamente battezzata Pergy, e quello della scienza, con una ricchissima collezione di tavole scientifiche che analizzano gli aspetti mitologici, scientifici, biologici delle tartarughe marine e, più in generale, le problematiche legate all'inquinamento delle acque.

PERCHÈ PREMIARLO
Il cd rom si presenta come un lavoro veramente professionale: la cura della grafica con numerose animazioni e la funzionalità dell'impianto strutturale, che sfrutta inedite soluzioni per le pulsantiere, permettono un'agevole navigazione all'interno di un documento ricco di contenuti e di contributi multimediali. Oltre alla completezza delle funzioni offerte, fra cui si vuole citare almeno la consultazione in 4 lingue (italiano, francese, inglese e tedesco), la presenza di numerosi giochi, il rimando a siti Internet, colpisce anche e soprattutto l'originalità con la quale queste sono state rese.

Area Progetto 5° B Chimici Itis "Fermi" di Treviso
Il sistema periodico - da Primo Levi a Mendeleev

DESCRIZIONE
Un percorso multimediale che, prendendo spunto dall'omonimo libro di Primo Levi, vuole coniugare la memoria storica del recente passato con un'analisi tecnico-scientifica della tavola periodica degli elementi, rendendo omaggio all'autore che, prima ancora che uno scrittore, era essenzialmente un chimico.
Nel cd rom sono strettamente intrecciati due diversi punti di vista: quello umanistico, in base al quale viene sviluppata una ricerca su Primo Levi (biografia, opere, riassunto del libro, contesto storico), e quello scientifico che porta all'analisi dell'evoluzione della tavola periodica e alla creazione di un glossario esplicativo dei dati rappresentati. La specificità del corso di studi degli autori del cd rom (chimica industriale) ha consentito di affiancare un'interessante corollario di notizie scientifiche, di relazioni di esperienze analitiche eseguite in laboratorio. In questo modo offre un prodotto che è nello stesso tempo divulgativo e scientifico.

PERCHÈ PREMIARLO
Il lavoro colpisce soprattutto per la quantità e la qualità delle informazioni e degli approfondimenti presentati. La bravura degli autori è dimostrata dall'efficacia con la quale hanno saputo organizzare tale mole di dati in una struttura fortemente ipertestuale che consente al navigatore di seguire innumerevoli percorsi di lettura, spostandosi dal versante umanistico a quello scientifico, senza mai perdere l'orientamento. La sobrietà della grafica e la suggestività della colonna sonora rendono la consultazione piacevole nonostante l'alto "peso specifico" degli argomenti.

Direzione Didattica di Suzzara (Mn)
Tarta Story

DESCRIZIONE
Il documento è una rivisitazione ipermediale del linguaggio *logo* di Papert. Grazie all'aiuto di équipes di alunni-programmatori logo, Tarta ci presenta il suo mondo fatto di ambienti, oggetti, attività e, soprattutto, amici.
Se i ragazzi ci fanno vedere cosa si può realizzare con il logo e come lo si può fare, le loro insegnanti ci spiegano come si possono impostare le attività affinché abbiano rilevanza didattica e siano, contemporaneamente, di grande interesse per gli alunni.
Il cd rom può essere un'occasione per fare la conoscenza con questo linguaggio e per incominciare, grazie alla sezione dei giochi, a operare con esso.

PERCHÈ PREMIARLO
Il cd rom presenta in maniera esaustiva un progetto didattico (dalle premesse teoriche, agli strumenti, all'attuazione, ai risultati conseguiti) portando l'invito ad approfondirlo e, eventualmente, riproporlo. Grazie ad una grafica azzeccata, ad una strutturazione funzionale dei contenuti e sull'accento spostato sul coinvolgimento dei ragazzi e sui prodotti del loro lavoro, quello che poteva essere un freddo resoconto si trasforma in una felice occasione per approfondire uno strumento quale il logo.

Scuola Elementare "E. Fermi" di Cividino (Bg) Classi 2°
Noi, Paul Klee e i suoi colori

DESCRIZIONE
Un grande pittore che usava il colore come se fosse musica e tanti piccoli artisti che, imparata la lezione del Maestro, hanno compreso che tra un dipinto, un racconto e un sogno non c'è alcuna differenza: questa è la premessa da cui nasce il cd rom. Il documento è una testimonianza, allegra e poetica allo stesso tempo, dell'incontro tra gli alunni di una seconda elementare e Paul Klee: i dipinti degli uni e dell'altro in un confronto da cui non scaturiscono né vincitori né vinti.

PERCHÈ PREMIARLO
Perché il documento, grazie al sapiente uso dei colori e degli effetti che animano la comparsa dei disegni dei bambini trasformandoli in personaggi e oggetti di un mondo da favola, grazie alle musiche e alle filastrocche, è capace di portare il navigatore in una dimensione incantata, dove il cuore è più leggero e le labbra si aprono, finalmente, in un sorriso.

Istituto Comprensivo "Pietro Giannone" di Ischitella (Fg) 2° Media C
Ischitella
Porta del Gargano

DESCRIZIONE
Il documento vuole essere una brochure interattiva multimediale, consultabile in lingua italiana, francese e inglese, sulle caratteristiche turistiche e culturali di Ischitella, piccolo paese situato all'ingresso del Gargano.
Cartoline del passato oltre che immagini e notizie sui monumenti, i luoghi e le attività principali si armonizzano in una bella presentazione della località.

PERCHÈ PREMIARLO
Del documento si apprezza l'accuratezza della grafica e la completezza dei contributi multimediali utilizzati: immagini, commento parlato, database e filmati concorrono a creare una presentazione attraente della località foggiana.

IN BREVE

Caccia al tesoro via Internet

Scopri il Tesoro è un progetto didattico interattivo che, sotto forma di caccia al tesoro telematica, si propone di diffondere un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per attività di studio e ricerca. Realizzata dalla Fondazione Rete Civica di Milano (www.retecivica.mi.it) e dal Coordinamento docenti informatici, l'iniziativa si rivolge a classi, docenti e famiglie nel cui nucleo vi siano alunni e studenti dai 5 ai 16 anni. All'interno di Scopri il Tesoro, affiancati dal supporto di esperti i partecipanti seguono percorsi di apprendimento in un ambiente ludico e creativo. L'avventura è suddivisa in due sezioni, under 13 e over 13 e il tesoro è costituito dai contributi degli Enti patrocinanti e dalle Agenzie sponsor. Un elenco più dettagliato di ciò che costituisce il tesoro sarà disponibile a breve.

Da Intel un microscopio per computer

Il microscopio **Qx3** di Intel per computer appartiene alla nuova linea di giochi intelligenti Intelplay. Collegato al personal (non può funzionare in modo autonomo) permette ai bambini di esplorare il mondo circostante in un modo completamente nuovo. Realizzato assieme a Mattel, questo microscopio digitale consente infatti ai ragazzi di ingrandire e visualizzare sullo schermo di un computer oggetti microscopici e, grazie al software disponibile nel cd rom allegato, di giocare con le immagini in modo creativo.
Il microscopio combina l'elaborazione digitale di immagini e video con programmi di intrattenimento per permettere di visualizzare, ingrandire e salvare immagini anche a intervalli prestabiliti, di qualunque oggetto si tratti: dalle piante agli insetti. Il microscopio costa 299.000 lire.

Webscuola si rifà il look

Il sito di **Webscuola** (www.webscuola.it), comunità Internet della scuola italiana promossa da Tin.it in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, si è rinnovato sia nella grafica che nei contenuti. L'obiettivo del rinnovamento è quello di offrire un maggior aiuto a docenti e studenti nell'integrare Internet nelle attività didattiche.
Aula aperta, la sezione dedicata alle attività didattiche on line, alla collaborazione e al dialogo tra le classi, si presenta con un fitto calendario di eventi, diversi laboratori didattici, numerosi giochi educativi e un servizio di recensione dei migliori siti didattici presenti in Rete. Quest'ultimo servizio è stato realizzato in collaborazione con il laboratorio di Tecnologie Audiovisive dell'Università di Roma 3.

Professione scuola, lo spazio riservato specificatamente a docenti e presidi, integra invece un servizio di news specializzate con seminari a distanza e guide all'uso di Internet. La nuova area informativa offre notizie in tempo reale per il mondo della scuola, realizzate in collaborazione con la nota agenzia di stampa Mak/Adn Kronos, e un magazzino tematico sulle iniziative editoriali e culturali.
Si parla però anche di corsi di aggiornamento e di concorsi a carattere didattico per studenti e classi. A ciò si aggiungono notizie inerenti il progetto SeT, promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione e volto a favorire la crescita della cultura scientifico-tecnologica nella scuola.
A tutti i docenti che hanno domande sulla didattica e sull'informatica, Webscuola mette a disposizione anche un team di esperti. Infine, nell'area risorse è possibile consultare materiale didattico e seguire i percorsi proposti specificatamente per preparare le lezioni.
Riparte anche il concorso indetto da Webscuola. Intitolato "La mia classe non è acqua", nell'edizione di quest'anno tale concorso mette in palio personal computer offerti da Hewlett-Packard e viaggi studio Ef Educational in Europa e negli Stati Uniti.
In aggiunta, ci saranno anche tre premi speciali per le scuole che si distingueranno come la più attiva, la più creativa e la più innovativa.

E-loft: informazioni per i giovani

E-Loft è il primo portale paneuropeo dedicato ai giovani e agli studenti; può essere raggiunto all'indirizzo www.e-loft.com.
Presente in Inghilterra, Germania, Francia, Spagna e Italia, vuole rappresentare un punto di riferimento per il mondo giovanile europeo. Il portale si divide in quattro aree: universitaria, di cultura giovanile, redazionale e di servizi di e-commerce.
E-Loft contiene anche informazioni ufficiali e consigli informali per chi studia. Offre poi informazioni su università, master, corsi di studio alternativi, attività di ricerca e link alle università di tutto il mondo: si va dalla convivenza ai consigli per fare l'Erasmus, dalla riforma universitaria alla guida su come fare la tesi durante l'estate.
Ai giovani che hanno deciso di lanciarsi nella new economy e di realizzare un'idea di impresa, E-Loft fornisce informazioni e servizi per aiutarli a cogliere questa opportunità e mette a loro disposizione esperienze e conoscenze. Per coloro che cercano lavoro, devono affrontare un colloquio o devono fare uno stage in Italia o all'estero, sono invece disponibili consigli di esperti e di studenti su come trarre profitto dagli studi seguiti per arrivare al lavoro che si desidera, su come crescere professionalmente e anche su come amministrare le proprie finanze. Se invece amate viaggiare, in questo spazio Web potete trovare informazioni, note di viaggio, suggerimenti non ufficiali e tante altre risorse interessanti e utili a chi è in partenza. Ma E-Loft è anche game. Sono infatti presenti nove tra i più classici platform game che possono essere giocati facilmente e senza necessità di particolare requisiti hardware. In realtà E-Loft offre una completa sezione dedicata a videogame, con informazioni sulle ultime novità, recensioni e consigli.

Patrizia Godi

Su Mondoscuola tutte le materie

Mondoscuola (www.mondoscuola.it) è un sito ricco di materiale didattico inerente un po' tutte le materie. Ad esempio per quanto concerne l'italiano si possono trovare le regole grammaticali e quelle di fonetica, mentre un traduttore istantaneo traduce intere frasi dall'italiano nelle principali lingue e viceversa. Per imparare l'inglese, il tedesco, il francese o lo spagnolo sono disponibili un dizionario, esercizi di grammatica e pagine di letteratura.
È invece in fase di attivazione un servizio per i teatri e le compagnie che intendono segnalare gli spettacoli che sono indirizzati alle scuole.
Nella sala professori si trovano numerosi servizi dedicati ai docenti: un calendario delle lezioni, link al sito del Ministero della Pubblica Istruzione e ai provveditorati. Sempre per gli insegnanti sono disponibili collegamenti ai siti dei sindacati, informazioni su eventi e su visite culturali e link a riviste del mondo della scuola.
Compiti sottobanco è, invece, una simpatica sezione dove gli studenti possono segnalare un tema o un problema risolto di cui sono particolarmente fieri o dove possono indicare delle pagine in Rete che gli sono state in qualche modo utili.
Completano il sito un mercatino dei libri usati, un chat/forum per gli studenti e numerosi link alle biblioteche europee e ai siti Internet tutti da leggere, come quelli dedicati a uno scrittore o a un genere letterario.
Sono poi segnalate le principali biblioteche telematiche italiane e quelle che permettono di scaricare i testi.
Infine, nel sito è presente un simpatico spazio dedicato ai ragazzi dal titolo *La mia banda suona il rock*: è per musicisti in erba e si rivolge a tutti i giovani gruppi musicali che vogliono farsi conoscere. I brani possono essere inviati in formato Mp3.
Per mantenere informati i propri utenti sulle ultime notizie, Mondoscuola contiene link alle riveste on line, sia appartenenti al mondo della scuola che non.
È anche disponibile una rubrica di annunci gratuita per chi cerca od offre lavoro oppure ha qualcosa da vendere in Rete. Da ultimo, ma per certi versi non di minore importanza, Mondoscuola offre anche delle opportunità di lavoro. Ricerca infatti persone da poter inserire all'interno del proprio team che si occupa della gestione e dello sviluppo del sito.

IN BREVE

Insegnare nell'epoca della comunicazione

Partendo dall'esperienza diretta dell'autore, Mauro Doglio, e dai contributi offerti da genitori e insegnanti, il libro **Scuola e Media-Insegnare nell'epoca della comunicazione** edito da Editori di Comunicazione offre una panoramica del rapporto tra scuola e mezzi di comunicazione.
Per consentire una veloce consultazione, il libro è strutturato per fasce di età e per ordini di scuole e propone alcune idee nel rapporto tra media e scuola e traccia per ognuno dei mezzi presi in esame (cinema, televisione e computer) una mappa in grado di aiutare gli insegnanti a muoversi con una maggiore consapevolezza e autonomia nel sistema della comunicazione. Il libro è suddiviso in due parti: nella prima si discute di problemi generali connessi al significato della scuola in una società ad alto flusso di informazioni, nella seconda vengono presi in esame i diversi media.

Un network per "prof" e genitori

Scuola Italia (www.scuolaitalia.com) è un network aperto per la scuola realizzato da insegnanti, genitori e studenti, in cui vengono offerti numerosi servizi ai ragazzi e ai loro professori. Tra questi un filo diretto con il Ministero della Pubblica Istruzione, diverse rubriche, una chat room e uno spazio dedicato alla didattica per i più piccoli. Quest'ultima, denominata *Fantasyland*, raccoglie poesie, racconti, unità ed edizioni specifiche per la didattica. La sezione degli studenti offre invece pagine di diario, citazioni da film e canzoni e una simpatica raccolta dei più clamorosi errori dei "Prof". *Eureka!* è la pagina della scienza che propone iniziative interessanti, link e diverso materiale didattico. Il sito contiene anche una lista di rubriche appartenenti al network di Scuola Italia, come ad esempio *Genitori In Rete*, il Comitato dei genitori su Internet e *Ricette Online*, un archivio con migliaia di ricette per gli studenti dell'Istituto Alberghiero e per chiunque sia a caccia di spunti e di golosità. Lo *Zibaldone* è, invece, una ricca collezione di bookmark per la scuola. Nelle rubriche possiamo anche trovare un pratico corso di inglese in 3 livelli completamente gratuito tenuto da insegnanti madrelingua. Nel sito di Scuola Italia c'è anche un'interessante sezione dedicata al software didattico. Organizzata per categorie, al suo interno sono state raccolte le recensioni e le segnalazioni su alcuni prodotti. Tutti possono contribuire per arricchire questo archivio.
Interessanti, spiritose e utili sono le pagine racchiuse all'interno della sezione Pandora. Si tratta di notizie di varia natura, si va dalla spiegazione dell'interpretazione delle carte geografiche a un dizionario di curiosi termini storici e dalla presentazione di esempi di tesine preparate in funzione del colloquio dell'esame di stato da studenti liceali a una storia ipertestuale della macchina a vapore.

Siete una scuola, oppure insegnanti e volete segnalare le vostre iniziative, il vostro sito Internet o le vostre esperienze multimediali?

Scriveteci.
Vi dedicheremo dello spazio in questa pagina.
Scrivete una e-mail a:
redazione@pcopen.agepe.it
oppure
daniela.dirceo@pcopen.agepe.it

È meglio usare scheda e antenna satellitare per il download e le trasmissioni Tv

Il computer inco

di **Matteo Fontanella** e **Filippo Citati**

Il modem analogico è troppo lento? Il collegamento Adsl costa troppo caro o tarda ad arrivare? Una soluzione già pronta è Internet via satellite: sulla carta economica e veloce. Peccato però che almeno per ora non sia tutto oro ciò che luccica. Vediamo di capire perché

I servizi via satellite stanno ricevendo un notevole impulso dal mese di ottobre anche per via di Netsystem.it che sta facendo pubblicità ai suoi servizi sui grandi media nazionali. Però il primo prodotto arrivato sul mercato italiano prima dell'estate e rivolto agli utenti finali è stato Starlite, un kit proposto da Eliosat www.eliosat.com (ramo aziendale di International Invest tel. 049.89.77.726, www.internationalinvest.it), esclusivista per l'Italia dei servizi di Europe Online.

Abbiamo provato Starlite per tre mesi, da agosto in avanti, e ora vi proponiamo i risultati, anche perché voi lettori cominciate a chiederci se l'alternativa satellite può essere una buona soluzione per quelle zone geografiche, lontane dalle grandi città, dove l'offerta Adsl è in ritardo e Internet veloce è un sogno.

Il primo commento è che purtroppo, anche se le ragioni non dipendono solo da Eliosat, i risultati sono stati inferiori a quanto ci aspettavamo. Il depliant pubblicitario promette infatti velocità teoriche da capogiro, difficilmente raggiungibili in pratica: file da 65 MB scaricati in 3 minuti (download a quasi 3 Mbit/s), collegamento 40 volte più veloce rispetto a una linea Isdn (cioè 2,5 Mbit/s). Tutto per 300 mila lire all'anno!

Non vi nascondiamo che eravamo giunti al punto di mettere in discussione la nostra linea Adsl, certo veloce ma anche piuttosto costosa. I risultati sul campo ci hanno però fatto ricredere e, possiamo confermarlo, l'Adsl rappresenta oggi ancora il miglior compromesso per chi utilizzi Internet seriamente e in modo continuativo.

Ogni volta che si apre una nuova *finestra del browser e si inizia la navigazione vengono richieste uno username e una password così da inviare alla parabola le informazioni richieste via modem*

Piccole imprecisioni

Per cominciare va specificato che le 300 mila lire coprono il solo abbonamento e non sono comprensive dell'una tantum da pagare per la scheda di ricezione (da installare all'interno del personal). Il kit completo costa infatti circa 400 mila lire, a cui vanno aggiunti i costi della parabola e della sua sistemazione sul tetto o sul balcone, dell'uscita di un antennista che la orienti correttamente e del cavo di collegamento tra scheda e parabola (grosso e rigido rappresenta un ostacolo alla visibilità della stanza se il personal è in posizione scomoda).

Nel sito di Europe Online *si può accedere principalmente a due servizi. Nello* Streaming Center *si possono guardare 7 canali televisivi, nel* Download Center *invece si possono prenotare per il download i file desiderati*

Non è per questo però che Internet via satellite ci ha lasciato perplessi. Andiamo con ordine e cominciamo con l'installazione dell'hardware e la configurazione del software.

Apriamo le scatole e il cabinet del sistema utilizzato per la prova, un Pentium II 350 MHz con 128 MB di ram, Matrox G200 e Windows 98. Montiamo la scheda di ricezione in uno slot Pci libero e procediamo con l'installazione del software (su floppy). La versione data in corredo è la 2.3, per scrupolo andiamo in Internet e ci accorgiamo che è disponibile la versione 2.5. Procediamo all'aggiornamento ma qualcosa va storto: il software non riconosce correttamente l'hardware. L'assistenza tecnica della società (per altro efficace) ci informa che in effetti le due release sono incompatibili e, per giunta, la precedente anche se rimossa lascia nel *Registro di Windows* alcune tracce che, per farla breve, rendono obbligatorio montare la scheda in uno slot Pci differente. È solo un piccolo incon-

ntra il satellite

***Durante la configurazione del software** va indicato quale transponder del satellite Astra si desidera utilizzare. Solo quelli che non trasmettono canali televisivi offrono le massime prestazioni nelle navigazione in Internet*

veniente ma mina alle fondamenta la fiducia nei confronti dei programmatori, soprattutto se vestiamo i panni del neofita per cui rappresenta un'impresa già l'apertura dell'unità centrale.

Il problema non dovrebbe invece presentarsi qualora si scegliesse il kit Pent@Usb in cui la scheda di ricezione è sostituita da una scatola esterna da collegare al cabinet mediante una porta usb. I costi però salgono di circa 200.000 lire.

Messa a punto la macchina a livello hardware, resta da configurare il software per la ricezione. Il satellite a cui rivolgersi è Astra e va scelto uno dei 3 transponder disponibili. Ne scegliamo uno a caso, non sembra esserci alcuna differenza. Seguendo le (più che essenziali) istruzioni arriviamo al punto in cui bisogna indicare la connessione alla Rete. Infatti dal satellite si ricevono i dati e la richiesta viene trasmessa via terra. Tentiamo la via della rete locale, cui il nostro personal è collegato, ma pur essendo presente il bottone per la connessione via Lan premendolo non otteniamo alcun risultato. Ci mettiamo così nelle condizioni più simili a quelle di un navigatore tipo (modem V.90 e abbonamento alla Rete gratuito) e infatti la configurazione va a buon fine. La procedura sembra conclusa, riceviamo un ottimo segnale dal satellite, tutto il software funziona a dovere, siamo davvero ansiosi di poter assaporare Internet navigando a Mbit/s invece che a Kbit/s.

Il download va bene

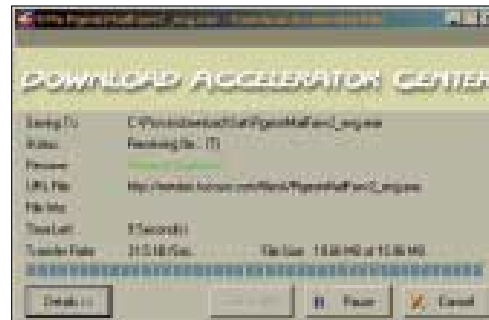
Apriamo Navigator (ci comunicano infatti che Internet Explorer ha qualche problema nel raggiungimento delle massime prestazioni) e iniziamo l'avventura. Per ogni finestra aperta vengono richiesti uno username e una password che confermino il nostro abbonamento, così i dati richiesti via modem non arrivano via terra ma via satellite.

Cominciamo con *intel.com, mtv.it, symantec.it, microsoft.com, hwupgrade.it*, tutti aperti contemporaneamente. Rimaniamo però sorpresi dallo schermo che rimane pericolosamente bianco. Decidiamo di limitare la richiesta di informazioni e lasciamo così aperta la sola finestra relativa a *mtv.it*: compare qualche immagine. Non possiamo che chiederci dove sono i 2 Mbit/s.

Rileggiamo con maggior attenzione il materiale informativo giuntoci con la parabola e la scheda e ci accorgiamo di un valore intorno a 400 Kbit/s, poi di uno vicino a 250 Kbit/s. Sono comunque velocità troppo elevate che non riusciamo assolutamente a gustare nelle nostra prova. Da un'ulteriore lettura mettiamo in evidenza un valore che probabilmente non avevamo voluto leggere 30 Kbit/s. In effetti è il valore che più giustifica le prestazioni riscontrate ma vogliamo andare un po' più in profondità e proviamo a configurare il software e il browser per la comunicazione con gli altri due transponder. I risultati cambiano e in maniera drammatica a volte. Contattiamo Eliosat e la risposta ai nostri quesiti è che dei tre transponder solo uno è esclusivamente dedicato alla trasmissione dei dati e bisogna scegliere quello se si vuole solo navigare. La nostra lamentela allora riguarda la mancata comunicazione di questo fatto che ci pare tutt'altro che irrilevante, soprattutto perché richiede una certa abilità la verifica autonoma di quale transponder sia il più performante.

Anche sintonizzati sul transponder migliore però le prestazioni non cambiano quanto vorremmo. Durante la navigazione registriamo, dopo svariate prove e innumerevoli siti, picchi massimi di 160 Kbit/s, attestandoci su valori medi che poco discostano da quelli appannaggio dei migliori modem analogici o dei comuni adattatori Isdn.

Facciamo l'ennesima telefonata e finalmente ci viene spiegato con chiarezza come funziona il kit e in generale la ricezione di dati dal satellite. Come già verificato i dati vengono richiesti via modem, quindi via terra, e ci giungono via etere. Il satellite per l'invio delle informazioni utilizza una banda di 250 Kbit/s. Solo nel caso in cui fosse installato un programma come Download Accelerator la situazione potrebbe migliorare poiché si scaricherebbero i file in modalità multicast, cioè utilizzando più di un canale a 250 Mbit/s. In teoria si potrebbero utilizzare fino a 10 canali allo stesso tempo (2,5 Mbit/s), purtroppo però non sotto Windows, che ne supporta al massimo 5 (1,25 Mbit/s).

Ci poniamo a questo punto altre domande. La prima pare ovvia: perché non fornire questo programma o uno analogo direttamente nel kit? La seconda: con tale

***Con il software** **Download Accelerator** si possono teoricamente utilizzare più canali per la ricezione dello stesso file. Il sito web interpellato deve però permettere connessioni multiple ed essere dotato di un'ampia banda per l'invio dei dati*

software le promesse vengono mantenute? Alla prima non sappiamo rispondere, alla seconda possiamo farlo e rispondiamo di no.

Download Accelerator infatti migliora, e di molto, lo scaricamento di file in modalità pseudo-Ffp, ma poco può fare alle prese con un sito interamente sviluppato con Flash o con tutte quelle postazioni dove è possibile ascoltare radio o guardare filmati in streaming. Nella normale navigazione, fatta di continui balzi da un sito all'altro, con immagini in quantità e sempre meno testo, si continua a utilizzare un solo canale a 250 Kbit/s, e perlopiù lo si utilizza in percentuale minima dato che il collo di bottiglia è ancora rappresentato dal collegamento terrestre. Esso risente del traffico tradizionale e per giunta, nel caso di un modem V.90, la richiesta di dati potrebbe essere inviata alla massima velocità di soli 33,6 Kbit/s.

I servizi compresi nel kit

Infine Europe Online sul sito www.europeonline.net offre alcuni servizi. I principali sono due: *Download Center* e *Streaming Center*. Il secondo è un telecomando virtuale che permette la ricezione di uno dei sette canali televisivi trasmessi dal satellite Astra che Europe Online consente di guardare direttamente sullo ▶▶▶

schermo del computer. Risulta però perlomeno scomodo guardare più di 90 minuti di partita di calcio a 30 centimetri dallo schermo a una risoluzione di 320 per 200 punti (si può portare a schermo intero ma la risoluzione non cambia). Lo stesso dicasi per i concerti o i film.

Download Center invece potrebbe diventare un servizio insostituibile, peccato per la complessità d'utilizzo. Innanzitutto cos'è. È un grosso archivio di file liberamente prenotabili e scaricabili via satellite. Per usarlo bisogna accedere (inserendo username e password) e cercare il file che interessa. Se questo non fosse in archivio è possibile spostarsi nel *File Fetch*, dove va inserito l'indirizzo esatto a cui è scaricabile il file. Per questo il sistema si rivela inefficace se usato per velocizzare le installazioni eseguite via web di patch, aggiornamenti e software Microsoft o Netscape dato che in questi casi l'indirizzo non viene mai visualizzato completamente.

Una volta inserito l'indirizzo web del file desiderato bisogna aspettare che venga scaricato dai server di Europe Online e quindi lo si può prenotare. I file vengono infatti trasmessi uno alla volta e bisogna mettersi in coda (è possibile aspettare anche 4-5 ore). Se la prenotazione viene confermata si può spegnere il modem poiché il file viene ricevuto direttamente dalla parabola, senza essere online.

Le analogie con Netsystem

Anche Netsystem è da poco scesa in campo per offrire i propri servizi definiti "Internet a banda larga". Come nel caso di Eliosat il cuore del prodotto è rappresentato da una connessione alla Rete attraverso il satellite. Le differenze stanno nella completa gratuità del collegamento e da un maggior numero di canali televisivi liberamente visualizzabili sul monitor.

Per navigare con Netsystem l'unica spesa da sostenere è l'acquisto della scheda o del box usb per la ricezione dei dati ed eventualmente della parabola. Tutto il resto non costa nulla a patto di accettare una finestra di medie dimensioni in cui scorrano incessantemente spot pubblicitari. La società inoltre offre il mirroring di una ventina tra i siti più visitati, o di un sito specificatamente richiesto dall'utente, così da consentire una navigazione in locale molto più veloce che se si accedesse al sito reale. La modalità pseudo-Ftp è messa a disposizione anche in questo caso e si sopperisce alla limitazione di utilizzo di un singolo canale con l'ampliamento della banda da 250 a circa 600 Kbit/s.

Anche questo prodotto non è consigliabile a chi della Rete desidera gustare le ultime novità. Non ci sono infatti miglioramenti sensibili per l'internauta che ormai aggiorna tutti i software via web, che vuole guardare online Msnbc, o che vorrebbe maggior velocità nello scaricamento dei più bei siti sviluppati con Macromedia Flash.

Definizione fuorviante

A questo punto è evidente che "Internet via satellite" è una definizione quantomeno un po' fuorviante. In buona sostanza il vero vantaggio è il download Ftp via satellite. È vero che anche la navigazione tradizionale trae un leggero vantaggio dalla ricezione dei dati via etere, ma il tutto deve essere confrontato con il costo aggiuntivo dell'abbonamento annuale. Soprattutto ora che gli abbonamenti gratuiti stanno diventando sempre più di qualità, l'Adsl comincia a abbassare i suoi prezzi, e iniziano a vedersi le prime fibre ottiche a 10 Mbit/s.

Matteo Fontanella

Le altre offerte di International Invest

L'offerta di Eliosat (International Invest) è rivolta anche agli utenti professionali per i quali è da poco attivo un abbonamento chiamato Starpower. *Si tratta ancora di ricezione dati via satellite ma, a differenza di Starlite è basata su Astra e con banda libera, in questo caso il satellite di appoggio è Eutelsat e si parte da un'ampiezza di banda garantita pari a 128 Kbs. Il costo del solo abbonamento annuale sale a 619mila lire, che diventano 940 il primo anno a causa dell'acquisto della scheda di ricezione. Il pacchetto* Starpower *è inoltre aggiornabile incrementando la banda garantita per il download fino a più di 4 Mbit/s. In questo caso si paga il traffico generato e si parte da 180 lire a MB per un collegamento notturno con velocità tra 128 e 800 Kbit/s, per arrivare fino a 960 lire/MB se si sceglie di scaricare di giorno a più di 4 Mbit/s. Con questa soluzione le prestazioni migliorano molto anche nella navigazione tradizionale e si riesce in qualche caso a entrare in competizione con i modem via cavo americani o le linee Adsl. International Invest è inoltre molto attiva in altri campi quali: l'e-commerce, la costruzione e gestione di siti web e nell'insegnamento a distanza.*

Come è fatto un satellite per telecomunicazioni

I satelliti per le comunicazioni devono rivolgere continuamente l'antenna per la ricezione e la trasmissione dei dati verso la Terra; per permettere l'impiego di antenne efficienti é quindi importante che il satellite abbia un preciso orientamento spaziale.

La stabilizzazione della posizione del satellite può venire effettuata mediante diversi sistemi: per effetto giroscopico, per gradiente gravitazionale, per mezzo del campo magnetico terrestre. L'unico mezzo ora impiegato é l'effetto giroscopico, che sfrutta il fenomeno della persistenza degli assi di rotazione. Tale effetto può ottenersi mettendo in rotazione l'intero satellite mediante piccoli getti; questo metodo ha però l'inconveniente di richiedere l'impiego di antenne a disco, meno efficienti delle antenne direzionali, impiegate con il metodo detto *dualspin*, che pone in rotazione solo una parte del satellite, mantenendo fissa la piattaforma a cui sono fissate le antenne. L'alimentazione elettrica per i vari apparati di cui è dotato il satellite é generalmente fornita da cellule solari disposte o sul corpo del satellite stesso o su ali spiegate dal satellite quando si trova in orbita. Sono poi necessarie batterie al nichel-cadmio per superare i periodi di eclissi, cioè il

I pannelli solari trasformano la luce solare in energia elettrica

Antenna parabolica

Pannelli solari aperti per raccogliere i raggi solari

Sottili lamine d'oro proteggono il satellite dal calore del sole

I trasponditori all'interno del satellite ricevono e tasmettono i segnali

Le stazioni sulla Terra trasmettono i segnali per mezzo di riflettori parabolici puntati verso il satellite

Antenna ricevente

La struttura principale di un satellite è in alluminio *o di materiale plastico al carbonio. Deve essere insieme robusto e leggero per poter resistere al lancio e per usare meno energia. A bordo ci sono 2 o 3 copie di ogni attrezzatura per ridurre la probabilità che un guasto metta fuori uso tutto il satellite*

tempo in cui il satellite si trova nell'ombra della Terra. Oltre agli apparati per controllare la carica e la scarica di tali batterie, ed eventualmente il puntamento delle cellule solari, si trovano a bordo del satellite gli apparati per il posizionamento e il controllo dell'assetto del satellite stesso: motore di apogeo, getti per l'orientamento, organi per la telemetria (figura A).

Il satellite è come uno specchio

L'idea di porre satelliti in orbita geostazionaria per permettere telecomunicazioni su scala mondiale fu esposta per la prima volta da Arthur C. Clarke astronomo e noto scrittore di fantascienza (vedi: *2001 Odissea nello Spazio*).

I sistemi di telecomunicazione via satellite sono composti da una o più stazioni di ricetrasmissione a terra e da uno o più satelliti. Il satellite funziona da specchio, rinviando a terra quanto gli viene trasmesso dalle stazioni trasmittenti verso le stazioni riceventi (alle frequenze a cui operano i satelliti, infatti, le onde radio si propagano in linea retta e non riflesse dalla ionosfera come avviene a frequenza più bassa). Ecco i servizi compiuti dai sistemi di comunicazione via satellitare:

- collegamenti televisivi
- collegamenti telegrafici
- collegamenti telefonici
- facsimile
- trasmissione dati veloce tra calcolatori.

Uno dei servizi più interessanti, reso possibile dal grande progresso verificatosi in questo campo, è oltre alla diffusione diretta di trasmissioni televisive dal satellite direttamente all'utente finale, la possibilità di collegarsi ad Internet e ad altri servizi di trasmissione dati mediante antenne paraboliche e, per la televisione un decoder (analogico o digitale), per i computer esistono invece delle apposite schede da inserire all'interno del proprio computer che permettono sia la navigazione in rete che la visualizzazione delle trasmissioni televisive.

La comunicazione via satellite ha dunque il vantaggio di non richiedere una visibilità diretta tra le stazioni di comunicazione, il. che permette di superare il problema posto dalla curvatura della Terra. Altri importanti vantaggi sono:

- caratteristiche di propagazione migliori, perché la maggior parte del percorso delle radiazioni avviene nello spazio vuoto, al riparo dai disturbi causati dalle perturbazioni atmosferiche
- immediata connettività tra tutte le stazioni del sistema, e quindi una maggiore facilità di gestione dell'intero sistema.

Ecco cosa c'è all'interno di un satellite

Uno dei primi satelliti geostazionari per telecomunicazioni fu il Comstar 1, usato per servire l'area statunitense. Alto 5,2 m, con un diametro di 2,3 metri e pesante al lancio 1.410 Kg, era in grado di trasmettere fino a 6.000 conversazioni telefoniche o 12 programmi televisivi od una combinazione di essi. Vediamo i singoli componenti:
a) Antenna omnidirezionale per telemetria e telecomandi.
b) Antenne di telecomunicazione per la ricezione e trasmissione dei segnali: sono dotate di due schermi polarizzatori, uno verticale e uno orizzontale, che permettono di usare due volte la stessa frequenza di trasmissione e perciò di raddoppiare il numero di canali del satellite.
c) Asse di rotazione per la stabilizzazione giroscopica e meccanismo di trasmissione dell'energia elettrica; la parte con le antenne deve sempre essere puntata verso la Terra.
d) Serbatoi di idrazina per i getti d'assetto.
e) Getti assiali per il controllo d'assetto.
f) Ugello del motore d'apogeo.
g) Cono d'interfaccia con il vettore
h) Sensori di Terra e Sole: consentono di definire un sistema di riferimento per la posizione del satellite.
i) Batteria che immagazzina l'energia elettrica prodotta dalle celle solari per alimentare il satellite quando è nel cono d'ombra terrestre.
l) Celle solari sulla superficie laterale; il corpo cilindrico del satellite ruota a circa 60 giri/min per stabilizzarlo.
m) Apparecchiature elettroniche di comunicazione (ricevitori, amplificatori, trasmettitori).

Orbite geostazionarie

I satelliti possono essere posti su orbite a quote diverse; l'ampiezza dell'area servita 'vista' dal satellite varia con l'altezza a cui orbita il satellite. I primi satelliti erano posti su orbite basse per l'inefficienza dei vettori razzo usati; infatti, in quei primi esperimenti venivano impiegate per lo più orbite polari, con il piano dell'orbita passante, cioè, per l'asse terrestre per poter coprire in tempi diversi tutta la Terra.

Ora, però, tutti i satelliti operativi si trovano su orbite circolari equatoriali geostazionarie, tali che il satellite si trovi costantemente sulla verticale di uno stesso punto terrestre.

Queste orbite richiedono che il satellite sia posto a 35.700 km dalla superficie terrestre, in modo che il periodo dell'orbita sia di 23 ore 6 minuti 4 secondi esatti, cioè compia una rotazione sincrona rispetto alla rotazione terrestre. Un satellite geostazionario ha un angolo di visuale di 120°, copre cioè un terzo dell'intera superficie terrestre.

I satelliti occidentali vengono lanciati in orbita di trasferimento mediante la navetta Shuttle, o mediante il razzo Ariane appositamente progettato dall'organizzazione spaziale europea. L'orbita di trasferimento è generalmente ellittica; quando il satellite si trova nel punto più lontano dalla Terra, viene acceso il motore di apogeo che porta il satellite dall'orbita di trasferimento all'orbita geostazionaria.

Satelliti per Tv e telefono

Nel 1954 il già citato Arthur C. Clarke propose l'uso di satelliti artificiali come stazioni ripetitrici, avendo intuito che un satellite posto in orbita a qualche migliaio di Km sopra la superficie terrestre può ritrasmettere i programmi inviati da terra verso stazioni riceventi poste anche a decine di migliaia di Km di distanza.

Subito dopo il lancio dei primi satelliti artificiali furono intrapresi studi per la realizzazione dell'ipotesi di Clarke: nel 1959 fu messo in orbita dagli statunitensi lo Score, capace di ritrasmettere a terra un messaggio natalizio preregistrato dell'allora presidente Eisenhower. Il secondo tentativo statunitense fu il Courier, un satellite per comunicazioni differite, che passando sopra la stazione emittente riceveva il messaggio, lo immagazzinava nei registratori magnetici di cui era dotato e lo ritrasmetteva quando sorvolava la stazione ricevente.

Nel 1960 fu lanciato il primo satellite per telecomunicazioni di tipo passivo, l'americano Echo 1: si trattava di un pallone di plastica rivestita di alluminio del diametro di 30 m; nel 1964 seguì l'Echo 2, del diametro di 42 m. Le dimensioni si spiegano con il fatto che l'intensità del segnale riflesso é proporzionale alla superficie riflettente.

I satelliti passivi furono ben presto abbandonati, date le loro caratteristiche poco soddisfacenti (anche usando potenze di trasmissione molto elevate, il segnale ricevuto risultava estremamente debole; si ricordi che la potenza della radiazione elettromagnetica trasmessa diminuisce in proporzione al quadrato della distanza percorsa), a favore di quelli attivi, dotati di un'antenna ricevente in grado di captare il segnale trasmesso da terra, di un sistema di amplificatori elettronici per elevarne la potenza a un livello conveniente, e di un'antenna trasmittente per ritrasmettere a terra verso la stazione ricevente.

Il primo satellite di questo tipo fu il Telstar1 (diametro 86,5 cm; peso 77,5 kg), lanciato il 10 luglio 1962, la cui orbita (44°,8 di inclinazione sull'equatore, perigeo a 1.100 km e apogeo a 6.530 km) era stata studiata per permettere collegamenti televisivi diretti tra Stati Uniti ed Europa (il primo avvenne l'11 luglio 1962). Il programma Telstar fu abbandonato dopo il lancio di un secondo satellite (7 maggio 1963) perché richiedeva per i collegamenti antenne a terra di dimensioni colossali.

L'inconveniente più grave presentato dai satelliti fin qui ricordati era il fatto di percorrere orbite molto veloci: attraversavano quindi rapidamente l'orizzonte rimanendo visibili contemporaneamente dalla stazione trasmittente e da quella ricevente a terra per un periodo molto breve (6÷7 minuti per ogni orbita nel caso di collegamenti Sta- ▶▶▶

ti Uniti-Europa). Questi problemi sono stati poi superati adottando orbite equatoriali geostazionarie.

Il primo satellite sincrono statunitense, il Syncom 1, fu lanciato il 14 febbraio 1963 e fatto stazionare sopra l'Atlantico; il Syncom 3, messo in orbita nell'estate 1964, consentì il collegamento tra le reti televisive giapponesi e statunitensi in occasione dei giochi olimpici di Tokyo.

Nell'aprile del 1965 fu messo in orbita il primo satellite della serie Intelsat, l'Intelsat 1 o Early Bird, rimasto in funzione per cinque anni e sette mesi; destinato al servizio commerciale transatlantico, era capace di trasmettere un programma televisivo o 240 conversazioni telefoniche contemporanee. Successivamente furono messi in orbita altri esemplari di satelliti Intelsat, dotati di potenza e capacità maggiori, I satelliti tipo Intelsat V, del peso di 1870 kg, hanno una capacità di 12 000 circuiti telefonici e di due canali televisivi con ricetrasmettitori operanti nella gamma 11÷14 GHz. L'Intelsat VI (1970), che dispone di una capacità di circa 4.000 canali.

Enti internazionali per le telecomunicazioni via satellite

L'organizzazione che si occupa su scala internazionale della telecomunicazione via satellite è l'*Intelsat* (*International telecommunications satellite*). Questa organizzazione, fondata dai paesi membri dell'Uit (Union Intemationale de Télécommunications) nel 1973, ha come scopo di continuare a perfezionare il progetto, lo sviluppo e lo sfruttamento del segmento spaziale nel sistema delle telecomunicazioni commerciali. Il fine dell'Intelsat è di dare a tutti i paesi del mondo l'accesso alla comunicazione via satellite su base commerciale, fornendo ogni tipo di servizio possibile come telefono, telegrafo, telex, facsimile, collegamenti diretti fra calcolatori, trasmissione di programmi audiovisivi.

Le azioni dell'Intelsat sono divise tra i governi che hanno aderito all'organizzazione. La maggior parte dei satelliti attualmente in servizio sono di proprietà dell'Intelsat ed i loro servizi vengono ceduti al pubblico tramite agenzie pubbliche, legate in Europa ai ministeri delle poste e telecomunicazioni. Tale situazione è, però, in fase evolutiva, perché il ricco mercato delle telecomunicazioni via satellite e l'estendersi dei servizi offerti sta facendo sorgere iniziative parallele, soprattutto per l'uso dei satelliti per comunicazioni su scala nazionale.

L'Ibm si è mossa in tale direzione con la sua consociata Sbs, che ha lanciato il suo primo satellite Sbs con il primo volo operativo della navetta spaziale americana Space Shuttle; la Xerox ha presentato un progetto analogo, denominato X-Ten, che è per ora rimasto sulla carta. Gli stati europei si propongono di avere un loro sistema di telecomunicazioni spaziali, utilizzando i satelliti Eos per le telecomunicazioni, e L-Sat per la televisione in diretta via satellite, mettendo in tal modo a frutto l'esperienza maturata con i satelliti Symphonie, lanciati negli anni 1973-74 da un consorzio franco-tedesco, e con il satellite Ots-11, lanciato nel maggio 1978.

La società italiana che si occupa di telecomunicazioni via satellite in maniera operativa è la Telespazio. Si tratta di una società a capitale pubblico.

La comunicazione dati tra calcolatori

Lo scopo ultimo della comunicazione dati tra calcolatori è quello di permettere una completa interconnessione come quella ora permessa dal sistema telefonico odierno. Per una comunicazione efficace è necessaria non solo la possibilità di comunicazione fisica, ma anche la possibilità che l'intelligenza in una macchina sia in grado di comunicare con l'intelligenza nelle altre macchine; in caso contrario avremmo messo in comunicazione sistemi non in grado di intendersi. Sarebbe un po' come mettere in comunicazione telefonica due persone che parlano due lingue diverse: anche se la comunicazione é effettiva dal punto di vista fisico, nessuna informazione utile può essere scambiata. La situazione attuale é proprio questa, perché esistono calcolatori di diverso modello progettati con concetti estremamente diversi. La comunicazione tra i calcolatori è utile per moltissimi scopi: condivisione di informazioni preziose raccolte in un unico punto, sfruttamento di risorse presenti presso altri calcolatori, creazione di servizi intrinsecamente basati su più macchine, come la posta elettronica, aumento di affidabilità di servizi ottenuta utilizzando più calcolatori che è improbabile si guastino insieme, e per altre applicazioni non ancora pensate. Per rendere possibili tutte queste nuove applicazioni dei calcolatori é necessario che venga usata una comune struttura di comunicazione.

Con questo scopo é stata creata una serie di standard presso alcune organizzazioni internazionali. Le organizzazioni che più si sono occupate di questi temi sono il Comitato Consultivo Internazionale per il Telefono ed il Telegrafo (*Ccitt*) e l'organizzazione Internazionale per la Standardizzazione (*Iso*). Sulla base degli studi compiuti da tali organizzazioni, a cui partecipa anche l'organizzazione di standardizzazione italiana Uniprea, è stato formulato il modello di riferimento architetturale per la connessione di sistemi aperti, conosciuto con la sigla Osi.

Il modello di riferimento organizza tutte le possibili funzioni necessarie per la comunicazione in livelli gerarchici autonomi. Ogni livello realizza un insieme preciso di funzioni, utilizzando certe funzioni offerte dal livello inferiore. Tale modalità di comunicazione può essere meglio compresa facendo riferimento ad un esempio non tratto dal mondo dei calcolatori. Si supponga che due filosofi intendano comunicare: essi si trovano in due punti opposti del globo e non parlano una lingua comune, perciò, per intendersi, devono ricorrere ad un traduttore che, vicino a loro, traduca in una lingua comune i messaggi che i filosofi devono scambiarsi. I traduttori, a loro volta, per inoltrare i messaggi loro affidati dagli utenti ai filosofi, hanno bisogno di mezzi di comunicazione per potersi parlare. Tali mezzi possono es-

Differenza tra Tv digitale satellitare e Web Tv

La differenza tra Web Tv e normale Tv satellitare si riscontra nella diversificazione della qualità del segnale e nella risoluzione dell'immagine nonché nel segnale audio e nella velocità di ricezione.
1) Il segnale che si riceve da un satellite mediante parabola e decoder poi mandato sul televisore e di circa 1,8 MB al secondo di dati (per singolo) canale. Il decoder trova in questa mole di dati il canale che ci interessa vedere e lo decodifica per la visione sul nostro televisore.
2) Nella Web Tv il segnale è relativo ad un solo canale ma vista la lentezza delle attuali linee terrestri, i dati che si ricevono sono molto minori e di qualità molto inferiore.
Si tenga conto che i dati trasmessi da un satellite sono compressi con la codifica Mpeg-2 e che corrispondono quindi a circa 540 MB al secondo, i quali all'atto della ricezione vengono decompressi ed interpretati dal decoder (analogico o digitale che sia, per poi venir visualizzati sul nostro televisore.
Nel caso della Web TV invece i dati arrivano in modo *streaming video* con standard di compressione più basso (e comunque non necessario in quanto nella Web Tv viene trasmesso solo il segnale del canale che ci interessa mentre nella trasmissione satellitare vengono "spediti" tutti i canali in chiaro e non che il satellite supporta).
Per il satellite si hanno 25 fotogrammi al secondo ad una risoluzione media televisiva di 720 per 480 punti per 24 bit da moltiplicarsi per gli oltre 300 canali televisivi a disposizione. Si ottiene quindi una mole di dati enorme. I dati vengono poi compressi in tempo reale prima di essere trasmessi dal satellite, e vengono poi decompressi, decodificati e *splittati* (suddivisi per canali) dal decoder. Sulla Web Tv il segnale purché buono, non può assolutamente essere paragonato a quello di un satellite. L'immagine se ingrandita va a scatti e l'audio va avanti mentre il video resta indietro.

Tabella dei segnali per la Tv satellite normale e per l'alta risoluzione Hdtv

Standard	Ris. Orizz.	Ris. Vert.	Fot. Sec.	Bit Rate
Pal	720	480	25	24
Hdtv	1.920	1.080	30	24
Ntsc Hires	720	480	30	24

Si noti la differenza dei segnali che un satellite può supportare a seconda del paese in cui deve essere "mandato" il segnale.
In Italia, Giappone, Hong Kong, ed in alcuni paesi Europei si utilizza lo standard Pal o Hdtv. In America e resto del mondo (Francia esclusa (che usa normalmente il Secam op Me-Secam) si utilizza Ntsc.

sere i più diversi, telefono, radio, posta, al limite segnali di fumo; eventualmente tutti questi mezzi possono succedersi in cascata, ma la natura del compito dei traduttori non cambia: convertire il messaggio per conto dei loro utenti e trasmetterlo lungo il canale di comunicazione disponibile. Ovviamente la diversa natura del canale di comunicazione varia le prestazioni percepite dall'utilizzatore, il filosofo, ma concettualmente la natura della comunicazione non cambia.

La funzione di uno strato all'interno della gerarchia prefigurata nel modello di riferimento Osi è di mettere a disposizione delle entità di livello superiore un insieme di primitive di interfaccia verso le altre pari entità interagenti. Tali funzioni primitive sono realizzate utilizzando le funzioni offerte all'interfaccia del livello sottostante. L'insieme delle regole che le due entità di pari livello devono osservare nello scambiarsi messaggi per realizzare le funzioni primitive desiderate all'interfaccia di livello superiore é detta *protocollo*, il modello di riferimento architetturale standardizza solo le varie funzioni compiute dai livelli gerarchici ed il loro numero, senza entrare nel merito dei singoli protocolli seguiti in ciascuno strato in cui è organizzato il modello; i protocolli sono oggetto di altri standard.

I livelli in cui il modello di riferimento suddivide le varie funzioni di comunicazione sono sette: di questi, tre (applicazione, presentazione, sessione) sono più orientati alla semantica delle informazioni trasportate, mentre quattro (trasporto, rete, accesso al mezzo trasmissivo e fisico) sono più legati alla comunicazione dati vera e propria. In particolare il livello 4 di trasporto permette agli utenti di trasportare in maniera del tutto trasparente, dati da un sistema all'altro, indipendentemente dal tipo di rete sottostante (utilizzato anche nelle sessioni Internet).

I satelliti per trasmissione dati

I collegamenti via satellite offrono possibilità molto interessanti per il collegamento di calcolatori elettronici. Le due caratteristiche positive di un collegamento via satellite sono l'intrinseca possibilità di diffusione a più di una destinazione del messaggio trasmesso, e la grande larghezza di banda disponibile. Il principale problema che bisogna fronteggiare per la trasmissione di dati via satellite è il ritardo di propagazione che, tenuto conto della distanza che le onde radio devono percorrere (72.000 Km), è dell'ordine di 300 ms. Se non si tiene conto di questa caratteristica nella progettazione di protocolli idonei, la banda disponibile risulta poco utilizzata: se, infatti, per ogni dato trasmesso si deve attendere che il ricevitore l'abbia correttamente ricevuto e che comunichi al trasmettitore l'esito della trasmissione prima che questi possa inviare il dato successivo, il collegamento rimarrebbe per la maggior parte inattivo.

La necessità di proteggere comunque i dati da errori o disturbi lungo il canale di comunicazione (i canali di trasmissione dati via satellite hanno un tasso di errore di 1 bit su di 1.000.000) può portare all'uso di codici autocorrettori, che, cioè, utilizzano bit ridondanti nella trasmissione per correggere errori su una lunghezza limitata di bit direttamente nel ricevitore, senza richiedere che il trasmettitore ripeta l'intero messaggio, come avviene utilizzando i protocolli usuali.

L'efficienza di tali codici è limitata dalle caratteristiche statistiche degli errori: essi sono infatti efficienti per correggere l'errore casuale di un singolo bit; se, però, come spesso succede nei sistemi di comunicazione, gli errori si presentano in sequenze più o meno lunghe di bit errati, tali codici perdono molto della loro efficacia. Per meglio sfruttare la banda disponibile nei sistemi di comunicazione via satellite e l'intrinseca natura broadcast del mezzo si sono studiati protocolli che, tenendo conto delle caratteristiche di intermittenza casuale (burst) della comunicazione dati tra calcolatori, permettono a più calcolatori insieme di sfruttare l'intera banda disponibile.

Il primo di tali protocolli é stato chiamato Aloha, perché era stato studiato nelle Hawaii. Esso prevedeva che il calcolatore che avesse qualcosa da trasmettere lo facesse immediatamente senza curarsi della presenza di altri calcolatori sullo stesso canale di trasmissione ed aspettasse quindi un certo intervallo di tempo per la risposta da parte del ricevitore.

Se la risposta non perveniva entro il tempo stabilito, il trasmettitore presumeva che il dato trasmesso fosse andato perduto, collidendo con un dato trasmesso da un altro interlocutore, e quindi lo ritrasmetteva dopo aver atteso un intervallo di tempo casuale per evitare il ripetersi del problema.

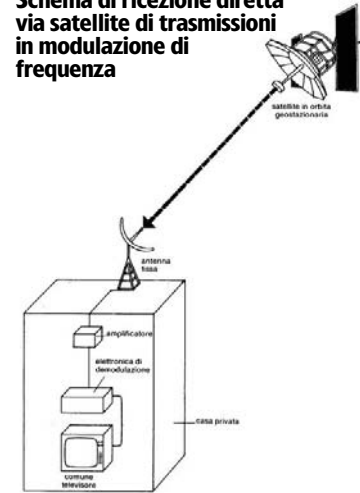
Tale protocollo è efficiente solo se il canale di comunicazione è poco sfruttato, altrimenti le collisioni si succedono in modo da non consentire al canale di comunicazione di trasmettere alcuna informazione utile. È stato dimostrato che il grado massimo d'utilizzo di un canale di comunicazione è del 18%.

Spesso vengono utilizzati protocolli che stanno a mezza strada tra la completa anarchia del protocollo Aloha, che presenta egualmente il minimo overhead, e la rigidità di *Tdma* (metodo d'accesso a divisione di tempo) a slot fissi. Tali protocolli tendono a comportarsi con le ottime caratteristiche di ritardo del protocollo Aloha a bassi carichi, mentre evolvono verso il Tdma quando l'utilizzazione del canale diventa più elevata. Uno di questi protocolli, appositamente studiato per permettere un efficiente utilizzo dei canali di comunicazione via satellite, è il *Cpoda*: in esso il tempo è diviso in trame.

Queste sono a loro volta suddivise in due: nella prima parte della frame vengono trasmesse prenotazioni per slot fissi, nella seconda parte vengono trasmessi i dati in tali slot.

Le prenotazioni sono trasmesse con il metodo prima descritto nel protocollo Aloha, mentre è possibile per un interlocutore di prenotare uno slot in una prossima frame con il dato trasmesso in uno slot prenotato.

In tal modo il protocollo gestisce in maniera efficiente sia le richieste di tipo *burst* (picchi improvvisi) come quelle generate dalle transazioni con i terminali ed i database, sia le richieste di tipo periodico, come quelle generate dal trasferimento di files e di stampe. Questa superiore efficienza è ottenuta comunque al prezzo di un maggiore traffico nella trasmissione (oltre ai dati utili bisogna trasmettere anche dei segnali di controllo) e di una maggiore complessità delle stazioni di ricetrasmissione.

Schema di ricezione diretta via satellite di trasmissioni in modulazione di frequenza

Direct Tv: mediante un'antenna *di1/2 m di diametro riceveremo direttamente programmi in modulazione di frequenza diffuse da satelliti geostazionari*

Tutte le trasmissioni Tv passeranno dal satellite

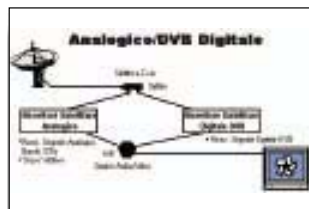
Esistono ora le possibilità tecniche di inviare in orbita geostazionaria satelliti in grado di diffondere trasmissioni televisive direttamente ricevibili dall'utilizzatore finale mediante una piccola antenna di 1÷ 2 m di diametro, collocabile sul tetto di una normale abitazione; Il trasmettitore collocato sul satellite dovrebbe avere una potenza di 100 ÷ 200 W e dovrebbe trasmettere in modulazione di frequenza per avere un rapporto accettabile tra segnale e rumore (90 dBHz), come richiesto dagli odierni standard di qualità delle trasmissioni televisive commerciali.

La grande quantità di frequenze disponibili, trasmettendo nella gamma 11÷14 GHz, non rende problematico l'aumento di banda che tale scelta comporta; non solo, ma tale aumentata larghezza di banda (20÷30 MHz per canale televisivo in luogo dei 5÷6 MHz attuali) renderà possibile raddoppiare la definizione delle immagini passando dalle 500 ÷ 600 righe degli standard attuali a 1.000 ÷ 2.000 righe, raggiungendo la definizione che viene garantita da un normale film a 35 mm.

La migliore qualità non avrà un significativo impatto sui costi dei ricevitori che dovranno comprendere l'antenna e il demodulatore (vedere schema soprariportato).

Filippo Citati

Una scheda per la Tv satellitare

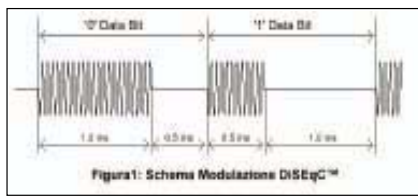
Con una scheda per la visione del satellite Tv è possibile sia la visione dei canali televisivi che la connessione satellitare a Internet. La connessione satellitare a Internet prevede comunque l'utilizzo di una normale linea terrestre (Pstn, Isdn, in alcuni casi Adsl) per la richiesta dei dati al server del provider che eroga il servizio satellitare e che mediante una opportuna antenna invia anche la nostra richiesta al satellite. Infine occorre una parabola con relativo/i feed o Lnb per ricevere il segnale a casa nostra.

Questo schema illustra *come sia possibile attraverso uno splitter far coesistere un segnale analogico ed uno digitale con la stessa parabola*

La spesa è poco oltre il milione

Una parabola (ne basta una da 80 cm.) costa sulle 100.000 lire, un feed sulle 120/150 mila lire a seconda della marca, le schede per la ricezione satellitare variano dalle 250.000 alle 700.000 lire. Serve poi l'abbonamento con il provider di servizi dati satellitari che può variare dalle 240.000 lire a salire a seconda della tipologia di contratto scelta. Per quando riguarda invece la trasmissione dei dati al satellite, se ne consiglia l'utilizzo solo alle aziende, in quanto l'attrezzatura necessaria a svolgere il servizio, ha dei costi molto alti (si parte da circa 40 milioni per l'apparato trasmissivo a cui aggiungere un contratto aziendale per l'utilizzo del servizio satellitare che può variare tra i 20 e i 50 milioni l'anno). Per il privato, si deve sempre far ricorso ad una linea terrestre che come si può evincere dalla parte iniziale dell'articolo, finisce con il ridurre la potenziale velocità del sistema.

Hauppauge Win Tv Dvb una buona scelta

L'abbiamo ricevuta prima dell'estate e l'abbiamo provata a lungo. Soprattutto come ricevitore satellitare collegata al televisore in soggiorno. Fra le sue caratteristiche segnaliamo:

In questa immagine si puo notare *sul secondo tabulatore la scritta* Diseqc/Lnb *che indica la possibilità di pilotare un doppio feed con la conseguente possibilità di essere allacciati contemporaneamente a due satelliti diversi*

La scheda invia un segnale al primo feed (figura 1) *che indica lo scambio di feed per accedere al secondo satellite. Viene inviata una portante (figura 2) per l'aggancio del nuovo segnale, a quel punto si è agganciati sul nuovo satellite*

- Sintonizzatore digitale Sat Tv
- Ricezione radio stereo digitale
- Emissione video composita Tv *Dvb* (*Digital video broadcasting*) è lo standard della Tv digitale europea (satellite, cavo e anche terrestre) che usa Mpeg2 come formato di compressione.
- Videotext ad alta velocità
- Adatto per servizi dati Dvb
- Ingresso Lnb tipo F
- Uscita audio analogica stereo su jack 3,5 mm.
- Uscita audio digitale (opz.)
- Lettore smart card esterno (opzionale per payperview)
- Radio stereo digitale
- Registrazione/playback di funzioni audio/video su hard disk
- Plug & Play Windows 95/98/Me
- Supporta il dual feed (cioè doppio satellite).

In buona sostanza si tratta di una scheda che aumenta enormemente le possibilità di comunicazione del nostro personal soprattutto se si sfruttano le molte opzioni che offre extra rispetto all'acquisto della sola scheda (599mila lire).

È possibile infatti anche aggiungere un card reader esterno (150mila) per acquisire le trasmissioni pay-per-view digitali. Come sintonizzatore digitale, grazie alla facile interfaccia (peccato che la documentazione sia in tedesco) e ai comandi disponibili è senz'altro un buon acquisto. Pensate a quanto sia comodo fare i propri lavori e poi sul proprio desk top windows saltare alla trasmissione che ci interessa.

Con la scheda Hauppage Win Tv Dvbs la qualità *del segnale riscontrata e dell' 85% circa rispetto ad un normale decoder casalingo. Collegando poi la scheda direttamente ad un televisore di 28" la resa è di ottima qualità con un bella sensazione di definizione*

Immagine della ricezione *del Televideo Satellitare della rete televisiva Cnn. La ricezione del segnale è ottenuta attraverso il collegamento con il satellite Hotbird*

Il nostro consiglio

Per ottenere le migliori prestazioni come trasmissioni dati è meglio un sistema "diviso": cioè una scheda per la ricezione dei programmi satellitari televisi ed una per la ricezione dei dati stessi via satellite (che per la richiesta procederà pur sempre attraverso linea terrestre). La cosa può comportare una spesa superiore alle aspettative, ma alla fine renderà molto di più di una scheda "all in one". ●

La scheda Hauppage è conveniente *perché costa 599mila lire ivata e offre molti più servizi di un sintonizzatore da casa che costa invece circa un milione*

Oltre a fare la macchina da scrivere un portatile può fare molte altre cose

Nuovi mondi nei

Grazie alla esuberante potenza oggi disponibile sono possibili applicazioni più creative che abbiamo sperimentato con tre nuovissimi modelli di Acer, Fujitsu-Siemens, Ibm e Toshiba

di **Marco Milano**

Negli ultimi numeri di *Pc Open* abbiamo testato svariati portatili, riscontrando come le nuove proposte in questo campo stiano raggiungendo prestazioni sempre più eclatanti: processori a 7-800 MHz, display da 15 pollici, dischi rigidi da 20 GB, masterizzatori, dvd, uscite Tv, webcam. Abbiamo dunque pensato di sondare quali siano i nuovi mondi che si aprono all'utente di questi super-portatili: home video, Web video e stazione di registrazione/ascolto audio. A queste tre nuove categorie si affianca quella del notebook "ultraportatile", che non apre nuovi mondi ma grazie alla miniaturizzazione spinta permette di portare con sé comodamente ed in situazioni prima impensabili le classiche applicazioni informatiche e la connessione ad Internet.

Ognuna di queste nuove possibilità porta con sé domande e richiede una dotazione hardware e software particolare che illustriamo nei dettagli compresi gli add-on.

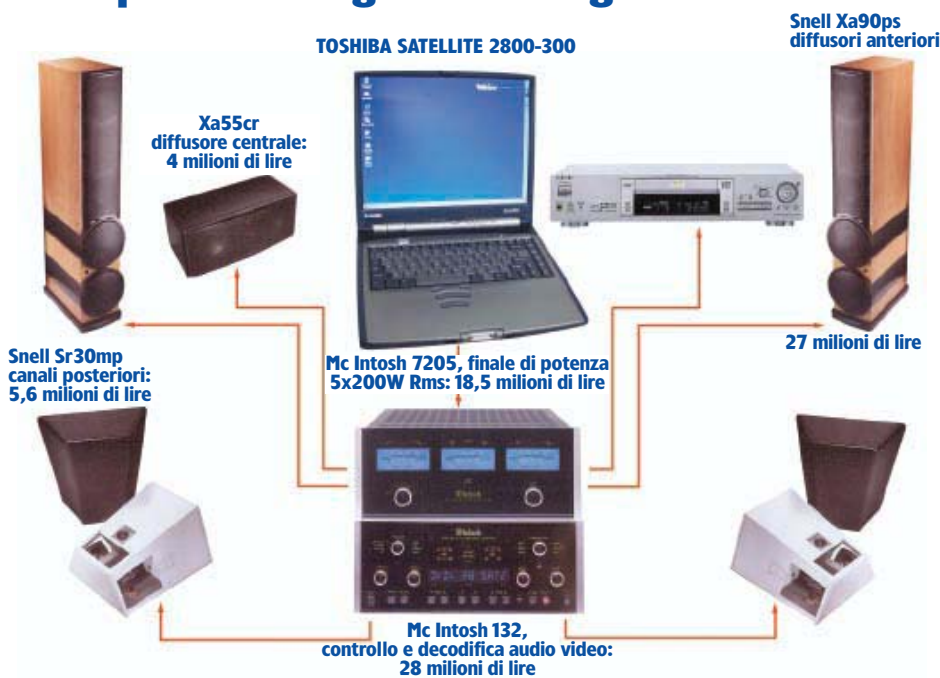
Per quanto riguarda le domande, si tratta dei tipici interrogativi: è veramente possibile fare quello che la pubblicità suggerisce? Nella pratica è agevole o porta con sé frustrazioni? Quanto si deve spendere?

I particolari li trovate nel corso dell'articolo, ma sin d'ora vi possiamo dire che la nostra esperienza è stata quasi totalmente positiva: l'unica applicazione ancora non del tutto matura è quella dell'Internet video portatile. Come sappiamo non si può prescindere dalla tradizionale presa telefonica per l'inadeguatezza dell'attuale tecnologia modem cellulare, la cui velocità non permette di godere del video real-time o di scaricare filmati in tempo accettabile. Però l'Umts è alle porte.

Per usare con profitto un portatile dotato di webcam non c'è dunque la totale indipendenza, ma è comunque un grande raggiungimento poter portare con sé la propria stazione video ed utilizzarla in albergo, a casa, in ufficio.

Le applicazioni audio e home video su dvd sono invece già mature: il nostro portatile può realmente divenire un juke-box ed incidere cd audio di qualoità hi-fi, e può diventare un cinema portatile per vedere film in dvd senza la stretta necessità di uno schermo televisivo, grazie ai nuovi ampi display Lcd da 15". I costi sono ancora elevati: sia uno schermo da 15" che un masterizzatore interno alzano di molto il prezzo delle configurazioni, ma come tutte le novità ci si aspetta una discesa dei prezzi, soprattutto per i masterizzatori "da notebook".

Infine, la strada della miniaturizzazione: portare con sé in spazi ridottissimi il proprio lavoro di ufficio è già possibile da anni, ma la qualità dell'interazione e la quantità di software e dati utilizzabili su macchine prive anche di lettore cd rom migliora rapidamente: grazie a schermi piccoli ma contrastati (Tft) e dischi rigidi capienti gli ultraportatili sono sempre meno limitati rispetto

Un impianto da sogno cui collegare il notebook

Si tratta di un sistema audio che abbiamo visto in funzione allo Smau *e vi possiamo assicurare che sommava in sé caratteristiche di potenza, estensione in frequenza, naturalezza e purezza timbrica assolutamente uniche. A questo si può ben aggiungere un portatile Toshiba come sorgente dvd. Per chi ama sensazioni forti sotto tutti i punti di vista. Distributore Mpi tel. 02.93.61.101*

notebook

ai notebook tradizionali. I sistemi e le rispettive configurazioni sono stati selezionati dai fornitori, noi ci siamo limitati ad indicare loro il tipo di applicazione cui intendevamo dedicarli. ●

Il cinema in casa

I lettori di dvd sono ormai da tempo tra le periferiche facilmente integrabili in un notebook: tutti i principali modelli permettono di scegliere tra lettore cd rom tradizionale e lettore dvd. Vista la scarsa diffusione dei software su dvd, questa periferica è attraente soprattutto per la possibilità di vedere film in qualità digitale. Su un portatile però le dimensioni dello schermo e le caratteristiche multimediali non hanno sinora permesso di sfruttare appieno questa possibilità.

Ora le cose stanno cambiando: ci sono portatili con processori abbastanza potenti da effettuare la decodifica software dei dvd, sezioni audio valide ed uscita Tv per collegarli ad un grande schermo.

Con queste nuove macchine è dunque possibile evitare l'acquisto di un costoso lettore dvd da tavolo, utilizzando il portatile collegato al televisore e all'impianto stereo come riproduttore dvd. L'unica carenza rispetto ad un lettore casalingo rimane l'assenza di uscite audio Dolby Digital 5.1, visto che le uscite audio dei portatili sono limitate a 2 canali stereo. Ancor più interessante dell'uso a casa come sostituto del lettore dvd è l'uso come riproduttore indipendente: poter vedere un film direttamente sul portatile, ascoltando l'audio in cuffia, apre veramente un nuovo mondo. Fra l'altro la qualità audio delle uscite è assolutamente al livello di impianti anche costosi (vedi esempio della pagina accanto).

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Display da 15", dvd e uscita Tv per il cinema portatile, ma anche prestazioni 3D davvero eccezionali per un notebook

Toshiba presenta la nuova versione 2800-300 della fortunata serie Satellite, che rappresenta un nuovo punto di riferimento per i notebook multimediali. Lettore dvd 8x, uscita Tv, schermo da 15", altoparlanti interni con tanto di subwoofer, controlli cd sullo chassis ne fanno la macchina ideale per il cinema portatile. Ma anche sugli altri fronti non si scherza: le prestazioni 3D sono le migliori mai viste sinora su un notebook, grazie alla sezione video Savage IX. Il display è ampio, luminoso e contrastato, ma come in molti 15" per portatili l'angolo di visuale è scarso (sui 120°) dunque la visione non è uniforme ai bordi. Peccato usi il mousepoint per il controllo del puntatore, che troviamo scomodo (ma c'è comunque chi lo preferisce al Touchpad). La dotazione di interfacce è completa, manca solo quella di rete, floppy e dvd sono tutti e due presenti . Viste le dimensioni dello schermo, ovviamente ingombri e peso non sono certo ridotti però non dimentichiamo l'utilizzo particolare a cui è destinato in cui uno schermo grande è importante.

TOSHIBA SATELLITE 2800-300

Nome: Satellite 2800-300; **Produttore:** Toshiba; **www.toshiba.it**
Processore: Pentium III 650 MHz Speedstep; **Ram:** 128 MB esp. a 256 MB;
Disco rigido: 20 GB; **Lettore ottico:** dvd Toshiba 8x; **Schermo:** Tft 15" 1.024 per 768 16 M colori; **Sezione Video:** S3 Savage IX 8MB Tv Out
Sezione Audio: Yamaha Ymf754b-r Pci Sb Pro compatibile, altoparlanti stereo con subwoofer integrati; **Dimensioni e Peso:** 328x273x44mm - 3,5 Kg;
Garanzia: 1 anno..

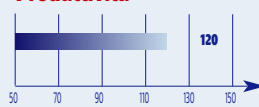
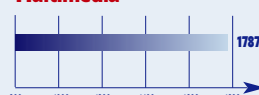
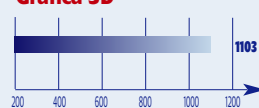
Prezzo: L. 8.080.000 Iva inclusa

Produttività

50 70 90 110 130 150

120

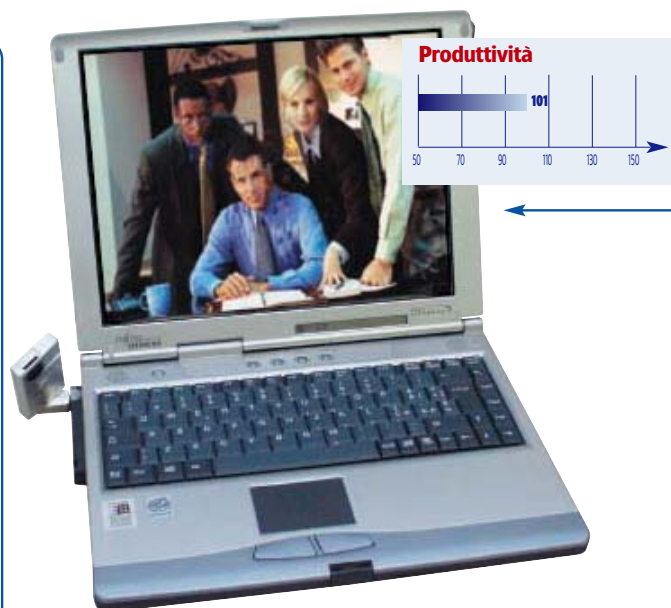
La dotazione per il dvd

Per poter godere dei film su dvd con il proprio portatile è ovviamente necessario un lettore dvd interno, qualunque velocità va bene. Questo non vale per il processore: dovendo effettuare la decodifica via software questo deve essere abbastanza potente da garantire una visione non "a scatti". Consigliamo dunque di orientarsi su un Pentium III dai 500 MHz in su. Inoltre la sezione video del portatile deve essere di buon livello e dotata di uscita Tv per poter visionare i film su grande schermo. Per poter vedere il film con qualità accettabile anche in viaggio lo schermo dovrà essere almeno da 14". Utile per godere meglio l'audio è una sezione sonora dotata di audio 3D, ed è indispensabile l'uscita cuffie per ascoltare l'audio dei film in viaggio. Non è invece necessario che il portatile abbia altoparlanti molto potenti o addirittura dotati di subwoofer, visto che a casa useremo certamente l'audio dello stereo, mentre in viaggio quello della cuffia per non disturbare il prossimo. (Se il portatile è nuovo basta sceglierlo con l'opzione dvd al posto del lettore cd-rom, ma se si possiede già un portatile e vogliamo farne un cinema portatile cosa possiamo fare? Aggiungere un lettore dvd spesso è possibile, dobbiamo consultare il produttore per sapere se nella baia in cui abbiamo il cd rom possiamo invece inserire il dvd. Molti portatili recenti lo permettono. Dovremo però accertarci di avere un processore potente e, per la visione su grande schermo, di una sezione video dotata di uscita Tv, altrimenti è inutile acquistare la periferica. Quando un portatile è dotato di lettore dvd, o quando si acquista un lettore dvd per portatili, viene anche fornito il software per la decodifica e la visualizzazione dei film. Se dovete acquistarlo a parte vi consigliamo uno dei leader di mercato, come Windvd o Softdvd, per evitare problemi di compatibilità.

Quello che serve per fare videoriprese da mandare via Internet

Per poter utilizzare le applicazioni video su Internet il proprio portatile deve essere dotato innanzitutto di un processore potente, in grado di comprimere il video acquisito dalla webcam e decomprimere il video da riprodurre a schermo senza rallentamenti o scatti, dunque almeno un Pentium III.
La sezione video deve essere adatta alla riproduzione video in finestra, ma ormai tutti i chipset video utilizzati sui portatili fanno un buon lavoro in questo campo.
Fondamentale è la presenza di almeno una porta usb, per collegare la webcam.
Quest'ultima può essere specificamente progettata per il portatile, come quelle offerte da Acer e Fujitsu, o essere una normale webcam usb, ma le prime essendo pensate per il minimo ingombro sono certamente più indicate, oltre ad essere esteticamente coordinate con il portatile (quella Fujitsu addirittura si inserisce in una baia del notebook!). Inoltre se un portatile è predisposto per la webcam sarà facile collegarla allo chassis senza problemi.
Il display, vista la risoluzione modesta dei filmati su Internet, può essere anche piccolo (da 12" in su), ma è meglio sia Tft e non Dual Scan, per evitare che lo schermo sia poco contrastato e dunque poco visibile nelle condizione di forte illuminazione necessarie per ottenere buone riprese con la webcam. Il disco rigido deve essere capiente (almeno 10 GB) se si intende scaricare file video su hard disk o realizzarne in proprio, mentre per il semplice uso della webcam e la visione di filmati streaming in tempo reale la capienza del disco non è importante. Per quanto riguarda la visualizzazione dei filmati presenti sul web, è necessario un modem 56K V.90 sia per la maggiore affidabilità nella visione dei filmati "streaming" che per ridurre i tempi di download dei filmati da visionare "off-line".
L'ideale sarebbe una connessione Isdn: i portatili solitamente non vengono offerti con questa opzione, ma possono essere collegati ad un modem Isdn esterno usb o seriale.
Come detto sopra, l'uso di modem card accoppiate al proprio telefono cellulare non permette di raggiungere velocità adeguate per il video su Internet.
Il software necessario per l'uso della webcam è solitamente fornito con essa.
Utili sono poi i software per videoconferenza (molti, come Microsoft Netmeeting, sono offerti gratuitamente o installabili con i principali browser) e per le "videotelefonate".
Per la riproduzione streaming dei filmati sono indispensabili i due leader del mercato, perdipiù gratuiti: Microsoft Windows Media Player 7 e Realplayer 8.
Con questi due player è possibile vedere sia i filmati in Realvideo che quelli nel formato proprietario Microsoft, gli *Mpeg*, gli *Avi* e così via. Gli stessi due programmi servono anche off line, per visualizzare filmati dopo averli scaricati. Se si vogliono produrre in proprio dei video da mettere a disposizione sul web il nuovo Windows Me mette a disposizione un semplice ma potente programma di editing video ideale allo scopo (Windows Movie Maker), mentre per i formati *Real* esistono (a pagamento) dei software di produzione specifici come Realproducer, scaricabili dal sito Real.

Produttività

50	70	90	110	130	150

101

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Elegante telecamera integrata, dimensioni e peso contenuti per un migliore maneggio e portabilità

Fujitsu-Siemens presenta questo portatile Lifebook della serie S, caratterizzato dagli ingombri ridotti (pur senza raggiungere le dimensioni del modello Ibm) e dalla presenza di un'originale webcam integrata. Integrata, perché è possibile sia agganciarla allo chassis collegandola tramite cavetto usb che collegarla tramite la baia cd. Per fare ciò si rinuncia al lettore cd rom, ma si ottiene una telecamera retrattile ed orientabile veramente comodissima da portare con sé. Lo schermo è da soli 12" ma la risoluzione è comunque di 1024 per 768, ed è un Tft contrastato e luminoso. La tastiera è di dimensioni standard. La connettività è un po' ridotta: solo card Type II, seriale parallela e Ps/2 solo sulla docking station, dunque se si vuole collegare un mouse senza usare il dock si deve usare un mouse usb. Eccellente la dotazione, comprendente la docking station, il floppy esterno, la telecamera e tutta la cavetteria necessaria. Le prestazioni del processore sono buone, ma la sezione video rallenta un po' il sistema e non permette di utilizzare i giochi recenti (vedi Quake III ma anche il benchmark 3D Mark). L'uso come stazione video portatile è limitato anche dalle dimensioni del disco rigido (solo 6 GB): in definitiva è una macchina adatta all'uso in tempo reale, meno alla postproduzionevideo. La versione da noi provata disponeva di lettore cd rom, ma noi vi consigliamo quella con dvd, visto che la scheda video dispone di funzioni specifiche per la visualizzazione di questo formato. Autonomia non eccezionale (circa un'ora e 3/4), ma ciò è tipico in un ultraleggero.

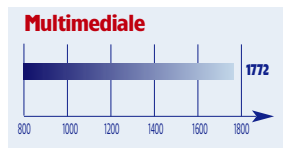
FUJITSU-SIEMENS LIFEBOOK S-4542

Nome: Lifebook S-4542; **Produttore:** Fujitsu_Siemens; **www.fujitsu-siemens.it**; **Processore:** Pentium III 600 MHz Speedstep; **Ram:** 64 MB esp. a 256 MB; **Disco rigido:** 6 GB; **Lettore ottico:** Teac 24x; **Schermo:** Tft 12"1 1.024 per 768 16M colori; **Sezione Video:** Trident Cyber 9525 2,5MB **Sezione Audio:** Intel 82440MX Ac'97 Sb Pro compatibile, altoparlanti stereo integrati; **Modem:** 56k V.90; **Dimensioni e Peso:** 287x255x33mm - 1,7 Kg **Garanzia:** 3 anni collect&return.

Prezzo: L. 6.960.000 Iva inclusa

Il web video via Internet

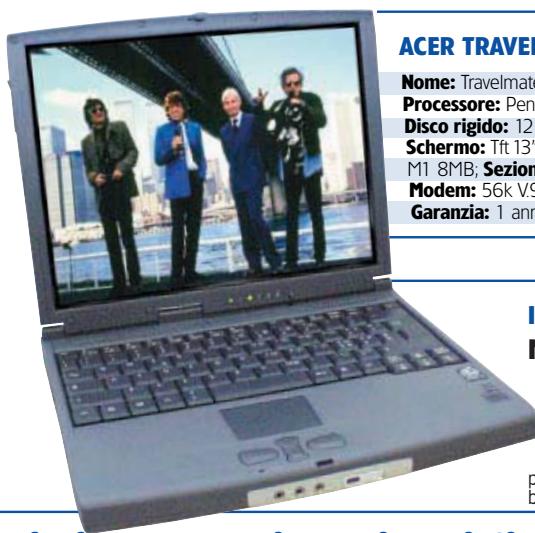
Un'altra applicazione "ultimo grido" sui notebook di ultima generazione è l'Internet video: stanno uscendo vari modelli di portatili equipaggiati con webcam dedicate o predisposti per esse con attacchi speciali. Con questi nuovi oggetti del desiderio è possibile portare con sé una stazione video in grado di riprodurre filmati da Internet, inviare le proprie immagini sul web in tempo reale o registrare i propri filmati per poi rivederli da disco rigido o metterli a disposizione della comunità Internet.
L'unico grosso limite di questa nuova applicazione è la dipendenza dalle comuni prese telefo-

niche: è certo possibile collegarsi ad Internet tramite cellulare e modem card, ma la velocità massima di 9,6 Kbs rende impossibile visualizzare i video in formato streaming, quasi impossibile inviare le immagini in tempo reale su Internet (il frame rate sarebbe insopportabilmente basso) ed improponibile scaricare o uploadare un file video che duri più di pochi secondi. Purtroppo il video è da sempre l'applicazione con la maggior richiesta di risorse, ed i file per quanto compressi rimangono molto più grandi dei corrispondenti file audio.

Dunque più che di Internet video "dovunque" si deve parlare di Internet video "portatile": albergo, casa, scuola, ufficio, è comunque già una bella comodità poter comunicare con le immagini da qualunque luogo disponga di una presa telefonica. Vista la potenza attuale dei processori e le nuove funzioni multimediali di Windows Me è poi possibile realizzare i propri filmati, certo in risoluzioni adatte al web e non in formato "televisivo", eseguire piccoli montaggi e poi riversare il file ottenuto sul web. ●

Il jukebox Mp3

Se la presenza di un lettore dvd può rendere il nostro portatile un piccolo cinema portatile, l'introduzione dei masterizzatori integrati apre il campo della produzione audio anche ai notebook, oltre a portare innumerevoli altri vantaggi.

Un masterizzatore nel portatile infatti permette di evitare il ricorso a floppy o connessioni di rete per scambiare dati con i computer da tavolo e di effettuare backup veloci su cd-rw. Ma qui ci interessa principalmente la possibilità di incidere cd audio e di realizzare compilation *Mp3* sul dischetto argentato. Ebbene, i masterizzatori 4x attualmente disponibili su notebook sono più che sufficienti per questo scopo, così come la potenza dei processori e la capienza dei dischi rigidi permette di masterizzare senza problemi sia "al volo" che con file immagine su disco rigido. Le tracce audio possono essere estratte da cd, editate sul disco rigido e rimasterizzate sia in formato *cd audio* che *Mp3*.

La presenza di uscita cuffie e dischi rigidi capienti permette poi sia di riascoltare cd audio e compilation *Mp3* su cd che di ascoltare file *Midi* ed *Mp3* registrati direttamente sul disco rigido. Dedicando una partizione ai file *Mp3* (o in formato Microsoft *Wma* o *Realaudio*, l'occupazione è sempre molto bassa) è possibile portare nel proprio notebook una gigantesca audioteca con centinaia di brani pronti per l'ascolto in qualunque situazione. Il collegamento ad Internet accoppiato al masterizzatore permette poi di scaricare audio per masterizzarlo ed ascoltarlo nei normali lettori cd, ad esempio in automobile. ●

ACER TRAVELMATE 600 TER

Nome: Travelmate 600 Ter; **Produttore:** Acer; **www.acer.it**
Processore: Pentium III 600 MHz; **Ram:** 64 MB esp. a 384 MB
Disco rigido: 12 GB; **Lettore ottico:** Masterizzatore 4x4x20x
Schermo: Tft 13"3 1.024 per 768 16M colori**; Sezione Video:** Rage Mobility M1 8MB; **Sezione Audio:** Ess Solo-1 Pci, altoparlanti stereo integrati
Modem: 56k V.90; **Dimensioni e Peso:** 298x238x33mm - 2,4Kg
Garanzia: 1 anno.

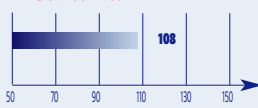
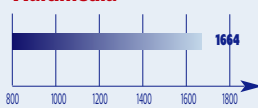
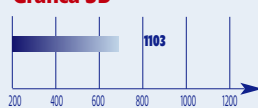
Prezzo: L. 7.188.000 Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Masterizzatore interno, disco rigido capiente e grande autonomia per una perfetta stazione audio portatile

La Acer è tra i pochi ad offrire un masterizzatore al posto del lettore cd. La possibilità di utilizzare cd-r e cd-rw in un portatile è di una comodità incredibile anche come metodo di backup e per scambiare grandi quantità di dati dal notebook al computer desktop di casa o dell'ufficio. Il disco permette di archiviare migliaia di brani *Mp3*. La grande autonomia permette di utilizzare questo portatile come "juke-box" per più di 4 ore e mezza senza ricarica.Le prestazioni sono ottime in tutte le applicazioni e scendono solo nella grafica 3D. Spessore molto ridotto che lo rende ancora più portatile.

Per farsi il proprio juke box di qualità hi-fi

Un notebook dedicato all'audio deve innanzitutto avere un'uscita cuffie, molto più importanti della qualità degli altoparlanti integrati visto che per l'audiofilo questa sarà comunque insufficiente, e se si trova a casa collegherà di certo il portatile allo stereo per ascoltare i file *Mp3* presenti sul disco rigido. Il disco rigido deve essere capiente (almeno 8 GB) per poter sia registrare cd audio passando per un'immagine su hard disk (metodo più sicuro e qualitativamente superiore nel caso dei delicati cd audio) che archiviare centinaia di brani in formato *Mp3*, *Wma* e *Realaudio*. Il masterizzatore deve essere dotato di modalità "disc at once", per ottenere cd audio perfetti senza pause tra le tracce, mentre la velocità di masterizzazione non conta. Il processore deve essere abbastanza potente per masterizzare in modo sicuro e per poter editare file *Wav* aggiungendo effetti e processando l'onda senza troppe attese. La durata delle batterie è fondamentale per non limitare le ore di ascolto possibili senza ricarica. Molto utile anche il modem 56K per scaricare l'audio dalla rete e per ascoltare le radio in formato *Real streaming* o *Microsoft*. Se il software di masterizzazione sarà certamente fornito con il notebook dotato di masterizzatore, gli altri software per la nostra stazione audio portatile dovremo procurarceli tramite Internet o i cd allegati alla rivista. Indispensabili il lettore multimediale di Microsoft (Windows Media Player 7) e Realplayer 8, per ascoltare Mp3, *Wma*, *Realaudio* ed organizzare l'ascolto dei propri cd audio. Per l'estrazione audio da cd consigliamo Cddae99, che tramite la funzione di verifica permette di essere certi della qualità dell'estrazione. La conversione in formato *Mp3* potrà essere effettuata con una delle svariate utility presenti sul web tra cui consigliamo Mp3 Producer della Fraunhofer/Opticom: è a pagamento ma la qualità è superiore. La conversione in formato *Realaudio* potrà essere effettuata con Realjukebox o con Realproducer, scaricabili dal sito principale Real. L'editing delle tracce in formato Wav può essere effettuato in modo semplice con i programmi di masterizzazione (particolarmente valida la sezione editing di Cequadrat Winoncd 3.7) o acquistando programmi specifici come Soundforge.

Il peso piuma: solo 1,3 Kg

Un portatile spesso contraddice il suo stesso nome: peso superiore a 3 Kg, dimensioni e spessore notevoli possono rendere scomodissimo il trasporto e l'uso in viaggio del proprio compagno informatico. Perché un notebook sia veramente comodo da portare con sé ma fornisca tutte le prestazioni di un vero computer (altrimenti è meglio orientarsi su un "palmare" privo di tastiera) si deve raggiungere un difficile equilibrio tra prestazioni, dotazione e miniaturizzazione.

Tutte le case più blasonate offrono una serie "ultraleggera" di notebook, sacrificando una o l'altra caratteristica per ottenere ingombri minimi e pesi piuma. I sacrifici ovviamente sono sempre inferiori grazie all'avanzare della tecnologia, che permette di avere dischi rigidi capienti anche nelle piccole dimensioni, display a matrice attiva più sottili, batterie leggere ma performanti, interfacce meno ingombranti (pensiamo alla differenza di dimensioni tra una porta usb ed una parallela!) e processori veloci senza grandi necessità di energia.

Ognuno deve però sapere cosa può sacrificare e cosa no, in base alle proprie esigenze, e di questo ci occuperemo nel box dedicato alla dotazione di un ultraleggero.

Quello che possiamo dire in generale è che oggi gli ultraleggeri sono veri e propri computer, con prestazioni migliori dei desktop di qualche anno fa, display piccoli ma senza compromessi qualitativi, dischi rigidi superiori ai 10 GB, tastiere utilizzabili anche intensamente senza problemi e connettività notevole. Rimane l'assenza quasi obbligata di lettori floppy e cd, che se nel primo caso può essere poco influente, nel caso dei cd rom rende difficile la maggioranza delle operazioni condotte solitamente (installare software, consultare raccolte dati, utilizzare giochi, enciclopedie multimediali, ascoltare cd audio e così via). In definitiva per poter utilizzare veramente appieno il proprio notebook i modelli privi di lettore floppy ma con lettore cd sono certamente da preferire anche se più ingombranti dei superleggeri veri e propri. Fortunatamente la capienza degli hard disk attuali permette di installare molto più Ibm. ●

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Ingombri ridottissimi, display Tft e disco rigido capiente per una soluzione ultraportatile che non rinuncia alla qualità

La celebre serie Thinkpad di Ibm comprende questo modello ultrasottile dalle caratteristiche che non fanno rimpiangere più di tanto un notebook tradizionale.
Lo schermo è da soli 10 pollici e mezzo, ma è un Tft e non un dual-scan, il che lo rende abbastanza contrastato e luminoso, adatto all'uso in qualsiasi situazione.
La tastiera è grande il 95% di una normale tastiera notebook, differenza che non crea particolari problemi anche a chi deve digitare lunghi testi.
Eccezionale la connettività se si considerano le dimensioni lillipuziane: accanto alla porta usb non mancano le tradizionali ed ingombranti porte seriale e parallela, l'uscita Vga, la porta Ps/2, i jack audio e cuffie. Solo lo slot per Pc card è sacrificato, potendo accogliere al massimo una card Type II. Peccato usi il Trackpoint e non il Touchpad per il controllo del puntatore, ma è una scelta comune di Ibm e Toshiba.
Come sempre eccellente la facilità d'uso grazie all'utility Ibm per la configurazione di tutti gli aspetti del computer. Le prestazioni purtroppo non sono brillanti in nessun settore: sia i benchmark con programmi di produttività che quelli multimediali mostrano prestazioni basse, come presumibile visto il processore montato, ed il suo contributo negativo lo dà anche una sezione video con soli 2 MB di ram, incompatibile con 3D Mark o con Quake III. Il sistema si è comunque dimostrato stabilissimo, riuscendo a portare a termine anche i benchmark di produttività più pesanti. Lo scopo di questo tipo di portatili non è giocare o sostituire il desktop, bensì portare con sé comodamente un computer completo, ed in questo la connettività, la tastiera e lo schermo di questo modello centrano perfettamente lo scopo. Unico vero difetto l'autonomia, circa un'ora e un quarto, ma dalle batterie piccole e leggere non ci si può aspettare molto.

Produttività

Multimedia

IBM THINKPAD 240

Nome: Thinkpad 240; **Produttore:** Ibm; **www.ibm.it**
Processore: Celeron 400 MHz; **Ram:** 64 MB esp. a 192 MB
Disco rigido: 12 GB; **Schermo:** Tft 10"4 800 per 600 16 M colori
Sezione Video: Neomagic Magicgraph 128Xd 2 MB
Sezione Audio: Ess Solo-1 Pci Sb comp., altoparlante da 1W integrato
Dimensioni e Peso: 260x202x26mm – 1,3 Kg
Modem: 56K V.90; **Garanzia:** 1 anno.

Prezzo: L. 5.328.000 Iva inclusa

Siti utili per approfondire

Cddae99: users.glo.be/~erikd/cddae.htm
Mp3 Producer: www.opticom.de
Netmeeting: www.microsoft.it
Real Jukebox: www.real.com
Realplayer 8: www.real.com
Real Producer: www.real.com
Softdvd: www.mgisoft.com/video/dvdmax/
Sound Forge: www.sonicfoundry.com
Windows Media Player 7: www.microsoft.it
Windows Movie Maker (incluso in Windows Me): www.microsoft.it
Win Dvd e Wincd 3.7: www.cequadrat.com

Il superleggero è un vero trasformista

Un portatile spesso contraddice il suo stesso nome: peso superiore a 3 Kg, dimensioni e spessore notevoli possono rendere scomodissimo il trasporto e l'uso in viaggio del proprio compagno informatico. Perché un notebook sia veramente comodo da portare con sé ma fornisca tutte le prestazioni di un vero computer (altrimenti è meglio orientarsi su un "palmare" privo di tastiera) si deve raggiungere un difficile equilibrio tra prestazioni, dotazione e miniaturizzazione.
Tutte le case più blasonate offrono una serie ultraleggera di notebook, sacrificando una o l'altra caratteristica per ottenere ingombri minimi e pesi piuma. I sacrifici ovviamente sono sempre inferiori grazie all'avanzare della tecnologia, che permette di avere dischi rigidi capienti anche nelle piccole dimensioni, display a matrice attiva più sottili, batterie leggere ma performanti, interfacce meno ingombranti (pensiamo alla differenza di dimensioni tra una porta usb ed una parallela!) e processori veloci senza grandi necessità di energia.
Ognuno deve però sapere cosa può sacrificare e cosa no, in base alle proprie esigenze, e di questo ci occuperemo nel box dedicato alla dotazione di un ultraleggero.
Quello che possiamo dire in generale è che oggi gli ultraleggeri sono veri e propri computer, con prestazioni migliori dei desktop di qualche anno fa, display piccoli ma senza compromessi qualitativi, dischi rigidi superiori ai 10 GB, tastiere utilizzabili anche intensamente senza problemi e connettività notevole. Rimane l'assenza quasi obbligata di lettori floppy e cd, che se nel primo caso può essere poco influente, nel caso dei cdrom rende difficile la maggioranza delle operazioni condotte solitamente (installare software, consultare raccolte dati, utilizzare giochi, enciclopedie multimediali, ascoltare cd audio e così via). In definitiva per poter utilizzare veramente appieno il proprio notebook i modelli privi di lettore floppy ma con lettore cd sono certamente da preferire anche se più ingombranti dei superleggeri veri e propri.
Fortunatamente la capienza degli hard disk attuali permette di installare molto più software che in passato, riducendo gli svantaggi dei superleggeri senza lettore ottico.

tutto quello che Inte

Internet sta condizionando il modello di sviluppo della nostra società, ma come tutti i fenomeni di massa alla cui base stanno tecnologie evolute la maggior parte degli utenti se ne avvantaggia solo in parte. Vi spieghiamo come diventare degli esperti della Rete…

di **Alberto Nosotti**

Internet ha fatto boom. Ma come già è accaduto in passato, da quando il personal è entrato nella nostra quotidianità, le enormi potenzialità di questi strumenti vengono sfruttate solo in minima parte dagli utenti, la cui cultura tecnologica non si è sviluppata di pari passo con gli eventi.

E così, pur avendo a portata di mano leve con le quali si potrebbe sollevare il mondo senza neppure disporre del classico punto di appoggio vagheggiato da Archimede, eccoci ancora ad aspettare che l'evoluzione dei microprocessori ci consenta di disporre di interfacce con le quali sopperire alla scarsa volontà di sfogliare un manuale o quantomeno di documentarsi consultando un aiuto in linea. E poi, si ricomincerà da capo.

Gli esempi si sprecano: anche se qualunque programma di posta elettronica ci consente di trasformare il personal in un sofisticato sistema di archiviazione della posta, di spedire messaggi a interi gruppi di destinatari, o di filtrare appropriatamente quelli in arrivo, oltre il 90 percento degli odierni internauti si limita ad inviare singole e-mail, compita carattere per carattere gli indirizzi, e si lamenta se diventa oggetto dello *spamming* imperversante sulla Rete.

Ma c'è di più. Tutti sono convinti che su Internet si possa reperire qualsiasi tipo di informazione, ma non si utilizzano come *Dio comanda* i motori di ricerca, e perseverando nello specificare maldestramente le parole chiave ci si ritrova sempre nelle condizioni di dover reperire quello che cerchiamo fra le migliaia di documenti che vengono puntualmente, e inesorabilmente, individuati.

Per restringere drasticamente il campo di ricerca basterebbe utilizzare gli operatori relazionali o, se proprio non ci vogliamo sprecare, almeno le *virgolette*. Chi non fosse convinto può fare una semplice prova. Supponiamo di voler condurre una ricerca sugli hotel di Savona. Andiamo sul gettona-

sommario

NAVIGARE MEGLIO, PIÙ VELOCI, E PIÙ SICURI...

La velocità della Rete è quella che è, e in certe situazioni lascia piuttosto a desiderare: vale pertanto la pena di darsi da fare per migliorarla. E poi bisogna guardarsi dai virus che possono insinuarsi nel nostro personal anche attraverso i messaggi di posta elettronica. Vi spieghiamo come settare il modem, e in che modo ottimizzare il browser e i programmi accessori per una navigazione migliore, più veloce, e più sicura...

UTILIZZARE BENE LA POSTA ELETTRONICA

La maggior parte di chi se ne serve ne scalfisce appena le enormi potenzialità. Gestire efficacemente la posta in arrivo e in uscita, invece, significa disporre di un potentissimo strumento di comunicazione e di produttività individuale. In questo dossier vi insegniamo come smistare i messaggi, respingere quelli indesiderati, preparare quelli in uscita, nonché garantirsi da eventuali possibili intrusioni.

BOLLETTE TELEFONICHE PIÙ... SNELLE

Navigare, scaricare programmi, o utilizzare la posta elettronica, può gonfiare anche notevolmente la nostra bolletta telefonica. Per evitare brutte sorprese basta utilizzare qualche piccolo accorgimento. Qua e là, in questo Dossier, ve ne suggeriamo alcuni, e a... fine bimestre i risultati sono garantiti. Se poi si scaricano dalla rete gli opportuni programmi, i benefici possono essere ancora più sostanziosi. Provare per credere.

rnet

volevate sapere...

tissimo Altavista (**www.altavista.com**), ma l'esperimento riesce con qualsiasi altro motore, e inseriamo nella casella di ricerca prima il termine *hotel*, quindi *savona*. Nel primo caso vengono date 8.296.533 risposte, e nel secondo 40.195. Nulla da fare.

Eppure basterebbe digitare contemporaneamente le due chiavi separate da un segno *più* (*hotel+savona*) per ottenerne solo 55, un numero più che accettabile... In pratica, il magico simbolo ha fatto sapere ad Altavista in modo decisamente sintetico ma assai efficace, quello che volevamo veramente ottenere: individuare le pagine esclusivamente relative agli hotel di Savona. E questo è solo un esempio banale, pensate che cosa si potrebbe ottenere impostando una ricerca appena un poco più sofisticata.

▸ LA RETE SOTTO CONTROLLO...

Con un minimo di padronanza delle tecniche per la gestione elementare anche di solo alcune delle innumerevoli funzionalità

>>

SFRUTTARE BENE I MOTORI DI RICERCA

Alzi la mano chi, quando esegue una ricerca on line, usa gli speciali operatori per restringere il campo dell'interrogazione. Non impiegarli, o formulare male le richieste è decisamente poco producente. Infatti, i risultati sono tali da scoraggiare chiunque dal momento che diventa pressoché impossibile individuare ciò che cerchiamo fra le migliaia di documenti reperiti. Ma se usiamo i metamotori, gli operatori di ricerca...

I PROGRAMMI UTILI PER NAVIGARE

Se vogliamo sfruttare al meglio quanto offre la Rete ci si deve attrezzare opportunamente.
Senza spendere una lira (o quasi) si possono scaricare decine e decine di programmi di utilità che consentono di avvantaggiarsi pienamente delle immense risorse disponibili sul Web.
Si va dai programmi per il downloading ai navigatori off/line, e dagli antivirus al software per evitare lo *spamming*.

TRUCCHI E ASTUZIE PER CHI VA IN RETE...

Utilizzare Internet significa anche dover risolvere i piccoli o grandi problemi che spesso si presentano a fronte delle più disparate situazioni.
Avere a portata di mano la soluzione per uscire da un *empasse* evita frustrazioni e perdite di tempo. In questo dossier vi diamo alcuni consigli per portare a termine molte operazioni che ricorrono frequentemente nella quotidianità dell'utilizzo di Internet.

disponibili nell'ambito del Web possiamo vivere il fenomeno Internet in un modo decisamente più coinvolgente ed efficace di quanto non avvenga se ci limitiamo a subirlo passivamente, senza prendere iniziative di sorta.

Scopo del presente Dossier è fornire ai lettori gli stimoli (almeno ce lo auguriamo…), e le informazioni essenziali che li spingono ad approfondire le loro conoscenze di base delle funzioni e dei servizi che sono soliti utilizzare, al fine di trarne il massimo profitto.

Il tempo speso, ci sentiamo di garantirlo, sarà ripagato ad usura. Lo spazio tiranno non ci permette di affrontare l'argomento a tutto campo, pertanto abbiamo scelto di occuparci esclusivamente di alcune tematiche fondamentali che rappresentano le tappe quasi obbligatorie attraverso le quali deve necessariamente passare chi vuole gettare le basi per un intensivo utilizzo e sfruttamento delle immense possibilità del Web.

Si va dalla messa a punto dell'hardware e del software utilizzati per i collegamenti alle problematiche del downloading, e dalla navigazione off line (che, bollette alla mano, si rivelerà una fonte di sicuro risparmio) alla posta elettronica.

A quest'ultima, fra l'altro, abbiamo dedicato ampio spazio considerando il ruolo assolutamente protagonistico che gioca nell'ambito di Internet, qualunque sia l'utilizzo che si intende fare della Rete, e per le molte implicazioni di natura pratica collegate al suo impiego. Ci riferiamo, in particolare, alla riservatezza, ai virus, al filtraggio della posta in arrivo, allo smistamento mirato di quest'ultima, e alla gestione degli allegati.

Un problema, quest'ultimo, di sempre maggiore attualità dal momento che oggi attraverso il canale elettronico si spedisce di tutto. Per illustrare i nostri esempi pratici abbiamo fatto riferimento ad Internet Explorer e Outlook Express, in virtù della loro capillare diffusione.

In ogni caso, i principi su cui si basano le varie procedure sono quasi sempre applicabili in linea di principio anche ad altri pacchetti.

▶ UTILIZZARE GLI STRUMENTI ADATTI

Non si può parlare di ottimizzazione dell'utilizzo della Rete se non ci si dota degli strumenti opportuni per sfruttare al meglio quanto ci viene offerto.

Ci riferiamo ai numerosi programmi (molti dei quali scaricabili gratuitamente) che consentono di gestire in modo mirato importanti operazioni. Nella nostra panoramica, quasi esclusivamente dedicata ai prodotti freeware, abbiamo privilegiato quelli che hanno stretta attinenza con le tematiche affrontate nel presente dossier, ma in ogni caso c'è solo l'imbarazzo della scelta. Senza cacciare il becco di un quattrino si possono scaricare programmi per proteggerci dai virus, per evitare lo *spamming*, per navigare off line, per ascoltare musica, per vedere filmati, o per gestire efficacemente il dowloading di file di grandi dimensioni. Chi è particolarmente interessato alle ricerche on line dovrebbe fare un pensierino ai *metamotori*.

Si tratta di strumenti che si interfacciano contemporaneamente con i principali motori di ricerca e con siti specializzati, allargando così notevolmente il campo di esplorazione e riducendo i tempi globali di consultazione. Chi, invece, desidera controllare la navigazione dei propri figli per evitare che visitino siti quanto meno poco raccomandabili, può cercare in Rete quelli che i francesi hanno definito, in modo molto colorito, *filtres parentaux* (come Internet Guard Dog o Norton Internet Security).

La tecnica di protezione si basa sul principio di bloccare l'accesso alle pagine che contengono determinate parole chiave, e funzionano anche come efficacissimi antivirus. I siti cui accedere per scaricare questi software sono nella maggior parte dei casi arcinoti, ma a chi non ne ricordasse l'indirizzo rammentiamo quelli di Download (**www.download.com**), Tucows (**www.tucows.com**), e All Software (**www.allsoftware.com**). Sono siti fornitissimi, ed è difficile visitarli senza… portare a casa qualcosa, soprattutto se si tratta di programmi freeware. ●

AGGIORNARE IL MODEM, OTTIMIZZARE IL BROWSER, E PROTEGGERSI

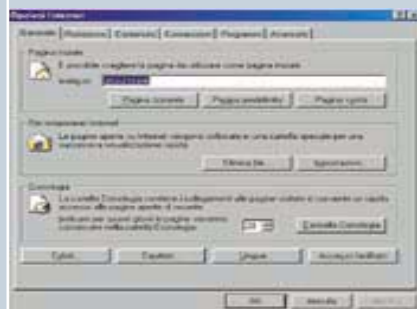
AGGIORNARE IL MODEM

Quasi sempre, se il nostro apparecchio è un po' datato, si può procedere al suo upgrade collegandosi al sito Internet del produttore. Accedere alla pagina dedicata agli aggiornamenti dei modem, specificare di quale periferica si tratta, e dichiararne il numero di codice. Un messaggio ci comunica se sono disponibili aggiornamenti. In caso affermativo, scaricare il corrispondente file e lanciarlo.

MODIFICARE IL FILE *SYSTEM.INI*

Si può aumentare la velocità di collegamento agendo sulla memoria cache a disposizione del modem. Accedere al file *System.ini* e individuare la sezione che inizia con *[386Enh]*. Inserirvi la nuova riga *ComX Buffer=4000*, dove *X* indica il numero della porta seriale cui è collegato il modem. Prima di procedere, e successivamente a cose fatte, eseguire da Dos il programma Ping per valutare i miglioramenti.

OTTIMIZZARE INTERNET EXPLORER

Aprire il menu *Strumenti* e selezionare la voce *Opzioni Internet*. Nella scheda *Generale* si può specificare a quale pagina collegarci quando si lancia il navigatore (la pagina standard è quella di Microsoft). È possibile optare anche per una pagina vuota. Nella scheda *Programmi*, invece, è prevista la dichiarazione di quali software accessori utilizzare per portare a compimento determinate operazioni.

QUESTO O QUELLO, PER ME PARI SONO

Explorer o Communicator? I browser di Microsoft e Netscape sono entrambi ottimi prodotti e la scelta è quanto meno imbarazzante, tanto che nella maggior parte dei casi si decide per...simpatia, o in virtù della presenza di funzionalità che l'utente ritiene per lui particolarmente importanti. A favore di Internet Explorer gioca senza dubbio la grande diffusione che lo sta portando, come del resto è accaduto per la maggior parte dei prodotti Microsoft, a diventare uno standard.
Di Communicator si possono apprezzare alcune funzioni inedite come la personalizzazione dell'interfaccia del client di posta elettronica, l'accesso variabile per la centralizzazione delle impostazione dei segnalibri e della rubrica su un server Web, o l'elencazione dei siti con attinenza alle pagine visualizzate.

DAI VIRUS

PROTEGGERSI DAI VIRUS

Al sito **www.download.com** è possibile scaricare gratuitamente un efficacissimo antivirus per il controllo degli allegati di posta elettronica.
Ci riferiamo al freeware InoculateIt di cui nel testo si descrive l'utilizzo. Chi vuole utilizzare un sistema più completo può fare un pensierino a Norton Antivirus 2000 che fa parte della suite Internet Security, e scaricarlo come shareware dal sito della Symantec (**www.symantec.com**).

Velocità, sicurezza, efficacia...

Per navigare velocemente nel Web non è tanto importante la potenza del computer (un Pentium di vecchia generazione basta e avanza), mentre lo è disporre di un modem veloce e procedere ad alcune semplici impostazioni del nostro browser. Se non si possiede un modem dell'ultima generazione (magari *Isdn*), si può sempre tentare l'aggiornamento di quello vecchio. Ecco come operare. Accedere al sito del produttore e aprire la pagina riservata ai modem verificando se è disponibile un aggiornamento (bisogna dichiarare il numero di codice dell'apparecchio). In caso affermativo, scaricare il corrispondente file eseguibile (con estensione *.exe*), quindi lanciarlo per procedere all'aggiornamento. È molto importante verificare la reale disponibilità del file specifico per quell'apparecchio perché utilizzandone uno diverso il modem potrebbe venire danneggiato anche irreparabilmente. Un altro sistema, che può essere applicato a qualsiasi tipo di apparecchio, prevede che si aumenti la memoria cache a disposizione di quest'ultimo inserendo una speciale riga di codice nel file *System.ini* di Windows. Aprire il menu *Start* e optare per *Esegui*. Nella casella di testo *Apri* del box che viene visualizzato digitare *Sysedit* e premere il pulsante *Ok*. Così facendo si accede all'editor di configurazione, nella cui area di lavoro sono visualizzate numerose finestre. Accedere a quella corrispondente al file *System.ini*, scorrerne il listato e individuare la sezione [*386Enh*]. Aggiungervi la riga *ComX Buffer=4000*, dove *X* rappresenta il numero della porta seriale cui è collegato il nostro modem. A questo punto, aprire il menu *File* dell'editor di configurazione e selezionare la voce *Salva*. Per controllare l'effetto della modifica accedere alla finestra che gestisce l'esecuzione dei comandi Dos (*Start*, *Programmi*, *Prompt Ms Dos*) e digitare al *prompt* il comando *Ping*, seguito dall'indirizzo di un sito (per esempio, **www.iol.it**). Premere *Invio* per dare corso al collegamento e alla visualizzazione delle corrispondenti statistiche. I risultati ottenuti devono essere comparati, ovviamente, con quelli relativi ad un accesso precedente alla modifica della memoria cache che abbiamo appena operato. In ogni caso la voce relativa al tempo di risposta deve essere inferiore ai 300 millisecondi. Ci sono altri modi per velocizzare la navigazione, e tutti a portata di mano. Vediamone alcuni fra i più efficaci. Per esempio, se si vuole semplicemente avere una idea dei contenuti di un sito, per poi esplorarlo in seguito, basta inibire la visualizzazione delle immagini e l'esecuzione degli effetti multimediali in genere. Nel menu *Strumenti* di Explorer, selezionare *Opzioni Internet*. Aprire la scheda *Avanzate* della maschera che viene visualizzata. Nella finestra *Impostazioni*, disattivare le caselle corrispondenti alle voci contemplate nella sezione *Effetti multimediali*. E poi c'è il trucco di navigare su più finestre. Aprendo più volte Internet Explorer, si può caricare una pagina in background, mentre nell'altra finestra se ne legge un'altra. Fare clic destro sul link alla nuova pagina da aprire, e nel menu contestuale optare per *Apri collegamento in un'altra finestra*. Un'altra soluzione, se si vistano spesso gli stessi siti, è quella di utilizzare la cache di Explorer per recuperarle più velocemente. Nella maschera precedente, accedere alla scheda *Generale* e nella sezione *File temporanei Internet* fare clic sul pulsante *Impostazioni*. Così facendo viene visualizzato un box in cui si spunta il bottone *Mai*. Con questa operazione si forza Explorer a reperire la pagina riferendosi all'indirizzo memorizzato sul disco fisso evitando che ne venga ricercata una nuova versione. L'utilizzo della cache, però, è un'arma a doppio taglio. Infatti, tendendo a riempirsi, produce l'effetto contrario rallentando la navigazione. Quindi, di tanto in tanto conviene darle una ripulitina: accedere alla maschera *Opzioni Internet*, e nella sezione *File temporanei* fare clic sul pulsante *Elimina File*. Concludiamo con due consigli solo apparentemente banali. Molte volte si perde tempo solo perché si vuole ritornare ad una pagina visitata in precedenza e non ci si ricorda che per accedervi in tempo reale basta aprire il menu *Cronologia* e selezionarne l'indirizzo. Infine, e questo invito è rivolto a chi utilizza ancora Internet Explorer 5.0, non esitate a caricare la nuova versione 5.5. È sul cd di *Pc Open*!

▸ OTTIMIZZARE IL BROWSER

Per un utilizzo più efficace di Internet, che alla fine si risolve indirettamente in un risparmio di tempo, vale la pena di dare corso ad alcune semplici impostazioni del nostro navigatore, Internet Explorer nella fattispecie. Per esempio, se si visita spesso una certa pagina, conviene dichiararla come predefinita. Basta accedere alla ormai familiare maschera *Opzioni Internet*, quindi alla scheda *Generale* dove nella casella *Indirizzo* si digita quello della pagina desiderata. Se tale pagina è già sul video è sufficiente fare clic sul pulsante *Pagina corrente*. Poiché è comprovato statisticamente che, salvo navigazioni estemporanee, si accede più o meno sempre ad un certo ri-

>>

stretto gruppo di siti, tanto vale classificarli come nostri preferiti al fine di averli sempre a portata di mano. Ecco come procedere. Aprire la *home page* del sito da classificare. Fare clic sul pulsante *Preferiti* della barra *Strumenti* per determinare l'apertura di una fascia verticale nella parte sinistra del video. Fare clic sul pulsante *Aggiungi* posizionato nella parte superiore della fascia. Con questa operazione il riferimento all'indirizzo della pagina viene inserito in fondo all'elenco di quelli preesistenti, e basterà un clic per aprire in qualsiasi momento la corrispondente pagina. Se l'elenco dei preferiti si allunga troppo vale la pena di mettervi ordine classificandoli per categoria. Si risparmia spazio e diventa più facile individuare l'indirizzo desiderato. Fare clic sul pulsante *Organizza* (a fianco del pulsante *Aggiungi*). Così facendo viene aperta una maschera articolata in due sezioni.

In quella di destra sono elencate le cartelle e i riferimenti ai preesistenti preferiti, mentre in quella di sinistra sono ospitati quattro pulsanti che consentono, con operazioni assolutamente intuitive, di aprire, eliminare, o rinominare una cartella, nonché spostare un riferimento all'interno di un'altra cartella. Con qualche guizzo del mouse si può così mettere ordine nei nostri preferiti. Un'altra impostazione che vale la pena di considerare è quella di definire i programmi accessori da utilizzare in sinergia con Internet, che verranno così richiamati tutte le volte che si attivano determinate funzionalità. Conviene fare un esempio. Se da un sito si vuole leggere la posta elettronica o spedire un messaggio, si può specificare quale programma utilizzare selezionandolo fra Hotmail, Outlook e Outlook Express, e altrettanto dicasi per specificare l'editor di pagine Web, il calendario, o l'elenco dei contatti. Per operare le suddette impostazioni aprire la scheda *Programmi* della maschera *Opzioni Internet* e procedere alle selezioni del caso negli elenchi associati alle caselle di testo che vi sono ospitate. Premere il pulsante *Applica* e quindi *Ok* per consolidare le impostazioni operate.

ATTENTI AI VIRUS

Di *I love you* ne hanno parlato anche giornali e televisione, ma non c'è bisogno di essere un virus famoso (quindi in un certo senso più evitabile) per infettare un computer, soprattutto se si fa largo uso della posta elettronica. Fortunatamente gli antivirus si sprecano, ma bisogna ricordarsi di aggiornarli periodicamente altrimenti è come non averli. Fra i più gettonati è doveroso menzionare Norton Antivirus 2000 che fa parte della suite Internet Security. L'antivirus di Symantec controlla tutti i file che arrivano via Internet o posta elettronica, ed è in grado di bloccare anche i virus non catalogati mettendo in quarantena i file sospetti, in attesa che sia disponibile un aggiornamento con cui trattarli. Internet Security può essere scaricato dalla Rete come shareware, ma per chi non vuole spendere c'è InoculateIt, un programma freeware per il controllo degli allegati di posta elettronica (i più pericolosi), che si può prelevare gratuitamente dal sito **www.download.com**.

Ecco come utilizzarlo in pratica. Lanciare il programma, quindi aprire il nostro software di posta elettronica e salvare gli allegati da controllare in una directory creata ad hoc. Riaccendendo a InoculateIt i file salvati possono essere controllati ottenendo per ognuno di essi un dettagliato rapporto di analisi. In ogni caso, dal momento che nessun antivirus è completamente sicuro, non dimentichiamo che un comportamento prudente ci può mettere al riparo dall'imprevisto.

Ecco qualche raccomandazione che bisognerebbe prendere la buona abitudine di osservare. Innanzitutto, se avete installato un antivirus aggiornatelo almeno settimanalmente. E poi, diffidate degli allegati ai messaggi, specialmente quando arrivano da persone sconosciute, o se si tratta di file eseguibili o di script in Vbs (Visual Basic Script).

In casi dubbi non aprite il file, cancellatelo subito, ed eliminatelo anche dal cestino. Infine, anche se questo non serve a molto, tenete le dita incrociate…

Avanti c'è posta

Le semplici operazioni di invio e ricezione della corrispondenza, se interpretate in senso estensivo, possono trasformare il nostro programma di posta elettronica in un potente strumento di comunicazione e in un versatile strumento di lavoro. Basta abituarsi ad utilizzare anche solo alcune delle opzioni disponibili, e il nostro modo di comunicare fa un immediato salto di qualità. Conviene fare qualche piccolo esempio.

Se inviando un allegato, indipendentemente dalla sua natura, procediamo a comprimerlo opportunamente con uno dei tanti programmi a disposizione (tanto per cominciare, sul cd di *Pc Open* c'è Winzip…) riduciamo drasticamente i tempi di collegamento e i relativi costi, facendo al tempo stesso godere gli stessi vantaggi al destinatario del messaggio quando procederà a scaricarlo. Per quanto riguarda la posta in arrivo, invece, basta impostare semplici filtri di ricezione per non ricevere posta da mittenti indesiderati, o file la cui mole eccede un determinato numero di byte.

E questo è solo un assaggio. Di seguito, oltre che a trattare gli allegati e a filtrare lo posta in arrivo, vi insegniamo anche come spedire un messaggio a più destinatari contemporaneamente, a garantirvi l'anonimato (ma non per scopi maliziosi…), a smistare una e-mail verso un altro destinatario o in una certa casella postale, a salvare la posta, e altro ancora, rifacendoci come al solito, per i nostri esempi, ad Outlook Express.

SPEDIRE E-MAIL ANONIME
*Dal sito Anonimyzer (***www.anonimyzer.com***) è possibile spedire e-mail anonime, nonché mantenere la assoluta riservatezza relativamente alla nostra navigazione. Il servizio prevede il pagamento di un canone trimestrale.*

LA POSTA IN PARTENZA

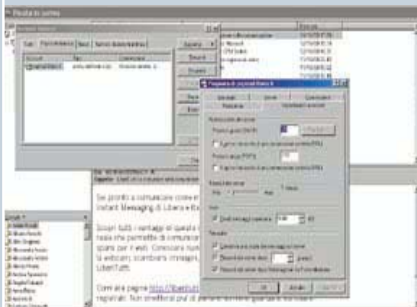
Spedire una e-mail non significa solo digitare l'indirizzo del destinatario, specificarne l'oggetto, e battere il testo del messaggio. Il più delle volte, infatti, bisogna allegare documenti della più disparata natura. Se si tratta di testi, a meno che non si voglia spedire un libro, possiamo allegarli così come sono, ma dobbiamo preoccuparci del sistema o del programma di scrittura che potrebbe utilizzare il destinatario. Pertanto, se non siamo certi che vengano utilizzati il medesimo software e lo stesso sistema operativo, conviene, prima dell'invio, salvare il documento in formato testo (*txt*, o *rft*).

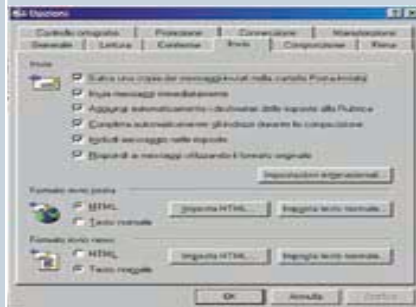
Così facendo si può perdere qualche particolare formattazione ma il risultato è garantito. La musica cambia se dobbiamo inviare foto o un filmato. Per le prime, utilizzare già in fase di preparazione dell'im-

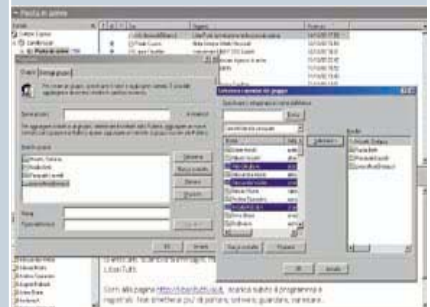
>>

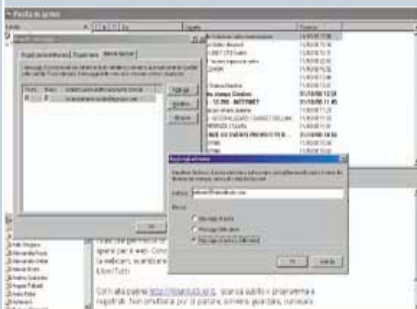
OUTLOOK EXPRESS: POSTA IN ARRIVO E POSTA IN PARTENZA...

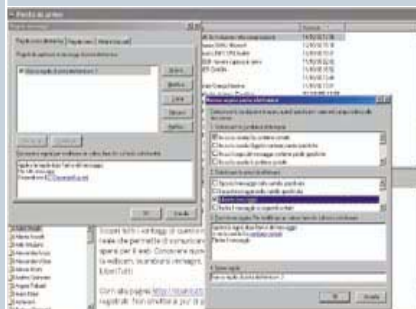
SUDDIVIDERE I FILE DI GRANDI DIMENSIONI

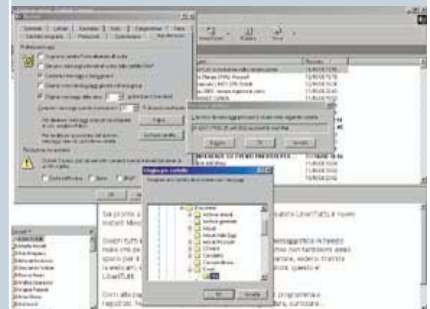
Se si spediscono file molto grandi può essere conveniente inviarli in più riprese, suddividendoli in più d'uno di dimensioni minori. L'operazione avviene automaticamente. Basta aprire il menu *Strumenti*, selezionare *Account*, e premere il pulsante *Proprietà*. Nella maschera che viene aperta accedere alla scheda *Impostazioni avanzate*. Nella sezione *Invio* specificare inoltre in quanti *KB* il messaggio deve essere suddiviso.

SPEDIRE IMMAGINI

Se si desidera che le immagini spedite come allegato di un messaggio vengano automaticamente visualizzate nel corpo di quest'ultimo bisogna procedere nel seguente modo. Aprire il menu *Strumenti* e selezionare *Opzioni*. Nella maschera a schede che viene visualizzata accedere alla scheda *Invio*, e nella sezione *Formato invio posta* assicurarsi che sia spuntato il bottone corrispondente alla voce *Html*.

GRUPPI DI SPEDIZIONE

Se si deve spedire lo stesso messaggio a più persone conviene creare un gruppo di destinatari cui inviarlo con una sola operazione. Si risparmia così tempo e denaro, e ci si ritrova con il lavoro già fatto per una prossima occasione. La creazione di un gruppo di destinatari prevede che si selezionino gli indirizzi direttamente dalla rubrica o li si aggiungano estemporaneamente se non presenti in questa.

SPECIFICARE I MITTENTI INDESIDERATI

Se non vogliamo ricevere messaggi da mittenti indesiderati possiamo specificare i nomi di quelli i cui messaggi devono essere opportunamente bloccati. Aprire il menu *Strumenti*, selezionare *Regole messaggi*, e nel sottomenu corrispondente optare per *Elenco mittenti bloccati*. Nella maschera visualizzata premere *Aggiungi* e dichiarare l'indirizzo del mittente da bloccare nel box che viene contestualmente aperto.

LE REGOLE DI RICEZIONE

I messaggi in arrivo possono essere opportunamente filtrati, e si possono specificare le azioni che devono essere intraprese in base al loro contenuto. In altre parole, bisogna impostare le cosiddette *regole di ricezione* utilizzando una speciale sintassi a blocchi prestrutturati. Per creare una regola aprire il menu *Strumenti*, selezionare *Regole messaggi*, e optare per *Posta elettronica* nel corrispondente sottomenu.

BACKUP DEGLI ARCHIVI

Il contenuto del nostro archivio messaggi è molto importante. Ecco come farne il backup. Aprire il menu *Strumenti* e selezionare *Opzioni*. Nella maschera visualizzata accedere alla scheda *Manutenzione*. Fare clic sul pulsante *Archivia cartella*. Nel box che viene aperto prendere nota del percorso in cui si trovano i dati. Copiare il contenuto di tale cartella e replicarlo in un'altra espressamente creata.

magine dei formati che si prestino ad essere compressi senza pregiudicare troppo la qualità. Il *jpeg* rappresenta una buona soluzione, e ha il grande vantaggio di poter essere visualizzato direttamente nell'area dei messaggi senza che sia richiesto un visualizzatore specifico. In genere, se si vuole che le immagini allegate vengano visualizzate nel testo del messaggio bisogna specificare che l'invio della e-mail avvenga in formato Html.

Aprire il menu *Strumenti*, selezionare *Opzioni*, e nella maschera cui si accede aprire la scheda *Invio*. Nella sezione *Formato* assicurarsi che sia spuntata la casella *Html*. In ogni caso, se anche dopo la compressione le dimensioni dell'allegato sono consistenti, conviene suddividerlo in blocchi. Aprire il menu *Strumenti* di Outlook, selezionare la voce *Account*, e nella finestra che viene visualizzata evidenziare quello che utilizziamo, quindi visualizzarne le *proprietà*. Si accede così ad una maschera a schede in cui si apre quella *Impostazioni avanzate*.

Nella sezione *Invio* specificare oltre quanti *KB* il messaggio deve essere suddiviso. E veniamo ai filmati. I driver di visualizzazione non sono unificati, pertanto si può correre il rischio che quanto inviato non possa essere visto dal destinatario. La soluzione è quella di utilizzare il formato *Avi* non compresso che per la sua diffusione ha buone probabilità di garantire il buon esito dell'invio. Adesso, occupiamoci della spedizione di uno stesso messaggio ad un gruppo di destinatari. Anziché digitare gli indirizzi uno ad uno possiamo fare tutto con una sola operazione. Aprire la Rubrica di Outlook Express, accedere al menu *Nuovo*, e selezionare *Nuovo gruppo*. Nella maschera che viene visualizzata inserire il nome da assegnare al gruppo nella casella omonima. A questo punto, fare clic sul pulsante *Seleziona* per visualizzare una maschera in cui sono elencati gli indirizzi ospitati nella rubrica. Evidenziare i nominativi da assegnare al gruppo tenendo premuto contemporaneamente il tasto *Control*, quindi premere il pulsante per trasferirli tutti nella finestra *Membri*.

Premere *Ok* per ritornare alla maschera precedente in cui ora figurano tutti i destinatari selezionati. Da questo momento il nome assegnato al gruppo fa parte integrante della nostra rubrica indirizzi, come se si trattasse di un contatto singolo. Pertanto, per indirizzare un messaggio a tutti i suoi componenti si seleziona il suddetto nome come se fosse un qualunque indirizzo di un destinatario. E se volessimo spedire un messaggio in cui non figura il nostro indirizzo? Possiamo farlo, ma non con fini illeciti. Basta appoggiarsi ad un sito che dia questo tipo di servizio, come per esempio Anonimyzer (**www.anonimyzer.com**). Il servizio, oltre alla possibilità di spedire e-mail anonime prevede l'incognito anche per la navigazione in Internet, che ha così luogo senza lasciare tracce delle nostre mosse sotto forma dei famosi *cookies* (letteralmente, *biscottini*).

È un modo come un altro di salvaguardare la privacy, ma, ahimé, non proprio a buon mercato dal momento che il costo dell'abbonamento trimestrale va da 15 a 60 dollari!

LA POSTA IN ARRIVO

I moderni programmi di posta elettronica, a cominciare da Outlook Express, consentono di filtrare efficacemente la posta in arrivo tanto con il fine di respingere messaggi indesiderati quanto per organizzare e smistare opportunamente gli altri. Ma questo è solo il principio. Infatti, si possono filtrare le e-mail anche in base alle loro dimensioni, alla eventuale presenza di allegati, o se contengono determinate parole. Basta impostare, seguendo una procedura interamente guidata, le speciali regole di filtraggio che vengono applicate in automatico contestualmente all'arrivo dei messaggi stessi. Vediamo come ci si comporta se non si vuole ricevere posta da un mittente indesiderato.

Aprire il menu *Strumenti,* selezionare *Regole messaggi*, e nel corrispondente sottomenu optare per *Elenco mittenti bloccati*. Nella maschera che viene visualizzata fare clic sul pulsante *Aggiungi*, determinando così l'apertura di un box. Nella casella

I PROGRAMMI PER UTILIZZARE INTERNET AL MEGLIO E RISPARMIARE...

SI PUÒ NAVIGARE ANCHE OFF/LINE

Per consultare un sito in santa pace senza preoccuparsi dei costi telefonici basta utilizzare speciali programmi che ne consentono il salvataggio sul computer (interamente, o solo di alcune pagine) e la sua successiva esplorazione off line. Si tratta delle utilità che i francesi definiscono molto coloritamente "*aspiratori di siti*". Uno dei più gettonati è Memoweb, che si può scaricare gratuitamente all'indirizzo **www.goto.fr/**.

SCARICARE GROSSI FILE

Chi scarica grossi file dalla rete deve tenere incrociate le dita, perché in caso di interruzione della connessione bisogna ricominciare da capo.
Meglio allora affidare le operazioni a programmi che consentono il download anche in più riprese, ammesso che il sito di origine supporti tale modalità.
Per scaricare i vostri file vi suggeriamo Getright, che potete prelevare in prova dal sito **www.getright.com** .

PROGRAMMI *ANTISPAMMING*

Se si è bersagliati da e-mail indesiderate della più disparata natura stiamo vivendo sulla nostra pelle l'ineffabile fenomeno dello "*spamming*", una delle moderne piaghe che affliggono la Rete.
Per difenderci da questi assalti, si possono prelevare dal sito Tucows (**www.tucows.com**) due freeware: Spam Motel e Mail Wall. Per individuarli bisogna utilizzare il motore di ricerca che opera all'interno del sito.

Indirizzo del suddetto box digitare quello del mittente da cui non si vuole ricevere posta, e premere il pulsante *Ok* perché entri a far parte dell'elenco dei mittenti bloccati. Il blocco può anche essere estensivo nel senso che con la stessa procedura si possono escludere tutti i messaggi pervenuti da un certo dominio. In tal caso, però, è meglio specificare una regola.

Ed ora vediamo come si imposta una di queste per bloccare, poniamo, un messaggio le cui dimensioni siano superiori ad un certo limite. Aprire il menu *Strumenti*, selezionare *Regole messaggi*, e nel sottomenu optare per *Posta elettronica*. Viene visualizzata una maschera articolata in tre sezioni.

Nella prima individuare il tipo di messaggio da filtrare, nella fattispecie quello corrispondente alla voce *In cui la dimensione è superiore a dimensione,* e spuntare la relativa casella. Nella seconda sezione della maschera, invece, si seleziona l'azione da intraprendere scegliendola fra quelle proposte: eliminare il messaggio, non scaricarlo dal server, eliminarlo dal server, e così via. Contemporaneamente alle nostre scelte, nella terza sezione della maschera viene costruita la corrispondente regola. A questo punto dobbiamo stabilire il limite dimensionale oltre il quale deve scattare l'applicazione della regola stessa. Fare clic sulla parola *dimensione* (è sottolineata in blu), e nel box che viene visualizzato dichiarare il valore desiderato.

Premere il pulsante *Ok* per consolidare la definizione operata. Da questo momento, tutti i messaggi in arrivo le cui dimensioni in *Kb* superano il valore dichiarato verranno bloccati senza tanti complimenti. Per impostare altre regole si segue sempre la stessa procedura: definire il tipo di messaggio, indicare l'azione da intraprendere, e specificare i dati variabili contemplati nella regola.

Questi ultimi possono essere di varia natura, come indirizzi di posta elettronica, valori numerici, nomi di caselle postali, e via dicendo. Poniamo che un messaggio nel cui contesto è contenuta una determinata parola debba essere smistato automaticamente al signor Rossi. Bene! Dopo averne dichiarato come tipologia del messaggio *In cui il corpo del messaggio contiene parole specifiche*, si sceglie come azione *Invia il messaggio ai seguenti contatti*. A questo punto, la regola impostata prevede le variabili *Contiene parole specifiche* e *Contatti* scritte in blu. Facendo clic sulla prima variabile si accede ad un box in cui si digitano i termini di riferimento, mentre il clic su *Contatti* determina l'apertura di un altro box in cui si digita l'indirizzo del signor Rossi. Se tale indirizzo è già presente nella rubrica di Outlook basta premere l'omonimo pulsante per accedervi e prelevarlo direttamente.

▸ METTIAMO I MESSAGGI AL SICURO

I nostri messaggi (ricevuti o spediti) sono un patrimonio di informazioni preziose e vale la pena di garantirne l'integrità. La cosa migliore da farsi è eseguire una copia di tutto e registrarla in una cartella del disco fisso. Possiamo disporre così di un archivio permanente che potremo leggere tutte le volte che vogliamo, anche a distanza di tempo.

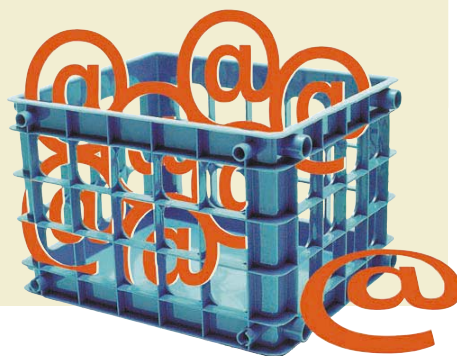
Ecco come procedere. Aprire il menu *Strumenti* e selezionare *Opzioni*. Nella maschera visualizzata accedere alla scheda *Manutenzione* e fare clic sul pulsante *Archivia cartella*. Così facendo viene visualizzato un box in cui figura l'intero percorso del file in cui è registrata tutta la nostra posta.

Prenderne nota, aprire l'*Esploratore delle risorse*, individuare quel file, copiarlo e replicarlo in un'altra cartella creata appositamente. È tutto. Se vogliamo accedere alla posta salvata nella nuova cartella dobbiamo semplicemente specificare in Outlook quel nuovo percorso: ripetere la procedura appena descritta per accedere al box, e premere il pulsante *Modifica*. Così facendo viene visualizzato l'albero delle directory delle memorie di massa. Ricercare la famosa cartella ed evidenziarla, quindi premere *Ok*.

Nella finestra del box viene ora visualizzato il nuovo percorso. Premere ancora *Ok* e rispondere *Sì* al messaggio che viene visualizzato. Per rendere operativo il nuovo percorso bisogna chiudere Outlook e riaprirlo.

>>

UN SOLDO RISPARMIATO È UN SOLDO GUADAGNATO...

Di soldini, quando si lavora in Internet, se ne possono risparmiare parecchi. Basta solo prendere qualche buona abitudine. Cominciamo dalla posta elettronica. Quando si spedisce un messaggio, componetelo off/line, e la cosa migliore sarebbe quella di inviarlo insieme ad altri, evitando così di doversi collegare più volte. Se poi lo stesso messaggio deve essere inviato a più persone, utilizzate le copie per conoscenza o create un gruppo di destinatari a cui spedirlo con una sola operazione. Per quanto riguarda gli allegati, invece, non dimenticate di comprimerli. Se si tratta di file multimediali, però, bisogna trovare il giusto compromesso fra rapporto di compressione e qualità del risultato. E veniamo alla esplorazione del Web. Volendo consultare un sito con calma, è inutile farlo mentre il contascatti lavora: utilizzate gli speciali programmi che ci consentono di navigare off/line. Se poi vi accingete a scaricare grossi file, utilizzate il software dedicato e, soprattutto, non collegatevi nelle ore di punta. Ricordatevi, per esempio, che verso le tre del pomeriggio gli americani iniziano la loro giornata...
Infine, chiedetevi se il vostro contratto telefonico è quello che ci consente di fare il miglior utilizzo della rete in base alle esigenze di collegamento che avete. Se non siete certi di avere scelto il meglio vi conviene dare un'occhiata all'articolo "Sfida nel Far Web", nello scorso numero di *Pc Open*. Vi troverete una analisi approfondita del panorama tariffario proposto dai principali gestori di servizi telefonici.

FIRMARE I MESSAGGI

Quando si spedisce una e-mail possiamo apporvi automaticamente la nostra firma, nel senso che vi si aggiunge il nostro nome complementato adeguatamente da altri dati. Ecco come procedere. Aprire il menu *Strumenti* e selezionare *Opzioni*. Accedere alla scheda *Firma* e premere il pulsante *Nuova*. Nella finestra *Modifica firma* inserire i dati previsti. Spuntare la casella *Aggiungi firma* se questa deve essere apposta a tutti i messaggi in uscita.

Chi cerca trova

È vero, però bisogna saper cercare, e con i motori di ricerca questa considerazione calza a pennello. Infatti anche se Internet è decisamente una miniera inesauribile di informazioni, se non si scava con gli strumenti adeguati i risultati sono addirittura deludenti. Del resto, non ci possiamo aspettare un gran che se ci limitiamo a digitare semplicemente una o due parole chiavi ignorando che l'interrogazione efficace di qualsiasi data base, piccolo o grande che sia, non può prescindere dall'utilizzo di una speciale sintassi, non difficile, ma pur sempre anticonvenzionale se rapportata alla consuetudine del linguaggio naturale. In altre parole, per formulare correttamente la nostra richiesta, dobbiamo fare uso di quelli che nel gergo degli addetti ai lavori vengono definiti *operatori relazionali*, proprio perché in un certo senso mettono correttamente in relazione fra loro le parole chiave che vengono specificate, in modo che il computer possa comprendere quello che realmente vogliamo ottenere. Conviene fare il solito esempio pratico. Se desideriamo informazioni sulle *maree* in *Bretagna*, viene istintivo dichiarare come chiavi di ricerca tali parole, digitandole semplicemente l'una dopo l'altra. Ci si potrebbe così aspettare che vengano individuati nel Web i soli documenti che le contengono entrambe. E invece no! Infatti, il motore di ricerca si preoccupa di reperire anche quelle pagine che contengono solo l'una o l'altra delle due parole, con il risultato che le informazioni veramente significative (relativamente poche) figurano inevitabilmente nascoste fra quelle meno significative, se non addirittura insignificanti (molto numerose). Il problema si risolve utilizzando i famosi operatori e una speciale sintassi. Purtroppo, quando si parla di motori di ricerca la standardizzazione è ancora utopistica, pertanto non è possibile, come sarebbe logico, tratteggiare sia pure in linea di massima una procedura universale. Vale a dire che relativamente all'utilizzo degli operatori relazionali e alla loro sintassi non si può generalizzare. La cosa migliore da farsi è quella di consultare le istruzioni per l'utilizzo del motore stesso, e seguire le relativamente semplici regolette per impostare correttamente la ricerca. Se non vogliamo strafare ce la possiamo cavare inserendo semplicemente fra i termini chiave qualche particolare carattere come le virgolette, i segni più o meno, e via dicendo. Se consideriamo che le tipologie di ricerca che si possono condurre sono le più disparate e portano ad individuare, per esempio, i documenti che contengono determinate parole, che non le contengono, in cui le suddette parole sono conseguenti oppure distanziate fra loro (e si potrebbe continuare a lungo…), dovrebbe insorgere il naturale desiderio a saperne di più. E con un minimo di applicazione, i risultati sono garantiti. Tanto per rifarci all'esempio appena fatto, se utilizzando il motore Altavista (**www.altavista.com**) volessimo individuare le pagine Web che contengono informazioni sulle *maree* in *Bretagna*, per restringere opportunamente il campo di ricerca ed evitare di trovarci con migliaia di documenti non significativi dovremmo condurre una classica ricerca cosiddetta in *and*, dove tale operatore sta per l'appunto a significare che le pagine che ci interessano devono contenere entrambi i termini *maree* e (*and*) *Bretagna*. Tale condizione, nel linguaggio del nostro motore di ricerca si esprime sintatticamente con un segno *più* (*maree+Bretagna*). In questo modo viene individuato un numero ristretto di pagine fra le quali è più facile reperire quelle che ci interessano veramente. E questo è solo il principio…

▶ RICERCHE GUIDATE

Su come esplorare scientificamente l'universo del Web si sono scritti decine di libri, ma fortunatamente i motori di ricerca possono essere utilizzati con una certa disinvoltura anche dai non addetti ai lavori. Magari utilizzando il metodo cosiddetto delle *directory*. Per esempio, la home page di Altavista (e di altri motori), propone al ricercatore una lista di argomenti generali: selezionandone uno si accede ad un elenco più specifico, e così via in cascata per scelte successive. Se si opta, poniamo, per la voce *Internet e computer* viene proposto un nuovo elenco di argomenti correlati, a fianco dei quali, fra l'altro, è indicato il numero di pagine disponibili, e selezionando *Software*, si accede a una nuova lista che restringe il campo di ricerca a livello di sistemi operativi. Continuando, se si opta per la voce *Windows*, si perviene all'elenco delle categorie di programmi gestiti, e così via sino a raggiungere finalmente le pagine che desideriamo. Possiamo avvantaggiarci di questo metodo per saperne di più sui motori di ricerca in genere. Nella directory della home page di Altavista selezionare *Computer e Internet*, quindi nel sottoelenco che viene proposto optare per *Motori di ricerca*. Si accede così all'elenco dei siti correlati a tale argomento. Ce n'è per tutti i gusti. Altavista, propone anche una maschera per condurre ricerche avanzate, in cui si inseriscono le chiavi in finestrelle dedicate. Si può specificare un intervallo temporale, e anche se la ricerca deve essere condotta nei siti italiani o in tutto il Web, nonché come devono essere ordinati i risultati ottenuti.

▶ UTILIZZARE I METAMOTORI

Per venire incontro a chi vuole il massimo risultato con il minimo sforzo (magari accontentandosi un po') ci sono i metamotori di ricerca, speciali programmi che si interfacciano contemporaneamente con più motori tradizionali accorciando notevolmente i tempi e aumentando le probabilità di ottenere buoni risultati. Uno dei più diffusi metamotori è Copernic 2000, scaricabile gratuitamente dalla rete (anche in italiano) al sito **www.copernic.com**, in poco più di cinque minuti. Copernic gestisce contemporaneamente più motori (quanti e quali dipende dal tipo di interrogazione che si sta conducendo) e propone una procedura interamente guidata che porta dritto ai risultati. Ma vediamo come condurre un ricerca per individuare, poniamo, le pagine che si riferiscono, nel mondo della Formula 1, al giallo della centralina trovata priva di un sigillo sulla monoposto di Mika Hakkinen. Lanciato il programma si accede ad una videata stile Internet e viene attivato automaticamente il collegamento alla rete. Sulla sinistra del video figura un elenco di aree fra le quali si seleziona quella in cui condurre la ricerca. Si noti che le voci attive dell'elenco sono solo alcune, perché le altre sono utilizzabili esclusivamente con le versioni a pagamento di Copernic (Copernic Pro e Copernic Plus). Nel suddetto elenco selezioniamo l'area di ricerca (il Web italiano, se abbiamo problemi con l'inglese…) determinando la visualizzazio-

>>

La maggior parte dei motori di ricerca consente di fare ricerche in cascata selezionando un argomento di carattere generale, per arrivare man mano al dettaglio per scelte successive

COPERNICO: UN METAMOTORE SERVIZIEVOLE...

SCARICARE IL PROGRAMMA

Copernic 2000 può essere scaricato gratuitamente dalla Rete al sito **www.copernic.com**, in circa 5 minuti (a 56 Kbps). Il programma è disponibile anche in versione italiana. Quando si procede all'installazione chiudere tutte le applicazioni aperte perché questa volta la raccomandazione non è oziosa. Non ottemperando a questa buona regola la procedura potrebbe anche non andare a buon fine.

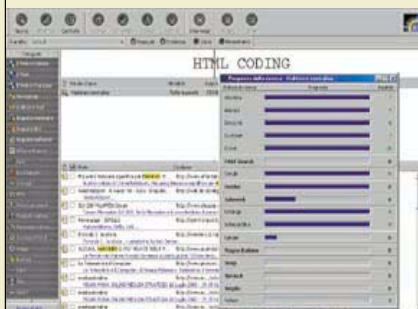
LANCIARE LA RICERCA

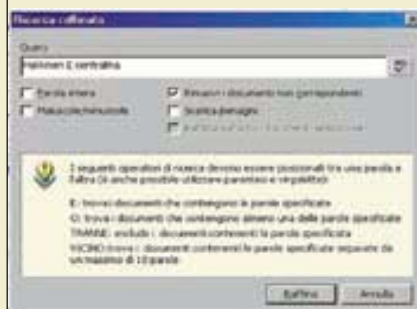
Nella fascia a destra del video sono elencate le tipologie di ricerca previste. Fare clic su *Web italiano* per restringere l'interrogazione ai siti nazionali. Nella maschera che viene visualizzata inserire nella casella dedicata alle chiavi di ricerca i termini *Hakkinen* e *centralina*, quindi spuntare il bottone *Ricerca tutte le parole*. Così facendo verranno individuati i documenti che riportano contemporaneamente entrambe le chiavi di ricerca.

MODALITÀ DI RICERCA

La maschera che consente di specificare le modalità di ricerca. Aprendo l'elenco a discesa associato alla casella *Schema di ricerca* si possono definire varie modalità di interrogazione. Optando per *Ricerca personalizzata* è possibile specificare il numero dei motori coinvolti e il numero totale dei risultati che devono essere visualizzati. La tipologia di ricerca impostata può essere salvata come predefinita.

MONITORAGGIO DELLA RICERCA

Il progredire della ricerca viene monitorato in diretta in una speciale maschera. Vengono evidenziati i motori coinvolti nell'interrogazione, mentre un indicatore a nastro indica per ogni motore lo stato dell'interrogazione. Contemporaneamente, i riferimenti ai documenti via via individuati vengono visualizzati nell'area di lavoro di Copernico 2000 e ne viene effettuato l'estemporaneo conteggio.

RAFFINAZIONE DEI RISULTATI

I risultati della nostra ricerca, tanto più se abbiamo optato per la tipologia *Rapida*, possono contenere riferimenti a pagine non pertinenti. È pertanto consigliabile procedere alla raffinazione dei risultati ottenuti. Fare clic sull'omonimo pulsante della barra *Strumenti*. Nella maschera che viene proposta si possono inserire anche nuovi parametri per rendere più mirato il processo si raffinazione.

VISUALIZZAZIONE DEI DOCUMENTI

Dall'elenco dei documenti individuati (prima o dopo la raffinazione) si può raggiungere le corrispondenti pagine web. Fare clic destro sul riferimento al documento che ci interessa, nel menu contestualmente esibito optare per *Apri*, e nel corrispondente sotto menu per *Pagina Web*. Si noti la presenza dell'opzione di traduzione dei contenuti. In tal caso si accede ad un sito che consente di tradurli in varie lingue.

ne della maschera che gestisce la procedura di ricerca guidata. Nella casella *Inserire la parola da ricercare* digitare le chiavi *Hakkinen* e *centralina*, quindi spuntare il bottone corrispondente alla voce *Ricerca entrambe le parole*. Così facendo specifichiamo che vogliamo condurre una ricerca in *and*, vale a dire che le due chiavi devono essere entrambe presenti nel testo delle pagine. Premere il pulsante *Successivo* per continuare. Nella nuova maschera, accettare le proposte default e fare clic sul pulsante *Ricerca* per lanciare quest'ultima. L'interrogazione viene monitorata in uno speciale box che elenca tutti i motori coinvolti, e mostra attraverso indicatori a nastro il progredire dell'interrogazione. Nel giro di un minuto circa vengono individuate 47 voci, alcune delle quali potrebbero però risultare non pertinenti all'argomento desiderato. Conviene, quindi, raffinare i risultati ottenuti premendo l'omonimo pulsante della barra strumenti.

Nella maschera che viene visualizzata è prevista anche la possibilità di aggiungere nuove parole chiave e specificare altri parametri di filtraggio, ma per il momento conviene accettare quanto viene proposto e premere pulsante *Raffina*. Dopo la raffinazione il numero di pagine individuate scende a 35. Per consultarle basta farvi sopra clic destro, selezionare nel menu contestuale la voce *Apri*, e nel corrispondente sottomenu *Pagina Web*.

Come fare per...

Quando si lavora con Internet, indipendentemente dal servizio che si utilizza, non se ne sa mai abbastanza, e gli interrogativi sono all'ordine del giorno. Di seguito cerchiamo di dare una risposta a quelli più frequenti, nonché qualche consiglio per portare a termine alcune operazioni strategiche. Ecco come:

▶ STAMPARE UNA PAGINA WEB

La stampa della pagina di un sito è sempre una operazione piuttosto lenta a causa della presenza degli elementi grafici quasi mai assenti.

Fortunatamente, però, si può chiedere che vengano ignorati in fase di stampa. Ecco come fare. Aprire il menu *Strumenti* e selezionare la voce *Opzioni Internet*. Nella maschera che viene visualizzata accedere alla scheda *Avanzate*. Nell'elenco dei parametri operativi, alla sezione *Stampa*, togliere la spunta alla casella corrispondente alla voce *Stampa fondi colorati e immagini*.

▶ CERCARE UN INDIRIZZO E-MAIL

Vi sono diversi servizi che consentono di rintracciare l'indirizzo di posta elettronica di una persona indicandone alcuni dati personali. I risultati, però, non sono garantiti dal momento che il proliferare selvaggio della Rete non ha certo propiziato la standardizzazione. Gli indirizzi, infatti, vengono classificati secondo le regole più disparate.

Alcuni siti, per esempio, propongono semplicemente agli utenti di iscriversi presso i loro elenchi, mentre altri esplorano sistematicamente il Web alla ricerca di nuovi indirizzi, oppure attingono sistematicamente dai messaggi firmati di chi partecipa ai fori di discussione.

Da parte nostra vi proponiamo di utilizzare il servizio gestito da Yahoo!. Accedere al sito **www.people.yahoo.com**, nella cui home page campeggia il *form* per la declinazione dei dati dell'utente di cui si vuole conoscere l'indirizzo e-mail. I risultati, negativi o positivi, non si fanno aspettare…

▶ VISUALIZZARE UNA O PIÙ PAGINE WEB

Certe volte è importante avere una visione di assieme di una o più pagine di un sito, magari per farsi un'idea immediata dei contenuti del sito stesso. Se abbiamo

BIBBIE, INDIRIZZI E-MAIL E ANTEPRIME

LA BIBBIA DELLA POSTA ELETTRONICA

Chi vuole avere a disposizione una vera bibbia della posta elettronica deve assolutamente visitare il sito **www.arobase.org** che condensa tutto quanto, o quasi, si deve sapere relativamente a questo servizio. Il sito è in francese (*arobase* significa chiocciola...) ed è articolato in numerose pagine che spiegano all'utente come avvalersi efficacemente e sfruttare a fondo le enormi potenzialità della posta elettronica.

TROVARE UN INDIRIZZO E-MAIL

Anche se i risultati non sono sempre garantiti, specificando alcuni dati è possibile risalire all'indirizzo e-mail di una persona, ammesso che quest'ultima svolga qualche attività sul Web. Molti dei più diffusi motori di ricerca danno questo servizio. Yahoo!, per esempio, lo gestisce dall'indirizzo **www.people.yahoo.com**, ma si può anche utilizzare il metamotore Copernico, o quelli proposti da Arobase.

ANTEPRIMA DELLE PAGINE WEB

La funzionalità di anteprima ora attiva nell'ultima versione di Internet Explorer (la 5.5, tanto per intenderci), si rivela preziosa per potersi fare un'idea del contenuto di una o più pagine di un sito Web senza doverne effettuare il noioso *scrolling*. Basta accedere alla pagina da visualizzare, aprire il menu *File* e selezionare *Anteprima di stampa*. Specificare quindi il tipo di visualizzazione desiderata.

installato Internet Explorer 5.5 possiamo risolvere il problema in quattro e quattro otto utilizzando la funzione *Anteprima di stampa*. Accedere alla prima delle pagine da visualizzare e attivare dal menu *File* la suddetta funzione. Si accede così all'anteprima della pagina. Aprire l'elenco a discesa associato alla casella che indica la percentuale di zoom e selezionare *Due pagine* per impostare tale visualizzazione.

▶ MONITORARE LA CONNESSIONE

Per evitare di avere brutte sorprese con la bolletta telefonica, e anche per valutare se il nostro collegamento a Internet è soddisfacente, vale la pena di installare un *contatore* sul nostro computer.
Si tratta di programmi che è possibile scaricare anche gratuitamente dalla Rete e che tengono debita nota del tempo passato a navigare. In certi casi valorizzano anche il corrispondente costo che comparirà in bolletta.
Se, invece, vogliamo conoscere lo stato del nostro collegamento possiamo ricorrere a programmi di utilità che procedono ad una accurata diagnosi fornendo poi un dettagliato rapporto che si rivela prezioso per individuare dove e come operare eventuali interventi di miglioramento. Vi consigliamo Net.Medic. È facile da utilizzare e si può scaricare gratuitamente dal sito **www.vitalsign.com**.

▶ AGGIORNARE I COLLEGAMENTI

Se una pagina Web si rivela lenta da caricare, meglio non insistere. Le cose potrebbero andare per le lunghe e a risentirne è la nostra bolletta. In questi casi può essere utile procedere nel seguente modo: premere il pulsante *Termina* e fare poi clic sul pulsante *Aggiorna*.
È probabile che il nuovo collegamento si istradi su un percorso meno affollato risolvendo il problema.
Se il trucco non funziona, meglio soprassedere e provare più tardi…

▶ NOTIFICARE UN AVVISO DI RICEZIONE

Se ci assentiamo per qualche giorno (o siamo semplicemente occupati), e vogliamo comunicare a chi ci ha spedito un messaggio che lo abbiamo ricevuto, possiamo impostare una risposta automatica per tutti i messaggi in entrata.
Preparare un nuovo messaggio con il testo di risposta, aprire il menu *File*, selezionare *Salva con nome*, e registrarlo sotto il nome, poniamo, di *Risposta automatica*. A questo punto impostiamo una regola che coinvolga i messaggi del tipo *Tutti i messaggi*, specificando come azione *Rispondi con il messaggio*. Nella regola che è stata impostata automaticamente fare clic sulla parola *messaggio* (scritta in blu e sottolineata). Così facendo viene aperta una maschera nella quale si seleziona il nome del file corrispondente al messaggio di risposta che abbiamo appena salvato.
Premere il pulsante *Apri* per trasferirne il percorso nell'ambito della regola. Consolidare la regola stessa premendo il pulsante *OK*. Da questo momento, a tutta la posta in arrivo verrà risposto automaticamente inviando il messaggio che abbiamo composto.

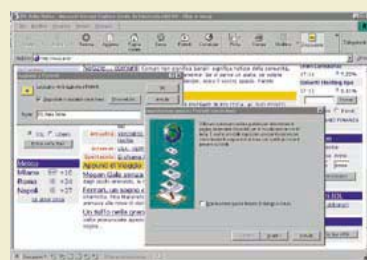
▶ CLASSIFICARE LA POSTA IN ARRIVO

Se vogliamo classificare efficacemente la posta in arrivo, nulla di meglio che istradarla, a seconda della provenienza, in cartelle create appositamente per riceverla. Evidenziare la cartella *Posta in arrivo* nell'elenco *Cartelle*, quindi fare clic destro, e nel menu contestuale selezionare la voce *Nuova cartella*. Nel box che viene visualizzato digitare il nome da assegnarle nella casella *Nome cartella*. Procedere così per creare tutte le cartelle previste. A questo punto bisogna impostare le regole di smistamento. La procedura è quella che già abbiamo descritto. Se, per esempio, abbiamo creato una cartella per ogni cliente, la tipologia dei messaggi da tenere sotto controllo è *In cui la casella Da contiene Contatti*, l'azione da intraprendere al loro arrivo è *Sposta il messaggio nella cartella specificata*, mentre i riferimenti da inserire nella finestra delle regole sono l'indirizzo e-mail del cliente che ci ha inviato il messaggio, e il nome della cartella.

▶ ACCESSO DIRETTO AD UN SITO

Si può aprire una pagina Web direttamente senza dover passare necessariamente attraverso il nostro navigatore. Ecco come fare.
Aprire il menu *Start* e selezionare la voce *Esegui*. Nella casella *Apri* del box che viene visualizzato digitare l'indirizzo della pagina **(www.libero.it**, per esempio) quindi premere il pulsante *Ok*. Un altro metodo per accedere velocemente ad una pagina è quello di inserirne l'indirizzo nell'elenco dei *Preferiti*, ma allora è necessario procedere al lancio preliminare del browser.

NAVIGARE OFF LINE CON EXPLORER

Si può navigare off line anche senza un programma dedicato. Accedere al sito desiderato, aprire il menu *Preferiti* e selezionare *Aggiungi ai preferiti*. Nel box visualizzato inserire un nome per la pagina (o accettare quello proposto), e spuntare la casella *Disponibile in modalità non in linea*. Premere il pulsante *Personalizza* per avviare la procedura di personalizzazione della cattura del sito.

La procedura di personalizzazione della cattura prevede varie opzioni. In particolare, è possibile stabilire fino a quali livelli del sito si deve spingere la registrazione delle pagine alle quali è previsto un link con quella attiva. Se sul disco fisso non vi è molto spazio non eccedere con i livelli. Se l'accesso al sito prevede la declinazione del nome utente e di una password è possibile specificarli.

Quando si naviga si possono impostare gli opportuni livelli di protezione. Accedere al pannello di controllo e fare doppio clic sulla icona Opzioni Internet. Nella maschera che viene visualizzata accedere alla scheda Protezione

Creare **grafici pittorici**

Il problema: come sostituire le barre di un grafico con immagini di dimensioni proporzionali ai dati rappresentati

La soluzione: creare un istogramma, selezionare le barre coinvolte nell'operazione, quindi utilizzare come riempimento i file delle corrispondenti immagini

Uno studio, una relazione di lavoro, o un documento tecnico realizzato con Word possono essere adeguatamente imbelliti con diagrammi speciali che contribuiscono decisamente a dare un tocco di professionalità al nostro lavoro. Ci riferiamo, in particolare, ai cosiddetti pittogrammi.

In pratica, si tratta di grafici in cui gli elementi che li compongono non sono le solite barre, spicchi di torta, o aree, ma immagini di varia natura che solitamente sono attinenti alla situazione rappresentata. Diciamo subito, però, che i migliori risultati dal punto di vista estetico si ottengono operando sui grafici a barre a due e a tre dimensioni. E c'è di più. Le suddette immagini sono di grandezza proporzionale ai dati che interpretano nel piano cartesiano. La realizzazione di un pittogramma prevede che si intervenga sugli attributi degli elementi di un grafico tradizionale (da crearsi con le solite procedure), e che in particolare se ne vari quello che viene definito nel gergo degli addetti ai lavori il cosiddetto *riempimento*. Questo attributo, altro non è che la risultante dell'applicazione di un motivo di fondo, di un eventuale effetto speciale (come una sfumatura, per esempio), o di una trama.

Fra le opzioni gestite dalla procedura di assegnazione del riempimento, una, per l'appunto, consente di usare un'immagine o un disegno, *importando*, in un certo qual senso, il corrispondente file nell'elemento del diagramma.

Quando poco fa si accennava al fatto che i migliori pittogrammi si ottengono partendo da grafici a barre, l'affermazione non era fatta a caso. Infatti, quando si opera su tali tipi di diagrammi le opzioni di importazione sono molto numerose e consentono di realizzare effetti speciali anche relativamente sofisticati.

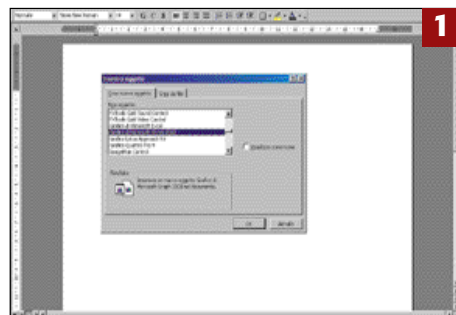
Per esempio, nel caso degli istogrammi in due dimensioni è possibile specificare se ad ogni barra deve corrispondere una sola immagine, o se questa deve venire ripetuta più volte, mentre se il grafico è tridimen-

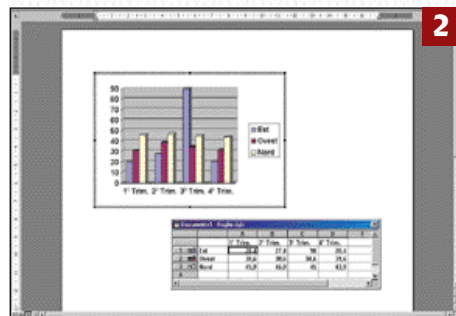
Gli argomenti delle schede

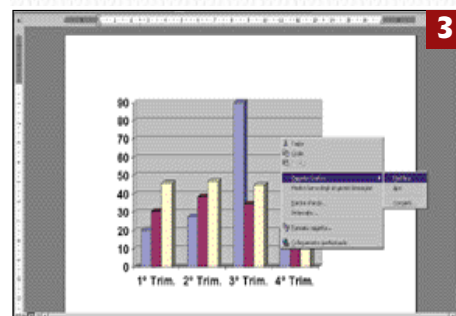
Ecco l'elenco degli argomenti trattati relativi a Word:

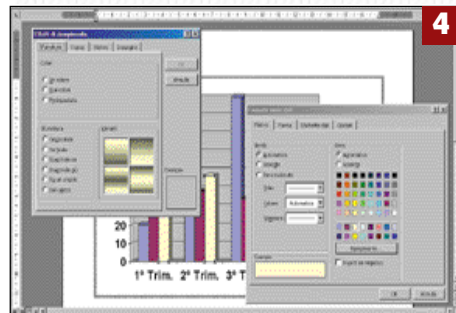
Dal grafico base

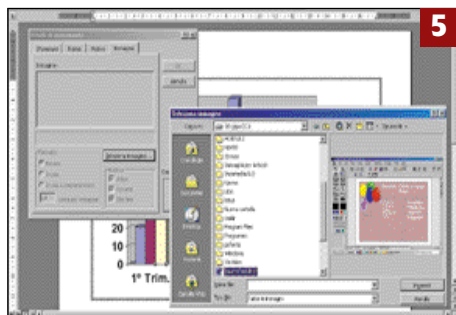
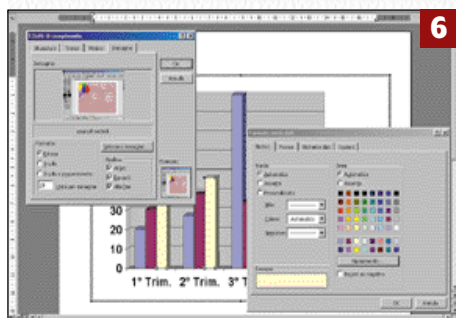
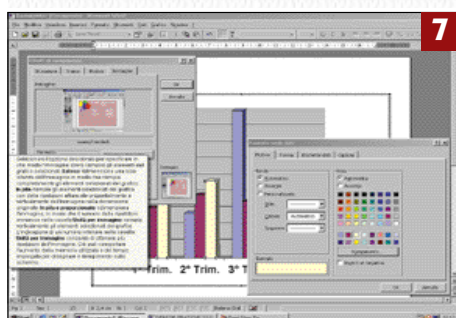
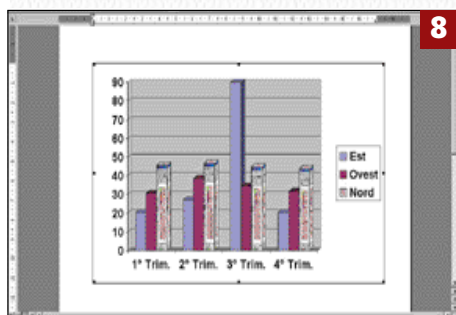
1 Inserire il grafico di base

L'inserimento del grafico avviene utilizzando la tecnologia *Ole*, che nel nostro caso richiama in ambiente Word il programma Microsoft Graph. Aprire il menu *Inserisci* e optare per la voce *Oggetto*. Nella maschera che viene visualizzata selezionare la voce *Grafico di Microsoft Graph* e premere *Ok*.

2 Il grafico

Alla posizione del cursore viene inserito un grafico campione corredato di griglia valori. Inserire i propri dati e scegliere il tipo di diagramma desiderato. È possibile trasformare in pittogrammi i grafici a barre, le torte, e gli aerogrammi (diagrammi ad area), ma i risultati migliori si ottengono con i primi.

3 Selezionare le barre

Fare clic nel documento per incorporare il grafico in quest'ultimo. Fare clic destro sul grafico, e selezionare *Oggetto Grafico*. Nel sottomenu optare per *Modifica*. A questo punto fare clic su una barra del grafico per selezionare tutte quelle della stessa classe. Premere *Maiuscole* e selezionare la barra su cui operare.

4 L'opzione riempimento

Fare clic destro sulla barra selezionata (o su una barra del gruppo selezionato) e nel menu contestuale optare per *Formato dato*. Nella maschera cui si accede premere il pulsante *Riempimento*, e accedere alla scheda *Immagini* della nuova maschera visualizzata.

con Word

al pittogramma

5 Importazione dell'immagine
Premere il pulsante *Inserisci immagine*. Così facendo si accede al box di dialogo che consente di specificare il percorso del file corrispondente all'immagine da importare. Nella finestra posizionata nella parte destra del box è possibile visualizzare l'anteprima del contenuto del file selezionato.

6 Definire le opzioni
Una volta selezionato il file da importare premere il pulsante *Inserisci*. Si riaccede così alla maschera precedente in cui è visualizzata l'immagine da importare. Nelle sezioni *Formato* e *Applica* (quest'ultima è attiva solo se si sta lavorando con un grafico in 3D), è possibile specificare le modalità di importazione.

7 Per saperne di più
Agli effetti del risultato finale è importante scegliere l'opzione di importazione che meglio si addice alla situazione da rappresentare.
Nella maschera che gestisce la procedura fare clic sul pulsantino con il punto interrogativo, portarsi sulle voci delle opzioni e fare ancora clic per visualizzare il riquadro esplicativo.

8 Il pittogramma
Ecco come si presenta il pittogramma risultante dall'importazione di una immagine sulla superficie delle barre di un istogramma in 3D. Per illustrare meglio le potenzialità delle varie opzioni si sono applicate diverse modalità di importazione alle barre che compongono l'istogramma.

sionale è possibile anche stabilire quali facce delle barre devono essere riempite con l'immagine.

Creazione del grafico di base

Posizionare il cursore dove deve essere visualizzato il pittogramma, aprire il menu *Inserisci* e optare per *Oggetto*. Nella maschera che viene visualizzata optare per *Grafico di Microsoft Graph*. Così facendo viene creato in tempo reale un grafico di base accompagnato da una griglia valori in cui si inseriscono i dati che ci interessano, determinando il contemporaneo assestamento del diagramma alla nuova situazione. Se il tipo di grafico proposto dalla procedura ci va bene possiamo continuare, altrimenti fare clic destro sul diagramma, optare per *Tipo di grafico* e selezionare il tipo desiderato. A questo punto, fare clic all'esterno del diagramma per incorporarlo nel documento. Adesso possiamo incominciare.

Fare clic destro sul grafico, e nel menu contestuale optare per *Oggetto grafico*. Nel sottomenu selezionare la voce *Modifica*. Fare clic su una barra del grafico. Così facendo tutte le barre omogenee vengono selezionate, vale a dire che se il diagramma è a barre raggruppate verranno selezionate quelle che appartengono alla classe di quella su cui si è fatto clic, mentre se il grafico rappresenta una sola serie di dati verranno selezionate tutte le barre. Se vogliamo operare su una barra singola, premere il tasto *Maiuscole* e fare clic su quella desiderata. Quando passeremo ad operare su un'altra classe di barre la procedura deve essere ripetuta.

Importazione dell'immagine

Individuata la barra o le barre su cui operare farvi sopra clic destro e selezionare *Formato dato* nel menu contestuale. Nella maschera che viene visualizzata fare clic sul pulsante *Riempimento*, e nella nuova maschera a schede cui si accede attivare quella denominata *Immagine*. Viene così finalmente visualizzata la maschera che gestisce l'assegnazione dell'immagine. Ecco come procedere. Fare clic sul pulsante *Seleziona immagine*, e nella finestra che viene visualizzata impostare il percorso del corrispondente file. Premere il pulsante *Inserisci*. Così facendo si riaccede alla maschera precedente in cui si può valutare l'anteprima dell'immagine stessa. Inoltre, nelle sezioni *Formato* e *Applica* si possono stabilire varie opzioni di applicazione dell'effetto. In particolare, nella sezione *Formato* è prevista la possibilità di richiedere che l'immagine venga opportunamente stirata per occupare tutta la superficie della barra a disposizione, o che vengano utilizzate più immagini, nel qual caso se ne specifica il numero in una casella dedicata. Nella sezione *Applica*, invece, se si sta lavorando con un grafico tridimensionale si può indicare in quali facce delle barre devono essere importate le immagini. Per saperne di più sulle varie opzioni si consiglia di fare clic sul pulsantino con il punto interrogativo (posizionato nell'angolo superiore destro della maschera), portarsi sull'opzione, e fare ancora clic per visualizzare il corrispondente riquadrino di aiuto.

Ecco come creare una

Il problema: impostare una nuova funzione che esegua elaborazioni personalizzate

La soluzione: creare una funzione utente associata ad un programmino in Visual Basic

Excel dispone a libreria di qualche centinaio di funzioni (oltre quattrocento, ci sembra di ricordare…) ma può accadere che fra tutte non si riesca a trovare quella che fa al caso nostro per risolvere un certo problema.

Facciamo subito qualche esempio pratico. Se dobbiamo calcolare lo sconto da applicare ad un ordine il cui importo supera, poniamo, un milione di lire, dobbiamo creare estemporaneamente la corrispondente formuletta (utilizzando la funzione condizionale *Se*), mentre sarebbe più comodo disporre di una funzione ad hoc che, elaborando gli argomenti *Imponibile* e *sconto percentuale*, restituisca il risultato desiderato.

E ancora, per fare un esempio più semplice, possiamo impostare una funzione utente che calcoli l'area di un cerchio di cui sia noto il raggio. Tale funzione non esiste nella libreria di Excel, pertanto saremmo costretti a impostare ogni volta la relativa espressione. A questo punto, visto che dovremmo essere convinti della utilità di progettare una funzione utente, vediamo come si fa.

Creare la funzione utente

Diciamo subito che la creazione di una funzione utente, seppure relativamente semplice, richiede l'impostazione di una macro. Pertanto, consigliamo il lettore che non avesse dimestichezza con questo argomento di consultare il Dossier sulle macro di Excel, pubblicato sul numero di luglio-agosto di *Pc Open*., e che si ritrova in formato Pdf sul cd rom numero 41 del mese successivo.

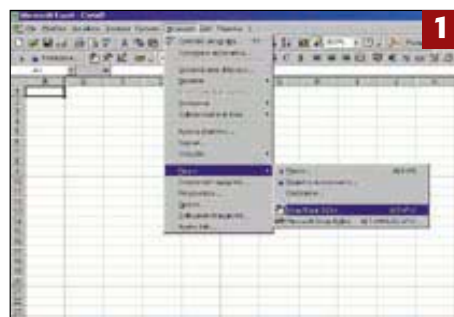
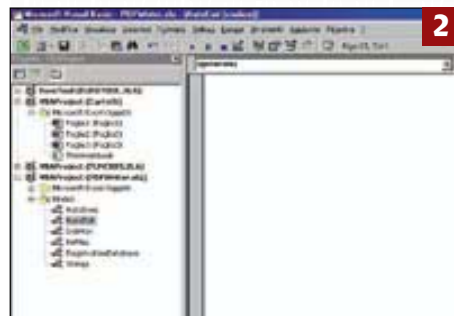
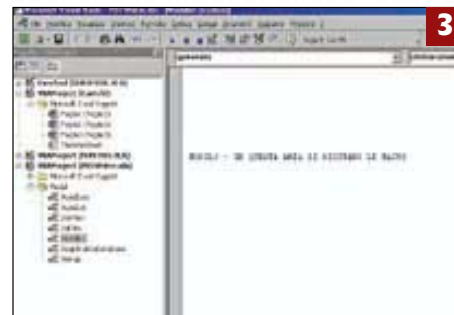
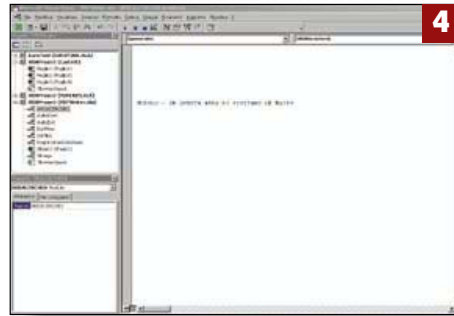
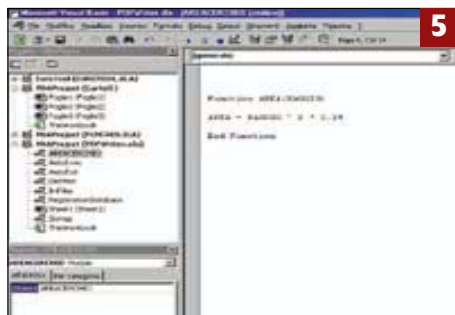
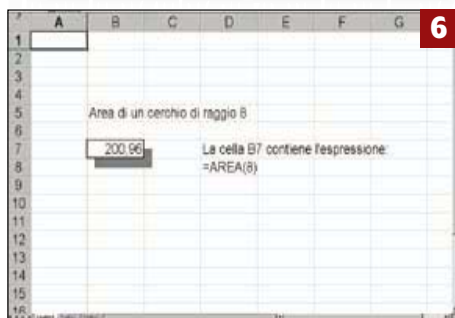
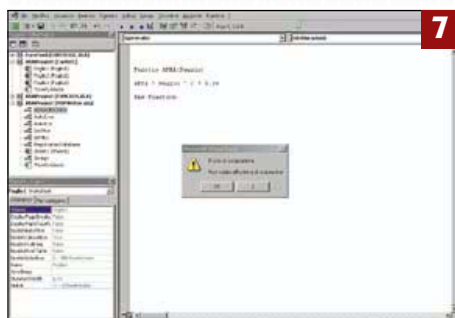
Ma ecco la procedura da seguire. Aprire il menu *Strumenti*, selezionare la voce *Macro*, e nel corrispondente sottomenu optare per *Visual Basic Editor*. Si accede così all'ambiente di sviluppo delle macro. Aprire il menu *Inserisci*, e selezionare *Modulo* per creare una finestra in cui digiteremo i comandi che costituiscono la nostra macro.

Contemporaneamente, nella finestra superiore a sinistra dell'area di lavoro, compare la voce *Modulo1*, sotto la cartella *Moduli*. Per assegnare un nome al modulo appena creato fare clic sulla suddetta voce. Nella finestra sottostante viene visualizzata la scritta *(Name) Modulo1*. Sovrascrivere *Modulo1* con il nome da

Gli argomenti delle schede

Ecco l'elenco degli argomenti trattati relativi a Excel:

Calcolare l'area

Accedere all'Editor del Visual Basic
Aprire il menu *Strumenti*, selezionare la voce Macro, e nel menu che viene contestualmente aperto optare per *Editor del Visual Basic*. Una alternativa consiste nel visualizzare la barra degli strumenti del Visual basic (*Visualizza*, *Barre Strumenti*, *Visual Basic*) e premere l'icona dedicata della barra.

L'Editor del Visual Basic
L'*Editor del Visual Basic* è un ambiente di sviluppo in cui si possono creare e modificare le macro. Queste ultime si impostano digitandole nell'ambito di speciali finestre di lavoro che si comportano alla stregua di un tradizionale wordprocessor in cui operano le principali funzioni di editing.

Creare un modulo
In ambiente *Editor* aprire il menu *Inserisci*, quindi selezionare la voce *Modulo*. Nell'area di lavoro dell'*Editor* viene visualizzata una finestra corrispondente al modulo che è stato creato: vi digiteremo la nostra macro. Al modulo viene assegnato come default il nome di *Modulo1*.

Denominare il modulo
Nella sezione superiore della finestra a sinistra dell'area di lavoro aprire la cartella *Moduli* e selezionare *Modulo1*. Nella finestra sottostante, sovrascrivere il nome standard (*Modulo1*) con quello che si vuole assegnare. Nel nostro caso opteremo per *AreaCerchio*. Gli spazi non sono ammessi.

funzione utente di un cerchio

Creare la macro
Digitare la prima istruzione della macro nell'area del modulo (*Function Area (Raggio)*), quindi premere *Invio*. Così facendo viene creata automaticamente l'ultima istruzione della macro (*End Function*). Digitare fra le due la seconda istruzione della macro e ritornare al foglio di lavoro.

Utilizzo della funzione
In una cella del foglio di lavoro inserire l'espressione *=AREA(5)* per calcolare l'area di un cerchio di raggio *5*. Premendo *Invio* viene restituito il corrispondente risultato. Il raggio del cerchio può anche essere inserito in una qualsiasi cella (*A1*, per esempio), e in questo caso si digiterà *=AREA(A1)*.

Messaggi di errore
Se si è sbagliato qualcosa nell'impostare la macro, quando si utilizza la corrispondente funzione utente si ritorna all'*Editor*, e viene visualizzato un messaggio di errore. Automaticamente si entra in modalità *debug* (*correzione*). Correggere l'errore, quindi premere più volte *F8* per eseguire passo passo la macro.

Per avere aiuto
Per saperne di più sulle funzioni utente, in ambiente *Editor* aprire la guida in linea e attivare la finestra di ricerca libera. Digitare *Funzioni utente* e premere il pulsante *Cerca*. Consultare la videata corrispondente a *Istruzione Function*. In ogni caso, consigliamo di consultare il dossier sulle macro nel numero di luglio-agosto.

assegnare al modulo: per esempio, *AreaCerchio*. Si noti che i nomi dei moduli (e delle macro in genere) non possono contenere spazi. Se fosse necessario prevederli, bisogna utilizzare in alternativa l'*underscore* (_).

Pertanto, potremmo optare anche per il nome *Area_Cerchio*. Prima di cominciare a impostare la macro, però, bisogna avere ben chiara in mente la meccanica operativa della funzione che vogliamo creare. Nel nostro caso è piuttosto semplice. Infatti, la nostra funzione utente (che chiameremo *AREA*) richiede un solo argomento che indicheremo con *Raggio*. L'elaborazione prevista, consiste nell'elevare al quadrato il valore di quest'ultimo e moltiplicare poi il risultato per 3.14. Attenzione, il valore del glorioso pigreco deve prevedere per la separazione dei decimali il simbolo del punto e non l'italiana virgola.

Infatti, come vedremo, le macro vengono scritte in inglese e pertanto bisogna adattarsi alla nuova sintassi. Chiarite le idee possiamo scrivere nel modulo le prime due istruzioni del nostro programmino, che hanno rispettivamente il compito di dichiarare il nome della funzione e specificare le elaborazioni da eseguire. Digitare esattamente *Function AREA(Raggio)*, premere *Invio* per passare alla riga successiva, e inserivi il passo: *AREA = Raggio^2 * 3.14*.

Abbiamo finito, perché contestualmente al passaggio alla seconda riga è stata inserita automaticamente anche l'istruzione che conclude la macro: *End Function*. A questo punto, è bene controllare se tutto quanto funziona.

Controllo della funzione

Accedere al foglio di lavoro facendo clic sul pulsante di riferimento in calce al video. Portarsi su una qualsiasi cella del foglio e digitare l'espressione *=AREA(6)*. Premendo *Invio* viene restituito il risultato desiderato, nella fattispecie *113,04* vale a dire l'area di un cerchio di raggio 6. Ovviamente, se il valore del raggio fosse ospitato in un'altra cella del foglio, come argomento della funzione si devono dichiarare le coordinate della cella (*AREA(B1)*, ad esempio).

E ancora, il riferimento al raggio può anche essere il risultato di una espressione più o meno complessa posta in argomento alla nostra funzione utente. Se tutto è andato bene, possiamo congratularci con noi stessi, ma se abbiamo commesso un errore scrivendo la macro, il Visual Basic ce lo segnala prontamente.

Infatti, si riaccede subito all'editor dove è evidenziato il passo contenente l'errore. Contemporaneamente, la prima istruzione della macro è evidenziata in *giallo*. Correggere l'errore (se lo troviamo…) quindi premere il tasto *F8* sino a che la riga non ha evidenziato l'ultima istruzione, e poi ancora una volta. A questo punto si può ritornare in Excel e tutto dovrebbe funzionare.

Se l'errore non si trova, diventa difficile uscire dall'empasse. Pertanto, se siamo alle prime armi, meglio cancellare tutta la macro, premere il pulsante *Ok* quando un messaggio ci chiede se vogliamo riavviare il progetto, e ricominciare da capo.

La pazienza è un ingrediente fondamentale per sviluppare una funzione utente.

Outlook Express

Usiamo bene **le opzioni**

Il problema: rendere più efficaci le operazioni di lettura e composizione dei messaggi

La soluzione: impostare opportunamente le opzioni di lettura e composizione utilizzando le maschere dedicate

Chi ha sempre pensato che comporre un messaggio o leggere la posta in arrivo siano operazioni routinarie e quasi banali, dovrebbe ricredersi. Infatti, basta utilizzare anche solo alcune delle numerose opzioni che Outlook offre in proposito a chi vuole rendere più spedite e razionali le suddette operazioni, per rendersi conto di come possano essere interpretate in maniera decisamente più organizzata ed efficace.

Per appagare la curiosità conviene fare subito qualche esempio. Per quanto riguarda la posta in uscita è possibile allegare automaticamente al messaggio il nostro biglietto da visita con tutte le informazioni che riteniamo più opportune o, ancora, specificare un motivo grafico con cui decorare le nostre e-mail. Per quanto riguarda, invece, la lettura della posta, è prevista la possibilità di attribuire ai vari messaggi particolari attributi che ne consentano un più agevole riconoscimento. Per esempio, si può richiederne lo scaricamento automatico nell'area di anteprima quando se ne seleziona l'intestazione o, ancora, specificare uno stile personalizzato per i caratteri di tutti i messaggi in arrivo. A questo punto, non ci resta che descrivere come avvalersi delle principali opzioni. Per procedere alle impostazioni desiderate aprire il menu *Strumenti*, selezionare *Opzioni*, e nella maschera che viene visualizzata accedere a seconda dei casi alle schede *Composizione* o *Lettura*.

Concludiamo osservando che entrambe le schede consentono di operare anche a livello delle e-mail relative ai *newsgroup*. Fra l'altro, gli interventi sono discriminati nel senso che si possono assegnare impostazioni diverse della stessa opzione. La procedura di assegnazione dell'opzione si conclude con la pressione dei pulsanti *Applica* e *Ok*.

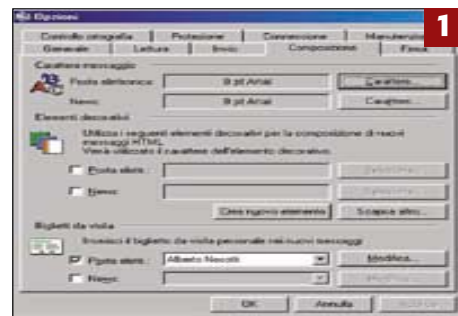
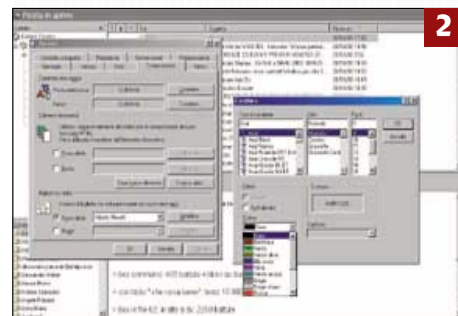
Posta in uscita

La scheda che gestisce le opzioni di composizione dei messaggi si articola in tre sezioni, rispettivamente dedicate alla definizione dei caratteri da utilizzare, degli elementi decorativi con cui even-

Gli argomenti delle schede

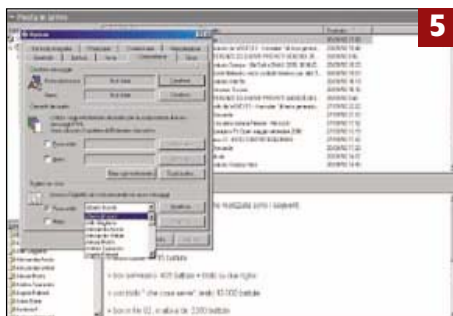
Ecco l'elenco degli argomenti trattati relativi a Outlook Express:

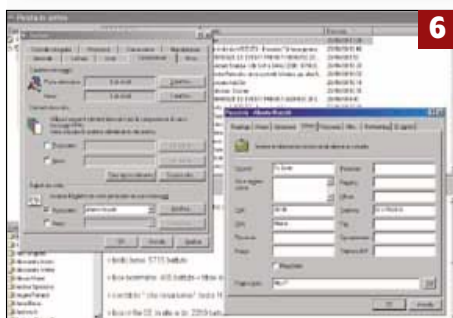
Impostiamo le opzioni

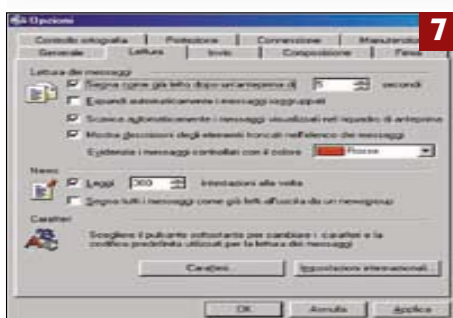
Opzioni di composizione
L'impostazione delle opzioni di composizione dei messaggi sono gestite dall'omonima scheda della maschera cui si accede dal menu *Strumenti* selezionando la voce *Opzioni*. Tutte le opzioni previste sono applicabili tanto alla posta che ai *newsgroup*, e anche in modo discriminato.

Impostazione dei caratteri
Per definire i caratteri da utilizzare nei messaggi in uscita, fare clic sul pulsante *Carattere* corrispondente alla tipologia di e-mail su cui si vuole intervenire (posta elettronica o *news*). Si determina così l'apertura di una maschera che consente di procedere all'assegnazione degli attributi stilistici desiderati.

Elementi decorativi
Il look dei messaggi inviati può essere reso più piacevole inserendovi motivi grafici decorativi. Attivare la casella corrispondente al tipo di e-mail da coinvolgere nell'assegnazione, quindi fare clic sul pulsante *Seleziona* ad essa associato. Si accede così alla finestra per la selezione del motivo da utilizzare.

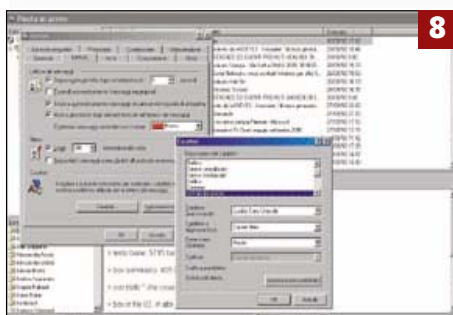
Creare una nuova decorazione
Se le decorazioni a libreria non ci soddisfano possiamo sempre crearne una personalizzata grazie ad una procedura guidata che sdrammatizza decisamente le operazioni. Fare clic sul pulsante *Nuovo* per avviare il Wizard che ci porta passo passo alla realizzazione del nuovo elemento decorativo.

dei messaggi

più importanti

5

Biglietti da visita
Ad un messaggio può essere allegato automaticamente un nostro biglietto da visita. In pratica si tratta di una scheda della rubrica indirizzi di Outlook in cui sono contenuti i nostri dati. Il biglietto, comunque, si può riferire anche ad un qualsiasi altro nominativo contenuto nella rubrica.

6

Modifica del biglietto da visita
Il biglietto da visita predefinito può essere modificato in qualsiasi momento. Fare clic sul pulsante *Modifica* per accedere alla corrispondente scheda della rubrica ed apportarvi le modifiche desiderate. Alla posta e ai messaggi *newsgroup* possono essere allegati biglietti con informazioni differenti fra loro.

7

Opzioni di lettura
La scheda della maschera che gestisce le opzioni di lettura dei messaggi. L'assegnazione delle opzioni previste è intuitiva e tutto si riduce a fare clic sulle caselle associate alle voci che si intende attivare. È prevista anche la possibilità di segnalare con un colore particolare i messaggi sotto controllo.

8

Caratteri in lettura
Nella sezione *Caratteri* della scheda si possono impostare il tipo di carattere e le dimensioni di quelli che devono essere impiegati nei messaggi in arrivo. Premere il pulsante *Carattere* per aprire la maschera di definizione. Nella finestra superiore si può imposta lo standard internazionale da utilizzare.

tualmente imbellire il messaggio, e alla impostazione del biglietto da visita da allegare. Per specificare i caratteri che verranno sempre utilizzati per la composizione del messaggio fare clic sul pulsante *Carattere*, ed impostarne gli attributi nella maschera che viene visualizzata.

E veniamo agli elementi decorativi, che sono gestiti nella seconda sezione della maschera di composizione. Fare clic sulla casella corrispondente al tipo di messaggi su cui si vuole intervenire (posta normale o *newsgroup*), quindi premere il corrispondente pulsante *Seleziona*. Così facendo viene aperta una maschera che elenca i motivi disponibili a libreria. Selezionando quello desiderato se ne può valutare l'anteprima nella finestra dedicata. Bisogna, però, ricordarsi di attivare con un clic la casella *Visualizza anteprima*. Se la decorazione prescelta non ci soddisfa la si può modificare. In tal caso, premendo il pulsante *Modifica* viene automaticamente lanciato Frontpage Express e si può procedere agli interventi del caso sul corrispondente file Html. Se, invece, si vuole cambiare radicalmente motivo si può creare ex novo un'altra decorazione.

In tal caso, premendo il pulsante *Nuovo* viene lanciata una procedura guidata che consente anche ai meno esperti di creare proprie decorazioni personalizzate. La terza sezione della maschera gestisce i biglietti da visita. Si tratta di un vero e proprio allegato che però viene inserito automaticamente, ed è rappresentato da una scheda della rubrica indirizzi che può essere la nostra (con i dati che riteniamo opportuno fornire) o anche quella di un'altra persona. Ecco come procedere all'inserimento. Attivare la casella del tipo di messaggi su cui operare (o entrambe), aprire l'elenco a discesa associato alla corrispondente casella di testo e selezionare il nome del titolare del biglietto. Se si vuole modificare la corrispondente scheda premere il pulsante *Modifica* per visualizzare ed operare i cambiamenti del caso. Chi riceve il messaggio, nella posizione riservata agli allegati, in luogo del solito fermaglio vedrà visualizzata l'icona di un biglietto da visita. Se alla posta in uscita non si vuole allegare il biglietto da visita, quando si compone il messaggio bisogna aprire il menu *Inserisci* e deselezionare la voce *Biglietto da visita*.

Lettura della posta

La definizione delle opzioni disponibili è intuitiva e si opera spuntando semplicemente le caselle corrispondenti a quelle da attivare. Fra le opzioni che facilitano l'individuazione preliminare dei messaggi in arrivo con un semplice colpo d'occhio vi è quella che permette di assegnare un colore specifico a quelli che vengono tenuti sotto controllo.

La tonalità default è il rosso, ma si può optare per altri colori aprendo la tavolozza preimpostata. Nella sezione *News group*, invece, è possibile stabilire un tetto per il numero di messaggi da scaricare quando si accede a questi ultimi. Inoltre, si possono contrassegnare come già letti i messaggi della sessione nel momento in cui si termina la consultazione.

Colleghiamo il **cellulare**

Il problema: utilizzare il cellulare per collegarsi a Internet

La soluzione: collegare il telefonino al portatile con lo speciale cavo ed installare il driver del modem

Il mobile computing è in continua espansione, e lo dimostra il fatto che le vendite di computer portatili sono in continua crescita. Aumentano così proporzionalmente le occasioni di utilizzare il laptop per collegarsi a un sito (magari quello della propria azienda), per spedire un fax, o per leggere e spedire messaggi di posta elettronica. Le velocità di trasmissione non sono entusiasmanti dal momento che solitamente non si possono superare i 9.600 bps (baud per secondo), ma per un fax o la posta elettronica bastano ed avanzano. E se si ha un po' di pazienza possiamo anche cimentarci con l'accesso a qualche pagina Web.

Se poi consideriamo che tutto si riduce a collegare con uno speciale cavetto il telefonino al computer portatile c'è proprio da chiedersi cosa aspettiamo. Di seguito illustriamo la procedure per rendere attivo un collegamento tramite porta seriale fra un cellulare Samsung Sgh 2200 e un portatile. In ogni caso, le procedure sono abbastanza simili indipendentemente dal tipo di telefono e laptop che si intende collegare. L'unica differenza si riferisce al cavetto da utilizzare che deve essere assolutamente quello originale prodotto dalla casa per quel tipo di cellulare.

Gli argomenti delle schede

Ecco l'elenco degli argomenti trattati relativi all'hardware:

Novembre: Collegare una fotocamera digitare al personal

Dicembre
Collegare un cellulare al portatile

Prossimamente:
Installare una porta Usb
Collegare al personal uno scanner per diapositive

Il cavetto è critico

È l'elemento critico di tutta la procedura, a cominciare dal fatto che reperirlo non è poi così facile come può sembrare. Infatti, tutte le case lo hanno a catalogo, ma quando si tratta di acquistarlo la sua disponibilità non è sempre immediata.

Vale anche la pena di fare una considerazione amara relativamente ai prezzi, che non sono così a buon mercato come ci si potrebbe aspettare. Infatti, nel migliore dei casi si parte da poco più di 200.000 lire. A proposito, chi non avesse ancora il cellulare o fosse in procinto di acquistarne uno nuovo dovrebbe fare un pensierino ad un apparecchio con porta di comunicazione a infrarossi. Costa un po' di più, ma in certi casi potrebbe dimostrasi una scelta conveniente. Ma ritorniamo al nostro cavetto.

Quello fornito da Samsung costa circa 200.000 lire (più Iva) e incorpora un accessorio molto utile. Ci riferiamo ad un attacco per inserire lo spinotto del carica batteria in dotazione del telefonino, dando così la possibilità di ricaricare il cellulare mentre si sta trasmettendo. A questo punto, si inserisce la minipresa seriale che si trova a una estremità del cavo nella corrispondente porta del computer.

Se il portatile ha una porta di dimensioni diverse, procurasi l'opportuno adattatore che non dovrebbe mai mancare nella borsa del laptop. Collegare ora al cellulare l'altra estremità del cavo, e se si vuole risparmiare la batteria di quest'ultimo, inserire nell'elemento a metà del cavetto il terminale del carica batteria. Accendere il cellulare e il computer portatile: è giunto il momento di procedere all'installazione del modem.

Installiamo il modem

Accedere al *Pannello di controllo* di Windows e fare doppio clic sull'icona raffigurante un telefono per lanciare la procedura di installazione. Nella maschera che viene aperta sono elencate le sigle di tutti i modem eventualmente già installati. Fare clic sul pulsante *Aggiungi* per installare quello incorporato nel cellulare. Si accede così ad una nuova maschera nella quale si spunta la casella *Non rilevare il modem*.

Con questa scelta si evita che venga lanciata la procedura automatica di rilevamento (che potrebbe anche non andare a buon fine). Spuntata la suddetta casella premere il pulsante *Avanti*, determinando l'apertura di un box che si presenta articolato in due finestre. In quella di sinistra (*Produttori*) sono elencati i modem che si possono installare. Selezionare la categoria standard (*Standard Modem Types*).

Contestualmente, nella finestra a fianco vengono

Collegare il

1

Collegare il cavetto al computer
Il nostro cavetto reca alle due estremità una presa seriale mini e un adattatore che andrà inserito nella apposita presa del cellulare. Se il nostro portatile ha una presa seriale delle stesse dimensioni nessun problema.
In caso contrario bisogna utilizzare l'apposito adattato da porta mini a porta normale. È appena il caso di ricordare che il collegamento deve essere fatto a portatile spento, per evitare seri guai. Si potrebbe arrivare a danneggiare l'ingresso seriale, e nel peggiore dei casi anche la scheda madre.

2

Collegare il cellulare
Inserire nella presa accanto a quella dedicata alla carica della batteria l'altra estremità del cavetto. Ovviamente anche questa operazione deve essere fatta a computer spento. Solitamente il connettore deve essere orientato in un determinato modo per poter essere correttamente inserito. Accertarsi che la piccola protuberanza che si trova su di esso si incastri esattamente nell'alloggiamento previsto sul fondo del cellulare.
In particolare, il triangolo di riferimento giallo riportato sul connettore deve essere rivolto verso l'operatore.

Questa scheda pratica verrà ripubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

al portatile

cavetto e installare il modem

3

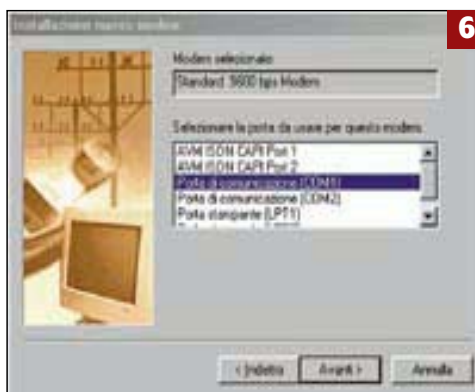
Inserire l'alimentatore
Nel corpo del cavetto, solidalmente con quest'ultimo, è inserita una piccola scatola attraverso la quale è possibile alimentare il cellulare mentre lo si utilizza per il collegamento. Su un fianco della suddetta scatola è presente una presa in cui va inserito il terminale del cavo per la ricarica delle batterie, rilasciato in dotazione del cellulare. Anche in questo caso l'inserimento avviene secondo un particolare orientamento. Inserire prima il connettore nella presa del caricatore, quindi dare corrente al carica batterie.

5

Selezionare il modem
Nella maschera che viene visualizzata selezionare nella finestra *Produttori* la categoria di modem *Standard Modem Types*. Nella finestra accanto (*Modelli*) evidenziare il tipo di modem *Standard 9600 bps modem*. Premere il pulsante *Avanti* per continuare. Nella nuova maschera cui si accede bisogna dichiarare la porta di comunicazione. Indicare *Com1* perché si sta utilizzando l'unica porta seriale di cui sono dotati (salvo rare eccezioni) i computer portatili. Premere ancora il pulsante *Avanti*. Ha inizio così l'installazione del driver.

4

Installare il modem
Aprire la videata del pannello di controllo (*Start, Impostazioni, Pannello di controllo*), e fare doppio clic sull'icona che lancia la procedura per l'installazione del modem, quella omonima raffigurante un telefono da tavolo. Nella maschera che viene visualizzata è presente l'elenco dei modem già eventualmente installati. Premere il pulsante *Aggiungi* per installare quello del cellulare. Nel box che viene aperto spuntare la casella *Non rilevare il modem, selezionarlo successivamente*. Premere il pulsante *Avanti* per continuare.

6

Specificare il modem da utilizzare
Accedere alla videata *Risorse del computer* e fare doppio clic sull'icona *dell'Accesso remoto*. A questo punto, fare doppio clic sull'icona relativa al collegamento che vogliamo utilizzare, e nel menu contestualmente aperto optare per *Proprietà*. Si accede così ad una maschera a schede in cui si apre quella denominata *Generale*. Aprire l'elenco a discesa associato alla casella *Connetti tramite* e selezionare il tipo di modem che abbiamo appena installato. Consolidare la scelta premendo il pulsante *Ok*.

elencati tutti i tipi di modem appartenenti a questa categoria. Optare per quello che corrisponde alla velocità di trasmissione del nostro cellulare (*Standard 9.600 bps modem*, per esempio), quindi di premere il pulsante *Avanti*. Nella nuova maschera che viene visualizzata bisogna specificare la porta cui è collegato il cellulare: *Com1* dal momento che si tratta di una porta seriale e che il portatile solitamente dispone di una sola di tali porte. Premere ancora il pulsante *Avanti* per dare il via all'installazione del corrispondente driver, che dovrebbe essere prelevato direttamente dalla directory di Windows senza che venga richiesto di inserire il corrispondente cd rom. Il buon esito dell'operazione viene comunicato da un messaggio esibito nella maschera che conclude la procedura.

Ora, non ci resta da fare che dichiarare il nuovo modem come quello da utilizzare per collegarsi alla rete. Accedere alle risorse del computer, e fare doppio clic sull'icona *Accesso remoto* per visualizzare i collegamenti già impostati. Fare clic destro su quello che vogliamo utilizzare con il cellulare, e nel menu contestuale selezionare *Proprietà*. Nella maschera visualizzata aprire la scheda *Generale* e l'elenco associato alla casella *Connetti tramite*. In tale elenco dovrebbe essere riportato il modem che abbiamo appena installato. Selezionarlo per renderlo attivo, quindi fare clic sul pulsante *Ok* per consolidare la scelta.

A questo punto, se abbiamo operato correttamente dovremmo poterci collegare alla rete utilizzando il nostro cellulare.

Come usare lo **Scrapbook**

Il problema: inserire in un documento Wordperfect oggetti multimediali

La soluzione: utilizzare le procedure guidate gestite dalla funzione Scrapbook

I moderni programmi di produttività individuale (elaboratori di testo compresi) prevedono procedure per l'inserimento di immagini, foto, filmati, e clip sonore, per consentire la realizzazione di documenti multimediali anche piuttosto complessi, prelevando i corrispondenti file da riche librerie incorporate nel programma. Si tratta di vere e proprie miniere che per essere adeguatamente sfruttate devono essere esplorate con metodo e razionalità.

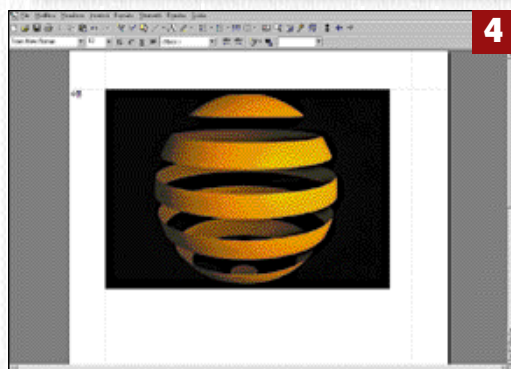
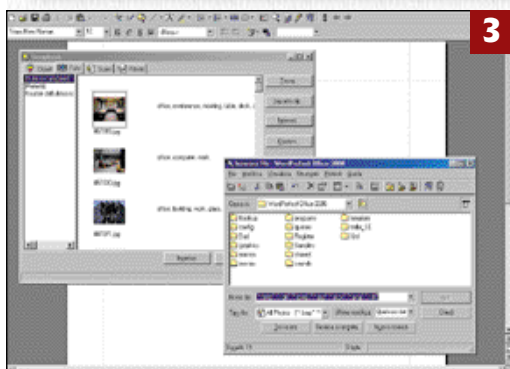
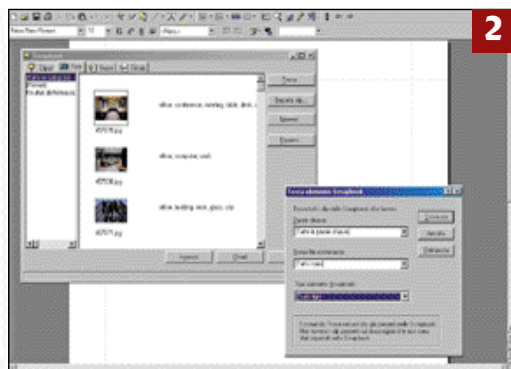
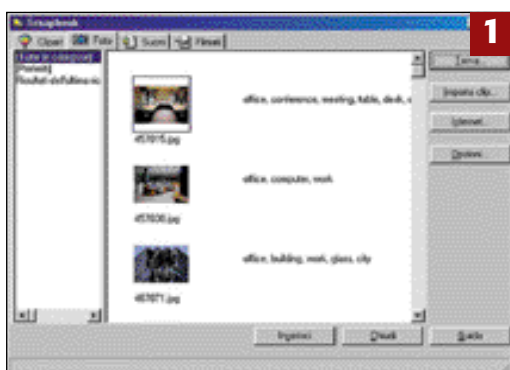
Per questo, sono solitamente accompagnate da utilità di ricerca che consentono di isolare senza troppi problemi i file che ci possono interessare. La libreria gestita da Wordperfect è il cosiddetto Scrapbook, nell'ambito del quale opera un motore di ricerca piuttosto sofisticato che da la possibilità di individuare un file in base al suo nome, alla sua tipologia, o a parole chiave ad esso associate.

In pratica, Scrapbook è una utilità grafica che usa file di database con una speciale estensione (*.srb*), ma non archivia i file corrispondenti alle immagini, bensì le miniature che puntano ad essi (una miniatura è una riproduzione in bassa risoluzione di un'immagine o di una icona). Ad ogni miniatura sono associate determinate proprietà che si materializzano nelle parole chiave, nei nomi dei file corrispondenti e nei loro percorsi, cui abbiamo accennato più sopra. Ma vediamo come utilizzare Scrapbook

Ricerca di un file

Prima di cominciare conviene avere ben chiaro in mente, che Scrapbook ci propone una galleria di miniature che non rappresentano il file da importare ma costituiscono semplicemente il riferimento per arrivare a quest'ultimo. Se le miniature si riferiscono a clip art, o a foto, Scrapbook ne propone la fedele riproduzione, mentre se si tratta di filmati o spezzoni sonori, solitamente vengono presentate icone standardizzate corredate di un nome esplicativo. Per condurre una ricerca, aprire il menu *Inserisci* di Wordperfect, selezionare *Grafica*, e nel corrispondente sottomenu optare per *Clipart*.

Così facendo si accede alla maschera dedicata, in cui si attiva la scheda corrispondente al tipo di oggetto da importare. Per esempio, se optiamo per la scheda *Foto*, viene visualizzata la finestra che contiene tutte le miniature delle foto a libreria, complementate con le parole chiave che sono state loro attribuite e con il nome del file che rappresentano. Premendo il pulsante *Trova* si accede al box in cui si possono inserire i criteri di ricerca nelle caselle Parole *chiave*, *Nome file*, e *Tipo elemento*. Premendo il pulsante *Trova ora* si riaccede alla finestra originale dove vengono presentate le miniature individuate. Selezionare quella desiderata e premere il pulsante *Inserisci* per importarla nel documento.

La maschera principale gestisce anche l'inserimento di nuove miniature. Premendo il pulsante *Importa clip* si accede al box per definire il percorso di residenza del file da importare. A questo punto, premere *Ok*, e nella nuova maschera, specificare la categoria in cui importare la clip, e dichiarare le parole chiave da associarvi. La pressione del pulsante *Ok* ne determina l'acquisizione nello Scrapbook. ●

1 Scrapbook
La maschera di Scrapbook che gestisce l'importazione di un file multimediale in un documento Wordperfect. Le miniature visualizzate, una volta selezionate, consentono di *puntare* al corrispondente file.

2 Ricerca di un file
I file da importare possono essere individuati inserendo i criteri di filtrazione nelle caselle di testo dedicate. Si può operare in vari modi. A livello di parole chiave, di nomi file, o di percorsi.

3 Importazione di un file multimediale
Nell'ambito di Scrapbook possono essere importati file esterni. Premere il pulsante *Importa clip* nella maschera principale e specificare il percorso di residenza del file da importare nella maschera che viene visualizzata.

4 Il risultato dell'importazione
Una volta individuato il file da importare, selezionarlo e premere il pulsante *Inserisci*. Si da così il via al processo di importazione che si conclude con l'inserimento della clip (immagine, foto, video, e così via) alla posizione del cursore.

Fare un **piano di rimborso** di un prestito

Il problema: calcolare il piano di rimborso di un prestito nota la sua durata e il tasso di interesse

La soluzione: utilizzare il modello prestrutturato contenuto nella libreria del programma

Lotus 123 dispone di una ricca libreria di modelli pronti per essere utilizzati e in grado di risolvere molte problematiche che ricorrono frequentemente nella quotidianità del lavoro di ufficio o della vita privata. Questa volta ci occuperemo di come utilizzare il modello per il calcolo del rimborso di un prestito. In pratica, si tratta di una tabella interattiva che descrive il piano di rimborso nei minimi particolari consentendo anche di fare diverse ipotesi variando contemporaneamente tre parametri: l'importo del prestito, la sua durata in anni, e il tasso di interesse previsto. Il bello è che i dati ipotizzati possono variare in intervalli prestabiliti, dando così la possibilità di valutare gli scenari più disparati e non solo quello corrispondente ad una singola situazione. Risulta così più facile definire le condizioni per noi più vantaggiose per impostare il piano di rimborso. Il nome del modello che ci interessa è *Calcolo del rimborso di un prestito*, ed è ospitato nella galleria degli Smartmaster di Lotus 123.

Caricamento e utilizzo del modello

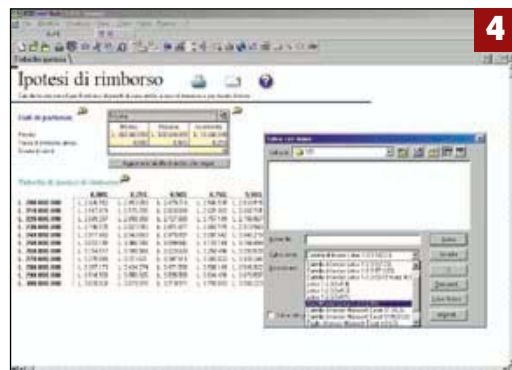
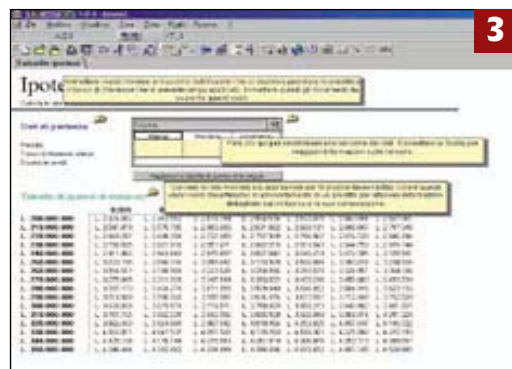
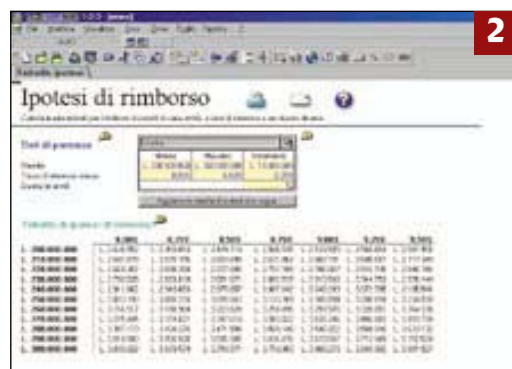
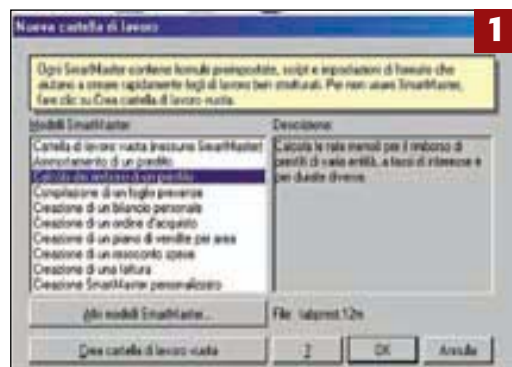
Aprire il menu *File* e selezionare la voce *Nuova cartella di lavoro*. Così facendo viene visualizzata una maschera che elenca, nella finestra Smartmaster, i modelli disponibili a libreria. Selezionando quello desiderato, nella finestra a fianco viene mostrata la sintetica descrizione delle funzione svolte. Operata la scelta premere il pulsante *Ok* per caricare il modello. Il suo utilizzo è intuitivo. Infatti, nella tabella *Dati di partenza* si devono inserire i valori minimi e massimi dell'importo del prestito e l'incremento per la creazione della scala degli importi. Nella riga sottostante si digitano, invece, l'interesse minimo e massimo, specificando anche in questo caso l'incremento da utilizzare per la creazione della scala degli interessi. Le celle delle percentuali sono già formattate, pertanto, 8% va digitato, per esempio, come 0,08.

Infine, si inserisce la durata del prestito in anni. Per inserire i suddetti dati si possono modificare quelli preesistenti, oppure fare clic sul pulsantino posizionato nell'angolo superiore destro della tabella, e nel menu contestuale optare per *Vuota*. Così facendo i dati originali vengono cancellati. A questo punto si può procedere finalmente al calcolo del piano di rimborso. Basta fare clic sul pulsante *Aggiorna la tabella di ipotesi*. Questa viene prontamente ricalcolata, e compare il nuovo piano di rimborso. Le rate in corrispondenza di un certo importo del prestito (letto nella prima colonna della tabella), e di un certo tasso di interesse (letto nell'intestazione), si leggono nella cella che si trova all'incrocio dei suddetti parametri. Se si vuole avere maggiori informazioni sull'utilizzo del modello fare clic sui piccoli punti interrogativi disposti nell'area di lavoro. Così facendo si determina l'apertura di un riquadrino di aiuto relativo alla voce cui si riferisce il punto interrogativo. ●

1 La galleria dei modelli
Aprendo il menu *File* e optando per la voce *Nuova cartella di lavoro*, si accede all'elenco dei modelli. Evidenziare quello desiderato e fare clic sul pulsante *Ok* per procedere al suo lancio.

2 Il modello
Ecco come si presenta il modello che calcola il piano di rimborso di un prestito. Inserire i nuovi dati nella tabella riepilogativa e premere il pulsante sottostante ad essa per calcolare il nuovo piano di esborsi.

3 Per avere aiuto
Facendo clic sui piccoli punti interrogativi posizionati nell'area di lavoro accanto alle voci di colore blu, si aprono contestualmente dei riquadri con informazioni utili per l'impiego del modello.

4 Salvataggio del modello
Il modello deve essere salvato con la procedura *Salva con nome*, altrimenti viene sovrascritto quello originale. Il tipo di file da scegliere per il salvataggio è *Smartmaster123 (12 M)*.

Ecco i **modelli** di Freelance

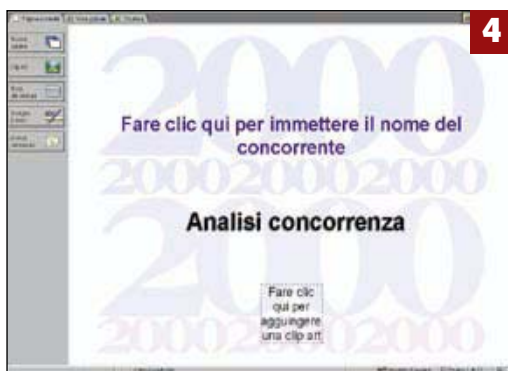
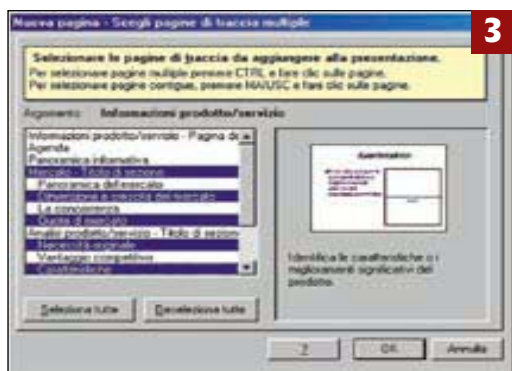
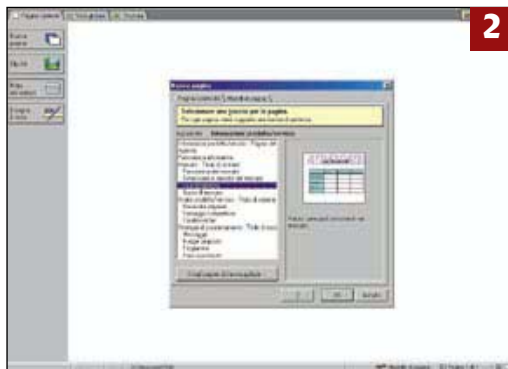
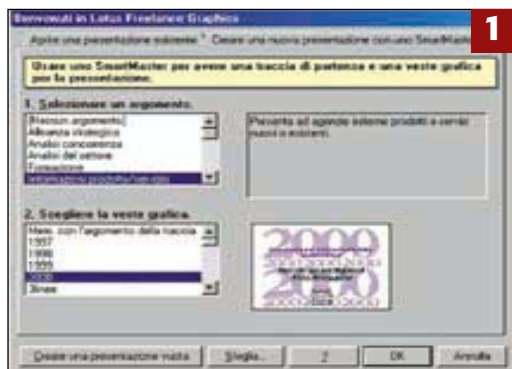
Il problema: come utilizzare i modelli prestrutturati ospitati nella libreria di Freelance

La soluzione: accedere alla libreria, selezionare il tipo di modello desiderato e seguire le istruzioni della procedura guidata

Creare una presentazione non significa semplicemente mettere insieme delle buone immagini, ma bisogna anche saperle gestire in un contesto armonico che supporti opportunamente il messaggio che si vuole trasmettere ai partecipanti. Chi ancora non ha l'esperienza sufficiente, però, può ugualmente creare presentazioni ineccepibili utilizzando uno dei tanti modelli prestrutturati che si possono trovare nella libreria di Freelance.

Ce ne sono per tutti i gusti e le situazioni. Si va dalla presentazione di una campagna di vendita a quella di un piano di marketing, dalla illustrazione di una attività commerciale allo stato di avanzamento di un progetto. Scelto l'argomento che interessa, tutto si riduce a scegliere lo sfondo, a selezionare le diapositive da utilizzare, e ad inserirvi testi ed immagini per personalizzarle adeguatamente. Il bello è che la procedura guidata ci assiste puntualmente anche nell'esecuzione di questa ultima e delicata fase.

Scegliamo la presentazione

Aprire un nuovo documento (*File*, *Nuova presentazione*), e nella maschera che viene visualizzata selezionare nella finestra *Scegliere l'argomento della traccia*, il tipo di presentazione che si desidera impostare. Fra gli oltre venti argomenti proposti, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Successivamente, selezionare nella finestra sottostante lo sfondo da utilizzare facendo scorrere l'elenco dei nomi dei corrispondenti file grafici. Per facilitare la selezione è possibile valutarne l'anteprima nella finestrella dedicata. Operate le nostre scelte, fare clic sul pulsante *Ok* per passare alla maschera che consente di personalizzare la presentazione. Infatti, in una speciale finestra sono elencati i nomi di tutte le diapositive in cui si articola lo show prestrutturato, con a fianco l'anteprima di quella selezionata, ma è possibile eliminare quelle che non intendiamo utilizzare. Ma vediamo come procedere.

1 Scelta della presentazione
Aprire il menu file e selezionare *Nuova presentazione*. Nella maschera che viene visualizzata scegliere il tipo di presentazione desiderata e specificare lo sfondo da utilizzare per le diapositive in cui si articola.

2 Anteprima delle diapositive
La maschera che elenca i titoli di tutte le diapositive in cui si articola la presentazione scelta. Selezionando un titolo, nella finestra a fianco viene descritto il contenuto della corrispondente diapositiva.

3 Scelta delle diapositive
La maschera per selezionare le diapositive che si intendono utilizzare nella presentazione. Slide sequenziali si selezionano con le frecce tenendo premuto il tasto *Maiuscole*. Per diapositive isolate premere *Control* e fare clic.

4 L'ambiente di personalizzazione delle diapositive
All'interno degli elementi da personalizzare sono contenuti utili suggerimenti, mentre altri consigli si possono ottenere premendo il pulsante *Avvisi contenuto*.

Personalizzare la presentazione

Premere il pulsante *Scegli pagina di traccia multiple* per accedere ad una maschera, ma che da la possibilità di selezionare solo le diapositive che ci interessano. La selezione di slide sequenziali si opera agendo con la freccia in basso o in alto mentre si tiene contemporaneamente premuto il tasto *Maiuscole*, mentre per selezionare diapositive isolate farvi sopra clic tenendo premuto il tasto *Control*. Dichiarate tutte le diapositive da utilizzare si preme il pulsante *Ok* passando così all'ambiente di editing dove si inseriscono in ogni slide gli elementi personalizzanti. Gli inserimenti sono facilitati dal fatto che la dove sono previsti testi, grafici, o immagini, sono riportati sintetici suggerimenti per orientare le nostre decisioni. Ma c'è di più. Se si preme il pulsante *Avvisi contenuto*, posizionato sul fianco sinistro dello schema della diapositiva, viene aperto un box che contiene ulteriori consigli e raccomandazioni, rendendo più facile il compito di completare adeguatamente la nostra diapositiva. ●

I window manager per Linux

Il problema: a volte non ci si trova a proprio agio con una certa interfaccia grafica e nonostante le eventuali personalizzazioni possibili, si preferirebbe provare qualcosa di alternativo. In altri casi possiamo usare un computer poco potente o con poche risorse a disposizione e quindi si preferirebbe utilizzare un'interfaccia grafica non eccessivamente pesante.

La soluzione: Linux utilizza come interfaccia grafica X-Window, che permette una grandissima libertà nella scelta del *window manager*. Esistono molti *window manager* per il sistema operativo Linux, con comportamenti e aspetti diversi tra loro e in grado quindi di accontentare ogni tipo di utente.

La presenza di un'interfaccia utente grafica è ormai diventata obbligatoria in ogni sistema operativo moderno che voglia imporsi o anche solo farsi notare sul mercato.

Si va dalle soluzioni che come unica interfaccia utente offrono quella grafica (come ad esempio i Macintosh) a sistemi che hanno "rinnegato" nel tempo l'interfaccia a caratteri e che ora fanno vanto di una delle interfacce grafiche più complesse ed elaborate che un utente di personal computer possa desiderare (come ad esempio i sistemi Microsoft Windows).

Molti di questi sistemi su personal condividono una caratteristica fondamentale: le interfacce grafiche possono essere personalizzate, a volte anche in modo spinto, però la tipologia di interfaccia che viene proposta all'utente è unica e in molti casi è integrata con il sistema operativo in modo talmente profondo da non potere essere sostituita.

Nel mondo Unix e quindi in Linux, la situazione è radicalmente diversa. Prima di tutto i sistemi Unix possono godere della presenza di alcune interfacce a linea di comando (le cosiddette *shell*) tra le più complete e pratiche da utilizzare mai realizzate. Questo ha fatto si che l'esigenza di avere un'interfaccia grafica fosse meno pressante e soprattutto che fosse dettata da precise esigenze tecniche più che estetiche.

In secondo luogo i sistemi Unix sono sempre stati caratterizzati da una grande flessibilità e dalla concreta e costante possibilità di interazione tra le varie applicazioni e i comandi di sistema. Ovviamente all'interno di questo panorama l'interfaccia grafica non poteva fare eccezione e doveva essere altrettanto flessibile e "aperta".

Queste ed altre considerazioni hanno portato alla nascita di quella che oggi come oggi è adottata come interfaccia utente grafica standard dalla maggior parte dei sistemi Unix: X-Window.

I temi del corso su Linux

Maggio: Le interfacce utente: introduzione al *K desktop environment*, le sue componenti di base, i desktop virtuali, il *Pannello*, l'esecuzione di applicazioni e la gestione delle finestre.
Giugno: Gestire i file con Linux: il *K file manager* e le sue funzioni di base; modalità di visualizzazione, apertura delle cartelle, gestione dei file, il cestino e il drag and drop.
Luglio/Agosto: La gestione dei file: altre funzionalità offerte da *Kfm* come l'associazione dei tipi alle applicazioni, la gestione trasparente dei file remoti attraverso la rete internet e degli archivi compressi.
Settembre: I moduli di configurazione e il *Centro di controllo* di *Kde*: tutte le funzionalità offerte da questo ambiente desktop per impostare funzionalità ed aspetto estetico.
Ottobre: Come collegarsi a Internet gestendo più provider e sfruttando al meglio tutte le risorse messe a disposizione dalla grande rete, utilizzando appositi programmi.
Novembre: Il sistema per la sicurezza: utenti e gruppi, i permessi sui file, l'utente root, sicurezza in rete e virus.
Dicembre: X-Window, i *window manager* e altri ambienti desktop diversi da *Kde*.

Semplice e potente

X-Window è un sistema che fornisce delle funzionalità di base che permettono, ad esempio di disegnare a video delle aree logiche di lavoro, le finestre, e di interagire con l'utente attraverso una interfaccia di input, il mouse.

Detta così sembra decisamente una cosa da poco. In realtà la forza principale di X-Window sta proprio nella sua semplicità: questo sistema da solo, ad esempio non si occupa di disegnare dei bordi attorno ad una finestra, oppure di inserirvi dei pulsanti che permettano di chiuderla. Il compito di X-Window è invece quello di fornire le primitive di base per la gestione grafica dello schermo.

Ovviamente, però, questo lavoro deve essere fatto bene; quindi X-Window offre delle funzionalità che probabilmente non tutti gli utenti sono in grado di riconoscere a prima vista.

Ad esempio se qualcuno chiedesse di realizzare una rete di computer dotati di sistema operativo Windows in grado di eseguire un'applicazione su un computer, ma di visualizzarne l'output (e quindi l'intera interfaccia utente) sullo schermo di un altro computer, probabilmente più di un "esperto" si troverebbe in difficoltà.

Eppure non si tratta di una situazione così improbabile: pensate ad esempio al caso in cui si abbia a disposizione un computer molto potente e si desideri permettere a più utenti di utilizzarne le risorse attraverso altri computer non altrettanto dotati di potenza di calcolo, magari perché un po' vecchiotti.

Con X-Window vi è la possibilità di risolvere facilmente una tale esigenza in quanto questa interfaccia grafica è stata strutturata in modo da contemplare anche situazioni di questo tipo. Il sistema X-Window, infatti è fondamentalmente costituito da tre componenti: un client, un server e un semplice protocollo di comunicazione tra questi due.

In X-Window tutte le applicazioni sono considerate dei client, in quanto un programma esegue dei calcoli specifici (a seconda del compito che deve svolgere) e chiede poi di visualizzarne i risultati a video ad un altro componente.

Questo componente è l'X-Server, una speciale applicazione che ha come compito principale quello di interagire con le componenti hardware del sistema che si occupano dell'input/output grafico (come ad esempio il mouse e la scheda video). Applicazioni e X-Server si parlano attraverso un protocollo di comunicazione standard, che è stato strutturato in modo da essere contemporaneamente semplice e in grado di soddisfare ogni tipo di esigenza di trasmissione delle informazioni.

Quando ad esempio lanciate anche una semplice applicazione sotto X-Window, come il blocco note, ciò che succede è che l'applicazione avviata chiede all'X-Server di disegnare sul video una nuova area di lavoro (la finestra) e poi spedisce in sequenza, sempre all'X-Server, tutte le richieste necessarie per completare la visualizzazione della sua interfaccia (menu, pulsanti e si-

Arriva Suse Linux versione 7

Suse Linux è giunto alla versione 7.0. Il pacchetto include 6 cd rom, con il sistema operativo vero e proprio e migliaia di applicazioni per il multimedia, l'office automation, il divertimento e Internet. Nella release 7.0, prezzo 97.600 lire, è incluso Star Office 5.2 e il tutto è accompagnato da due manuali in italiano che vi permettono di accedere a questo sistema operativo con più facilità. Tra le novità della versione 7 segnaliamo Yast 2 e Kde 2.0. Yast 2 potete usarlo anche per installare o disinstallare il software, ed è incluso un nuovo modulo Nis-Client, come anche un editor grafico per l'*inetd.conf*. Oltre 200 tool sono invece inclusi nel nuovo Kde 2.0 pre-release. Suse Linux 7 ha un più ampio database di schede grafiche supportate: grazie al nuovo Xfree86 4.0 è oggi possibile utilizzare i più recenti chipset grafici Ati, Nvidia e Matrox. Novità assoluta, il supporto per Diamond Fire Gl1. Il kernel è il recentissimo 2.2.17 ottimizzato Suse. Esteso il supporto Usb in maniera sperimentale anche per dispositivi Usb Isdn, floppy e Iomega Zip 250. Introdotto per la prima volta il supporto per scanner su porta parallela, quello per i controller Raid di Adaptec e per le schede Scsi su base Ncr. Nuovo anche il supporto per lo standard Ata a 100 MHz, grazie al quale sarà possibile per gli hard disk Eide raggiungere performance del tutto simili ai modelli Scsi. Novità anche dagli Alsa-Labs: la release 7.0 riconosce in modalità *plug and play* tutte le schede audio Yamaha (e compatibili) dotate di chipset Ymf 72x e Ymf 74x. Per chi fosse interessato l'indirizzo Internet è www.suse.de/it/.

mili). Il protocollo di comunicazione tra l'X-Server e le applicazioni è stato studiato in modo che fosse il più semplice possibile, anche perché in questo modo si è riusciti a renderlo compatibile con il protocollo Tcp/Ip. Infatti, le informazioni che passano da un'applicazione ad un X-Server e viceversa, all'interno di un sistema con X-Window, usano come supporto di comunicazione proprio il Tcp/Ip, lo stesso protocollo impiegato per trasmettere in una rete.

Questo tipo di comunicazione è lo standard per X-Window ed avviene sempre, anche quando l'X-Server e le applicazioni si trovano fisicamente sullo stesso computer. Grazie a questa particolare architettura, nel momento in cui si desiderasse fare i calcoli su una macchina e visualizzare l'output su un'altra, sarebbe sufficiente eseguire sulla prima le applicazioni, sulla seconda un X-Server e collegare in rete i due computer (ovviamente adeguatamente configurati).

In questo modo i software e l'X-Server si possono parlare normalmente, sempre per mezzo del protocollo Tcp/Ip, ma questa volta inviando le informazioni da un computer all'altro. Quindi come si può capire, nonostante l'apparente semplicità, X-Window consente la realizzazione di configurazioni e l'esecuzione di operazioni anche molto complesse. Questo è un fattore importante, che per alcune realtà può essere determinante e che va tenuto in considerazione anche quando si parla di prestazioni.

A volte tra appassionati dei vari sistemi si scatenano diatribe degne di migliore causa sulla velocità di questa o quest'altra interfaccia grafica. X-Window, pur offrendo prestazioni degne di tutto rispetto, non può essere paragonato in modo diretto ad altre interfacce grafiche proprio perché le sue caratteristiche ne fanno un caso un po' a parte.

In particolare la sua struttura client/server basata sul protocollo Tcp/Ip e il fatto che X-Window sia un normalissimo programma utente (non viene cioè eseguito con particolari privilegi o in modo integrato al sistema operativo), fanno si che spesso abbia prestazioni leggermente inferiori rispetto ad interfacce grafiche monolitiche, integrate con il sistema operativo e con una struttura di funzionamento molto più primitiva.

Le caratteristiche di X-Window offrono però moltissimi altri vantaggi, sia in termini di flessibilità che in termini di stabilità e tutto sommato oggi come oggi che i componenti hardware offrono una esuberante potenza di calcolo è forse più desiderabile una maggiore stabilità di funzionamento piuttosto che qualche punto decimale in più nei benchmark grafici.

Come dicevamo all'inizio, però, X-Window non si occupa direttamente di svolgere alcune operazioni elementari, come ad esempio disegnare dei bordi attorno ad una finestra in modo che sia ridimensionabile, oppure dei pulsanti in alto in modo da poterla ridurre a icona, ingrandire a tutto schermo o chiudere. Ovviamente una interfaccia utente priva di queste funzionalità sarebbe ben poco utilizzabile; fortunatamente per tutte queste operazioni X-Window si appoggia a delle applicazioni specifiche: i *window manager*.

Belle finestre

I *window manager*, come dice il nome stesso, sono delle applicazioni che hanno come scopo principale quello di occuparsi degli aspetti estetici e funzionali che caratterizzano prima di tutto le finestre delle applicazioni e più in generale l'interfaccia utente. È il *window manager*, ad esempio, che si preoccupa di disegnare un bordo attorno ad una finestra creata da X-Window, in modo da delimitarne meglio lo spazio e che stabilisce quali punti di questo bordo consentono di modificare le dimensioni della finestra, allargandola o restringendola, oppure dove bisogna agire con il mouse per potere spostare la finestra all'interno del desktop.

Analogamente i *window manager* possono completare l'aspetto estetico della finestra con una barra titolo e quello funzionale con dei pulsanti per la riduzione a icona, l'ingrandimento e la chiusura.

Sono sempre i *window manager* che a volte offrono funzionalità anche più avanzate, come ad esempio i desktop virtuali ed i *pager* che consentono di spostarsi agevolmente da un desktop all'altro.

Spesso i *window manager* permettono anche di definire menu di sistema o personalizzati per rendere più semplice la gestione dell'ambiente e il lancio delle applicazioni. In alcuni casi per questo ultimo compito vengono messe a disposizione dell'utente anche delle vere e proprie *toolbar*.

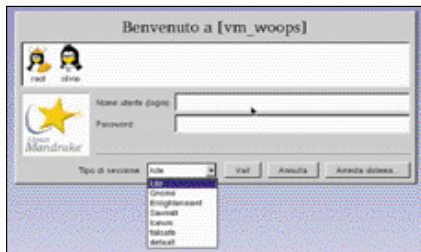
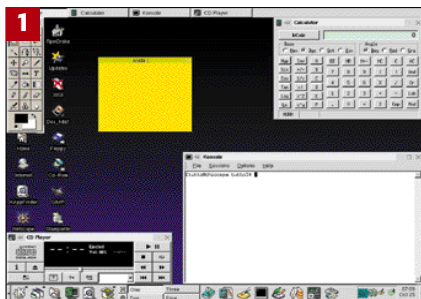
Esistono moltissimi *window manager* (ad esempio Kwm, Enlightenment, Icewm, Fvwm, Window Maker, After Step, Xfce ed altri ancora) che generalmente hanno delle caratteristiche di base simili tra loro (il che è abbastanza ovvio, dato che si devono occupare tutti dello stesso compito), ma che spesso offrono anche delle funzioni particolari e un aspetto estetico personale che li rende diversi nell'uso quotidiano e riesce ad influenzare il modo con cui si lavora con il computer.

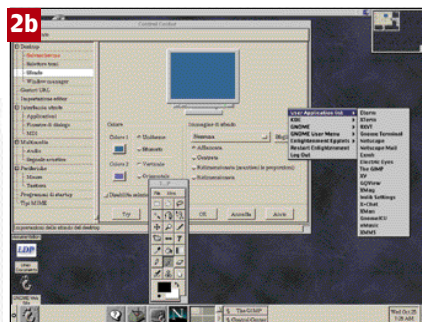
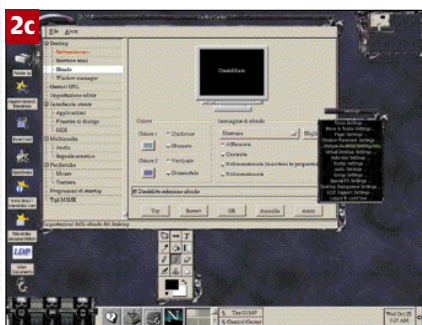
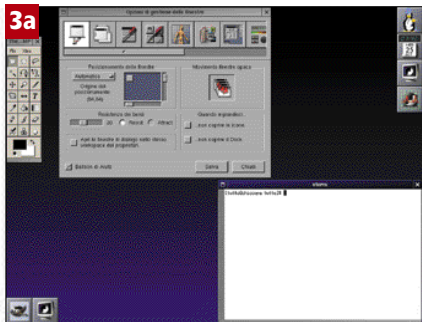
Per questo motivo utenti diversi con differenti esigenze e livelli di esperienza si trovano meglio a lavorare con un *window manager* piuttosto che con un altro. Anche le caratteristiche della macchina possono fare preferire un *window manager* ad un altro, in quanto alcuni di essi (quelli graficamente più ricchi e complessi) richiedono una notevole quantità di risorse, mentre altri, più essenziali anche se funzionali, richiedono meno ▶▶▶

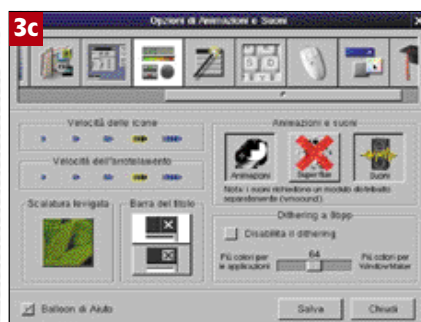
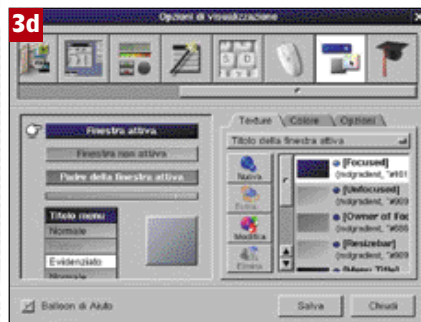
Per gli appassionati delle personalizzazioni

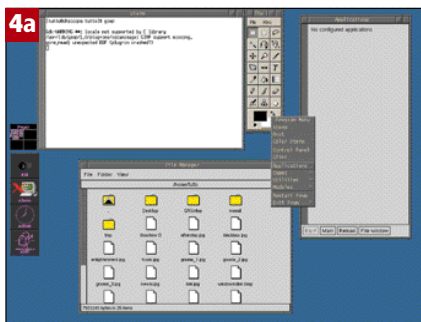
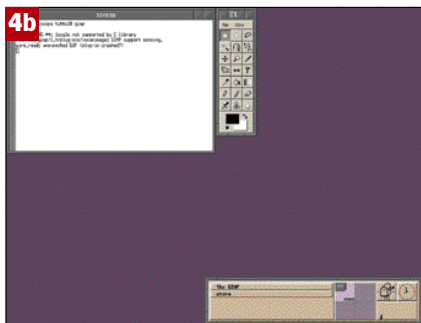
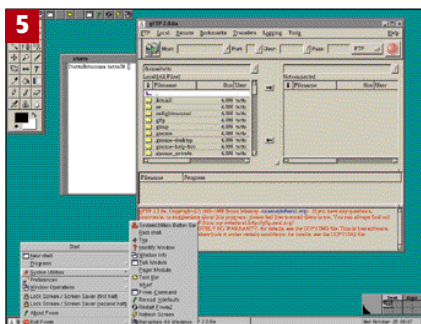
Se siete appassionati di personalizzazioni del vostro desktop e vi piace modificare l'aspetto grafico di finestre, menu e icone o arricchire il vostro ambiente di lavoro con sfondi colorati potete collegarvi al sito http://themes.org, dove troverete un grande numero di temi per i desktop dedicati a tutti gli ambienti desktop e i *window manager* più diffusi. Questi temi vengono messi a disposizione direttamente dagli utenti che li hanno realizzati, quindi se volete potete anche creare il vostro tema personale e proporlo al sito perché venga messo a disposizione di altri utenti.

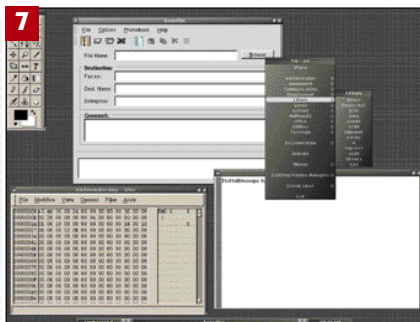
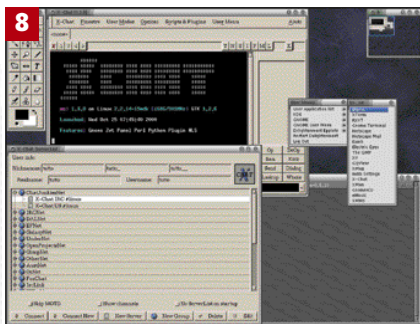
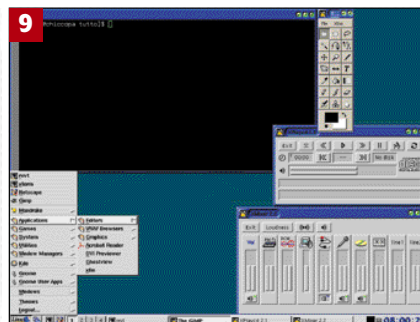
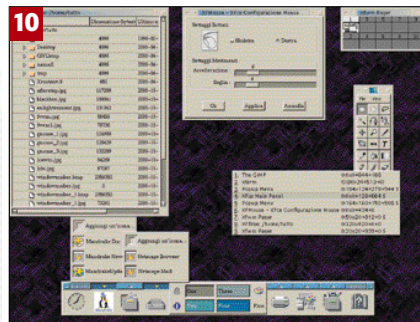
Questa scheda pratica verrà pubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

Come sono fatti i *window manager*

La maggioranza dei gestori *dell'autenticazione utente permette di scegliere l'ambiente grafico o il* window manager *da caricare all'avvio dell'interfaccia X-Window. In queste due pagine li passiamo in rassegna*

1 Kde è un desktop *che i lettori conoscono bene poiché lo abbiamo analizzato nelle puntate precedenti. Ha un suo* window manager*, Kwm, ma funziona anche con un* window manager *compatibile. Kde è un vero ambiente desktop, che ha oltre alle funzioni tipiche di un* window manager *anche delle funzioni più avanzate e fornisce a programmatori una evoluta base di sviluppo per creare applicazioni dedicate. Per Linux è l'ambiente più evoluto e, grazie ad uno sviluppo consolidato, ha una notevole stabilità, non ancora eguagliata dai concorrenti. Per saperne di più andate su www.kde.org/*

2a Gnome è il principale concorrente di Kde*.* *Il suo sviluppo è iniziato un po' più tardi e per questo, soprattutto nelle prime versioni, soffre di qualche instabilità che possono renderlo poco adatto ad un utente meno esperto. Anche Gnome offre un ambiente desktop completo: si basa sul* window manager *Enlightenment e fornisce funzionalità avanzate per l'uso e la creazione di applicazioni dedicate a questo ambiente*

2b Anche Gnome, come Kde, offre *numerosi tool di configurazione e personalizzazione dell'ambiente, dal comportamento delle finestre, all'aspetto grafico che può, volendo, imitare quello di interfacce più famose (nella figura potete vedere una configurazione che si rifà nell'aspetto al sistema operativo degli Apple Mac)*

2c Il livello di personalizzazione grafica *dell'aspetto dell'interfaccia si spinge fino all'adozione dei temi del desktop che sono in grado, con un'unica semplice operazione, di rivoluzionare l'estetica dell'interfaccia grafica (a volte raggiungendo anche risultati un po' eccessivi per un uso continuativo, come si può ben vedere nella figura qui sopra). Per chi vuole saperne di più l'indirizzo Internet è www.gnome.org/*

3a Window Maker è un vero e proprio window manager *che offre funzionalità quali i desktop multipli e una toolbar per lanciare le applicazioni più usate. È molto stabile e ha un aspetto estetico non eccessivamente spinto. Molto usato da utenti evoluti (anche se non necessariamente dei tecnici) perché è pratico e veloce da usare e consente di raggiungere una buona produttività*

3b Una delle funzioni più apprezzate *di Window Maker sono i workspace multipli, che consentono di organizzare le applicazioni in spazi virtuali differenti, per evitare, nel limite del possibile, la sovrapposizione di finestre e applicazioni non correlate*

3c Window Maker non è *così sofisticato dal punto di vista estetico come Kde o Gnome, ma è comunque possibile configurare alcune funzioni che permettono di migliorare e personalizzare la grafica dell'interfaccia. Le funzionalità più avanzate e più pesanti per il personal computer possono essere disabilitate per non compromettere l'utilizzabilità del sistema su macchine che hanno poche risorse (specie memoria ram, potenza del processore e della scheda video)*

3d L'utilità di configurazione di Window Maker *permette di controllare tutti gli aspetti di questo potente* window manager*: dai colori delle finestre, al mouse, dal posizionamento delle finestre, alla configurazione del menu delle applicazioni. Per chi vuole saperne di più l'indirizzo Internet è www.windowmaker.org/*

▶▶▶ ram e velocità della cpu e quindi più adatti a computer meno potenti o a sistemi portatili non dell'ultima generazione. Fortunatamente X-Window può essere configurato liberamente in modo da usare uno dei tanti *window manager* esistenti, la maggior parte dei quali, tra le altre cose, sono anche disponibili in Internet e liberamente utilizzabili. In questo modo ogni utente ha la possibilità di scegliere il proprio *window manager* preferito, in base alle caratteristiche estetiche e funzionali. Chi poi avesse l'esigenza di usare delle interfacce grafiche ancora più ricche di funzioni e

4a **Il window manager *Fvwm*** *è molto usato, soprattutto da esperti e tecnici. È un window manager essenziale, l'interfaccia è semplice e leggera, ma può essere configurato in modo dettagliato, consentendo di creare un ambiente di lavoro veloce e produttivo. La prima versione di questo* window manager *ha caratterizzato per anni i desktop di moltissime workstation Unix*

4b ***La seconda versione*** *del* window manager *Fvwm aggiunge nuove funzioni alla solida base della versione1, offrendo un ambiente che concede qualcosa in più all'estetica, senza perdere in leggerezza e stabilità. È ideale per macchine poco potenti o con poche risorse, come ad esempio i portatili non di ultima generazione. Chi vuole saperne di più può andare su www.fvwm.org/*

5 ***Anotherlevel è un tipico esempio*** *delle grandi potenzialità di Fvwm; si tratta infatti più che di un vero e proprio* window manager, *di un insieme di configurazioni predefiniti per Fvwm che rendono l'ambiente più semplice da utilizzare e che ne arricchiscono la veste grafica*

6 ***Afterstep è un window manager*** *che voleva riproporre in ambiente Unix e quindi Linux il funzionamento e l'estetica del più noto Next Step, sistema operativo dei computer Next, ideati da Steve Jobs (il "papà" dei Macintosh) poco dopo la sua uscita dalla Apple. Next, pur molto valido da un punto di vista tecnico, non ha avuto successo. Per i nostalgici di Next, Afterstep può essere una valida alternativa. Per saperne di più potete andare sul sito www.afterstep.org/*

7 ***Blackbox è un window manager*** *efficiente e leggero con un aspetto estetico ricco e gradevole. Permette di creare un ambiente di lavoro molto personalizzato*

8 ***Enlightenment*** *è il* window manager *standard di Gnome, ma può essere usato anche separatamente, risparmiando risorse. È ricco e personalizzabile, ma è meno impegnativo per la macchina rispetto all'intero ambiente desktop Gnome. Ovviamente si perde qualcuna delle funzioni più evolute (ma non sempre sfruttate al massimo o da tutti). Per chi vuole saperne di più l'indirizzo Internet è www.enlightenment.org/*

9 ***Icewm è un window manager*** *con un buon equilibrio tra efficienza d'uso e ricchezza dal punto di vista estetico. Pur potendo raggiungere una notevole complessità dal punto di vista grafico, offre sempre un ambiente di lavoro semplice e veloce da utilizzare. Chi vuole saperne di più può andare su www.icewm.org/index.php/*

10 ***Xfce è un window manager leggero*** *ed efficiente, si rifà all'estetica e alle funzioni del Cde (Common desktop environment). Nelle sue ultime versioni offre anche alcune funzionalità più evolute generalmente tipiche di un ambiente desktop completo (come Kde o Gnome), ma senza avere le stesse esigenze di risorse, sia di memoria ram sia per l'impegno del processore di calcolo. Per saperne di più l'indirizzo è www.xfce.org/*

11 ***X-Window può funzionare*** *anche senza un* window manager, *ma così è difficile gestire anche una finestra, poiché mancano bordi per dimensionarla, barra titolo per spostarla o pulsanti per chiuderla. La configurazione è usata per testare X-Window o per accedere al sistema e fare manutenzione se il* window manager *associato all'interfaccia grafica ha gravi problemi di funzionamento*

semplici da usare anche per i non esperti, può tranquillamente rivolgere la propria attenzione agli ambienti desktop, che oltre ad un *window manager* offrono funzioni avanzate di gestione del sistema e mettono a disposizione un ambiente specifico per realizzare applicazioni appositamente dedicate all'ambiente desktop. Nel mondo Linux i due esempi più importanti di ambienti desktop sono Kde (che usa preferenzialmente il suo *window manager*, Kwm), del quale abbiamo parlato in modo dettagliato nelle puntate precedenti di questa rubrica e Gnome (che usa Enlightenment).

il trucco del mese

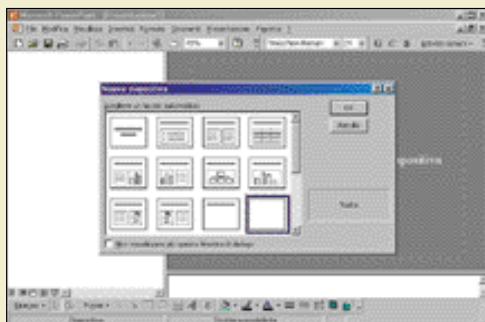
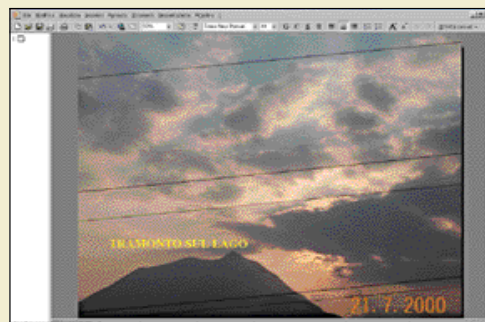
Inviate i vostri trucchi a *Pc Open* (*redazione@pcopen.agepe.it*). I più interessanti fra quelli proposti verranno pubblicati in questa rubrica citando il nome del lettore. Siate sintetici (massimo 2.500 battute e una o due foto in formato *jpeg*), ma esaustivi.

Il trucco di questo mese è stato proposto da **Clara Pesarin** di Pavia

Powerpoint 2000

PRESENTARE LE PROPRIE FOTO

Se abbiamo una macchina fotografica digitale, o se abbiamo digitalizzato con uno scanner le nostre foto su carta, possiamo utilizzare le foto in formato digitale per realizzare una presentazione con i fiocchi utilizzando Powerpoint, o un altro programma di presentazione.

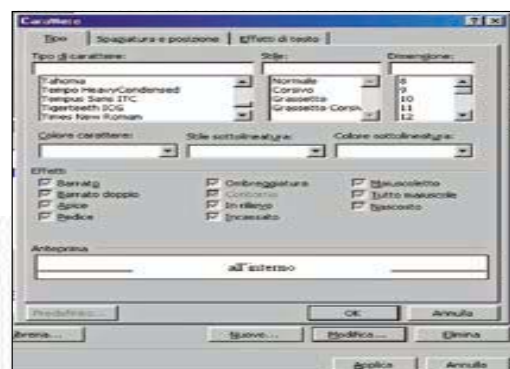
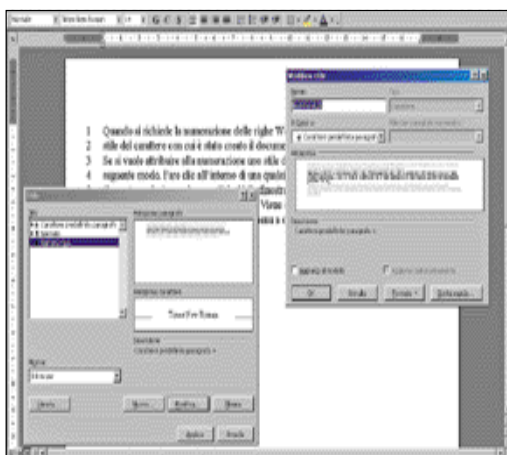
Il trucco sta nell'impostare la presentazione utilizzando diapositive vuote in cui importare i file delle nostre foto. Dopo di che si possono applicare effetti di transizione, associare spezzoni sonori, inserire titoli, pulsanti e così via, ne più ne meno di come si opera quando si realizza una presentazione tradizionale. Aprire una nuova presentazione, e quando viene chiesto di specificare il layout per la prima diapositiva optare per una struttura vuota (e così si farà anche in seguito).

A questo punto si importa la prima foto. Aprire il menu *Inserisci* e optare per la voce *Immagine*. Nel corrispondente sottomenu selezionare la voce *Da file*. Così facendo viene visualizzata la maschera che gestisce l'importazione di un file esterno. Impostare il percorso di residenza dei file da importare (è possibile valutarne il contenuto in anteprima), quindi premere il pulsante *Inserisci* per rendere operativa l'importazione.

Una volta importata la foto, ridimensionarla con il mouse in modo da assestarla alle dimensioni della diapositiva. A questo punto la slide può essere oggetto di tutte le elaborazioni previste da Powerpoint.

Realizzare tutte le altre slide importando i file previsti, quindi aprire il menu *Presentazione* e selezionare la voce *Visualizza presentazione* per goderci in santa pace il nostro show. ●

Word

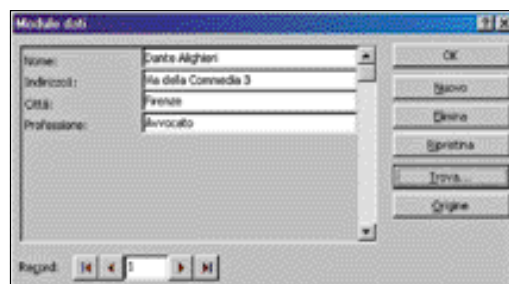
Modificare lo stile dei numeri di riga

Quando si chiede di numerare le righe, Word impartisce alle cifre lo stesso stile del carattere con cui è stato creato il documento, e non c'è verso di modificarlo. Se si vuole attribuire alla numerazione uno stile diverso bisogna procedere nel seguente modo.

Fare clic all'interno di una qualsiasi riga numerata. Aprire il menu *Formato* e selezionare la voce *Stile*. Nella finestra omonima selezionare *Numero di riga*, quindi premere il pulsante *Modifica*. Viene così aperta una nuova maschera in cui si fa clic sul pulsante *Formato*, e nel menu a discesa che si apre optare per *Carattere*. Con questa operazione si accede alla maschera per l'attribuzione dei formati carattere. Scegliere quello desiderato e premere il pulsante *Ok*. Si ritorna alla maschera precedente dove si preme ancora *Ok* per riaccedere alla maschera *Stile*. A questo punto cliccare sul pulsante *Chiudi* per rendere operativa l'assegnazione. Nella maschera è presente anche un pulsante *Applica*: non bisogna assolutamente premerlo perché i risultati potrebbero essere imprevedibili. ●

Word

Creare un archivio con la funzione di *Stampa Unione*

Nell'ambito della funzionalità di *Stampa unione* (quella che consente di preparare circolari e lettere personalizzate) opera un miniarchivio molto versatile e facile da utilizzare ma, ahimè, è possibile avvantaggiarsene solo all'interno della suddetta funzione. Con un semplice artificio, però, nemmeno difficile da mettere in pratica, è possibile averlo sempre disponibile ed attingere da esso tutte le informazioni che desideriamo impostando criteri di ricerca anche molto sofisticati. Il trucco, se tale si può chiamare, sta nel creare il nostro data base ne più ne meno di come se lo dovessimo utilizzare per creare circolari e lettere personalizzate, ma queste ultime, vengono impostate in modo diverso, impartendo loro, per l'appunto, la tradizionale struttura di una scheda di archivio.

Vediamo di spiegarci meglio. La procedura di *Stampa unione* prevede che si prepari una lettera speciale (cosiddetta *lettera tipo*) in cui si inseriscono, intercalandoli al testo di base, i riferimenti ai dati che devono essere prelevati dall'archivio: il *nome del destinatario*, l'*indirizzo*, il *Cap*, e così via. Dopodiché, si estraggono dall'archivio le registrazioni da utilizzare impostando i filtri opportuni, e si da il via alla procedura di *Stampa unione* che provvede a sostituire con i dati delle suddette registrazioni i riferimenti ai corrispondenti nomi di campo. A questo punto, se impostiamo la nostra *lettera tipo* senza prevedere testo, ma solo i riferimenti ai nomi dei campi in cui si articola il nostro archivio, quando lanceremo la procedura di *Stampa unione* dopo aver filtrato opportunamente l'archivio, quello che otterremo a video è una sequenza di schede che corrispondono ai risultati della nostra interrogazione. Per quanto riguarda la descrizione della dinamica operativa della procedura di *Stampa unione* e su come impostare l'archivio, rimandiamo il lettore all'articolo pubblicato sul numero di ottobre di *Pc Open* alla pagina 170 (Le funzioni misconosciute di Word), mentre in questa sede ci soffermeremo sulle procedure di interrogazione fornendo qualche utile raccomandazione per eseguire ricerche efficaci sfruttando le possibilità offerte dal nostro archivio. I vantaggi di un sistema di archiviazione infatti, si evidenziano nel momento in cui possiamo isolare i suoi record impostando complessi criteri di ricerca. Vediamo come si può eseguire una ricerca cosiddetta in *And*, per individuare le registrazioni che rispondono contemporaneamente a più condizioni relativamente ad altrettanti campi dei record. Ecco come procedere per isolare quelle dei clienti che abitano a *Roma* e svolgono la professione di *avvocato*. In questo caso, infatti, verranno isolati solo i record che contengono rispettivamente *Roma* e (*And*) *Avvocato* nei campi *Città* e *Professione*. Quando si accede all'archivio per specificare i parametri di filtraggio, fare clic

sul pulsante *Opzioni query*. Viene così visualizzata la maschera dedicata ai criteri. Aprire l'elenco a discesa della prima casella *Campo* e selezionare il campo che ci interessa (*Città*), mentre nell'elenco a discesa associato alla casella *Criterio* si selezione l'operatore *Uguale a*. Nella casella *Valore*, invece, si digita *Roma*. Contemporaneamente, nella riga sottostante diventa attiva la minicasella contenente una "*e*", proprio quello che volevamo. Non ci resta che completare le altre caselle specificando il campo *Professione*, l'operatore *Uguale a*, e il valore *Avvocato*. Se lanciamo la procedura di *Stampa unione*, vedremo sul video le schede che cercavamo. Se la scheda non contiene molti dati (come nel nostro esempio), vale la pena di impostare adeguatamente una volta per tutte la pagina che la ospita. Ecco come procedere. Aprire il menu *File* e selezionare la voce *Imposta pagina*. Così facendo viene visualizzata una maschera a schede. Accedere a quella denominata *Dimensioni* e inserire nelle caselle *Altezza* e *Larghezza* valori tali da dimensionare la pagina come desiderato. Nella finestra omonima si può valutare in linea di massima l'anteprima delle assegnazioni operate. ●

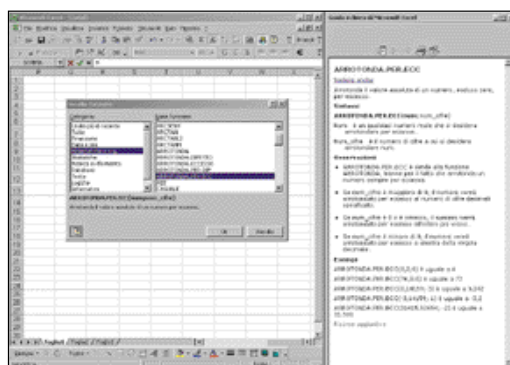
Quattro Pro: autodimensionamento delle colonne

Quando si creano tabelle con colonne che contengono testi di varia lunghezza e si hanno problemi di spazio, è importante dimensionarle esattamente in base al testo più lungo che vi viene digitato.
Quattro Pro consente di risolvere il problema con eleganza e rapidità. Digitare i testi nelle celle della colonna senza preoccuparsi che queste abbiano o meno le dimensioni adeguate. Conclusa la digitazione, evidenziare l'intera colonna facendo clic sulla lettera che la identifica, aprire il menu *Formato* e selezionare la voce *Adattamento rapido*.
Con questa operazione la colonna si autodimensionerà in base alla lunghezza del testo con il maggior numero di caratteri.

Excel

Arrotondamenti per eccesso

In certe applicazioni contabili è necessario operare arrotondamenti per eccesso della parte decimale. Excel opera già arrotondamenti in modo automatico, ma utilizzando la tecnica per eccesso o per difetto a seconda che la parte decimale sia superiore o meno a 0,5. Come si diceva, però, ci sono casi in cui l'arrotondamento deve avvenire comunque per eccesso, indipendentemente dal valore della parte decimale del numero.

Il fisco, infatti, impone che certi importi siano sempre arrotondati alla lira superiore. E allora ecco come procedere. Utilizzeremo la funzione *ARROTONDA.PER.ECC (numero; cifre)* dove *numero* rappresenta il numero da arrotondare, o in alternativa le coordinate della cella che lo contiene, o una qualsiasi espressione che lo restituisca.

Il box *che gestisce l'inserimento delle funzioni.*

Cifre, invece, specifica il livello dell'arrotondamento.

In particolare, se si pone *cifre* uguale 0, *Numero* sarà arrotondato per eccesso al numero intero più prossimo.

Così, l'espressione *=ARROTONDA.PER.ECC(11999,23;0)* restituisce 12.000, proprio quello che si voleva. L'arrotondamento desiderato si può anche ottenere utilizzando la funzione *ARROTONDA* la cui dinamica operativa è assolutamente analoga.

Anche in questo caso gli argomenti numero e cifre hanno gli stessi significati.

Infine, per risolvere il problema di chi, invece, gli arrotondamenti li deve fare per difetto, ricordiamo che si può utilizzare la funzione ARROTONDA.PER. DIF. ●

Excel: miglioriamo il look delle tabelle pivot

Quando si crea una tabella pivot il risultato, dal punto di vista estetico, è quello di ottenere una zona in cui sono inseriti dei dati. Il tutto, si presenta in modo assolutamente anonimo, pertanto vale la pena di migliorarne l'aspetto, soprattutto se i contenuti della tabella devono essere oggetto di una presentazione.
Per risolvere il problema possiamo attribuire alla nostra tabella uno dei tanti formati previsti nella libreria dedicata di Excel, molti e tali da soddisfare l'occhio... Ecco come procedere.
Una volta creata la tabella pivot, farvi sopra clic destro, e nel menu contestuale che viene visualizzato optare per la voce *Formato rapporto*. Così facendo viene visualizzata la galleria dei formati disponibili (in tutto 22).
Selezionare quello desiderato e fare clic sul pulsante *Ok* per rendere operativa l'assegnazione.

Word

Inserimento di formule

Le tabelle di Word, fatti i dovuti rapporti, possono essere considerate dei veri e propri minifogli elettronici in grado di utilizzare molte delle funzioni che operano in questi ultimi. Nel nostro caso, nelle celle di una tabella Word si possono inserire utilizzando una ventina di funzioni della libreria di Excel, scelte ovviamente fra le più utilizzate (*Somma*, *minimo*, *massimo*, *If*, *Int*, e così via). Adoperarle è semplicissimo.

Creare una tabella, fare clic sulla cella in cui deve avere luogo l'inserimento, aprire il menu *Tabella* e selezionare la voce *Formula*. Così facendo viene aperta una maschera che ospita tre caselle di testo. La prima, *Formula*, è destinata ad accogliere l'espressione. Possiamo digitarla direttamente, ma se è previsto l'uso di una funzione è meglio inserirla automaticamente.

Aprire l'elenco a discesa associato alla casella *Funzione* e fare doppio clic sul nome di quella da inserire, determinandone così l'immediato trasferimento nella casella *Formula* dove sarà completata con gli opportuni argomenti. La terza casella, invece consente di assegnare un formato numerico alla cella. Aprire l'elenco a discesa ad essa associato, e fare doppio clic sul formato desiderato. ●

L'elenco *delle funzioni disponibili*

La lista *in cui specificare i formati numerici*

Internet Explorer

Definiamo l'home page preferita

Se al lancio del nostro browser vogliamo vedere visualizzata una pagina diversa che non sia quella di Microsoft dobbiamo intervenire sul settaggio della corrispondente opzione. Ecco come operare.

Aprire il menu *Strumenti* e optare per la voce *Opzioni Internet*. Si accede così ad una maschera a schede in cui dovrebbe essere attiva quella denominata *Generale*. Nella casella *Indirizzo* della sezione *Pagina iniziale* è visualizzato l'*Url* del sito Microsoft. Sostituirlo con quello della pagina cui si vuole accedere.

Sotto la casella vi sono tre pulsanti che consentono di prendere altrettante iniziative. Il pulsante *Pagina corrente*, consente di inserire automaticamente l'indirizzo della pagina visualizzata al momento sullo schermo, mentre il pulsante *Pagina vuota* determina l'accesso, per l'appunto, ad una pagina vuota.

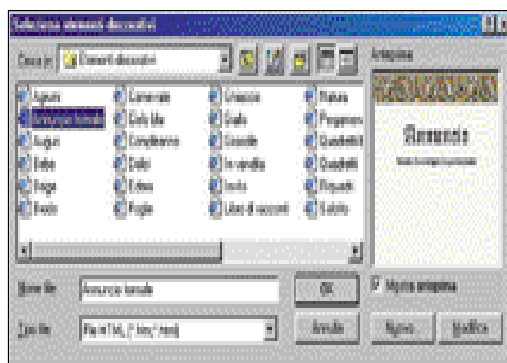
Premendo il pulsante *Predefinito*, infine, vengono ripristinate le impostazioni originali. Per rendere definitive le impostazioni bisogna premere il pulsante *Applica* in calce alla maschera, quindi il pulsante *Ok* per riaccedere all'ambiente Explorer. ●

Outlook Express

Abellire i nostri messaggi

Se stiamo inviando un messaggio che non richiede necessariamente di utilizzare uno stile rigidamente professionale, ma si tratta di un invito a cena, o di una comunicazione informale,

ecco l'occasione per renderne più piacevole la lettura dandogli un tocco che si riveli in sintonia con l'oggetto della comunicazione stessa.

Si fa così. Apriamo Outlook Express, quindi nel menu operativo della videata principale clicchiamo su *Messaggio*, e nel menu selezioniamo la voce *Nuovo con*. Così facendo si determina l'apertura di un nuovo menu che elenca i sette motivi grafici disponibili. Selezionare quello desiderato per dare il via all'apertura del

messaggio da compilare, opportunamente complementato dal motivo prescelto. Se quanto passa il convento non ci soddisfa si può sempre optare per la voce *Seleziona elementi decorativi*. Così facendo si accede ad una maschera che elenca i riferimenti ad altri motivi di cui è possibile anche visionare l'anteprima. ●

Applicazioni Windows

Dimensionamento contemporaneo di più oggetti

La maggior parte delle applicazioni Windows che prevedono la possibilità di inserire oggetti (caselle, cornici, pulsanti, grafici, e così via) nell'ambito dell'area di lavoro, consente di dimensionarli a gruppi, anche se i suddetti gruppi sono costituiti da oggetti di tipo diverso.

Il trucco, se tale possiamo chiamarlo, sta nel selezionare contemporaneamente tutti gli oggetti coinvolti nel ridimensionamento. L'operazione è semplicissima. Basta farvi sopra clic tenendo premuto contemporaneamente il tasto *Maiuscole*.

A questo punto, se si agisce con il mouse su una delle *maniglie* che contornano gli oggetti selezionati (le *maniglie* sono i quadratini che compaiono lungo i bordi degli oggetti) ogni azione eseguita su un singolo oggetto si riflette in tempo reale anche sugli altri.

Se l'oggetto viene semplicemente spostato anche gli altri vengono spostati nella stessa direzione ed esattamente di quanto lo è stato l'oggetto su cui si è agito. ●

Un fax server domestico

Condividere modem e fax in una piccola rete

? Ho letto sul numero di ottobre di *Pc Open* della possibilità di creare una piccola rete e, visto che ho una casa abbastanza grande con quattro computer, ho pensato di realizzare una rete come descritta dall'articolo. Vorrei sapere se fosse possibile usare uno dei miei modem come fax in modo tale che chiunque dal proprio personal possa mandare un fax senza avere necessariamente un modem collegato sul proprio computer. Ho letto da qualche parte che è possibile realizzare qualcosa del genere ma non sono sicuro di quale prodotto sia il più indicato per le mie esigenze. Potreste suggerirmi quale sia la soluzione migliore?

Paolo Cantone

! Un buon programma per la gestione dei fax via modem è **Winfax Pro 10** prodotto da Symantec. Con tale prodotto è infatti possibile beneficiare di tante caratteristiche fra cui quella del *fax sharing* ovvero la possibilità di condividere un modem/fax con altri computer collegati in rete. Proprio su quest'ultimo punto ci soffermeremo per rispondere al lettore. Per prima cosa si deve stabilire quale personal funzionerà da server. Non è necessario che ci sia un particolare sistema operativo, è sufficiente anche un normale computer con Windows 9x. Al termine dell'installazione di Winfax inizierà in automatico la configurazione del software per il modem (vedi la *figura 1*), che verrà usato come fax. Dal menu *Tools* di Winfax fare clic su *Program setup* e selezionare *Fax sharing host* e fare clic su *Use this Winfax Pro station as a Fax sharing host.* Ora bisognerà installare il software su tutti i computer che faranno da client solo che bisognerà prestare un po' d'attenzione durante la configurazione del modem in quanto bisognerà selezionare la voce *Winfax Pro Fax sharing host* (come mostrato nella *figura 2*). Per configurare il client sarà sufficiente inserire il nome o l'indirizzo *Ip* del server Winfax. A questo punto da qualsiasi client sarà possibile spedire un fax da qualunque programma. Ad esempio, se si vuole spedire un fax da Word sarà sufficiente aprire il documento, dal menu *File* fare clic su *Stampa* e selezionare *Winfax* (come in *figura 3*).

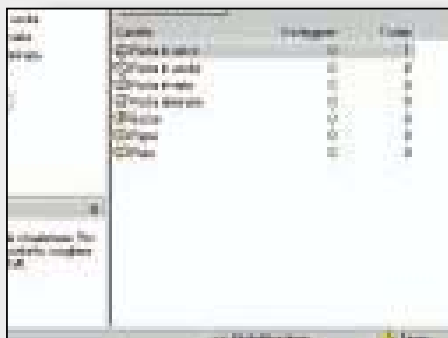



Figura 1 - Per usare bene Winfax *occorre indicare al programma quale modem verrà usato, scegliendolo dalla lista mostrata dallo stesso software*

Figura 2 - Sugli altri computer *collegati in rete bisognerà installare Winfax e configurarlo come* sharing host

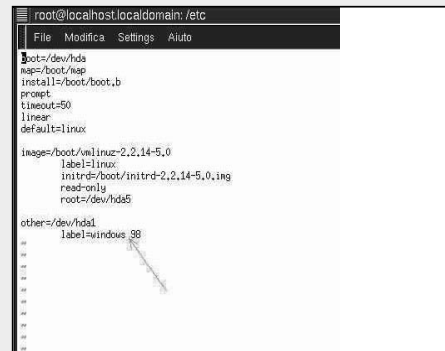



Figura 3 - Ecco la videata che permette *di selezionare il programma da usare per spedire un fax con Word*

Figura 4 - A questo punto *bisognerà inserire i dati del destinatario del fax per completare l'operazione*

Verrà così visualizzata l'interfaccia del Winfax (stile client di posta), digitando il nome e il numero del fax del destinatario (come mostrato nella *figura 4*) o selezionandolo dalla rubrica, cliccando poi su *Send* l'informazione sarà automaticamente inviata al server che provvederà alla trasmissione del fax. Al termine di ogni spedizione, che sia andata a buon fine o no, verrà visualizzato un file di *log* con tutti i dettagli relativi al fax del mittente e del destinatario, compreso il numero di pagine e la data e l'ora della spedizione. Se il fax non è stato spedito correttamente verrà visualizzato il motivo del mancato recapito e in seguito verranno fatti altri due tentativi di trasmissione prima di terminare l'operazione.

Catene di periferiche

Il computer si blocca sul controller della Scsi

Vi scrivo per esporvi il mio problema: fino a qualche settimana fa avevo un lettore Scsi di marca sconosciuta, ho deciso di cambiarlo perché mi sono accorto che ultimamente quando facevo una copia cd-cd (ho un masterizzatore Plextor 4/2/20), sistematicamente bruciavo una copia su tre e il motivo è che il lettore non riusciva a leggere bene il cd sorgente. Dopo vari tentativi ho deciso che l'unica soluzione fosse quella di cambiare il lettore di cd rom e di comprarne uno Eide anche perché in questo modo posso eseguire un *boot* dal cd (la mia scheda Scsi non supporta il boot da cd rom). Un mio amico mi ha venduto un lettore di cd rom Asus 40X ma, appena montato sul mio computer, il sistema si rifiuta di partire e precisamente al riconoscimento della scheda Scsi. All'inizio pensavo che il problema fosse causato dal lettore Asus ma in seguito ho verificato che questo è perfettamente funzionante e quindi mi è rimasto il problema. Quale potrebbe essere la causa di quello che sta capitando al mio personal?

Michele Sperti

È bene ricordare che il sistema Scsi è abbastanza diverso da quello Eide/Udma in quanto la gestione delle periferiche è completamente diversa. Ad esempio, nelle normali schede madri domestiche sono presenti solo i controller Udma perché più economici e perché soddisfano al meglio le esigenze dell'*home user*. Questi controller si basano sul classico sistema *Master/Slave* quindi in ogni computer si possono avere un dispositivo *master* e uno *slave* sul canale primario e un dispositivo *master* e uno *slave* per il secondario per un totale quindi di quattro periferiche. L'unica attenzione che si deve prestare è quella di non configurare mai due periferiche come *master* o due periferiche come *slave* sullo stesso canale. In pratica, l'impostazione come *master* o *slave* di una unità avviene mediante chiusura di un ponticello sulla parte posteriore delle periferiche. Il sistema Scsi viene impiegato in schede professionali o semi-professionali (quelle utilizzate nei server), e generalmente una scheda madre con un controller Scsi integrato su piastra ha un prezzo notevolmente più elevato di una normale scheda madre. In questo caso la gestione delle periferiche è completamente diversa da quella Udma: ogni periferica ha un numero identificativo (Id) che deve essere diverso dagli altri e, un'altro fattore fondamentale, è la necessità di un terminatore. Proprio il terminatore probabilmente determina il problema del lettore: quando in un sistema sono presenti due periferiche Scsi in catena (scheda Scsi esclusa) il terminatore del masterizzatore deve essere impostato su *off*, mentre se il masterizzatore è l'unica periferica presente nella catena (ovvero l'ultima periferica della catena) il terminatore deve essere impostato su *on*. Molto probabilmente quello che è accaduto al lettore è che togliendo il lettore di cd rom il masterizzatore è diventato l'ultima periferica, e non avendo impostato il terminatore su *on* il sistema si blocca al riconoscimento della periferica. Ora per risolvere il problema è sufficiente impostare su *on* la terminazione del masterizzatore (come è mostrato nella *figura 5*).

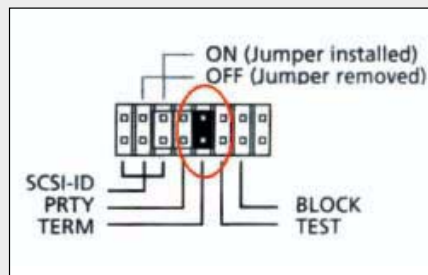
Figura 5 - Lo schema dei ponticelli *che permette di costruire correttamente una catena Scsi*

Usare supporti giusti

Se i cd-r e il masterizzatore non sono compatibili

Possiedo un vecchissimo masterizzatore Kodak Pcd-225, uno dei primi masterizzatori che a suo tempo mi costò qualcosa come circa otto milioni di lire. Fino ad oggi non ho avuto nessun problema, fra l'altro ho fatto tempo fa un upgrade della memoria della cache a otto mega. Recentemente ho acquistato una partita di cd bulk, ma ogni volta che tento di masterizzare mi appare un messaggio di errore che mi segnala l'impossibilità di masterizzare. La cosa strana è che il cd-r resta vergine e la copia non viene eseguita. Questo problema si presenta su tutti i cd provati. Come software di masterizzazione uso ancora Easycd Pro 2.11, perché è l'unico programma che mi assicura perfetta compatibilità con il masterizzatore. Visto che ora non posso utilizzare questi cd come posso fare per sapere con certezza quali tipi di cd-r devo utilizzare per il mio masterizzatore?

Nicola D'alessio

Fino a qualche anno fa la maggior parte dei produttori usavano una fogliolina d'oro come materiale riflettente e tale scelta rendeva tutti i cd rom molto simili fra loro, a beneficio quindi degli utenti che potevano scegliere il miglior compromesso prezzo/qualità. Dall'arrivo sul mercato di masterizzatori a velocità maggiore di 4x è stato necessario impiegare dei materiali diversi fra loro per ottimizzare la scrittura alle alte velocità. Oggi i produttori di cd-r fanno molto affidamento sulla capacità di adattamento dei masterizzatori verso i nuovi supporti. Ogni cd-r possiede un'area chiamata *Pca* e cioè una particolare area di test di scrittura dove il masterizzatore può eseguire delle prove di scrittura aumentando o diminuendo la potenza del laser in scrittura. Nel caso in cui il masterizzatore non riesca a scrivere sul cd-r anche con la massima potenza del laser avviene quello che è ▶▶▶

capitato al lettore. Uno dei motivi potrebbe essere causato dalla grande quantità di cd masterizzati fino ad oggi. Col passare del tempo, infatti, il led del masterizzatore perde intensità diminuendo di conseguenza la potenza in scrittura. Dire con certezza quali sono i supporti compatibili oggi non è facile: i cd-r che sono sicuramente compatibili sono quelli prodotti da Kodak. Di regola bisognerebbe sempre acquistare dei cd di marca, perché è noto che i cd-r di tipo bulk sono in assoluto quelli meno compatibili anche per i masterizzatori di produzione più recente. È infine doveroso fare una considerazione: la compatibilità che viene assicurata oggi non potrebbe essere la stessa in futuro anche perché l'evoluzione nella ricerca di nuovi materiali è molto rapida.

Voglia di potenza video

Disabilitare la scheda video integrata

Ho un vecchio computer ereditato da mio padre di cui ignoro il modello della scheda madre. Sulla motherboard è integrata una scheda video Cirrus Logic 5446 con 2 MB di ram. Per l'uso che ne faceva mio padre la sezione video era più che sufficiente in quanto lui usava il computer solo per fare qualche lavoro con Word, io invece vorrei acquistare una scheda video Pci che fosse più potente di quella attuale anche per sfruttarla con qualche gioco. Quello che adesso vorrei sapere è come fare a disabilitare la scheda video. Ho provato a montare una scheda senza disabilitare quella su piastra ma ho avuto dei conflitti fra le due schede quindi ho dovuto rimuovere la scheda Pci. Onestamente non so proprio dove mettere le mani, ho dato uno sguardo sul manuale ma non ho trovato niente che mi potesse aiutare. Mi potreste dare una dritta per risolvere il mio problema?

Giovanni Salluzzi

Attualmente in commercio si trovano molte schede madri che integrano oltre alla sezione audio anche una sezione video. Questo tipo di schede madri appartengono alla fascia più economica: ciò vuol dire che le schede che integrano non sono il massimo per il videogiocatore "medio" anzi, direi che sono abbastanza insufficienti e sono per lo più indicate per uso ufficio. Generalmente chi acquista questo tipo di schede madri si rende conto dopo poco tempo, specialmente per quel che riguarda la sezione video, che è praticamente impossibile vedere un gioco girare in modo fluido sul proprio computer e si tenta di correre ai ripari aumentando come prima cosa la potenza del video. Per evitare qualsiasi problema è però necessario disabilitare la scheda video integrata prima di montare la nuova scheda.
Esistono due modi per disabilitare la scheda video, uno è quello di operare direttamente sulla scheda madre, individuando il ponticello che abilita o disabilita la funzionalità della scheda. L'informazione relativa al ponticello da usare è reperibile dal manuale della scheda madre. L'altro modo per disabilitare la scheda avviene mediante un settaggio nel Bios (vedi la *figura 6*), e anche questa informazione è reperibile sul manuale della scheda madre. In conclusione, vogliamo sottolineare che avere una scheda video integrata non è del tutto una cosa negativa: basti pensare che spesso le operazioni di aggiornamento del Bios della scheda video non vanno a buon fine (i motivi possono essere tanti, mancanza della corrente in fase di aggiornamento, file del Bios non compatibile con la scheda video o più semplicemente un crash del sistema operativo). In questo caso avere una scheda video di *backup* come potrebbe essere quella integrata è il modo migliore per riavviare il computer e tentare l'aggiornamento della scheda video aggiunta successivamente.

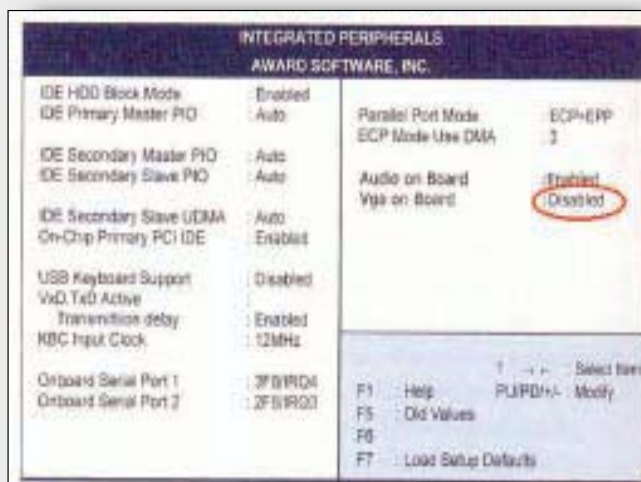
Figura 6 - Bisogna agire sul Bios del computer *per disabilitare una scheda video integrata nella scheda madre, come mostra l'esempio qui sopra*

Una bella manutenzione

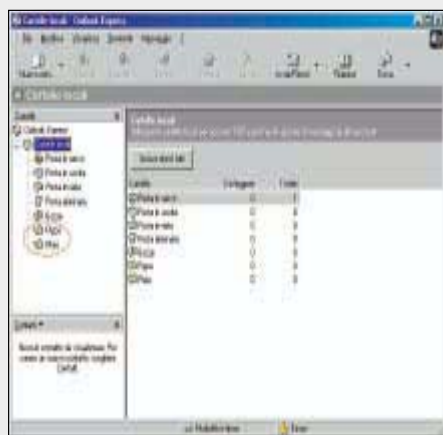
Come pulire la stampante per evitare macchie

Ho una stampante Hp Deskjet 840c già da qualche mese. Mi sono accorto che ultimamente sulle mie stampe ci sono delle sottili striature di inchiostro che rendono la stampa in alcuni punti illeggibile. Il problema è molto più visibile quando faccio delle stampe a colori in quanto ad ogni sfumatura di colore appare una striatura di inchiostro. I primi tempi pensavo che il problema fosse causato dalla scarsa qualità della carta ma anche acquistando della carta speciale il problema si è ripresentato. Ho tentato anche la pulizia via software con gli strumenti Hp ma anche in questo caso non sono riuscito a risolvere definitivamente il problema. Esiste un modo per eliminare queste fastidiose righe o devo sostituire la cartuccia?

Carlo Romano

Se nella stampante si è depositata della polvere, capelli, cenere o altri residui è possibile che si verifichino delle striature nelle stampe. Se si verificano problemi di questo genere la classica operazione di pulizia che viene svolta mediante il software della stampante risulta inadeguata. Per avere sempre una stampante al massimo delle prestazioni è necessario eseguire almeno ogni tre mesi una pulizia come quella che descriviamo di seguito.
Bisogna procurarsi dei *cotton fioc*, dell'acqua distillata e dei fazzolettini di carta.
Togliere la cartuccia dalla stampante e poggiarla su di un fazzolettino di carta, pulire con il *cotton fioc* imbevuto di acqua distillata i lati della cartuccia, quelli immediatamente vicini alla placca metallica (non passare il *cotton fioc* sulla placchetta metallica).
Non lasciare la cartuccia fuori dalla stampante per più di trenta minuti altrimenti l'inchiostro si secca e la cartuccia risulta inutilizzabile.
Pulire le parti di supporto della cartuccia all'interno della stampante. Pulire i cappucci e le spazzole degli elementi dove si sistemano le cartucce quando la stampante non viene utilizzata, fare attenzione a non spostare o rimuovere nessuno degli elementi. Riporre la cartuccia nel suo alloggiamento.
Se si possiede un piccolo aspirapolvere (tipo quelli da tastiera) è possibile utilizzarlo per rimuovere le piccole particelle di polvere che si accumulano nella zona di trascinamento della carta.
Una pulizia di questo tipo fatta in modo costante rende la stampante sempre molto efficiente e le stampe ottenute sono sempre di ottima qualità.

Posta elettronica

Gestire due account con Outlook Express

Uso da molto tempo, come programma di posta elettronica, Outlook Express e ritengo sia sufficientemente potente per le mie esigenze. Recentemente ho deciso di aprire una nuova casella di posta elettronica così mi sono trovato nell'esigenza di gestire due caselle di posta contemporaneamente.
Il mio problema è che scaricando la posta di entrambi gli account, i messaggi vengono "mischiati" nel calderone della cartella *Posta in arrivo*, mentre vorrei che fossero separati in modo tale che per ogni account ci sia una cartella in cui vengono scaricati i relativi messaggi. Ho provato anche ad utilizzare l'opzione *Cambia identità* ma la trovo abbastanza scomoda e, in ogni caso, non mi risolve il problema come vorrei. È possibile realizzare qualcosa in Outlook Express che mi permetta di catalogare automaticamente i messaggi in arrivo in base ad un account specifico?

Patrizio Zavattari

Si può affermare con certezza assoluta, che tutti coloro che hanno un computer a casa hanno come minimo una casella di posta elettronica (una casella è veramente il minimo), questo è dovuto sicuramente alla nascita di molti provider che offrono il servizio di collegamento ad Internet gratuito. In alcuni casi, investendo delle cifre contenute, è possibile avere oltre al collegamento anche la telefonata gratuita verso il provider oltre ad altri benefici come alcuni mega (nell'ordine di qualche decina) di spazio web per crearsi una propria home page o delle caselle di posta elettronica aggiuntive.
Con Outlook Express è possibile creare delle "regole" per la gestione della posta in arrivo: supponiamo di avere due account *pluto@provider1.it* e *pippo@provider2.it* e vogliamo che i messaggi che sono indirizzati a Pippo vadano nella cartella *pippo* mentre quelli di Pluto nella cartella *pluto*, la prima cosa che dobbiamo fare è quella di creare le cartelle in Outlook (vedi la *figura 1*), poi dal menu *Strumenti* selezionare *Regole messaggi —> Posta elettronica*. Si passa così ad una schermata (vedi la *figura 2*) nella quale è possibile definire le opzioni da impostare per la regola che stiamo creando. Nel nostro caso spuntiamo la casellina *In cui la casella A contiene contatti* e nel secondo frame spuntiamo la casellina *Sposta il messaggio nella casella specificata*. Nel terzo frame facendo clic su *Contiene contatti* è possibile inserire un indirizzo e-mail (nel nostro caso *pluto@provider1.it*) mentre facendo clic su *Specificata* è possibile scegliere la cartella di destinazione del messaggio che, nel caso di *pluto@provider1.it*, sarà *Pluto*. Analogamente sarà possibile creare una regola valida per l'account *pippo@provider2.it*.

Figura 1 - In Outlook è possibile creare *più cartelle utenti per gestire diverse caselle di posta elettronica*

Figura 2 - Il pannello di Outlook Express *che permette di attribuire le preferenze alle cartelle*

Boot con Linux

Dual boot con Linux Red Hat 6.2

Ho installato qualche giorno fa la versione di Linux Red Hat 6.2 sul mio disco rigido. Nella prima partizione è installato Windows 98, poi ho creato, durante l'installazione di Linux, altre due partizioni una nativa e una per lo *swap*. Ho seguito attentamente tutti i passi della fase d'installazione fra cui quella di installare il *lilo* e quella di creare un disco di ripristino.
L'installazione di Linux è andata a buon fine: l'unico problema è che quando riavvio non mi appare la schermata di *lilo* ma il computer parte automaticamente in Windows 98 ignorando totalmente il *dual boot*. Avviando il sistema dal dischetto di ripristino Linux parte regolarmente così ho deciso di reinstallare il *lilo* ma digitando al prompt il comando *lilo* mi appare il seguente errore: *Syntax error near line 17* in file */etc/lilo.conf*. Ho provato anche a editare questo file ma la linea 17 non esiste. Potreste aiutarmi a capire come posso risolvere il problema?

Renato Di Francesco

Nella versione 6.2 di Red Hat è stata notevolmente migliorata l'interfaccia grafica dell'installazione, oltre ai miglioramenti riguardo la compatibilità hardware con le periferiche più recenti. Purtroppo uno dei problemi riscontrati è sicuramente quello relativo all'installazione del *lilo*. Quando Linux viene installato su di un disco rigido dove è già presente un sistema operativo (in questo caso Windows 98), durante il setup viene chiesto di inserire una label (etichetta) che indichi il nome del sistema operativo. Il concetto di etichetta è un po' diverso da quello che viene usato dai normali programmi per la gestione del multi boot, infatti nel caso di Linux l'etichetta da inserire non deve contenere spazi. Nel caso capitato al lettore evidentemente è stata inserita un'etichetta del tipo Windows 98 incompatibile con la struttura di Linux.
La cosa strana è che durante l'installazione Linux non avvisa che è stato inserito un nome errato, anzi l'operazione prosegue senza problemi.
Al riavvio successivo, l'unico modo per accedere a Linux è quello di usare il disco di boot creato in precedenza; successivamente digitando al

Figura 3 - Ecco l'errore di sintassi *che viene segnalato*

prompt il comando *lilo* viene visualizzato il messaggio di *figira 3*, quello appunto rilevato dal lettore. Editando il file */etc/lilo.conf* con il comando

***Figura 4 - La causa di tutto** è lo spazio che c'è tra Windows e 98*

vio pico è possibile notare l'errore (*figura 4*). Lo spazio in questa riga viene interpretato come un'interruzione di riga e quindi la parte dopo lo spazio (il numero 98) è interpretato come una nuova riga con il conseguente messaggio di errore. Per risolvere il problema è sufficiente eliminare lo spazio fra *Windows* e *98*, salvando le modifiche e digitando *lilo* al prompt dei comandi al successivo riavvio tutto funzionerà correttamente.

Driver a 32 bit

Problemi relativi all'overflow dello stack

Ho il seguente problema: dopo aver installato il software del mio scanner Hp 4200c al riavvio di Windows 98Se mi appare la schermata "blue" con il seguente errore: *thread interrotto a causa di overflow dello stack. Un vxd probabilmente installato di recente ha consumato troppo spazio di stack....* Premendo un tasto per proseguire, il sistema riparte come se non fosse successo niente ma mi sono accorto che si verificano blocchi di sistema più frequenti del solito. Ho provato a disinstallare e a reinstallare il software ma il risultato è sempre lo stesso. È possibile che il software dello scanner abbia provocato un problema simile? Spero che almeno voi possiate aiutarmi.

Mauro Lamberti

Questo tipo di problema è causato dai driver a 32 bit installati nel sistema. Lo stack non deve essere confuso con l'impostazione *Stacks=* nel *config.sys* usato per i driver a 16 bit. L'overflow dello stack indica che ci sono degli errori relativi ai driver. Generalmente, infatti, un driver alloca 4 KB di spazio per essere usati come stack e se uno o più driver occupano più di 4 KB appare questo messaggio d'errore. Per prevenire crash di sistema, Windows 98 come pure Windows 95 impostano un valore di memoria "tampone" aggiuntiva a quella predefinita di 2 KB. In realtà, quello che appare non è propriamente un messaggio d'errore bensì un messaggio di avvertimento che Windows visualizza per avvertire l'utente del problema. La soluzione più semplice da attuare è quella di incrementare il numero di spazio della stack nel file *system.ini* presente nella directory *c:\windows* come in *figura 5*. Nel caso in cui non fosse presente la voce *Minsps=* si dovrà inserirla manualmente. Una volta terminate le modifiche bisognerà riavviare il personal. Se il messaggio dovesse ripresentarsi bisognerà incrementare ancora il valore. I valori consentiti sono 8, 12 e 16.

***Figura 5 - Controllare che esista la riga** che abbiamo evidenziato in rosso nel file* system.ini

Applicazioni e documenti

Messaggio di errore all'apertura di un file

Mi sta capitando spesso che quando apro un file *.bmp*, facendo doppio clic con il mouse, il file mi viene aperto ma allo stesso tempo mi appare il seguente messaggio di errore: *Il file non è associato a nessun programma per l'esecuzione dell'operazione. Creare un'associazione in Risorse del computer facendo clic su visualizza, quindi su Opzioni cartella.* La cosa mi sembra, oltre che fastidiosa, anche abbastanza strana in quanto l'icona del file è correttamente assegnata a Paint e mi viene anche correttamente aperta. Se invece apro il file direttamente da Paint non mi viene inviato questo messaggio. Ribadisco che la cosa, più che preoccuparmi, mi arreca solo fastidio in quanto sono costretto ogni volta a fare clic su "ok" per chiudere il messaggio. È possibile risalire al problema o quantomeno eliminare il messaggio di errore?

Riccardo Maina

Da quello che ci dice effettivamente risulta alquanto difficile risalire al problema che ha causato la parziale perdita dell'associazione del file. La cosa più probabile è che sia stato installato in precedenza sullo stesso computer qualche altro programma di grafica e che quindi i file vengano attribuiti siano stati attribuiti a quest'altra applicazione. Anche se poi il programma è stato disinstallato, evidentemente l'uninstaller di Windows non è stato in grado di ristabilire al 100 per cento l'associazione corretta del file nel registro di configurazione. Questo è un rischio che in teoria si può correre con qualunque tipo di file, in quanto qualsiasi altra applicazione che gestisce lo stesso tipo di file può causare un errore simile. Fortunatamente però questa situazione si verifica assai raramente e la sua soluzione è abbastanza semplice. In pratica, si tratta di attribuire manualmente la corretta applicazione all'estensione del file: per fare ciò è sufficiente aprire una cartella (ad esempio quella di *Risorse del computer*), fare clic su *Visualizza—>opzioni cartella…*, alla schermata successiva fare clic su *Tipi di file* e a questo punto selezionare l'estensione del file (vedi la *figura 6*). Facendo clic su modifica si può notare che nessuna delle operazioni elencate è impostata come *predefinita* (questa opzione si distingue dalle altre perché è scritta in grassetto). Selezionando *Apri* e facendo clic su *Predefinite* l'associazione del file viene impostata correttamente. È possibile anche specificare manualmente il tipo di applicazione che si vuole usare per aprire un determinato file: basta scegliere la voce *Apri* e fare clic sul pulsante *Modifica*. A questo punto è sufficiente digitare il percorso dell'applicazione che si vuole usare per aprire tutti i file con quest'estensione e il gioco è fatto. •

***Figura 6 - Per far aprire un file** sempre da un certo programma bisogna partire da questa videata, scegliere l'estensione del file, premere* Modifica *e impostare come* Predefinita *l'estensione del file con il programma desiderato*

Windows 2000: problemi frequenti al primo impatto

Il nuovo sistema operativo Microsoft Windows 2000 nei progetti della compagnia di Redmond doveva rappresentare la scelta per professionisti lasciando gli utenti "domestici" a Millennium Edition. Ma questo desiderio non è stato seguito alla lettera dai consumatori, che in molti casi hanno voluto provarlo lo stesso, forse anche per la grande customizzazione che permette all'utente.
Lo dimostra, tra l'altro, il grande numero di richieste di aiuto a *Pc Open* che sono state inviate al nostro indirizzo www.pcopen.it/assistenza.
Perciò abbiamo deciso di dedicare la rubrica di questo mese tutta a Windows 2000, soffermandoci di più su alcune delle problematiche più frequenti (che rappresentano una minima parte di tutto quello che ancora non funziona a dovere) e su prodotti molto diffusi.

Una configurazione complessa

Innanzitutto, Windows 2000 non può essere configurato al meglio da persone alle prime armi e molti problemi, spesso attribuiti al sistema operativo derivano proprio da una mancata messa a punto nella configurazione. In altre situazioni invece sono stati evidenziati veri e propri problemi software, causati nel 90 per cento dei casi dai driver non ancora perfezionati.

Molti problemi di Windows 2000 *si risolvono aggiornando i driver delle periferiche. Nella videata, quello per le schede audio prodotte da Creative*

Schede audio Creative

La famiglia di schede audio Creative presenta uno strano problema sotto Windows 2000 durante la riproduzione dei file *Mp3*. Per il momento questo è stato rilevato solo da possessori di piastre madri Asus, ma non escludiamo che anche altri possano ave incontrato un medesimo errore. Durante l'ascolto di un file in formato *Mp3* (o anche di una traccia audio in generale) se accade un evento per il quale il sistema operativo è costretto a riprodurre un suono (come i piccoli *wav* di sistema o anche i suoni di avvertimento di Icq), l'audio della canzone inizia a presentare come un eco del piccolo *wav* riprodotto, causando il deterioramento della qualità del brano. Per il momento abbiamo trovato un metodo (un po' fastidioso dal punto di vista di un audiofilo) per riportare la cosa alla normalità. Se si interrompe il brano (con il comando *Pausa*) e poi si fa ripartire il problema non sussiste più. Tenete d'occhio il sito di Creative per l'aggiornamento dei driver.

Mustek, problemi con i driver

Molti possessori di scanner prodotti da Mustek, per altro azienda leader di settore, hanno segnalato l'impossibilità di usare driver precedenti con Windows 2000.
Attualmente, sebbene la compagnia tedesca sia al lavoro sulle nuove versioni, sono stati presentati solamente quelli per la serie 6000 (di cui trovate l'indirizzo nel box dei link). Inoltre, sconsigliamo di provare a usare driver non per Windows 2000, perché il loro impiego porterebbe al crash ripetuto del vostro sistema. Per risolvere del tutto i problemi non resta che attendere i driver per gli scanner della serie 12000.

Iomega Zip 100 Atapi

Anche la famosa periferica di stoccaggio dati di Iomega presenta alcuni problemi con Windows 2000 . È stato infatti riportato da alcuni lettori che, sebbene il disco sia stato correttamente inserito nell'unità di lettura, si presenta il messaggio di errore *Nessun disco o disco non inserito correttamente*. Abbiamo riprodotto questo errore in laboratorio e, da quanto abbiamo potuto constatare, basta premere *Annulla* per procedere regolarmente con il lavoro. Questo con l'ultima versione dei driver disponibile, la 2.5, per altro certificata Windows 2000. In questo caso il nostro consiglio è di monitorare costantemente il sito dei driver Iomega per ottenere la nuova versione al più presto possibile.

Piccole cose con l'*autorun*

Con Windows 98 ci siamo abituati ad avere accesso ad alcuni settaggi del computer in maniera molto veloce, ma così non è con Windows 2000. Ad esempio, per disabilitare l'*autorun*, spesso fastidioso, è necessario seguire questa procedura: Bisogna aprire il file *Gpedit.msc* che si trova nella directory *C:\windows\system32*, aprire la cartella *Modelli Amministrativi* e poi la cartella *Sistema*. Sulla destra fare doppio clic sulla voce *Disattiva riproduzione automatica*, poi clic su *attivato* e poi su *Ok*. Da qui è inoltre possibile gestire in toto le modifiche al sistema operativo. Sconsigliamo di utilizzarlo se non si è più che sicuri di quello che si sta facendo, ma ritorniamo a dire che se si sta usando Windows 2000 non si può essere inesperti!

Le password lunghe

Questo più che un problema è un errore di valutazione da parte di molti utenti riguardo al sistema di salvataggio delle password. Al contrario di come opera Windows 98, infatti, la versione 2000 di Windows non mostra le password con un numero di asterischi uguale al numero di caratteri, ma sempre è comunque uguale a dieci lettere o numeri. Se, ad esempio, la password del nostro computer è 1234 in Windows 98 viene mostrata come ****, mentre in Windows 2000 diventa **********

Problemi con alcune stampanti Epson

Nemmeno le famose stampanti Epson sono esenti da problemi sotto Windows 2000. In particolare la serie Stylus Color (segnalazioni avvenute sui modelli 740) e le laser (modello Epl 5800) se collegate alla porta parallela e se si utilizzano i driver dati in dotazione subiscono un rallentamento delle prestazioni che può arrivare fino a 20 minuti per una pagina A4 e un utilizzo della cpu di circa il 97%. Cosa che non avviene se si utilizza il bus Usb. Abbiamo però rilevato che aggiornando i driver alle ultime versioni certificate Windows 2000 il problema non sussiste più.

Siti dei prodotti citati

Schede Audio Creative
www.creative.com/support/files/download.asp
Scanner Mustek serie 6000p
www.mustek-driver.de/6000p.html
Iomega Zip 100
www.iomega.com/software/featured/windows2000it.html
Stampanti Epson
www.epson.it/support/download/index.htm

Altri siti da consultare

Microsoft
www.microsoft.com/italy/windows2000/
Help desk di *Pc Open*
www.pcopen.agepe.it/assistenza

Si diffonde un nuovo tipo di programmi che raccolgono dati a nostra insaputa

Come possiamo **difenderci** dagli **spyware**

Possono arrivare sui computer di chi naviga in Rete. Cosa fanno? Come tutelare la nostra privacy? Ecco come stanno le cose dal punto di vista tecnico e i nostri consigli, anche legali

Il software sino a poco tempo fa si divideva, dal punto di vista delle condizioni di uso, in software **commerciale**, **shareware**, **beerware** o **postcardware** e **freeware**. Per avere il primo bisogna solo pagare. Lo shareware invece si può provare gratuitamente per un po' e poi bisogna registrare (a pagamento). Il beerware o postcardware si può usare solo dopo aver pagato una birra o spedito una cartolina all'autore (che però serve anche per riconoscere i suoi diritti). Infine, il freeware è il vero e proprio software gratuito, spesso distribuito insieme ai codici sorgente, liberamente visionabili e modificabili.
Per effetto della crescente diffusione di Internet, è stato creato un nuovo tipo di software, battezzato, un po' malignamente, **spyware**.
Il termine fa riferimento al fatto che per usarlo non bisogna pagare denaro, ma bisogna permettere che il proprio computer, e soprattutto le proprie navigazioni su Internet, siano "spiate" da apposite agenzie che le sfruttano per mandarci della pubblicità o per fare ricerche di mercato, analisi delle preferenze dei consumatori ed elaborazione dati di questo genere. Di fronte allo spyware, le reazioni sono state le più diverse. I suoi sostenitori mettono in rilievo che per poter usare un qualcosa che costa fatica e lavoro bisogna essere disposti anche a riconoscere un corrispettivo e che questo appunto consiste nella disponibilità a ricevere informazioni pubblicitarie.
I detrattori dello spyware, invece, sostengono che lo stesso è una violazione non solo della privacy ma anche dell'integrità dei sistemi.
Che cosa c'è di vero? È difficile stabilirlo definitivamente.
Se volete farvene un'idea dal punto di vista tecnico vi rimandiamo al numero scorso di *Pc Open*, con il quale vi abbiamo fornito sul cd rom anche un programma per difendersi dallo spyware.
Ci sono però alcuni aspetti che meritano di essere sottolineati, anche dal punto di vista legale, oltre che tecnico. Eccoli.

Leggere bene le licenze

Innanzitutto è ovvio che, per inviare legittimamente informazioni pubblicitarie sui computer degli utenti, coloro che le mandano devono essere stati autorizzati e, pertanto, la cosa deve essere prevista dalle condizioni di licenza del software. Vediamo un esempio di condizioni di licenza, prendendo quelle che accompagnano il programma Omnisms di Omnidea (sito www.omnidea.it), che si basa appunto su questa formula, aderendo al circuito Radiate , che si presenta ai visitatori come un sito nato per offrire grandi quantità di software gratuito. Gli sviluppatori di "spyware", infatti, non gestiscono anche la raccolta dei dati e l'invio di informazione pubblicitaria, ma si appoggiano a siti o circuiti che se ne occupano, raccogliendo gli sponsor e retribuendo direttamente gli sviluppatori, proprio come le agenzie di pubblicità.

Fra i siti che trattano di spyware*, ecco grc.com/optout.htm dal quale potete scaricare un software per difendere la privacy*

Le condizioni di licenza di Omnisms sono divise in due parti, la prima, in italiano, è integrata dalle condizioni di uso di Omnisms, mentre la seconda è in realtà costituita dalle condizioni di adesione a Radiate (www.radiate.com), che vengono riportate affinché vincolino anche l'utente di Omnisms. Vi chiediamo un po' di pazienza ma è necessario riportarle per esteso per farsene un'opinione precisa.
Nella prima parte della licenza d'uso si legge: "*Questo programma è sponsorizzato tramite banner pubblicitari e fa parte di Radiate Network. Utilizzerà la tua connessione a Internet per mostrare messaggi pubblicitari e altri dati... è un programma freeware, liberamente distribuibile nella forma originale. Questo programma viene fornito senza alcuna garanzia implicita o esplicita e in nessun caso l'autore potrà essere ritenuto responsabile per eventuali danni*". La seconda parte, in inglese nell'originale, dice che "*questo prodotto è supportato dalla pubblicità e incorpora la tecnologia di advertising di Radiate. Radiate crea reddito per lo sviluppo di software tramite l'interazione dell'utente finale con informazione pubblicitaria consegnata in modo dinamico e tramite la raccolta e l'uso di informazioni sull'utente.* Nota*: il software incorporato in questo prodotto raccoglie informazioni personali.* Clausola 9 - Privacy e informazioni personali.
Tu espressamente riconosci e concordi che informazioni demografiche e personali raccolte dal software possano essere usate da Radiate o dal produttore del software ed anche condivise, noleggiate, cedute temporaneamente a terzi, vendute o altrimenti rese disponibili a terzi alla mera discrezionalità di Radiate, in accordo con le disposizioni sulla privacy emanate da Radiate. Riconosci anche che il software può generare finestre di dialogo di tipo pop up che possono chiedere di inserire informazioni personali o generali sia durante la registrazione del prodotto che successivamente di tanto in tanto. Riconosci anche che il software risiederà nel tuo sistema e potrà operare in background, autoaggiornandosi, installando parti opzionali del software, raccogliendo e trasmettendo

▶▶▶

informazioni relazionate con la visualizzazione e la registrazione di pubblicità o informazioni personali su di te ai server di Radiate tutte le volte che il tuo web browser è attivo, che il software incorporante la tecnologia Radiate sia attivo o no."

È lecito tutto ciò?
Il punto è: quali informazioni vengono raccolte e trasmesse ai server di Radiate? E queste condizioni di licenza bastano per renderlo legittimo? Il fatto è che lo spyware installa nel computer *Dll* (*Dinamic link libraries*) che entrano in azione, secondo quello che viene riconosciuto dalle stesse condizioni di licenza, quando viene usato il browser per andare in Rete. I favorevoli a questo sistema sostengono che le *Dll* servono solo a scaricare i banner e le altre informazioni pubblicitarie che verranno poi mostrate all'utente off line, in piena conformità degli accordi di licenza. I più sospettosi, invece, sottolineano che le trasmissioni di dati, che avvengono tramite queste *Dll*, soprannominate "cimici", innanzitutto vengono crittate, e non possiamo quindi vedere esattamente il contenuto dello scambio di dati cui danno luogo, mentre, da prove effettuate, sarebbero troppo grandi per riguardare solo l'aggiornamento di banner pubblicitari. I detrattori dello spyware, inoltre, sottolineano che queste *Dll* non vengono disinstallate neanche quando si toglie dal computer il software che le ha introdotte e che minano la stabilità del sistema, assorbendone comunque le risorse.

Cosa prevede la legge italiana
Radiate, in materia, ha una opinione ovviamente contraria. Sul suo sito esiste addirittura una pagina dedicata ai *false rumours*, cioè a quelle che secondo Radiate sono paure eccessive di utenti troppo affezionati alla propria privacy. Radiate, peraltro, è un sistema usato da programmi di grande diffusione, come Getright, Cute Ftp, Gozilla che, proprio grazie al fatto di aderire al network possono continuare ad essere distribuiti gratuitamente. Ma a parte le varie opinioni, le condizioni di licenza dello spyware sono abbastanza chiare e, se il programma si limita a fare quel che dicono le condizioni stesse, sono anche da ritenere legittime. È vero che quasi nessuno le legge mai, però questo non è certo colpa dei produttori. Nel nostro paese in materia vale l'articolo 1341 del Codice Civile secondo cui, affinché le condizioni contrattuali predisposte nei contratti in serie da uno dei contraenti, siano vincolanti per l'altro è sufficiente che siano "conoscibili con l'ordinaria diligenza", cosa che certamente si ha quando l'accordo di licenza viene mostrato in sede di installazione del programma. È vero però che, per il principio di comportamento secondo buona fede, gli aspetti più delicati delle condizioni di licenza dovrebbero essere maggiormente evidenziati. Inoltre in alcuni software le condizioni di licenza sono riportate in inglese ed in questo caso non sono certamente vincolanti perché la conoscenza della lingua inglese non è certo richiesta nell'uomo di media diligenza.

Come togliere le "cimici"
Per difendervi dagli spyware potete usare un programma che scova le "cimici" installate sui computer. Si chiama **Opt Out**, si trova all'indirizzo Internet grc.com/optout.htm, dove potete saperne di più e anche scaricarlo. Lanciando il programma, sono individuati i software considerati "cimici" e li potete eliminare. I più attivi contro i software parassita hanno anche un gruppo di discussione, all'indirizzo news://news.grc.com/optout, dove si possono leggere migliaia di opinioni e consigli sulle tematiche dello spyware.

Tiziano Solignani avvocato in Modena, su Internet dirige il sito Jura (www.solignani.it). Per sottoporgli un quesito mandate un messaggio all'indirizzo: avvocato@pcopen.agepe.it

Vorreste un **Internet Time**, per eliminare i fusi orari?

__Internet Time__: un nuovo modo per calcolare l'ora proposto dalla società che produce orologi Swatch. Permetterebbe di avere un orario unico in tutto il mondo, scavalcando il problema dei diversi fusi orario. Lo scopo: rendere più semplice la consultazione di eventi che avvengono in diretta su Internet. E voi che ne pensate?

Che ore sono? Indubbiamente una domanda facile: in fondo basta consultare un orologio qualsiasi, da quello che quasi tutti noi portiamo al polso, ai numerosissimi orologi che ormai affollano la nostra vita (quello del personal computer, o del videoregistratore, o di alcuni apparecchi hi-fi, o quello che abbiamo in auto e altri ancora). La domanda si farebbe già un po' più difficile se vi chiedessi che ore sono in questo momento, ad esempio, a New York. Bisogna trovare il fuso orario di quella zona e quindi aggiungere o togliere un certo numero di ore: con un po' di ricerche o avvalendosi di qualche apposita utilità, non è difficile scoprire che a New York sono 6 ore indietro rispetto a noi. Ma in fondo New York è una città grande e famosa e scoprire il fuso orario corrispondente non è nemmeno molto complicato; ci si può avvalere anche di appositi siti Internet (ad esempio www.multisale-ariston.com/calcolo_fuso_orario.htm). Le cose si complicano decisamente se vi interessa sapere che ore sono a Nashville o peggio ancora se volete sapere l'ora (e il giorno) qui da noi quando a Baltimora saranno le 9 di domani sera. Ma perché vi faccio tutte queste strane domande su ore e fusi orari? In fondo non capita spesso di porsi questo tipo di problemi.

Un nuovo tempo per la Rete

In realtà Internet sta un po' cambiando la situazione e nel prossimo futuro, con l'arrivo e la diffusione delle connessioni a banda larga, questo tipo di problemi si presenteranno sempre più spesso. Già oggi, infatti può capitare ad esempio di volere assistere ad una intervista ad un personaggio famoso che viene trasmessa in diretta su Internet, oppure ad un concerto del proprio gruppo musicale preferito. Generalmente l'ora di inizio di questi eventi viene espressa secondo il tempo locale del luogo dove avviene l'intervista o il concerto. Da qui l'esigenza per chi vuole seguire uno spettacolo in Internet, di convertire questo orario in base al proprio fuso. Per ovviare a questo tipo di problemi si sta pensando da tempo di inventare una tecnica che consenta di calcolare il tempo in Internet in modo che un certo orario possa essere uguale in tutto il mondo.

Per convertire un orario in Internet Time *potete andare sul sito Swatch (www.swatch.com, nella videata) o scaricare una utility da installare sul computer*

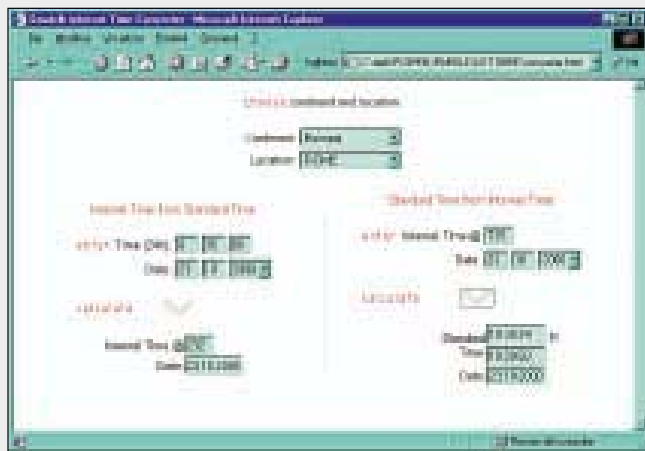
Una proposta da Swatch

Una prima proposta arriva dalla Swatch che ha recentemente introdotto il concetto di Internet Time, un tempo universale particolarmente adatto all'era degli eventi su Internet in quanto uguale in tutto il mondo. Ovviamente cambia radicalmente il modo di misurare il tempo; prima di tutto l'unità di misura non saranno più i secondi, i minuti e le ore ma una quantità battezzata *Swatch beat*. Un giorno è stato suddiviso dalla Swatch in 1.000 beat; in questo modo un beat dura circa 1 minuto e 26,4 secondi. Misurando il tempo secondo l'Internet Time si ottiene così che, ad esempio, mezzogiorno nel sistema tradizionale corrisponde a 500 beat (normalmente si dice: sono le 500, Internet Time).

Un meridiano fondamentale

Ma la Swatch non si è limitata a proporre solamente un nuovo modo di misurare il tempo; ha anche stabilito l'esistenza di un nuovo meridiano fondamentale che, per puro caso, passa per Jakob-Staempfli Street in Biel, Svizzera, dove, sempre per una serie di fortunate coincidenze, si trovano il quartiere generale e la sede internazionale della Swatch. Quindi all'interno del sistema temporale proposto dalla Swatch, una giornata comincia quando a Biel sono le 000 Internet Time (ovvero l'una di notte, secondo il metodo di calcolo tradizionale e tenendo conto del fuso orario). Confusi? Vi capiamo, ma non è il caso di preoccuparsi; la Swatch ha messo a vostra disposizione sul proprio sito www.swatch.com un comodo convertitore: basta inserire le informazioni relative al nostro continente e alla nostra città e in un attimo sarà possibile convertire qualsiasi ora tradizionale in Internet Time, oppure qualsiasi ora espressa in *Swatch beat* nel tempo locale. Se lo desiderate potete anche scaricare l'utility che fa la conversione sul vostro computer senza andare in Rete. Ma se già avevamo problemi con i fusi orari tradizionali, perché complicarci ulteriormente la vita cercando di utilizzare tutto questo *ambaradan*?

Un'ora uguale per tutti

La risposta in realtà è piuttosto semplice: la Swatch usa il nuovo meridiano fondamentale di Biel e i vari fusi orari che ne derivano, in modo diametralmente opposto a quanto fatto dal sistema tradizionale. Il risultato è che l'Internet Time è uguale in tutto il mondo. Ad esempio quando in Italia sono le 500 Internet Time, ovvero l'una del pomeriggio secondo il fuso orario tradizionale, a Seattle saranno le quattro di notte, a Nassau le sette del mattino, a Rio de Janeiro le nove del mattino, a Londra mezzogiorno, a Mosca le tre del pomeriggio, a Seul le otto di sera, a Sydney le dieci di sera, ma in tutte queste città saranno sempre le 500 Internet Time, esattamente come qui da noi. Quindi quando si vorrà pubblicizzare un evento che avverrà in diretta su Internet sarà sufficiente comunicarne l'ora in Internet Time per permettere a chiunque di seguirlo senza dovere fare troppi conti e senza dovere sapere il luogo fisico nel quale si terrà la manifestazione. Conclusione: il concerto del nostro gruppo preferito è alle 735 Internet Time? Nessun problema: alle 18 e 38 accendiamo il computer e ci colleghiamo, sicuri di non perdere l'inizio dell'evento!

Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto

Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help

Problemi urgenti con il personal?

Pc Open vi dà una mano via Internet!

Il servizio è all'indirizzo

www.pcopen.it/assistenza

Ogni mese riceviamo più di **1.000** richieste di assistenza tecnica che non possiamo soddisfare per intero.
Per migliorare questo servizio abbiamo pensato di ricorrere al nostro sito su Internet.

L'unico modo per potervi accedere è di recarsi all'indirizzo **www.pcopen.it/assistenza** che vi consigliamo di inserire nei vostri "preferiti" per arrivarci subito.

Lì troverete un modulo da compilare in ogni sua parte. I quesiti non chiari o non completi saranno cestinati, mentre quelli cui verrà data una risposta saranno memorizzati sul sito per essere interrogati poi da chiunque.

Per usufruire del servizio Internet, prima del quesito dovrete citare il numero di codice di questo mese: B21

Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help

Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto

Pc Closed PC OPEN Pc Closed PC OPEN Pc Closed

di Carlo Mantovani